

Èm de Les



Revista escolara dera Escòla Estudi Alejandro Casona

Num.12

Cors 2011-12



ENSENHADOR

Editoriau	3
Era carrèra der eurò	4
Era fòrça de heiregament	7
Bastides e experiéncias dera mainadèra de 2au	10
Ja a arribat Sant Jòrdi	15
Campionat Supertics	16
Vajam segurs per Internet	18
Parada entàs convís 2012	19
Teatre ena Escòla	20
Ena Bibliotèca	22
Entrevista a Cristina Exenta Beso	23
Visita entara Bibliotèca de Vielha	29
Cornèr de filosofia	31
Cornèr de musica	33
Eth rei Pauet	34
Gessuda tà França	52
Manualitats damb pèires	54
Visitam er Institut	56
Robinson	57
Notícies	59
Entà passar ua estona	60

editoriau

Eth cors s'a acabat e podem díder que se mos a passat volant, semble qu'ère ager madeish quan començauem e mos trapam ath finau.

Eth futur que mos demore non semble massa segur, mès entath pròplèu cors non se demoren massa cambis ne a nivèu de professorat, ne enes activitats generaus deth centre.

Cau mès que jamès conscienciar ara mainadèra qu'es estudis son plan importants, qu'er esfòrç e era excellència en trebalh seràn es punts de partida en un mon de cambi.

Era escòla a d'anar en aguest sentit, e vosates, es familhes cau qu'ajudetz en aguest procés.

Ja se vos comentèc ena revista nº 11 que diesharam de dar-vos era revista en CD, auratz d'acostumar-vos a aguardar en blòc der Estudi e era pagina web renauida.

<http://blocs.xtec.cat/estudialejandro/>

Vos desiram un BON OSTIU, e aqueres familhes que non ac estatz passant massa ben, dar-vos ànim e enoratjar-vos a seguir entà deuant.

Era direccion e professorat

ERA CARRÈRA DER EURÒ



En 2012 se cumplís eth 10au aniversari des bilhets e sòs en euròs. Er 1 de gèr de 2002 er efectiu d'euròs comencèc a circular en 12 Estats membres dera Union Euròpèa.

Entà commemorar aquest eveniment auem participat ena **CARRÈRA DER EURÒ**.

Pendent es mesi de gèr enquià març es escolans de CM e CS auien era possibilitat de participar en un concurs on –line en <http://www.ecb.euròpa.eu/eurò/play/run/html/index.es.html> sus er eurò organizat peth Banc Centrau Euròpèu.



Aguesta edicion ère destinada a toti es mainatges e mainades d'enter 9 e 12 ans residents ena Union Euròpèa.

En aquest jòc es nòsti escolan@s an podut descorbir damb Alex er univèrs der eurò. L'an ajudat a superar es sèt nivèus e an arremassat tanti euròs com an podut.

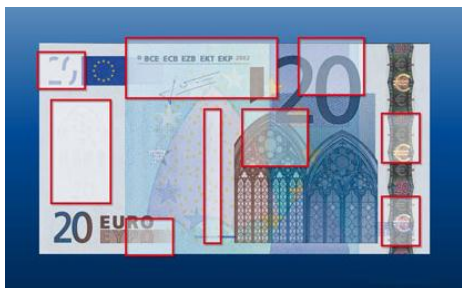




Tanben an vist quina moneda correspon a cada país e es caracteristiques qu'a cadua deres.

E an coneishut quini son es elements de seguretat des bilhets.

Demoram qu'a compdar d'ara non i age arrés que les pogue enganhar e sapiguen reconéisher es bilhets faussi.



Se **clicatz** sus era imatge poiratz veir un vidèu a on s'expliquen es mesures de seguretat.

A mejans d'abriu eth nòste escolan **Juan Daniel Zarate Zurita** recebec un misstage de:

Belén Pérez Esteve

Consultora

Comunicación sobre Billetes y Monedas en Euròs

Banco Central Europeo

Kaiserstrasse 29

60311 Frankfurt am Main

anonciant-le qu'auie obtengut ua puntuacion enter eth 5au e eth 100au lòc.

Eth prèmi ei un “**Set de La Escuela del Eurò**” que conten: colors, creion, goma, nòtes adhesives, un règle, un tapís entar arrat, un clauer, ua samarreta, un caièr e un jòc de bòlis.



Moltes felicitats Juan Daniel!

Èm plan orgulhosi de tu!!

**Mès non mos desbrembam de felicitar
tanben ara rèsta de participants,
de 4au enquià 6au.**

**Demoram qu'auesquetz passat
bones estones, ath delà d'aprèner fòrça
causes
sus era nòsta moneda.**



ERA FÒRÇA DE HEIREGAMENT

Es escolans e escolanes de 4au auem estudiat es fòrces e era formulacion d'ipotèsi. E entà compréner un shinhau mielhor qu'ei aquerò des fòrces e era fòrça de heiregament auem hèt diferentes experiéncias.

Ua des experiéncias, entà demostrar qu'era fòrça de heiregament depen d'era superfícia deth solèr, a estat tirar ua bòla per rampes damb superfícies diferentes e pendents d'arribentors diferentes.

Auem hèt 3 rampes:



1. Era superfície planèra e era pendent fòrça baisha.
2. Era superfície damb escalèrs e fòrça pendent.
3. Era superfície planèra era pendent mens arribenta.

FORMULAM ERA IPOTÈSI:

Jo creigui que guanyarà era bòla que baishe pera rampa 2, pr'amor qu'a mès pendent.

COMPROVACION

Dempús de hèr bèri intents de lançament, toti ath madeish temps e cronometrànt, observèrem qu'era bòla que baishaue pera superfícia lisa e era pendent non guaire mès baisha qu'era 2, anauè mès de prèssa.



1, 2, 3... lançam!



Demoram entà arturar eth cronòmetre e era bòla.

ES RESULTATS



Aguesta triguèc 2'1 segons



Aguesta 3 segons.



E aguesta 2 segons

CONCLUSIONS

Damb aguesta experiència non sonque auem observat era fòrça de heiregament senon que tanben auem vist qu'es bòles reaccionen diferent quan se les aplique ua fòrça en lançar-les

Era superfície lisa hè qu'era bòla baishigue mès de prèssa qu'era superfície rugosa.

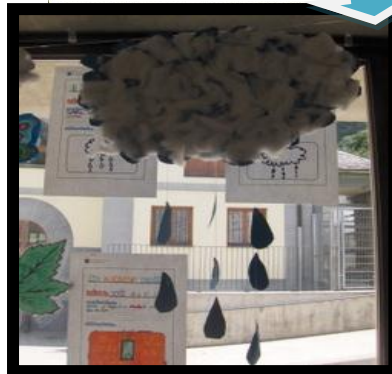
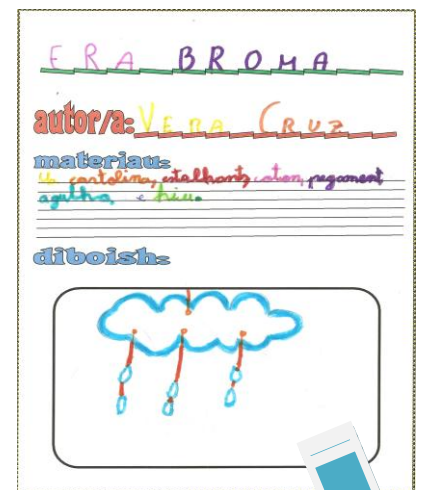
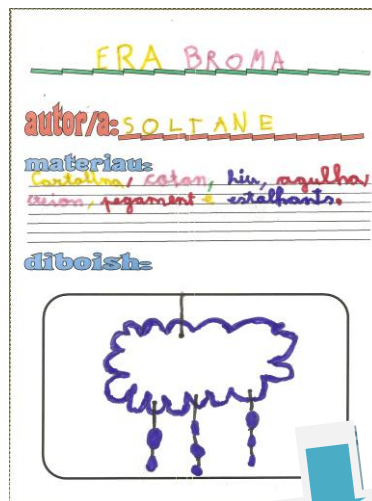
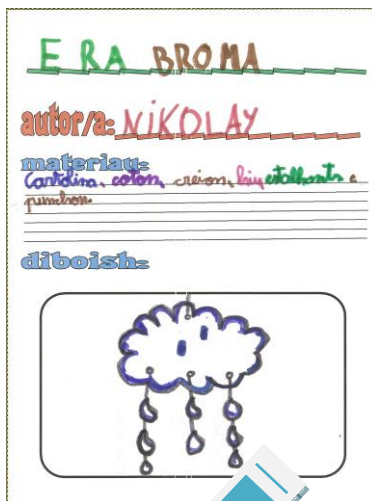
Ariadna Serrabona Ares

