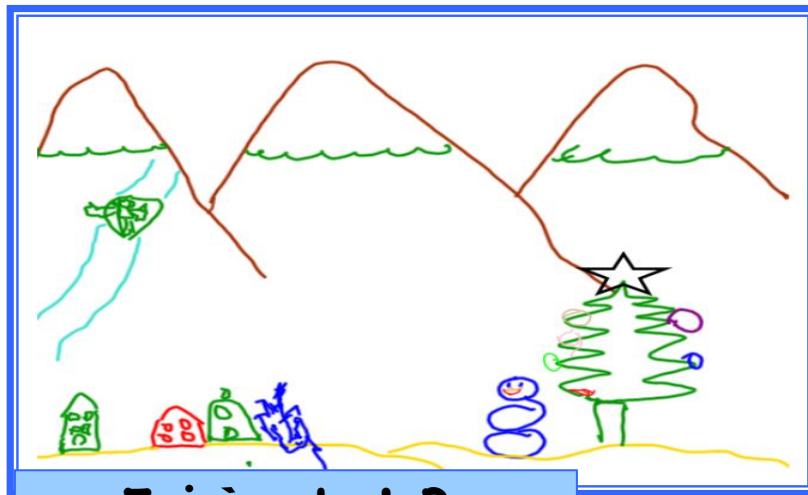
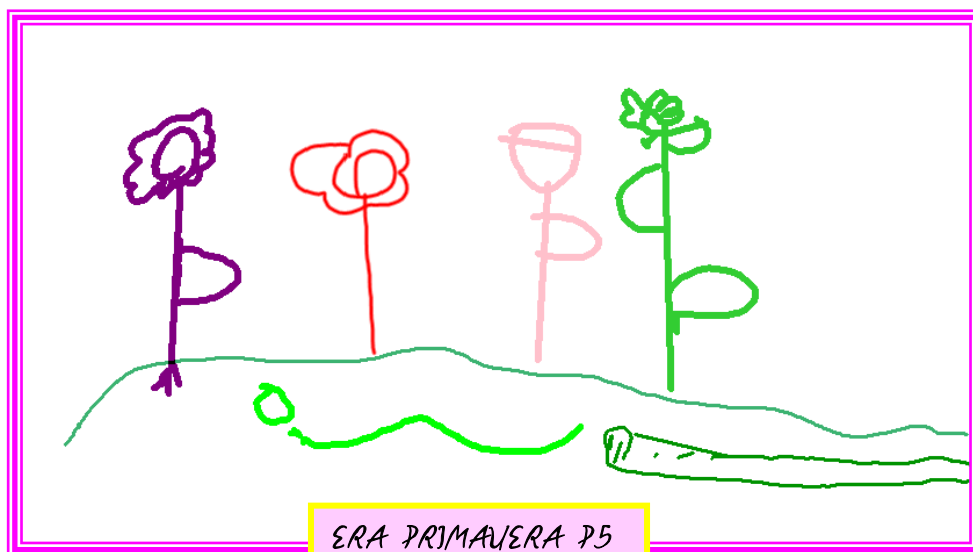




Er iuèrn damb P4



BLANCANHÈUS E ES SÈT NANS (P3)



ERA PRIMAVERA P5

ENSENHADOR

Editoriau	3
Era hèsta de Nadau.....	4
Com è suenhat era mia kalanchoé?.....	8
Eth mèn nòm.....	9
Era hèsta de Magràs	11
"Els castellers"	19
Suenhar es libes.....	20
Dançam!	22
Era Querimònia damb Infantil e Cicle Iniciau	24
Ua classe d'istòria.....	26
Hèsta de Sant Vicenç.....	39
Passatèmps en anglés!.....	42
Ua tarde ena classe.....	44
Tacat	48
Era Querimònia damb Cicle Mieï e Superior	53
Qué cau hèr entà auer ua bona calligrafia?	55
Es cornèrs dera classe de P4	58
Trabalham eth nòste projècte	62
Activitats de musica	64
Es fòrces de heiregament	65
Es animaús invertebrats	68
Eth país magic	71
Francisco de Goya	73
Salut Alexandra!	79

EDITORIAL

Salutacions a toti e totes.

Mos agradarie qu'era situacion deth país auesse cambiat un shinhau, mès vedem qu'aqueres persones enes qu'auiem depositat tota era nòsta confiança, es nòsti dirigents, non son un exemple a seguir. Era escòla, mès que jamès, a de formar ara mainadèra damb ua actitud critica-reflexiua deuant de quinsevolh situacion.

Es famílies tanben auetz ua oportunitat unica entà hèr veir as vòsti hilhs qu'er esfòrc e dedicacion en treball son importantíssims enes moments que mos trapam.

Non sabem que passarà damb era mantenença des tecnologies enes escòles, mès dejà es famílies auetz auut d'assumir ua part incrementada aguest cors escolar. I a un futur incèrt, mès tractaram d'aprofitar toti es recorsi de que dispausam e treiguer-les eth màximun de rendement.

Parlant de rendement des recorsi, era portada d'aguesta revista escolara ei hèta pera mainadèra de P.3-P.4-P.5 damb eth taulèu digitau(PDI), a que son espectaculars!!

Coma tostemp vos rebrembam qu'era revista la traparatz en aguesta adreça <http://blocs.xtec.cat/estudialejandro/> atau coma d'autes informacions.

Er esperit de superacion non a de dequèir. Ànims a totòm.

**Era direccion der estudi e
eth claustre de mèstres**

ERA HÈSTA DE NADAU

Vos saludam nauamens a toti e a totes des des prumères planes dera nòsta revista escolara. Volíem simplement compartir damb vosati es moments viscudi ena nòsta hèsta de Nadau. Sigueren dies especiaus, magics e plens d'alegria e esperanza. Volem dar-vos es gràcies a toti e totes es que i auetz participat des de dehòra dera escòla. Aciu vos deisham imatges de toti aqueri moments que mos heren per un instant es protagonistes.

Moments der Hestivau

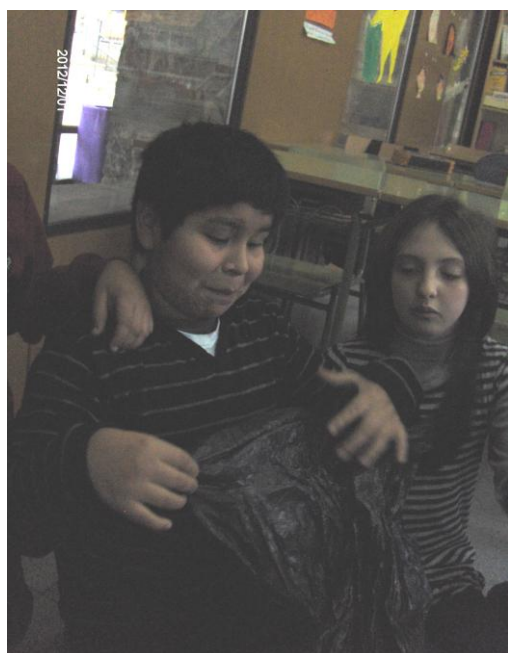




Visita deth Page



Amic invisible ena Primària



COM È SUENHAT ERA MIA KALANCHOÉ ?

Eth cors passat, laguens deth projècte de plantes medicinau, coneishérem era Kalanchoé, ua planta que a propietats entà previer eth càncer.

Dera planta que mos dèc eth senhor Antonio(codinèr jubilat dera Residència de Les) ne hérem d'outes de naues, ues semiant eth seme e d'outes en tot talhar ua huelha e plantant-la, damb esquèishi.

Quan m'emportè era Kalanchoé dera escòla ère un esquèish, ei a díder, ua huelheta.

Entà cuedar-la l'è regat un còp ath mes o quan vedia qu'era tèrra ère seca.

Tanben guardaua que li dèsse eth solei.

Cada dia campaua era mia kalanchoé e vedia que creishie mès.

Guardatz que polida s'a hèt!



Fernando Moreno

5au



Pendent aquest dusau trimèstre es hormigues de P3 auem portat a tèrme un projècte sus eth nòste nòm. Auem hèt un pialèr d'actiuitats e, ath delà, de passar-mos-ac ben auem aprenut eth nòste nòm e eth des companhse companhes dera classe. Ara ja sabem per quina letra comencen, coma acaben, guaires letres an, se son longuí o curtí, quini auti nòms comencen igual,... Auem trabalhat es nòms de desparières manères e damb diuèrsi materiaus. Es fòtos que podetz veir ara seguida vos mostraràn ua part de tot eth trabalh qu'auem hèt.



Repassem era lista



Repartim eth materiau



Libre des nòms



Puzzles de nòms



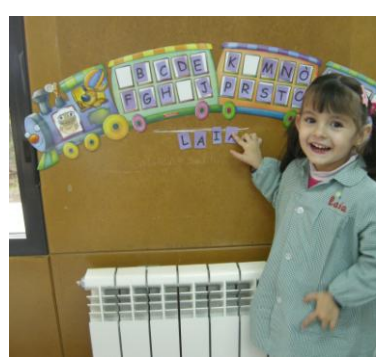
Nòms damb plastilina



Nòms en ordenador



Repassem es nòms



Trèns des letres



Letres mòbils



Sopa de letres

HÈSTA DE MAGRÀS

Enguan en estudi auem celebrat era hèsta un shinhau diferent.



Eth brave Magràs arribèc en estudi eth dia 4 de hereuèr e mos comencèc a deishar consignes:

- cantar damb eth nas tapat quan es senhoretas saludauen,



- cantar "Sube la mano y grita gol" cada còp que mos demanauen se ac comprenièm en tot vier vestidi de futbolistes,



- *vestir-mos es mainatges de mainades e es mainades de mainatges,*





- *mos hèc a méter quauquarren en cap*



- *mos hèc a vestir a toti de nere*



Se mos colèc bèra
bata, mè ... damb
fè que dejós
anauen de nere

Aguest praube òme jamès cambiarà!

*Non mos auem hèt es disfresses, mè ... peth maitin auem hèt un talhèr
de pastères damb era ajuda de bères voluntàries, a qui èm fôrça arregraïdi
pera sua paciència e bona voluntat.*



Sra. Raquel
damb es de p3
e p4

Un... dus... tres!
Ale hòp!
Pastèra deth revès!





Sra. Isabel
en 1èr

Era Sra. Regina damb era
mainadèra de P5 e 2au.



Sra. Juana en
3au e 4au



Era Sra. Nieves
damb era
mainadèra de 5au.

Era Sra. Toñi damb es de 6au.



Ui! E aquerò que semblaue plan fàcil!



Pera tarde auem anat tà estudi toti disfressadi e auem pintat ues masques plan polides. Mès non ues masques de papèr o cartolina, senon ... ues masques de plastic damb forma de cara.







*En gèsser d'estudi mo n'anèrem damb era AMPA enquiara Nave
entà acabar de celebrar era hèsta.*

Adiu Magràs, torna eth pròplèu an!



“ELS CASTELLERS”

En airau de musica, es escolans e es escolanes de 4au an hèt un trabalh de descubèrta e coneishement des castelhèrs, gràcies ara introduccion dera “gralla” coma ensturment de vent – husta.

A compdar d’aciu, trebalhèrem es sons dera “gralla” e sustot quan aqueres gessien enes “tocs de castellers”. Alavetz trebalhèrem de manèra interdisciplinar, higent ara “gralla” era tradicion castelhèra, es persones que i participan, es tipés de castèths, eth “lema casteller”, era vestimenta e cerquèrem e campèrem entre toti informacion e vidèus tà conéisher mielhor aguesta tradicion catalana.





Enguan sò fòrça content pr'amor que me venguetz a visitar soent! Mès, per aute costat, un shinhau preocupat perque i a bèri libes que non auetz tornat ara bibliotèca.

Vos rebrembi qu'es libes dera nòsta bibliotèca son de toti, aquerò vò díder que les auem de compartir damb toti es mainatges e mainades dera escòla, aqueri que i son ara, mès tanben damb aqueri que vieràn.

Ja sabetz que, entà poder conservar e compartir, es libes les cau tractar damb suenh. E qué vò díder aquerò? Donques...



- non tocar-les damb es mans lordes,
- non tirar-les peth solèr,
- sauvar-les tostemp en madeish lòc entà esvitar de perder-les,
- passar es planes pòc a pòc entà non arropir-les,
- non escriúer-les ne pintar-les,
- non trincar-les!

Coma non voi auer es estatgères buedes ena mia bibliotèca, se bèth un de vosati non torne un libe, perque l'a perdut o trincat, aurà de horadar era sua dineròla entà crompar-ne un de nau o



ben colaborar damb dètz euròs entà qu'era comission de bibliotèca posque crompar-ne de nau.

Fòrça gràcies e, ja sabetz, vos demori es dimars ara ora deth pati!

DANÇAM!

En airau d'Educacion Fisica, ua ora ara semana, es mainatges e mainades de prumèr enquià siesau trebalhèren era dança tradicionau dera Val d'Aran, gràcies a Elvira, que damb era sua paciència e eth sòn coneishement, mos ensenhèc es diuèrsi balhs qu'aciu se dancen.

A estat divertit e auem aprenut fòrça.

Gràcies Elvira, demoram que quaque dia poigam ensenhar a toti es nòsti coneishements en dansça e que entre toti mantiegam es tradicions que son pròpies dera nòsta tèrra.



Mainatges e mainades d'Infantila.

Mainatges e mainades de Cicle Iniciau.





Mainatges e mainades de Cicle Miei.



Mainatges e mainades de Cicle Superior.

ERA QUERIMONIA

Eth passat dia 18 de hereuèr, damb motiu dera commemoracion deth 700 aniversari der autrejament dera Querimònia, portèrem a tèrme en estudi un seguit d'actiuitats didactiques que mos aufriren des deth Musèu dera Val d'Aran. Eth cicle d'Educacion Infantila e eth cicle Iniciau d'Educacion Primària ac hérem eth madeish dia, separadi en dus grops. Se hec ua representacion teatrau d'aguest autrejament, mès abantes es monitores que vengueren mos expliquèren a on ère eth Musèu e mos situèren un shinhau en temps e en espai. Mos parlèren des privilègis e dera importància qu'auien e tanben mos ensenhèren çò qu'ère era Querimònia. Toti estèrem fòrça atenti pendent es explicacions e mos shautèc fòrça disfressar-mos coma era gent d'aquera epòca, damb aqueri vestits longui, damb es chapèus, es espades,...





UA CLASSE DE... ISTÒRIA!

*De ben segur que, fòrça còps, se mos an hèt pesades
es classes d'istòria!*

*Se en quin an moric non sabi qui, se quina guèrra, se
quina susmauta, s'alavetz passèc non sabi qué...*

Ja me sò perdut!