4au

BASTIDES E EXPERIÊNCIAS DERA MAINADÈRA DE 2AU



Es mainatges e mainades de 2au. tot seguint ues instruccions an bastit aquestes polides maquetes:

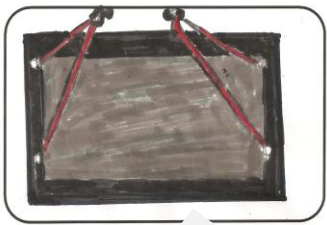


ETH MINJADOR DAUDÈTHS

autor/a: GNORTEL

materiau: banç, un tupa d'un caisha de salata e apoi de fier.

diboish:




ETH MINJADOR DAUDÈTHS

autor/a: JOSÈ MARIA

materiau: Corda, un tupa d'un caisha de salata e fier de fier.

diboish:




ETH COCHE

autor/a: NEREA

materiau: Caisha, carton, pintures, estalheres, creion, pagament e pinces.

diboish:




ETH COCHE

autor/a: ELISABETH

materiau: Carton, pintures, diset, dues caisha de salata, creion, estalheres, pagament e pinces.

diboish:

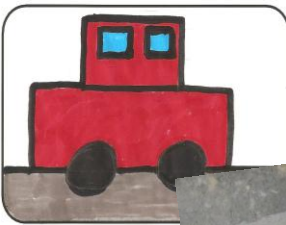


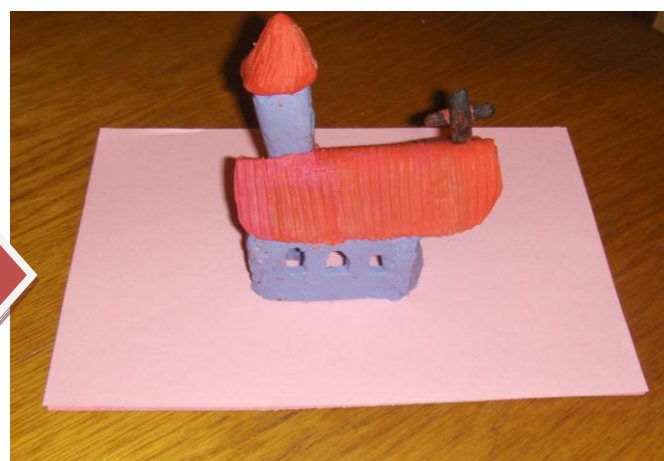
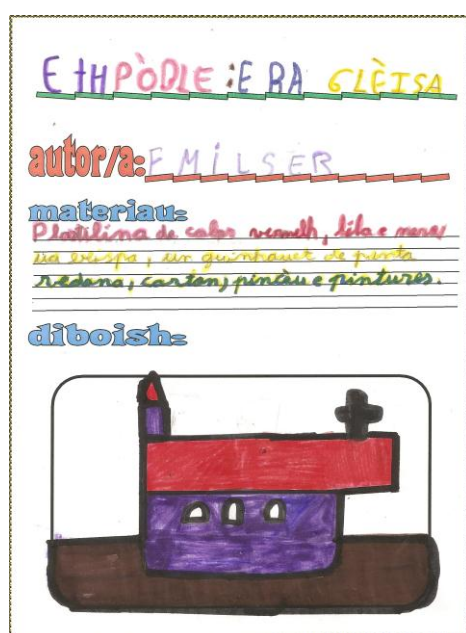
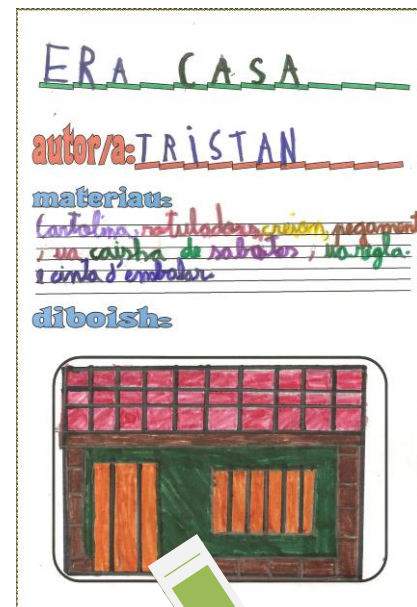
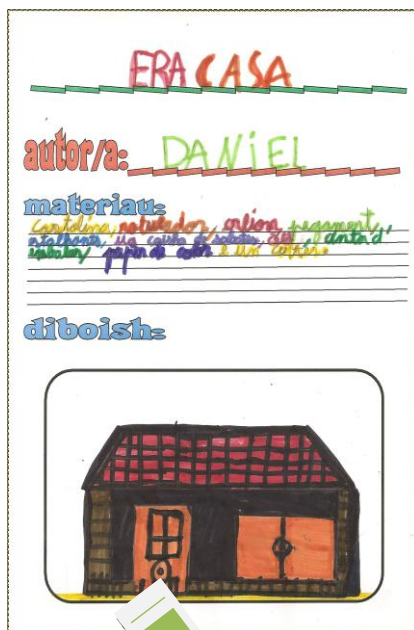

ETH COCHE

autor/a: JANA

materiau: Pagament, pintures, caisha de salata, carton, paper de color, estalheres, un regla e un pinceu.

diboish:





Es mainatges e mainades de 2au.
Sémien dentilhes e obsèrven eth sòn
creishement.



1. Metem era tèrra.

2. Passam eth rastèth.



3. Semiam es dentilhes .



4. Barrejam es dentilhes ena tèrra damò eth rastèth .



5. Adaiguam.



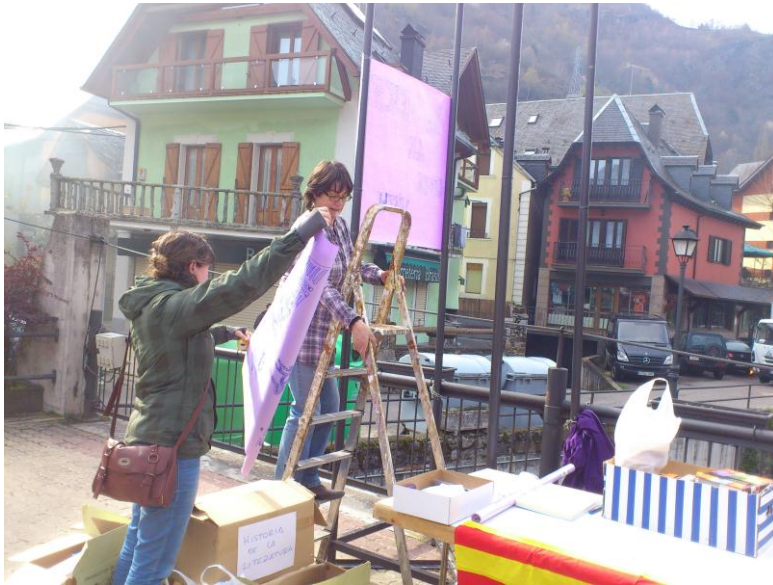
6. Etiquetam.

7. Metem de hòra e demoram.



8. An passat 21 dies e aguardatz coma an creishut!!!

Ja a arribat Sant Jòrdi!



Enguan auem collaborat damb era A.M.P.A. dera nòsta escòla entara venta de libres de segona man.

Òc! Çò que liegetz: de segona man. Ei ua bona iniciativa pr'amor qu'atau le treiguem mès profit as libres, non cau crompar-les

tostemp e refortilham era nòsta abitud lectora sense que supause auer de gastar fòrça sòs. Non dideratz pas que non ei interessant ?

A prumèra ora mo n'encuedèrem de classar es libres per tematiques : aventures, mistèri, sciéncia... tanben metèrem es pannèus entà qu'era gent sabesse qu'èrem aqui...



Siguec ua jornada diferenta e fòrça interessanta perque coneishèrem com ei ua paradeta des der inici enquiath finau!

CAMPIONAT SUPERTICS

Era opinion des nòsti escolans e escolanes de Cs ei:

“M’a agradat fòrça pr’amor qu’ei molt divertit, encara qu’un shinhau complicat. Aquest còp è melhorat molt en velocitat.

Non i a auut molta diferéncia entre eth campionat deth trimestre passat e eth d’ager, sonque qu’an melhorat es dessenhhs, que durèc dus dies e que i auien uns auti prèmis.” **Fabián**

“Eth concors Supertics m’a semblat fòrça divertit, mès m’agradèc mès era auta edicion perque durèc mès temps. M’agradarie que siguesse mès long.” **Sara**

“Aquest campionat de Supertics m’a semblat fòrça divertit perquè toti jogàuem arh còp, se sentien fòrça clics e aquerò te desconcentraue un shinhau.

Era diferéncia daguest campionat damb eth deth trimestre passat ei que pensi qu’è melhorat en calcul mental. Ara me cau melhorar era velocitat.” **Paula**

“Eth campionat Supertics m’a semblat interessant e divertit. Des deth prumèr campionat qu’è eth, mès m’agradèc mès er aute còp pr’amor que durèc dus dies e i participèrem fòrça estones”. **Carla Adriana**

“Eth campionat Supertics m’a agradat molt per qu’ère molt divertit jogar damb Mat, Emma, Brutus... M’ac passi ben participant en concors deth Supertics.” **Melary**

“Eth concors de Supertics m’agrade, mès aurie de durar dus dies. I aurie d’auer un aute personatge dempús deth Taurus”. **W. Jhoyer**

“Eth concors campionat Supertics m’agradat fòrça perquè è guanhat uns prèmis. Voleria que durèsse dus o tres dies. Eth tercer campionat m’a agradat mès qu’es auti ja qu’auia mès practica.” **Juan Daniel**

“Eth campionat a jo ma semblat ben, no m’agradat que durèsse pòc temps, aurie d’èster com eth de noveme que durèc dus dies. En aquest campionat è vist que non an participat guairi mainatges, en er aute i auie mès competència.” **Nathaly**

Aquest campionat m’a agradat fòrça, pr’amor que toti auem participat e molt ben ac auem hèt. En mes noveme hérem eth prumèr Supertics qu’encara que siguec eth primer mos gessec fòrça ben, aquest an m’a agradat encara mès per qu’ara ac hèm toti molt melhor...

Solet auem podut participar pera tarde pr’amor qu’auíem piscina, mès es resultats an estat boni.” **Laura**

“Jo pensi qu’aquest còp eth campionat a durat pòc temps, e m’auesse agradat que durèsse mès temps. Toti semblauem contenti en tot jogauen, e ath delà aprenem a hèr calcul mentau en un campionat.” **Jessica**

“Eth campionat de Supertics m’a semblat ben perque m’è emocionat mès e è auut mès ganes de hèr eth campionat qu’en er aute que m’engüegèc mès . Aquest còp hè participat en nivèu 3 e 2, en cambi, en eth prumèr sonque m’atrevia damb eth 1 perque non èra tan rapida.” **Tatiana**

“Aquest campionat m’a semblat ben mès serie melhor de dus dies per qu’atau auem mès temps.

Jo pensi qu’en aquest campionat è melhorat mès qu’en er aute deth mes de noveme.

En aquest campionat I auie molti participants. Toti es escolans der Alejandro Casona an melhorat molt en Supertics e an collaborat toti” **Rodrigo**

VAJAM SEGURS PER INTERNET

Hè uns dies mos auem amassat en ua aula des escolans de 4au, 5au e 6au entà parlar sus eth bon usatge de tot çò que mos aufrís Internet.

Un còp que mos presentèren ath mosso d'esquadra que mos anaue a hèr era charrada, Carles Toni, s'inicièc un supòsit de situacions que pòrte ar alumnat a participar en un debat sus coma usam era xarxa: era màger part an Facebook mès non saben que baren informacion a fòrça gent, non sonque as amics agregadi. Se reflexione tanben sus era webcam e era sua ubicacion, sus dar era contrasenha a coneishudi, per molta confidança que mos inspiren. Fin finau se parlèc de çò que supausen delictes ena xarxa e des perills qu'auem de hèr a saber e non pas amagar-les pr'amor qu'ei pitjor. Tanben se visualizèren vidèos sus aquestes informacions entà poder hèr ua reflexion sus eth mau usatge des recorsi d'Internet, tant coma productors coma receptors d'aquestes situacions. Era charrada a estat clara e precisa, damb situacions dera vida vidanta que non mos son bric desconeshudes pr'amor des naues generacions tecnologiques que pugen ena societat. Atau l'auem trapat convenienta e profitosa. Tot e atau non an auut guaires dubtes sus eth foncionament ne curiositats sus conseqüències legaus d'un mau usatge pr'amor que toti n'èm coneishedors de fòrça causes d'aquest món. Simplement era foncion dera escòla a estat de rebrembar-mos tot çò que conven entara nòsta proteccion e entà hèr-mos conscients dera conveniència d'un bon usatge de toti aquesti mejans.



Moments dera explicacion sus qué auem en Internet.



Toti èrem atents a çò que condaue Toni...



Es escolans e escolanes de CS mos balhen era sua opinion sus era experiéncia d’auer montat ua “paradeta” entà véner es manualitats hètes pera mainadèra der estudi damb era finalitat d’arremassar sòs entàs cònvís.

(**Jhoyver**) A jo m’a agradat perque i auéc fòrça persones que collaborèren damb nosati, en tot campar, crompar o dar era voluntat!

(**Juan Daniel**) Ath començament auia vergonha mès dempús acabè divertint-me

(**Rodrigo**) Auem trabalhat e auem sabut estar-i... m’a agradat!

(**Tatiana**) Mos a costat que venguessen es francesi pr’amor que parlàuem espanhòl e non mos compreniém.

(**Sara**) Ath principi non m’agradaue pr’amor que non i auie gent mès, ara fin, venguec fòrça gent

(**Adriana**) A estat ua experiéncia fòrça bona pr’amor qu’era escòla a collaborat e nosati tanben. A estat per ua “bona causa”.

(**M^a Elena**) a estat ua sensacion fòrça bona poder èster damb es auti companhs mèn e ajudar-mos entre toti a véner.

(**Laura**) M’a agradat quan era gent venie e crompaue mès tanben m’agradèc qu’es mèn companhs hesquessen propaganda

(**Mélary**) Aguesta experiéncia m’a agradat molt perque des d’un principi non auia seguretat de jo madeisha e, ara fin, me’n sò dat compde que qu’ac hèja plan ben!



TEATRE ENA ESCÒLA.

Eth passat 17 de mai es escolans e escolanes de 2au e 3au de primària der Estudi de Les, representèren ena sala d'espectacles dera Escòla Garona era òbra de teatre "SETIAT SE HÈ GRÒS ETH CUU" er autor dera madeisha ei Jose Felix Baldoví Villa e quau a estat adaptada e arrevirada ar aranés per Rosa Aragonés e Maria Puyol.

En totau actuèren un totau de 17 personatges que siguèren per orde d'aparicion:

BRUISHA: Lin Boya,

PIRATA: Gabi Vidal,

INDI: Daniel Barranco,

ANONCI 1: Lucero Castro,

ANONCI 2: Soltane Seridi,

EXTRATERRESTRE: Jose Maria Navalón,

TÒN: Toni Boya,

ROSETA: Jana Padró,

CISQUETA: Elisabeth Colomer,

ANONCI 3: Tristán Cortes,

ANONCI 4; HILHA: Vera Combalié,

MAIR: Nerea Bustos,

ANONCI 5; FOTBOLISTA: Nikolay Dichkov,

ENTRENADOR: Brahayan Luizaga,

PAIR: Derek Barrabés,

ANONCI 6; CARMELA: Emilser Escalante,

MAJORDÒM: Mihaela Mosor.