*Mès guardatz! Es escolans e escolanes de 6au auem
trapat ua manèra entreteinguda e mèis facil
d'entèner çò que passaue abantes de nosati: es reis,
coma se pelegen en païsi, es motius... Ben! Toti
aqueri ahèrs que mos an portat enquiàs nòsti dies.*

*Paula mo'n a hèt cinc sòs per miei d'aguest còmic. A
veir que vo'n semble. Mos parle dera Edat
Contemporanèa...*

Paula Boya Vilò

ERA EDAT CONTEMPORANÈA

Carles IV, qu'ère qui reinave en aqueth moment en Espanha, deishèt passar a Napoleon Bona parte, que ère un senhor Francés pes sòns terrens entà poder anar a Portugal ahèr comerci.



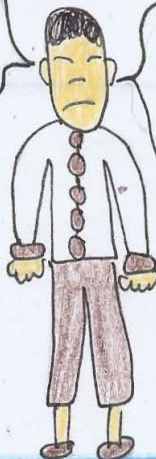
Te demani
permís entà
poder passar
pes tues tèrres

D'acòrd! mès
non as de
conquerir arren.



Napoleon incomplèt eth tracte, e conqueric ciutats espanhòles, alavetz es espanhòls, coma que non lo acceptèren higuèren va susmauta "esa susmauta d'Aranjuez".

Napoleon
dehòra!

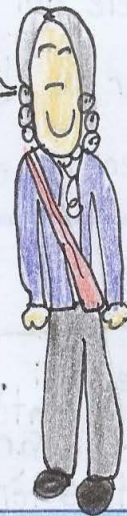


Volem qu'es nòstes ciutats
siguen espanhòles!

Carles IV non poguèt damb era pression populara,
e li dèc ath sòn hilh, Ferran VII, eth cargue d'èster eth rei
d'Espanha.



Ferran, jo ja non pogui mès
damb aquest cargue, a partir
d'ara tu seràs eth rei.

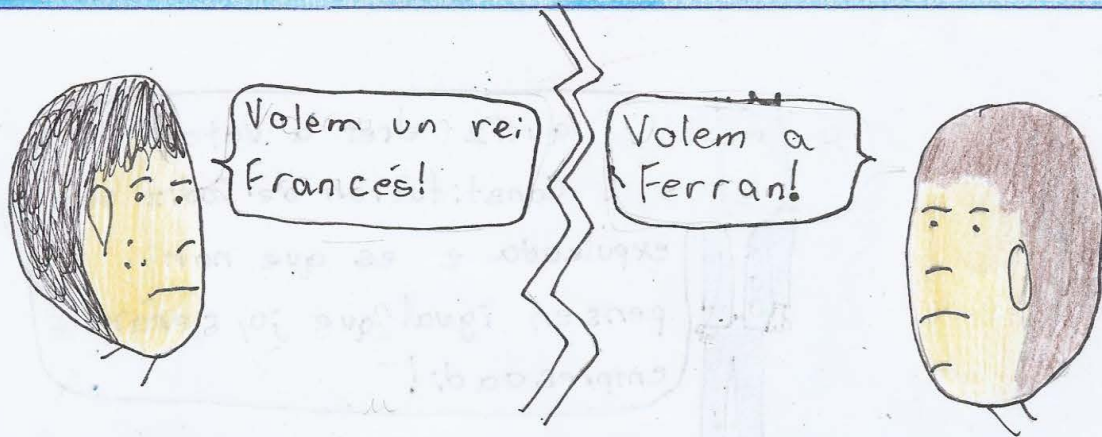


Napoleon Bonaparte, ath veir que non se decidien de
hèr, nomb rèc ath sòn german, Josep Bonaparte, rei
d'Espanha.



Eth mèn german serà eth
nau rei d'Espanha.

Es espanhòls non estaven d'acòrd, e heren ua guèrra, era guèrra deth Francès, que se dividíe en dus, es persones que volien un rei Francès e es que volien a Ferran.



En Cadiz, un grop de gent a favor de Ferran, se juntèe formant era constitucion de Cadiz, tanben cridada la Pepa, que consistíe en deishar votar ara gent sus era política.



Finalment se considerèc a Ferran coma rei d'Espanha.



Ferran saque d'èster un rei absolutista, alavetz non
deishèc votar e suprimir era Constitucion de
Cadiz e perseguic as libèraus.



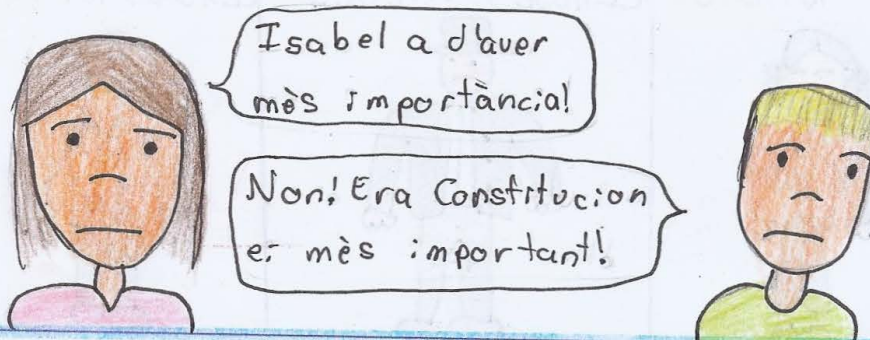
Non quetz dret a votar,
era Constitucion de Cadiz serà
expulsada e es que non
pensen igual que jo, seràn
empresoadi!

Es colònies americanes aprofitèren eth desorden politic
en Espanha e accelerèren eth procès d'independència.
Era primèra colònia, en independisar-se siguec
Argentina, e 8 ans mès tard totes es demès
mens Cuba.



Ben! Per fi em liures!

Isabel II sigues era successora de Ferran.
Eth sòn poder ère limitat per ua constitucion,
que ère dividida en dues modorats, que volien
hèr mès importanta ara reina, e es progressistes,
que volien dar mès importància ara constitucion.



Isabel II sigues expulsada, e se nomenòc a
Amadèu de Savòia nau rei d'Espanha, mès tanben
sigues expulsat, coma i avie tant de fracàs, se
creec va republica, que tanben fracassèc, e fin
finau se decidic restaurar era monarquia des
Borbons, e la meteren en tron, tamb. Alfons XII
en cap



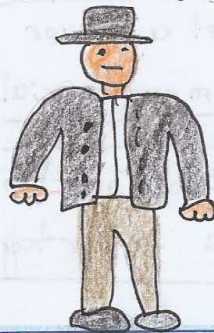
El segle XIX comença, i era una societat canviant i es dividia en tres:

les classes nautes que eren les més riques, les classes mitges que eren integrades per petits comerciants, i les classes populars, que eren les més pobres.