Ua fòto de toti es actors e actritz en acabar era òbra



Es mainatges d'aué en dia mos passam eth dia setiadi ena butaca de casa campant era television, e cada viatge son mens es estones que jogam e mos botjam.

Aguesta òbra sage de hèr-mos a reflexionar sus era nòsta vida e eth nòste temps de léser. Mos vò transméter que totes aqueres estones que mos passam deuant dera television mos hèn a pèrder era possibilitat de víuer e conéisher d'outes experiéncias e aventures.

Era representacion comence en ua cadia de television e en tot auançar era òbra aguesta television, que tan estimam, mos harà víuer moltes suspreses e aventures, tostemp saiant de passar ua estona fòrça divertida.

Es nòsti petiti actors e es nòstes petites actritz ac hèren molt ben e de ben segur qu'a estat ua experiència que non desbrembaràn jamès.



ENA BIBLIOTÈCA

Eth passat 24 d'abriu mos visitèc Cristina Enseñat Beso, mèstra e autora deth conde qu'amasse tres petites istòries sus animaues, publicat laguens dera colleccion Pepita Caubet editada peth Conselh Generau e illustrat per Carme Tamarit Paredes. Es escolans de P-3 enquia quatau auèren eth privilegi d'escotar es istòries narrades pera pròpria autora, ath delà, era mainadèra de dusau e tresau premanic ua entrevista entà conéisher ben d'apròp eth procés d'ellaboracion d'un conde.



Es istòries dera garia Marieta, eth saumet Pepet e eth gosset Jaimet mos parlen sustot deth valor dera amistat, en tot criticar es actituds arrogantes e deféner es valors dera fidelitat e eth coratge. Aguestes tres istòries ath delà de hèr-mos a passar ua bona estona, se convertíssen atau en un esturment un pialòt util entà trebalhar era educacion en valors.

Entrevista a Cristina Enseñat Beso

Eth 24 d'abriu mos visitèc era mèstra e escrivana Cristina Enseñat Beso autora deth libre: "Era garia Marieta e era esquiroleta Ramoneta, Eth Saumet Pepet e eth shivau Pau, Eth gosset Jaimet e era gata Marissa"

Era mainadèra de 2au e 3au le volec hèr ua entrevista que poiratz liéger ara seguida:



1ªLucero: Quina ei era tua profession? Era mia profession ei mèstra. Perqué as escuelhut aguesta profession? Perque m'agraden fòrça es mainatges e mainades, poder ensenhar-les e formar-les coma persones,ei ua causa que tostemp m'auie agradat.

2ªBrahayan: Ès maridada?Òc que sò maridada. As hilhs o hilhes? Quanti/es? È dues hilhes, mès granes que vosati/es, que se diden Jana e Clara.

3ªAntonio: Coma ei que t'agrade tant escriúer? M'agrade fòrça escriúer des de ben petita, en tot méter aquerò que se ditz color damb molta imaginacion e fantasia.

4ªMihaela: A tu de petita t'agradaue liéger? E ara? Non massa, mès comics e condes cuerti òc. Ara de grana m'agrade fòrça mès liéger.

5ªDerek: T'a costat escriúer aguesti condes? Non m'á costat bric escriúer aguesti condes, perque quan èren petites es mies hilhes les condaua aquestes istòries.

6ªTristan: Quant de temps tardès en hèr aquest libre? Tardè un an en hèr-le tot, mès en escriuer-les ua setmana.

7ªGabriel: Quin conde t'agrade mès des tres? Perqué? Eth conde que mès m'a agradat ei "Eth gosset Jaimet e era gata Marissa", perque les condaua aquesti condes as mies hilhes e les agradauen fòrça.

8ªJosè Maria: Ei eth prumèr libre qu'escrives? Òc qu'ei eth prumèr libre qu'è escrit e m'a hèt molta illusion.

9ªNikolay: T'a ajudat quaquarrés a hèr aquesti condes? Non m'a ajudat arrés a escriuer aquesti condes, a hèr es diboishi òc, era ilustradora Carmen Tamarit Paredés.

10ªNerea: As auut d'aguardar bèth libre, internet... entà escriuer es tres condes? Non è auut d'aguardar en cap lòc, tot a gessut dera mia imaginacion.

11ªDaniel: Per qué as hèt tres condes en aquest libre? E hèt



tres condes en aquest libre perque son molt cuertets.

12ªVera Cruz: Perqué en conde de "Eth Saumet Pepet e eth shivau Pau, son es diboishi pintadi en blanc? Perque era ilustradora volec utilizar tres techniques diferents entàs tres condes, tà hèr-les mès atractius.

13ªElisabeth:Perqué en conde de "Era garia Marieta e era esquiroleta Ramoneta , eth títol l'as hèt a rimar? L'è hèt a rimar entà captar era atencion dera mainadèra.

14ªJana: Perqué era garia Marieta e era esquiroleta Ramoneta se pòrten tan mau? Se pòrten tan mau perque pensen de forma diferenta, mès era garia Marieta, ara fin se portèc ben damb era esquiroleta Ramoneta e es auti animaues deth bòsc.

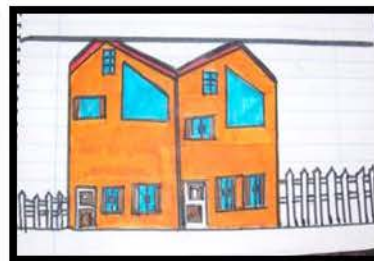
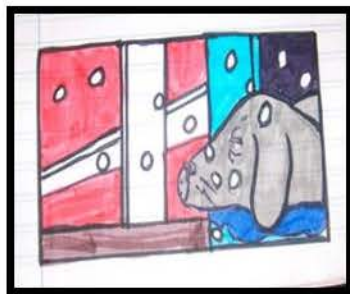
15ªLin: Perqué toti es condes son d'animaues? Perque pensè qu'ara mainadèra les agradarien fòrça es istòries d'animaues.

16ªEmilser: T'auesse agradat a tu hèr es diboishi? M'auesse agradat fòrça poder hèr es diboishi perque desde petita me shautaue diboishar.

17ª Soltane: T'a agradat estar damb toti nosati e nosates? M'a agradat molt èster damb toti vosati e vosates e a sigut molt emocionant.

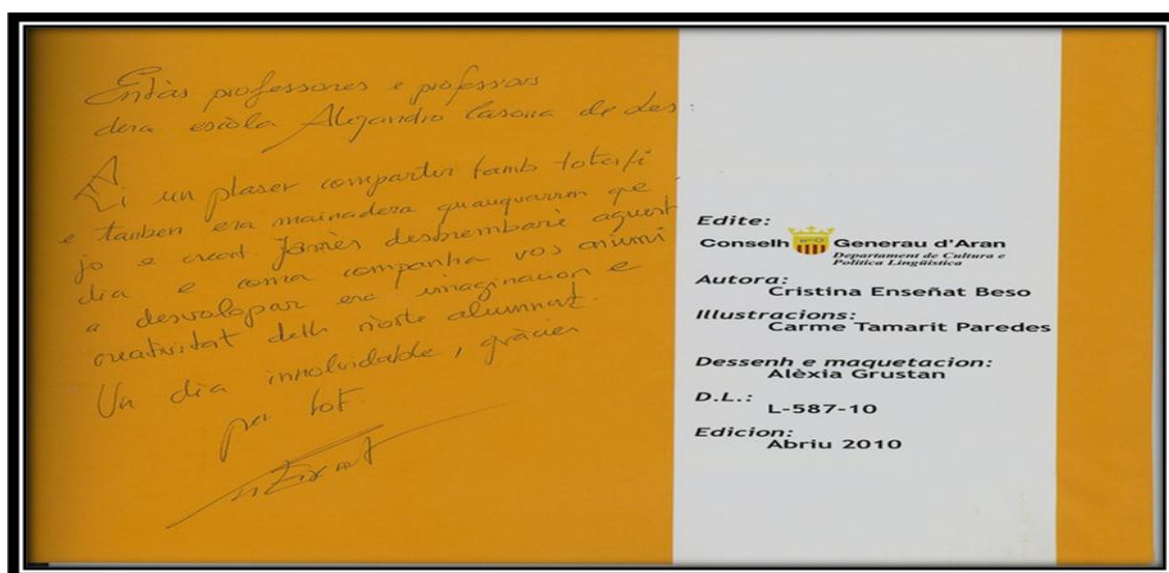


Era mainadèra hèc uns polidi diboishi entà acompanyar aguesta entrevista:





Era escrivana mos dedicàc ues paraules e signèc eth llibre, en tot auer un rebrembe deth sòn pas per Estudi.



VISITA TARA BIBLIOTÈCA DE VIELHA

Es mainatges e mainades de P-3 e P-4 anèrem, eth dimars dia 7 de junh, a conéisher era bibliotèca de Vielha.

Era prumèra causa que hèrem en arribar en Vielha siguec esdejoar (causa fòrça importanta) e despús un viatge neurits entrèrem ena casa des libres.

Aqui ja sabien dera nòsta visita e mos demorauen. Auien premanit ues polides activitats entà cadun des grops.

Entara mainadèra de P-3 es activitats virèren ath torn deth nòste projècte interdisciplinar sus eth cargòlh e despús des salutacions abituaus, mos seiguerem per grops en tèrra. Ua amabla senhora mos ensenhèc fòrça condes de totes es mesures e formes, tanben bèth un damb musica e autanplan damb lumetes.

Un còp vist un pialèr de condes era senhora mos condèc un polit conde damb un cargòlh de protagonista e nosati participauen hènt es gesti que mos indicaue era senhora. Mos agradèc molt.

Finaument nosati madeishi agarrèrem condes entà aguardar-les solet e abans de díder adiu e gràcies mos hèren un present, un petit conde.

Atau que tornèrem entàth nòste pòble de Les, plan erosi e damb ganes de tornar un aute còp tara casa des libres.



Es nòsti mainatges/des escotant e participant.



Cornèr de filosofia

Prepausa estètica: pensar damb era pintura

Pensar damb era pintura mos ha de portar a apréner a pensar en tèrmes de sensacions, formes, composicions, en tot aplicar eth rasoament logic ara contemplacion der art entà hèr des escolans uns boni contempladors: que gaudisquen, mès que critiquen e agen un criteri e siguen capables de crear.

Mos cau exercitar diferents abilitats de pensament per miei d'un quadre (observacion, formular ipotèsi, imaginar, rasoar, interpretar, ...) e arténher actitudes autant intellectuauas

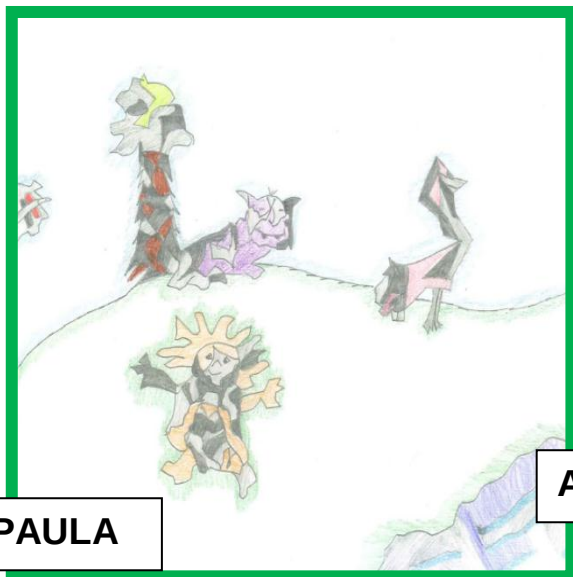
coma sensitives e emotives a compdar dera analisi e deth trabalh creatiu de bères pintures.



"Enlloc de posar sempre la intel·ligència per damunt i contra els sentiments, un educador hauria de centrar els seus esforços en fer que els desitjos fossin més intel·ligents i les experiències intel·lectuals més plenes d'emoció." M. Lipman. Filosofia a escola, pàg. 218.

En bères classes de filosofia auem trabalh a compdar d'ua imatge, autant òbres d'art coma òbres de produccion pròpria coma eirina entà potenciar eth dialòg enes nòsti escolans e escolanes.

Acíu auez bères ues d'aguestes produccions pròpies hètes pes escolans e escolanes de cicle superior.



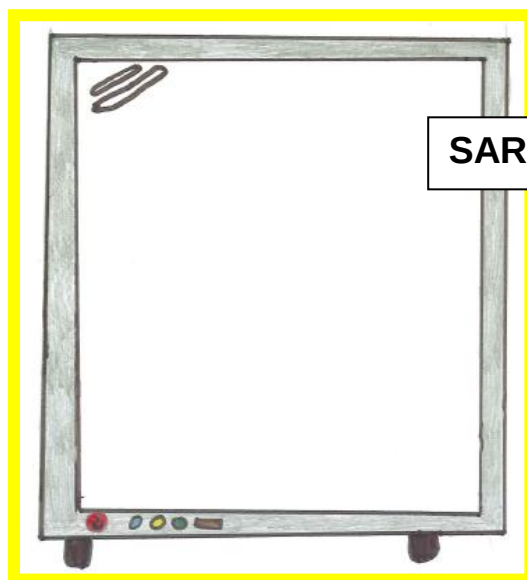
PAULA



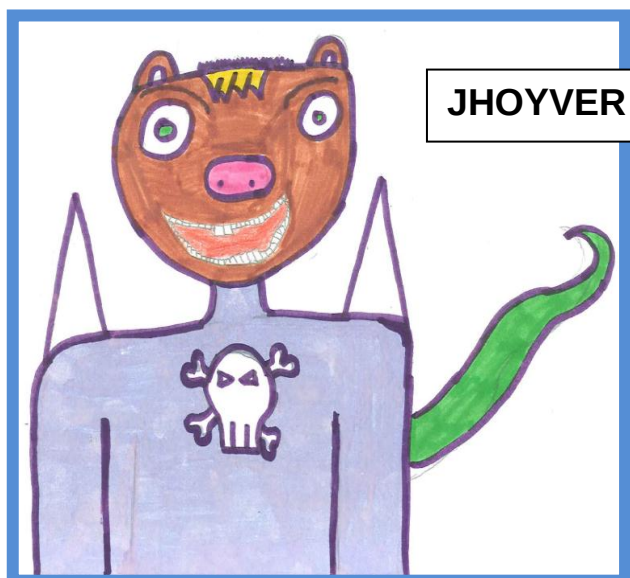
ADRIANA



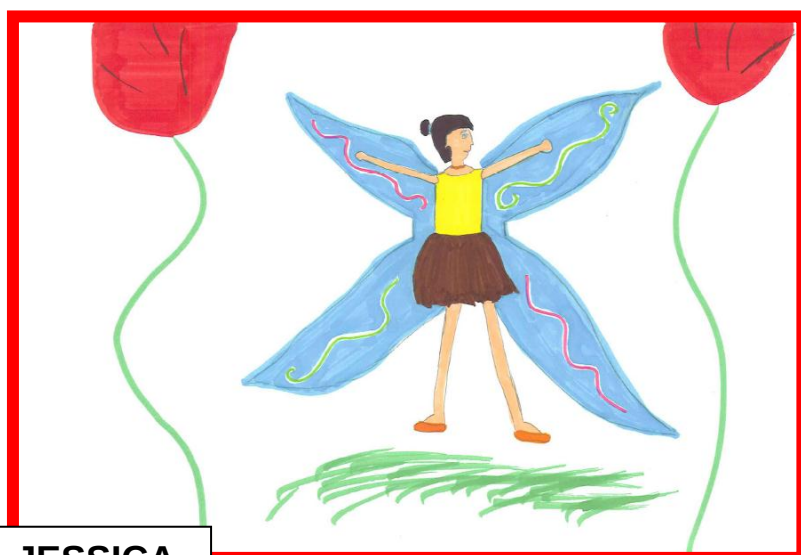
MARIA ELENA



SARA



JHOYVER



JESSICA

AYA NGUENA

A CLASSE DE MÚSICA CANTEM I ESTUDIEM MÚSIQUES I CULTURES D'ALTRES CONTINENTS. A CONTINUACIÓ US PRESENTEM "AYA NGUENA", UNA CANÇÓ DELS GUERRERS ZULÚS PROVINENT DEL CONTINENT AFRICÀ.