CLASSES NAUTES



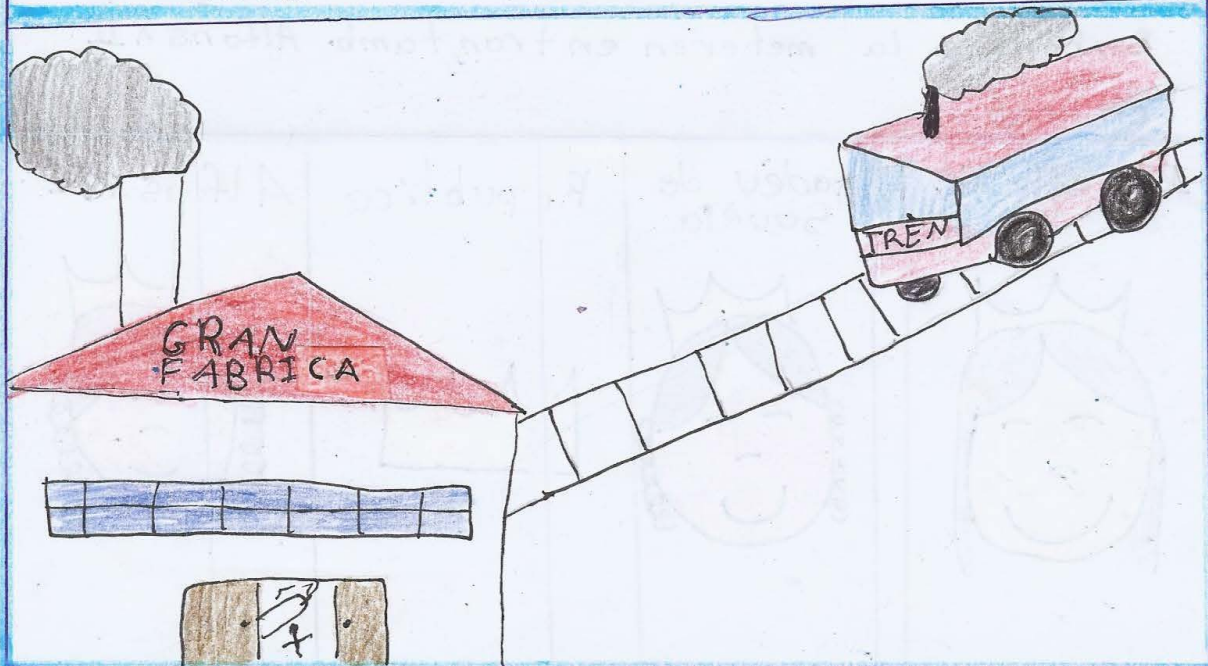
CLASSES MİEGES



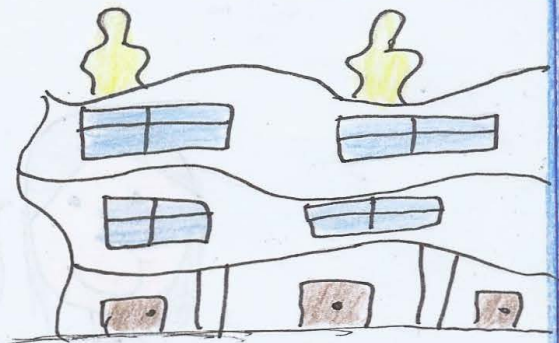
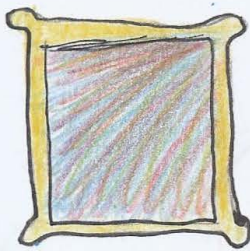
CLASSES POPULARS



En el segle XIX es produïren canvis importants econòmics, i aquest període es nomena: Revolució industrial. Les màquines es transformaren i les coses es feren molt més ràpides, i predominava l'activitat industrial.



En sègle XIX tanben se heren reformes en art e era cultura, a on trapam era arquitectura a on se constuïen edificis modernistes e era pintura, a on se heren quadres d'estil impressionista.



En 1902 accedí ath tron Alfons XIII, mès era poblacion espanhòla continuave descontenta. En 1923 eth general Primo de Rivera hoc un còp d'estat e d'empús va dictadura, e assumí totí es poders der estat, dimití en an 1930, e era dictadura acabèc.



Jo serè eth
nou rei d'Espanha.

En 1931, després de que Primo de Rivera dimetísse, se celebraren ves eleccions municipals en les que guanyaren era gent que volia instaurar la república, i Alfons XIII dimetí i se proclamà era duèssa república.



Ben! era república nos representarà!

En 1936 eth general Franco héc un còp d'estat, tà méter fin ara República, e aquest hêt sigüet eth que héc començar era Guerra Civil, era poblacion espanhòla se dividíe en dus partits: eth partit republicà dave suport ara república e eth partit nacional que dave suport a Franco.



Volem ara República!

Volem a Franco



Franco comencèt era dictadura en 1939, milenants de personas que dèren suport ara republica sigueren condemnades, e plan d'aves s'exilièren, e era situacion economica non ère plan guaire bona, e i avie molta praubesa. Mès en an 1950 anec millhorant, e en 1975 s'acabèt era dictadura quan eth generau Franco moric.



Èspanhòls e espanhòles,
Franco amòrt!

Dempús de que Franco moriguesset, en 1975, Joan Carles I siguet nomenat rei d'Espanha, e instaurèt un sistèma politic democratic, e en 1977 nomenèt a Adolfo Suárez president deth govèrn.



Adolfo, tu seràs
eth president
deth govèrn!



En 1977 se celebraren es eleccions, e guanhàc era UCD, que ère un partit liderat per Suárez.



Ben! eth mèn
partit a
guanhàt!

Es representants des partits politics mès importants formèren ua constitucion que dave era libertat d'expression des ciutadans, e deishave votar as persones de 18 o mès ans.



Ara fin podem
votar!



En 1979 se tornàren a hèr eleccions que guanhèc era UCD, mès Adolfo dimitic, e le succedic Leopoldo Calvo Sotelo. En 1982 se convoquèren iantes eleccions que guanhèc eth PSOE, liderat per Felipe González.

ELECCIONS 1979

UCD

ELECCIONS 1982

PSOE

Entre eth 1996 e eth 2004 ère president deth govèrn José María Aznar, ath devant deth PP. En 2004, José Luis Rodríguez Zapatero se convertic en president deth govèrn, ath devant deth PSOE.

José María Aznar



José Luis Rodríguez Zapatero



En Catalonha, entre eth 1980 e eth 2003
se convertie en president dera Generalitat
Jordi Pujol, ath devant dei CiU, de 2003 ath
2006 siguec Pascual Maragall, ath devant de
PSC, e en 2006 siguec José Montilla,
tanben ath devant deth PSC.

José Montilla



Jordi Pujol



Pasqual Maragall



**E AGUESTA PETITA
ISTÒRIA S'A ACABAT.
SE VOLETZ
CONTUNHAR ...
JA SABETZ...**

**ENQUIA LÈU
Paula**

HÈSTA DE SANT VICENÇ

Eth dia 22 de gèr celebrèrem toti amassa era hèsta de Sant Vicenç, eth nòstre patron. Venguèrem tara escòla tàs 10 deth maitin e alavetz Isabèl mos expliquèc tota era sua istòria, e tanplan qu'ère ben interessant!



Dempús anèrem tà Missa e es mainatges de Cicle Mieï e Superior mos liegeren ues lectures que s'auien premanit.

*Quan gessèrem de Missa
anèrem a hèr eth
passavila peth pòble, en
tot cantar era cançon de
Sant Vicenç.*

*Entràuem enes botigues
a demanar que mos
dèssen bèra causa e toti
se portèren fòrça ben.
Arremassèrem un pialòt
de gormandisses,
galhetes,...*



Sense dar-mo'n compde se hèc era ora de dinar e, chino chano, mos arribèrem en Ostau dera Nhèu a on dinèrem fòrça ben.



Es espaguètis estauen boníssims!!!!!!!

Un còp acabèrem de dinar tornèrem tar estudi e aquiù hérem un Certamèn Literari, des des mès petitons enquiàs mès grani. Cada grop hec ua tipologia de tèxte e cau díder que ac hérem fòrça ben e passèrem ua estona agradiua.



P3: Redonets



P4: Arrepervèris



P5: Endonvietes



1èr e 2au: Poesies



3au e 4au: Remoquets



*Es de 5au e 6au heren ua Auca
sus Sant Vicenç, damb es
redonets e es diboishi.
Quedèc chulíssima!!!*

*E dejà entà acabar era hèsta
mingèrem còca damb chicolate que
mos aufric er Ajuntament.
E plan bon qu'ère, tà lecar-se es dits!!!*



FIND DE WORDS

L	B	E	W	S	C	A	R	F	Y	U	E	S	T	R
E	R	A	G	H	Q	T	Q	S	L	J	U	I	H	J
Y	R	R	D	T	R	U	W	G	K	L	J	K	A	K
I	L	R	N	R	T	O	A	E	O	O	H	C	R	E
H	P	I	Q	A	Y	K	T	S	P	P	E	P	M	Y
G	D	N	T	C	Z	G	I	R	R	T	K	I	O	B
L	A	G	I	K	D	U	Y	H	O	E	S	A	N	O
I	B	S	G	S	K	I	R	T	T	U	X	N	I	A
N	E	I	H	U	D	T	S	X	D	M	S	O	C	R
B	L	J	T	I	Y	A	R	D	R	S	L	E	A	D
O	T	H	S	T	Y	R	A	S	E	C	K	D	R	S
E	D	R	F	F	T	C	E	X	S	F	M	F	Z	S
S	D	R	E	A	M	S	W	V	Ñ	G	N	B	U	Z
D	R	G	F	B	E	L	T	B	L	R	T	H	I	C
C	L	O	T	H	E	S	K	K	E	A	F	J	K	P

Scarf
tights
Trousers
Skirt
guitar
harmonica
Earrings
jacket
tracksuit
Dreams
piano
Keyboards

Belt

CROSS OUT THE MISTAKES. WRITE THE NUMBERS.

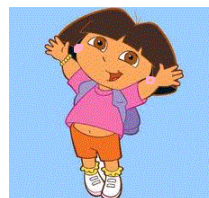
He's wearing trousers and a jacket.

She's wearing a T-shirt, trousers and earrings.

He's wearing a tracksuit and trainers.

She's wearing tights, a skirt and a T-shirt.

He's wearing a belt, a scarf, jeans and a jacket.



Order and write the cities.



Mnctrheas

klea

witshicp

oodfxr

Esedl

Acrsiell

Rsbtloi

Rliepolov

Daumhr

Ribnimhgm

Ua tarde ena classe ...

Es escolans/anes de primèr escriuèrem ua carta a Sara Arjó a on le demanàuem se podie vier tara nòsta classe, mos agradarie fòrça que mos condèsse causes sus es animalonhs deth bòsc.



Venguec eth dijaus 14 de hereuèr pera tarde e toti le demanàuem causes.

Èrem fòrça interessadi!

Ei important quan vam tara montanha emportar-mos **libres entà consultar**, un **caièr** tà hèr anotacions...



Portèc fòrça causes qu'auie trapat en bòsc,



plumes, nins, tralhes,



ac guardauam tot damb atencion,



tamb era lupa e tot!



a toti mos agrade observar e manipular eth materiau.



Quina a remossigat er esquirò? E era murgueta? E eth pic?



Tanben **còrnes** de cèrvi!

E **excrements** d'animaus,





Era sua flaira

Non tant se mingen èrba!

Pòden sénter a cerides!

Cercam de quin audèth pòden èster es plumes d'aguest colharet tant polit.



Toti le dam es gràcies a Sara per auer vengut.

Es de prumèr ...

Auem hèt un conde, le voletz léger?



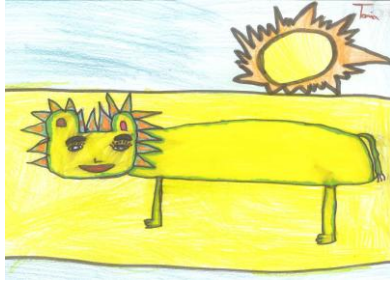
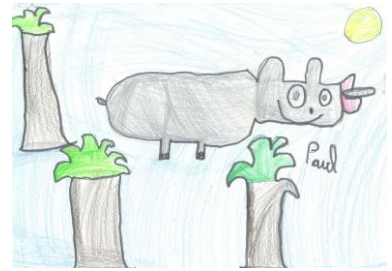
TACAT ES FA MAL A LA POTETA

Tacat és un lleopardet molt
i valent, es diu així perquè té
taques, tantes que és més
que groc. Li agrada córrer,
nedar, jugar i descobrir nous
per la selva.



eixerit
moltes
negre
saltar,
amics

En té molts d'amics: el gros elefant, el pelut
i simpàtic goril·la, el fort i valent lleó, el
gran caçador, el



ratllat tigre i el colorit lloro. Juguen, corren,



salten i
s'ho



neden al riu,
passen molt bé,
per descobrir.

a la selva hi ha moltes coses

Cada estiu organitzen una cursa per saber qui és el més ràpid de la selva i sempre guanya Tacat. Fan una festa amb petards, globus, serpentines, ... hi ha pastís de coco, pinya, plàtan .. tot d'allò més bo!



Un dia mentre jugaven van veure un forat a la muntanya mig tapat per les pedres i, és clar! volien saber que hi havia a dins, però Tacat

va rrelliscar, va caure, es poteta i no es podia

- No t'espantis! Aniré a



va fer mal a la moure.

buscar ajuda. Li diu

el tigre.

Ratllat va començar a córrer i es va trobar l'Àlex i la Laia, dos nens de



primer, molt aplicats, de l'escola Trofeu del poble. Els agradava jugar amb Tacat i els altres animalets, tots eren molt amics.

- Àlex, Laia, Tacat s'ha fet mal a la poteta i necessita ajuda!

- L'anem a buscar i el portarem al veterinari, allí el curaran.



Li van embenar tota la pota, la tenia molt trencada. Els nens van portar a Tacat a casa seva perquè s'acabés de curar.





Amb Ratllat i els altres
animalets van pensar que la
corsa d'estiu seria per recollir



diners i
una
animalets
divertida,

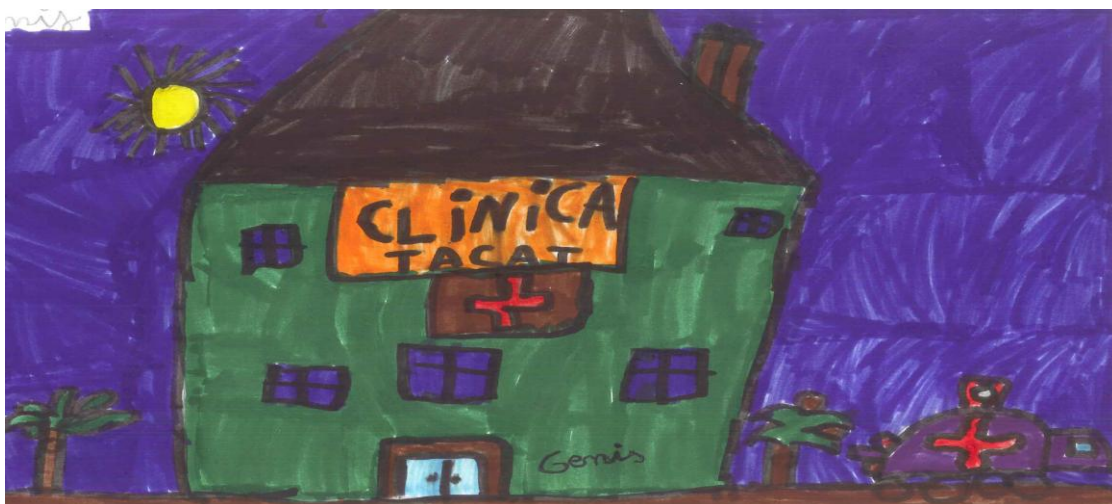


així poder construir
clínica veterinària per tots els
malalts. La cursa i la festa va ser molt
i hi havia més pastissos que mai, jocs

atraccions, tallers, música i ball, no hi faltava ningú. Gairebé no hi
cabien. La cursa la va guanyar Ratllat. Ja tenien els diners per la
clínica, mentre Tacat es recuperava, la construïen.