PRIMER, ENTONEM I
CANTEM LA CANÇÓ.
EXPLIQUEM EL SEU
SIGNIFICAT I CONEIXEM
QUI SÓN I COM VIUEN ELS
ZULÚS

APRENEM COSES SOBRE EL
PAÍS D'ORIGEN DE LA
CANÇÓ



AMB TOT EL QUE HEM
APRÉS, FEM UN
CÒMIC TOT
IMAGINANT
PERSONATGES,
PAISATGES I
REALITATS PRÒPIES



CORNÈR DE MÚSICA



ETH REI PAUET



Es escolans e escolanes de P5, coma que lèu toti ja sabem liéger e escriuer, auem hèt un conde. Era idia siguec de Rosa que mos didec que le meterie en Bloc dera escòla e atau le poirien vèir tota era gent que volguesse. Toti auem hèt eth nòste conde e ath delà, era nòsta mèstra M. Carmen, l'a escanejat e n'a hèt un entar estudi, damb ua huelha de cada un de nosati.

Non a pas estat ua faena facil: prumèr mos calec pensar es personatges que volièm que gessessen, tant es principaus coma es segondaris. Dempús es lòcs a on passarie eth conde, es objectes qu'aurièm de besonh; tanben auérem de cercar ua manèra de començar e acabar eth conde e, fin finau, auérem de decidir quin títol le volièm méter.

Quan auérem tot açò prèst, entre toti anèrem elaborant cada ua des pagines: les escriuém en tablèu, dempús les liegiém, les copiàuem ena nòsta huelha, corregiém, se i auie bèra falta, e alavetz ac repassauem damb uns rotoladors fini. Entà acabar hègem eth diboish e le pintàuem. I auec còps que mos costaue meter-mos d'acòrd entà veïr que i escriuém o quines causes auém de diboishar, mès tot e èster un trabalh un shinhau pesat mos ac auem passat ben en tot hèr-le.

Eth nòm dera princesa "Enavil" gessec damb letres des nòms des mainades dera classe e eth nòm deth princep "Demagepaj" damb es iniciaus deth nòm des mainatges.

Em contenti per esfòrs qu'auem hèt, e contenti tanben per coma a quedat eth nòste conde. Demoram que vos agrade e passésquetz ua estona entreteinguda en tot lieger es aventures deth nòste rei Pauet.

Eth conde lo podetz veir en: <http://blocs.xtec.cat/escruiem/educacion-infantila/>



DR

AUTORS: ESCOLANS E ESCOLANES DE P5

Albert Vidal

Paul Zarate

Aharon Vinas

Marc Boya

Eduard Luizaga

Edgar Torres

Daniel Rodriguez

Eduard Vila

Vega Carrera

Tania Escots

Genis Vila

Jan Yañez

Paola Paredo

ALEX

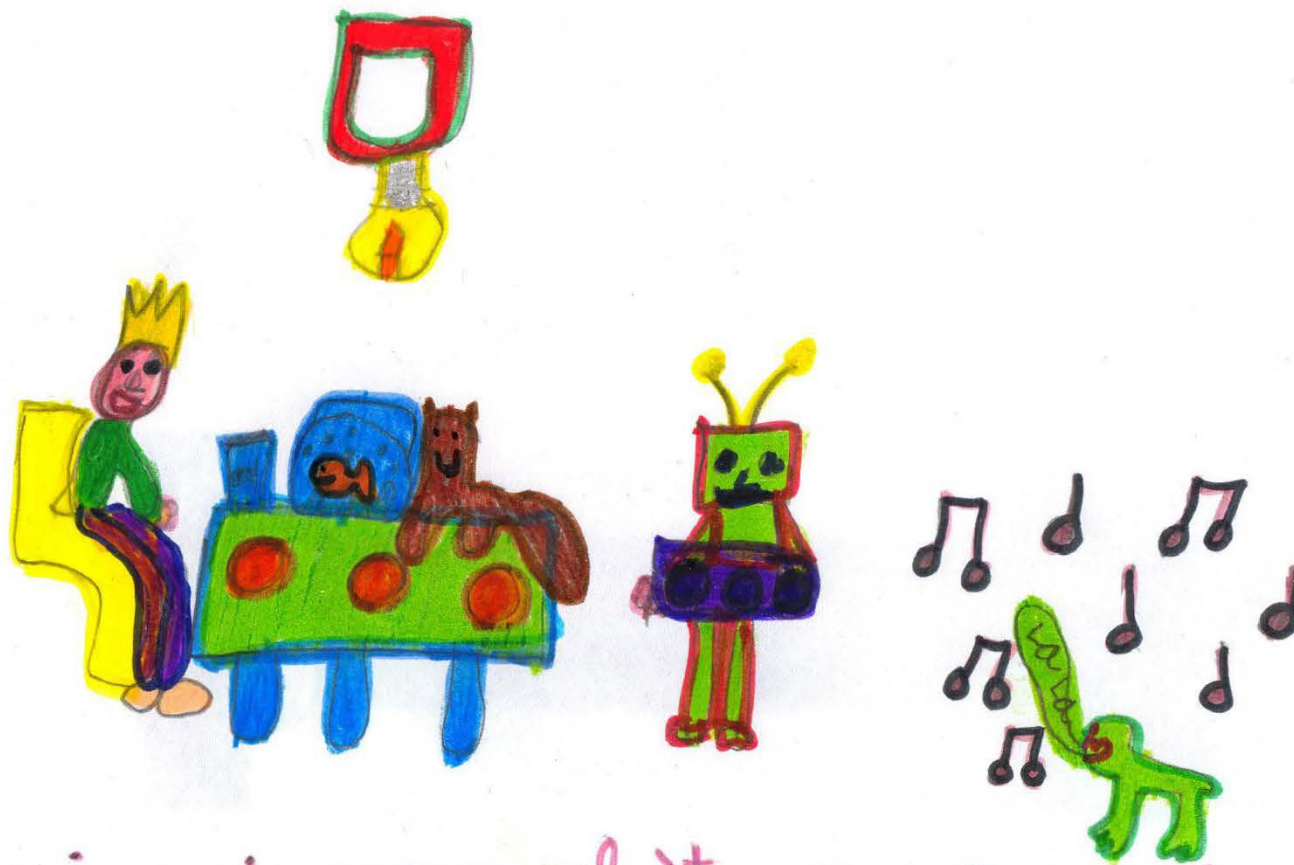
MÈSTRA: M. CARMEN MEDAN

EDITORIAU: ESTUDI ALEJANDRO CASONA

CORS: 2011- 2012



Hè força, força ans quan es garies parlaven i avie
un rei que se cridava Enet, dambr ua capa de
color blau. Viue en un castèl a l'atèr costat
deth lloc.