Quan va estar acabada tots van anar a buscar a Tacat que ja podia
caminar i es va ficar molt content en veure-la. En un cartell gran
L'Àlex i la Laia hi havien escrit el nom:

CLÍNICA TACAT



Feia molt goig!

**Tots els animals de la selva ja
tenien on anar quan es feien mal
o es ficaven malalts.**



**Vet aquí una girafa i un lleopard,
que aquest conte s'ha curat.**

ACTIVITAT SUS ERA QUERIMÒNIA EN CICLE MIEI E SUPERIOR.

Eth dia 20 de hereuèr, pera tarde mos amassèrem es escolans e escolanes de Cicle Mieí e Superior dera nòsta escòla. Compartírem part dera jornada damb Virginia e Mònica, que vengueren a parlar-mos sus era Querimònia, ja que cumplís 700 ans.

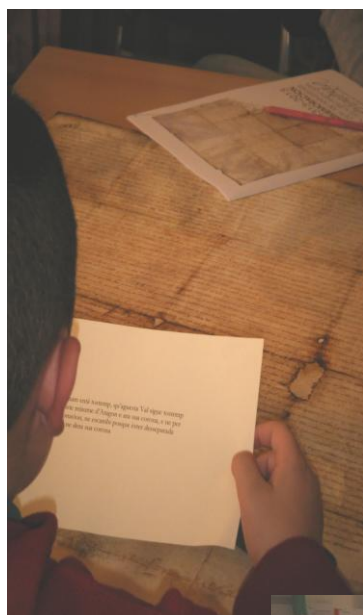
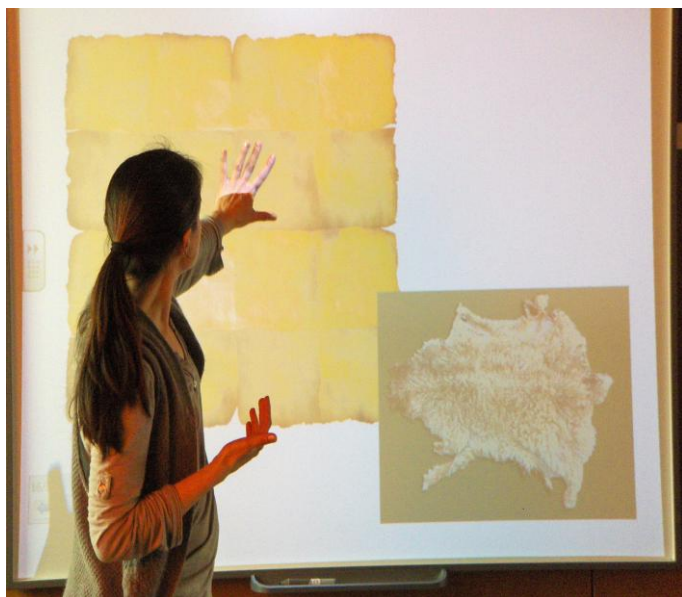
Damb eres treballèrem aspèctes istorics que mos dauen a entèner era situacion en cada epòca. E mos hègen restacar era realitat d'Aran damb hèts istorics anteriors, conéisher documentacion e ensturments dera epòca coma ère eth Galin reiau (utilizat entà mesurar) e tanben identificar moments istorics e era sua consecucion en temps.

Ena prumèra ora i a auut fòrça atencion. Ena dusau part, coma que ja ère trebalh de grop, s'interactuaue mès damb eth materiau (lupes, cartes, galin...) mès es contenguts an estat encertadi tan pes coneishements prèvis qu'auien coma pera motivacion entà saber mès.

Dies abantes ena escòla s'auien trabalhat concèptes generaus sus era Querimònia.

Aciu vo'n deisham imatges de bèri moments...







Qué cau hèr entà auer ua bona calligrafia?

Ua escritura corrècta e intelligenta ei era mielhor airina entara comprenença des diferentes matèries escolares. Ei plan important liéger e escriúer ben en estudi.

Es dificultats entà escriúer repercutissen dirèctament en estat emocionau, peth desajustament personau que se crèe en mainatge que fracasse e es implicacions que compòrte ena sua integracion familiar e sociau.

Des qu'un mainatge comence a hèr es prumèri traci intencionadi enquià qu'aquerís eth contraròtle uelh-man, i a un long procès. En aquest procès se pòden diferenciar ues etapes:

☞ **15 mesi - 3ans:** es mainatges heireguen eth creion contra eth papèr, imitant as adults. Pòc a pòc anaràn hènt mèrques enquià qu'arribe ath traç de redones e traci ritmics e variadi.

☞ **4 - 5 ans:** Es diboishi son mès detalhadi, pòt arribar a copiar un quadre. En aquesta edat i a un interès plan important per escriúer eth sòn nòm damb letra màger enes sues produccions. Comencen a copiar.

☞ **A compdar des 6 ans:** Pòc a pòc comencen a escriúer frases senzilhaes, ben damb letra estacada, ben damb letra d'impremta e tendís a redusir era mesura dera sua letra.

Fases dera calligrafia:

- ✓ **Fase precalligrafica:** es traci, era mesura, es linhas, es marges... son desegals e maudèstres.
- ✓ **Fase calligrafica infantila:** (8-9 ans) era escritura se hè mès leugèra e regulara. Es mainatges e es mainades personalizen era sua letra, eth sòn estil.
- ✓ **Fase postcalligrafica:** ena adolescència era exigència de velocitat o era economia des gesti influïssen en procés innovador dera letra. Era escritura comence a exprimir bèri aspèctes dera personalitat.

Qué mos indique era calligrafia?

- **Era presentacion:** ua escritura neta e ordenada hè referència a persones damb respècte as normes sociaus e damb gran sentit dera organizacion.
- **Marges:** quan son rèctes e mantien ua regularitat, mòstren a un mainatge/mainada disciplinat/ada. Un marge esquèr ample signifie generositat e extraversion, mès s'eth marge drèt se va hènt mès ample pòt significar desconfiança.
- **Pression:** fòrça pression indique vitalitat o nerviosisme; s'ei intermieja sugerís delicadesa e quan non existís hè a pensar en ua manca d'interès per çò que mos entornege.
- **Ritme:** ua escritura rapida indique vitalitat, mès lenta pòt indicar calma e equilibri emocionau.
- **Mesura des letres:** se son molt granes vò díder qu'eth mainatge/ada se subevalore; ua mesura normau denòte equilibri e se son massa petites indique introversion.
- **Inclinacion des letres:** entara quèrra indiquen egoïsme o entara drèta extroversion e sociabilitat. Quan non mòstren inclinacion sugerís autocontròl e estabilitat mentau.
- **Espaci entre linhas:** quan era escritura dèishe fòrça espaci entre linhas indique tendència ar aïlhament; massa amassades ei egoïsme e espacis plan desiguals mòstren manca de concentracion.

Qué cau hèr quan era letra non se comprén?

*En se fustigant en gaudir,
Z en se fustigant en raud,
G en el raud en raud
Que me tongo de lluar.*

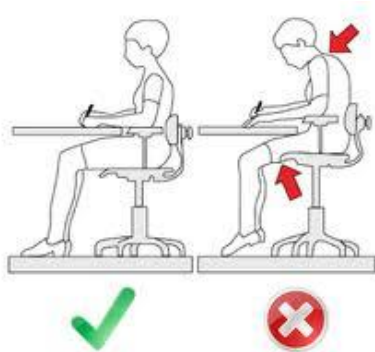
Era deficiènta construcció de caràcters ei pr'amor d'un problèma en procés de maduració deth sistèma nerviós deth mainatge o dera mainada.

Mos ajude cercar ua letra que li vage ben segontes es tendéncies deth sòn grafisme e practicar-la cada dia uns 15 minuts enquià que la hèsque damb soltura. Prumèr haram letres soletes e contunharam damb paraules e paragrafs.

Era basa fundamentau entà aquerir soltura damb era letra personalisada ei era repetición.

Cau prebotjar qu'era escritura sigue agila e limpia, sense tachadures ne línhes inclinades, damb ua presentacion ordenada, letres ben definides damb ua corrècta desseparación de paraules.

Entà escriure ben ei plan d'important cuèlher ben eth creion o eth bolígraf, damb es dits ensenhador e pòdo, emparant en dit deth miei. Damb era man relaxada, comòda e emparada damb suavitat sus eth papèr.



Non cau desbrembar-se dera importància d'ua bona postura corporau ara ora de trabalhar.

Aqueth qui escriu de prèssa, pense de prèssa.

Era rapidesa ena escritura se base ena agilitat mentau.

Ua escritura clara mielhore eth rendement escolar.

Adaptacion der article de Juan Carlos Muñoz
(logopeda, orientador escolar)

ES CORNÈRS DERA CLASSA DE P4

SABETZ QUÈ? ENA CLASSA DE P4 QUAN AUEM ACABAT ES NÒSTI AHÈRS MO'N VAM A JOGAR UA ESTONA ENES CORNÈRS QU'AUEM ENA CLASSA, PER PARELHES O EN GROPETS.

AC VOLETZ VEIR?

DONQUES ARA SEGUIDA VOS EXPLICAM COMA MOS DIVERTIM E, ATH MADEISH TEMPS, APRENEM FÒRÇA CAUSES!!

Eth cornèr dera

Aprenem a
qui: qui hè de



client..., eth vocabulari dera codina, a èster endregadi, a bastir-mos ua istòria (en casa premanint eth sopar, en ua botiga venent chucs, pastissi..., en un restaurant servint eth dinar as clients...) e fòrça causes mès!

mos agrade fòrça a toti.

negociar entre nosati a veir qui ei codinèr, de hilh, de venedor, de



Era
que



tanben mos agrada fòrça, e damb eth tapís
i auem èm fòrça comòdes!

Aquiu observam es diboishi des condes, començam a discriminar es
letres e a liéger bèra paraula, mos explicam condes es uns as
auti...



Eth
Aquiu aprenem a èster creatius e a desvolopar era nòsta
imaginacion en tot
pintar çò que volem.

ei super divertit e mos agrade un pialèr!



En



apréner paraules naues!!

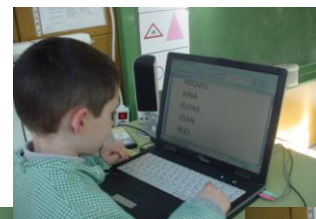
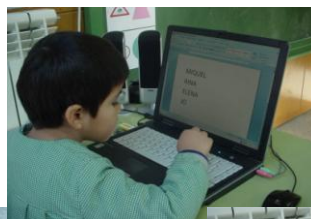
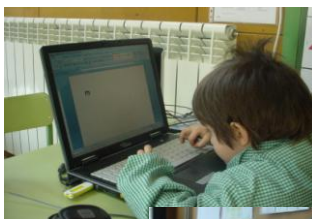
començam a escriure paraules e tanben a hèr-ne en tot jugar. Mos agrada fòrça



Tanben mos agraden es podem hèr fòrça causes puzzles, sèries, jòcs, JClic e tanben escriure es nòms des mainatges e mainadera de la classa.



,damb eri coma actiuitats



E non mos podem desbrembar deth nòste **CORNÈR DE JÒC** a on mos ac passam d'aquerò mès ben damb toti es companhs/es de classa!!



TRABALHAM ETH NÒSTE PROJÈCTE



Era classa de 2au, coma projècte interdisciplinari, e pendent es dus primèrs trimèstres deth cors, auem trabalhat “er os”. Aguest tèma gessec escuelhut d’entre toti es prepausaudi pera mainadèra, ja qu’era màger part d’eri auien interès entà aprèner causes d’aguesti animaús.

Despús d’activar es coneishements prèvis des mainatges e mainades e conéisher çò que sabien sus aqueth animau, prenèren nòta des causes que volien saber.

Auem cercat fòrça informacion e utilizat diuèrsi mieis: libres, revistes, informacion en Google e Wikipèdia ... Tanben auem visionat bèth vidèo e auem hèt activitats restacades damb eth tèma.

Ara ja èm uns expèrti en aguesti animaús. Sabem que son ueit es classes principaus, que lèu toti son omnivòrs, a on viuen, que mesuren, que non

pas toti iuèrnen, ... E que, maugrat que toti ac pensàuem, eth Koala non ei un os.

Laguens de pògui dies acabaram aquest projècte e ne començaram un aute. De segur que tanben serà interessant e apreneram fòrça mès causes.



Com vedetz trabalhar atau mos agrade fòrça, aprenem damb es TIC a classar informacion e tanben mos divertim.



Aguardatz es nòstes rialhes!
E aquerò que èm treballant!



Activitats de musica

Es mainatges e es mainades de tresau cada cèrt temps hèm ua audicion d'un autor, ua des que hèrem aguest mes siguec era de Leopold [Mozart](#) (eth pair deth famòs Amadeus). Aguesta audicion que tant mos agradèc siguec era *Passejada en luja*.

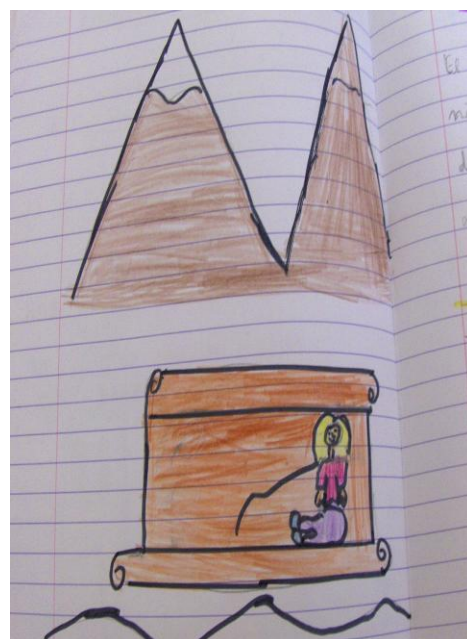
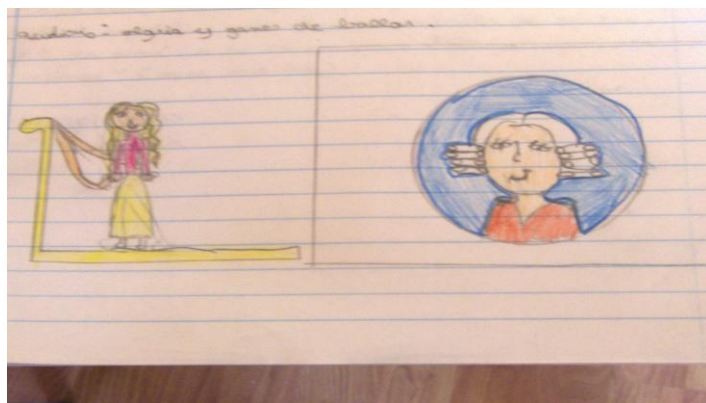
Mos agradèc fòrça! Dempús hèrem un diboish de çò que mos imaginàuem en sénter-la e a díder quines sensacions mos transmetie quan la escotàuem.