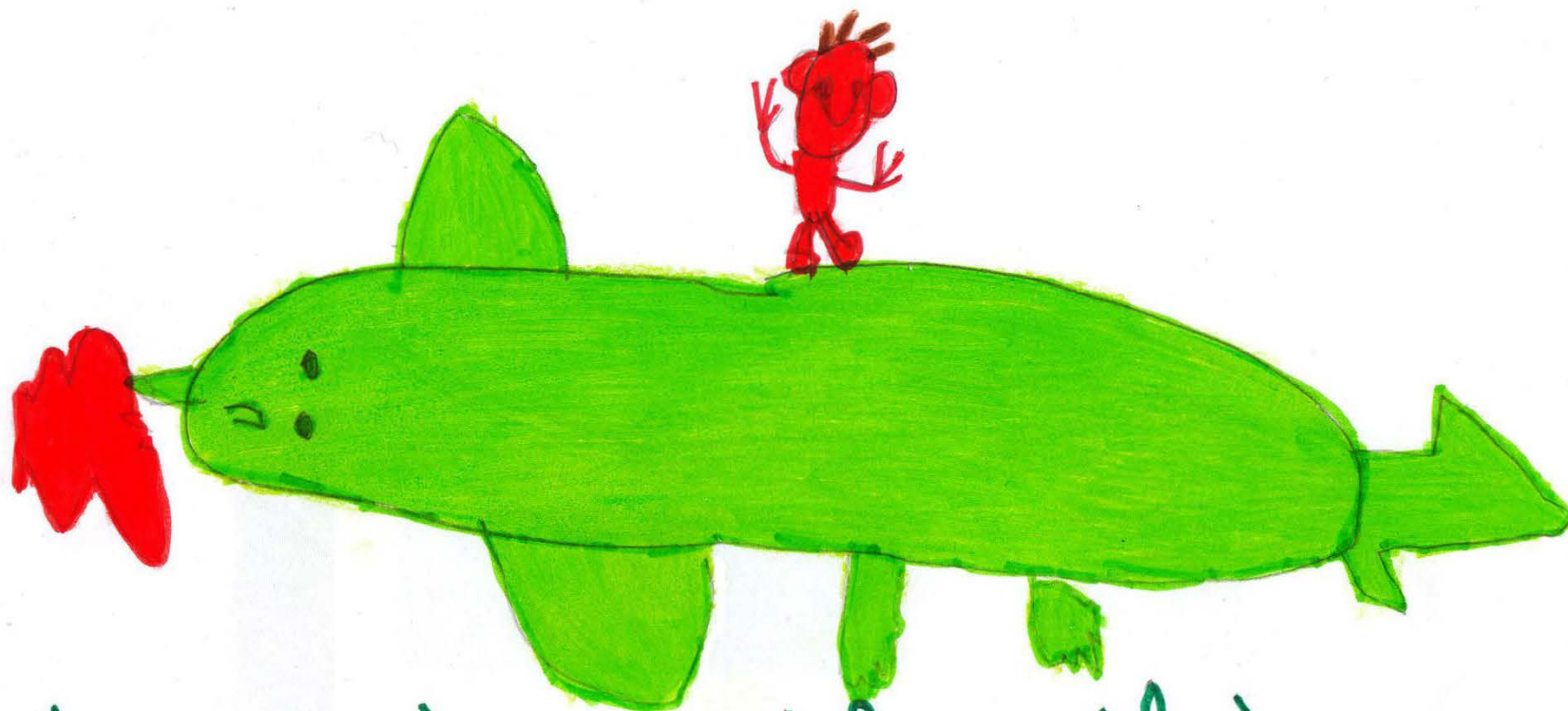


Eth rei avie un robèt que le servie eth minjar.
Ena taula deth rei i avie un peish e un esquiu.
Va gargaïha los cantave na cançon.

VC



laquens deth bòx i veinie una princesa, en
la casa damb jardin. Un dia gessec acuelher
flors tath s'en princep, e se trobèc a un gigant
que volie portar-lo⁴⁰ tà casa sua.



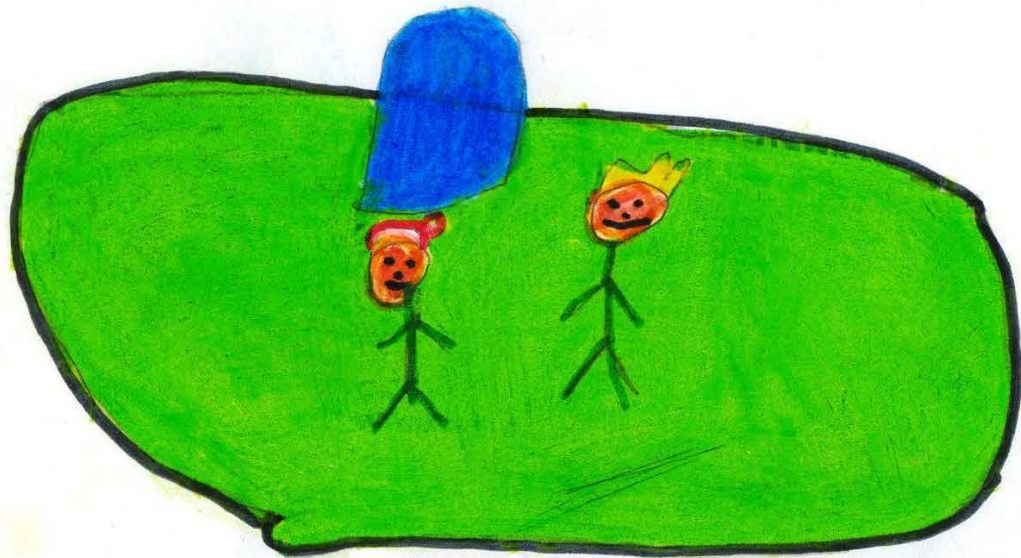
Tot en un iap apareishoe path' cu undragon
molt gran color verd e fôrça realent. Dessus
sên i anave Carel, eth princep deth nôste
côrde.



Eth dragon agarre aire, le convertís en huer e l'ac
tire ath gigant en cu. Eth gigant damb eth cu cremat
se'n va tara sua decha, e non torne mai més.



Carel reia a cercar a Enareil, era princesa,
qu'ere amagada darrere d'un arbre. Amassa damb
eth dragon se'n rean tath castèth deth rei.

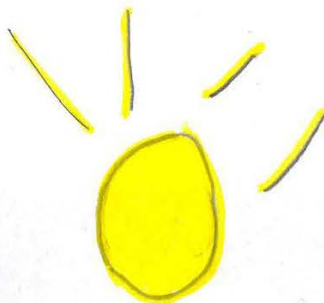


El rei anie deixat sa neta que se n'anava
to Paris a cercar un bola de neve qu'era
amagada ena Tor Eiffel. Se n'anà en un
nou espai amb un soldat.



Pauet volie era lèla de veire tã saber
qui l'auie parat es sues jòies. Eter
soldat se quedèc ena nau, e eter rei trobòc
era lèla ena punta dera Tor Eiffel.

ET



Eth rei aguardêc era bôla e veiguer qui es
jóies h'ac avie porat un casaire perque valie
ester ric. Eth casaire s'avie conagat en na tuta
dora montanha.

PZ



Eth soldat e eth rei van a cercar ath casaire damal un autobus,
perque era nou espacian s' auie quedat sense gasolina. Eth
soldat se 'n porte ath casaire tora preron deth castèth.



ETH GAGARE EI CASTIGAT PETH REI A PASSAR 30
DIES EN UN ESTUDI, MÉS COMA QUE SEGUÍS PORTANT-SE
MAU L'ENVIE TÀ UN PÒBLE D'ÀFRICA E SE QUEDE
A VIVER AQUÍ.



Ath madarsch temps, arvislēc tath castieth deth
rei un mainatge damb un can, que sengeris dera
mantandra. Eth rei decidis adoptar-le e le met
de nòm Derragepaj.



Era princesa e eth príncip se maridaren en un batèn, e se'n van a hèr un creuer peth mar. E açò non s'alongue que ja s'a acabat eth conde.



GESSUDA TÀ FRANÇA

Eth dia 3 de mai, es escolans/es de 4au, 5au e 6au anèren tà St. Beat Eth motiu siguec era realizacion d'ua activitat laguens deth projècte de Lengües estrangères que s'amie en centre, damb era collaboracion der estudi d'aguest pòble deth Departament dera Nauta Garona.

Era jornada s'iniçièc damb es presentacions per part des escolans/es des dues escòles, en tot dispausar atau dera oportunitat de méter en practica mutualament es coneishences trabalhades enes respectives escòles de francés e castelhan.

Posteriorament, es escolans/es deth nòste estudi s'organizèren en grups entà realizar es diferents activitats e experiéncias restacades damb era aigua qu'auien premanit per auança es mèstres francesi. Era pression dera aigua, er isolament termic, era concentracion de mollecules, ... sigueren bèri uns des concèptes que trebalhèren pendent tot eth maitin.



Tà meddia, en tot adaptar-mos as oraris deth país vesin, dinèrem toti amassa en un camp de fotbòl annèx ar estudi, a on dempús era mainadèra poderen hèr un partit de fotbòl pendent eth temps de léser.

Finaument, pera tarde, anèren a hèr experiéncias restacades damb era neteja dera aigua. En tot méter punt e finau a ua jornada plan profitosa damb toti es sentits.



**UA JORNADA PLAN
PROFITOSA!**

Manualitat damb pèires

- ✿ Era mainadèra de tresau realizèc ua polida manualitat, en tot aprofitar es pèires que poderen trapar en nòste entorn. Es mès redonetes, non ac dubtetz pas que de ben segur les an trapat en arriu Garona.
- ✿ Pendent quaqui dies ornèren eth colidòr deth nòste estudi e les poderen admirar toti aqueri/es que vengueren a visitar-mos eth dia de pòrtes dubèrtes(23 de mai).
- ✿ Es mainatges e mainades seguiren es instruccions que trapèren en sòn libre de lengua aranesa e coma podetz veir eth resultat ei plan espectacular.

VOS AGRADEN ???





Animaus de pèira

Te prepausam de hèr ues figures decoratives plan especiaus, a compdar de pèires. As de seguir ath pè dera letra es indiques que s'exprimissen ara seguida. Haram un arratòt, un conilh e ua abelha.

- 1 Laua es pèires e shuga-les ben.
- 2 Pinta-les de blanc e deisha-les shugar.

- 3 Quan es pèires siguen shutes, pinta-les cadua d'un color: gris era der arratòt, ròi era deth conilh e nera era dera abelha. Er arratòt l'auràs de pintar tot, mès eth conilh pòs deishar-lo miei blanc, miei ròi, se vòs. Deisha-les shugar.

MATERIAUS

- tres pèires lises
- pintura tà papèr
- pincèus
- retoladors de punta fina
- un tròc de ficèla
- un borrellhon de coton
- papèr de ceba
- pega multiusi
- vernis

- 4 Quan era pintura de color sigue shuta, se cau, pinta es detalhs de d'auti colors, com son es listres dera abelha.



- 5 Diboisha tamb retolador de punta fina era cara des animaus e pinta es petiti detalhs: per exemple, eth nas.



- 6 Vernissa cadua des figures.



- 7 Quan siguen shutes, encòla tamb pega era ficèla ar arratòt e eth borrellhon de coton ath conilh, entà hèr-les es coes, e uns bocins de papèr de ceba ara abelha, com se siguessen es ales.

Cheryl OWEN; Anna MURRAY
Jugar y crear
(revirada e adaptacion)
Parramón



VISITA TAR INSTITUT

Hè uns dies es escolans de 6au cors anèrem entar Institut.

Era visita siguec fòrça interessanta. Eth senhor que mos ensenhèc er institut se cridaue Ramon. Ramon mos ensenhèc es aules der institut, çò que haríem eth pròplèu cors. E mos didèc que mancauen libres entara biblioteca e que les auríem de plaçar.

Ja sabem qu'es dimèrcles e es diuendres non i a classe a compdar des dues dera tarde. Dempús anèrem tath pati e vedérem uns *graffitis*. Mos didec que haram un concors de *graffitis* e eth mès avalorat se pintarà ena paret dera escòla er an que tòque.

Es classes d'educacion física les haram en Palai: eth prumèr trimèstre haram jòcs, en dusau sauts e en tresau practicaram un espòrt, que serà eth bàsquet. Mos calerà portar caucèr tamb plantilha de color blanc o caramel.

Tanben mos recebec eth director der Institut, que mos animèc a començar damb ganes pr'amor que calerà trabalhar fòrça.

A estat fòrça interessant saber que mos demore eth pròplèu an!



Nathaly, Fabián e Jessica.

ROBINSON

Es escolans e escolanes de prumèr que se posèren en estudi era setmana de cònvís hèren un esturion plan polit damb papèr maché.

Aué, 19 de junh de 2012, l'an acabat e l'an batiat damb eth nòm de “ROBINSON”, nòm qu’a escuelhut Diego Palmas pr’amor que dèishe er estudi ja que torne tara tèrra des sòns pairs, Galícia.

Se lo voletz veir ath naturau ei expausat ena connexion. Guardatz que ben les a quedat!!.



ROBINSON E
ERA CLASSA DES CÈRVIS

NOTÍCIÈS

Eth passat 16 de junh i auec era entrega de prèmis Mn. Condò Sambeat.

Deth nòste estudi sonque i auec tres escolanes que guanhèren un prèmi en apartat de diboish: Emilser Escalante (2au), Ariadna Serrabona (4au) e Sol Celeste Aquino (4au).

Vos transmetem eth missatge des conselhèrs e membres des jurat:
Felicitats a toti es participants, escuelher un guanhador non tostemp ei un trabalh facil. Vos encoratjam a toti a contunhar participant.



Eth passat mes de mai tornèrem a participar en concors SUPERTICS cau díder que non auem hèt cap mau papèr, mèis que mos a estat dificil poder gésser en ranking d'escòles pr'amor d'èster ua escòla petita.

Auem hèt arribar era nòsta quèisha as organizadors e sajaràn de mielhora'c entath pròplèu concors.

Felicitam ara classa de 5au pr'amor d'auer artenhut plan boni resultats, e particularament felicitat a Juan Daniel Zarate qu'a estat enter es 5 mielhors en ranquing .

ENTÀ PASSAR UA ESTONA

Ara qu'arribe er ostiu podetz dedicar ua estoneta a entretenir-vos damb er ordenador.

Entàs mès grani:

En aquesta web traparatz fòrça jòcs entà desvolopar es abituds intellectuauas.



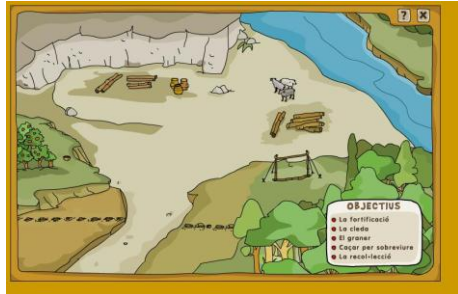
<http://www.piensoyjuego.com/>

Se voletz practicar er Anglès aquesta web permet formar paraules de diferentes categories: animaues, begudes, païsi, ..., ei un puzzle e cada còp era dificultat ei mès Ei ua manèra divertida d'aprèner vocabulari.

<http://www.minijuegos.com/Words/6910>



vos
com
grana.



Se voletz passar ua bona estoneta damb era **preistòria** campatz aquest jòc:

<http://www.edu365.cat/nobadis/jph/poblat1.htm>

Entà mielhorar era nòsta ortografia en castelhan auem:

<http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/index.htm>



Entà practicar era lectura en catalan des de CI enquià CS, tanben ac pòden sajar es de P5.

<http://www.edu365.cat/entrena/index.htm>

Entà mès petitonhs der estudi:

En aquesta web traparatz un pialèr de jòcs damb es personatges infantils mès de mòda: Caillou, Dora la exploradora, Bob Esponja,

Animatz-vos a jugar en tot apréner!!

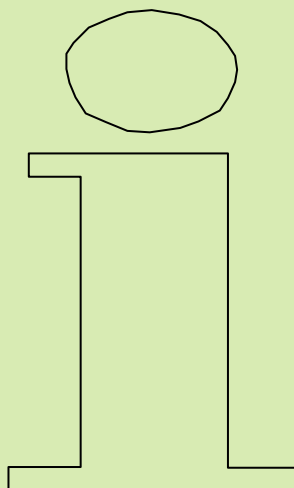
<http://www.pequejuegos.com/juegos-infantiles.html>



Ua auta opcion entà hèr causes mès curriculars ei entrar en portal edu365.

Es apartats mès interessants son eth de MATEMÀTIQUES e eth de LLEGEIX I ESCRIU

<http://www.edu365.cat/infantil/index.htm>



Eth hèt de qu'es activitats prepausades non siguen en aranés non influís en aprenedissatge des escolans.

Un des aspèctes importants de recomanar activitats d'aguest caire ei **desvolopar era competència digitau** des escolan@s (domini der arrat, refortilhament de contenguts trabalhadi en classa. familiarizacion damb es



Escòla Estudi Alejandro Casona (Les)



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Serveis Territorials a Lleida
Servei Educatiu Val d'Aran
Centre de Recorsi Pedagògics Val d'Aran

Conselh  Generau d'Aran