Mos a transmetut ua sensacion d'alegria e de tranquillitat ath madeish temps.

Aquiu auetz bèri des diboishi que realizèrem damb aguesta audicion. Demoram qu'aumens vos transmeten un shinhau de serenor e alegror coma mos passèc a nosati en escotar-la.

Ah! E non cau díder que vos la recomanam, s'auetz escadença, d'escotar-la; ei preciosa!

De ben segur que vos shautarà coma a nosati.



Es fòrces de heïregament

Ena classa de 4au. auem experimentat tamb es fòrces de heïregament. Mos a calut fabricar ues rampes en tot utilizar ues caishes:

1. Bracam eth caperadèr.
2. Le colam ena caisha, en hèr ua rampa.
3. Pegam dues palhetes, per a on lançaram ua bilha o bòla.
4. Experimentam.

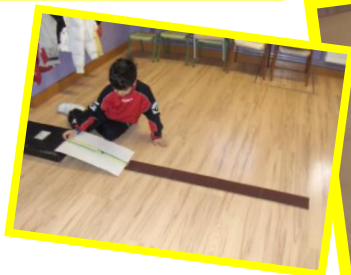


☀️ Seguim ua guida que mos mèrque eth trebalh scientific:

experiment sus es fòrças de heiregament

➤ MATERIAU:

- Ⓢ Rampa
- Ⓢ Règla o mètre
- Ⓢ Bilhes
- Ⓢ Materiaus: sable, rajòla, papèr de veire, tela...
- Ⓢ Creion, goma, retoladors...

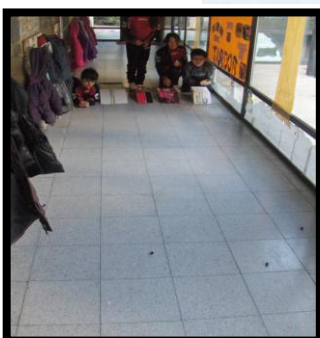


➤ 1. Ipòtesi: "Coma mès lis ei un materiau, mès petita ei era fòrça de heiregament"

2. Ipòtesi: En sòls mès rugosi, era fòrça de heiregament ei mès gròda.

3. Ipòtesi: En bòles petitas e bilhes s'anturen abondas qu'es gròdes.

④ Es rompes qu'an mès inclinacion imprimisson mès velocitat as bilhes.



➤ EXPERIMENTACION:

1. Metem era rampa en un solèr de sable. Plaçam era bilha naut ath cap e la delisham d'anar.
2. Mesuram tamb ua règla era distància qu'a recorrut era bilha deth finau dera rampa.
3. Repetim er experiment en solèrs de un aute tipe: rajòla, papèr de veire, tela...

TIPE DE SOLÈR	DISTÀNCIA
Sable	8 cm / 13,5 cm
Rajòla	5'a arture (1) / 6'a arture (12)
Papèr de veire	Mès de 112 cm / Mès de 112 cm
Tela	11,5 cm / Mès de 200 cm
Ciment	6'a arture (1) / 8'a arture (1)
Husta	5'a arture (1) / 5'a arture (3)
Terra	8'5 km / 22 cm

Nòm escolan/a: Lin Jiong Bay Ané

TIPE DE SOLÈR	DISTÀNCIA
Sable	2,5 cm / 31,5 cm
Rajòla	5'a arture (2) / 5'a arture (4)
Papèr de veire	Mès de 112 cm / Mès de 112 cm
Tela	10,8,5 cm / Mès de 200 cm
Ciment	5'a arture (1) / 5'a arture (2)
Husta	5'a arture (2) / 5'a arture (4)
Terra	18,7 cm / 26 cm

Nòm escolan/a: Antonia Bay Cuggi

TIPE DE SOLÈR	DISTÀNCIA
Sable	16 cm / 26 cm
Rajòla	5'a arture (3) / 5'a arture (3)
Papèr de veire	Mès de 112 cm / Mès de 112 cm
Tela	134,5 cm / Mès de 200 cm
Ciment	5'a arture (4) / 5'a arture (4)
Husta	5'a arture (4) / 5'a arture (1)
Terra	19 cm / 25 cm

Nòm escolan/a: Brahayon Lirgga Monrriquez

TIPE DE SOLÈR	DISTÀNCIA
Sable	14,5 cm / 22,5 cm
Rajòla	5'a arture (4) / 5'a arture (1)
Papèr de veire	Mès de 112 cm / 5'a arture
Tela	109,5 cm / Mès de 200 cm
Ciment	5'a arture (3) / 5'a arture (2)
Husta	5'a arture (3) / 5'a arture (2)
Terra	17,2 cm / 23 cm

Nòm escolan/a: Alinda Reina Nara

➤ CONCLUSIONS:

1. Ena husta e ena tela, eth solèr e ena bilha e ena mager part des bilhas e am arture a fòrça e distància de rampa.
2. Eth solèr de sable e de terra am mès fòrça de heiregament e es bilhas e artures d'artures.
3. Es bilhas petites e riguem que e artures e artures per que pelen mena.
4. CONCLUSION: Es rampes que son amilentes era fòrça de heiregament des artures mena.



Es animals invertebrats

Es mainatges e mainades de 4au auem aprenut a diboishar animaues. Çò de mès important ei veder-les ath naturau. Mès... causes que passen, arribèc er iuèrn e non n'auem trobat cap. Mès Tòni, qu'ei un mainatge damb fòrça recorsi, mos portèc tà classa ua colleccion de BICHOS qu'auie per casa e aquerò mos facilitèc eth nòste trebalh. Es que mès mos agradèren sigueren aguesti:

1. Er Insècte Garròt: Alba
2. Eth Sautarèth Gigant: Mihaela
3. Eth Becut Vermelh: Brahayan
4. Er Escorpion Gigant: Tòni
5. Era Aranha d'Aur: Lin

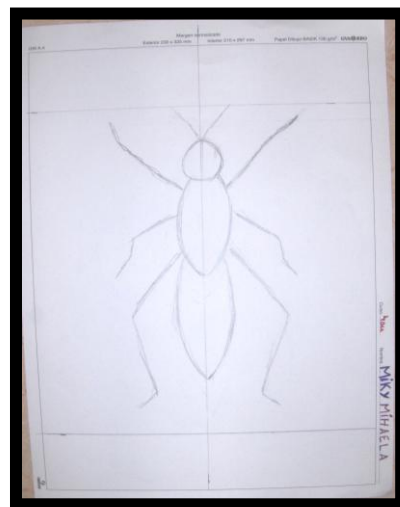
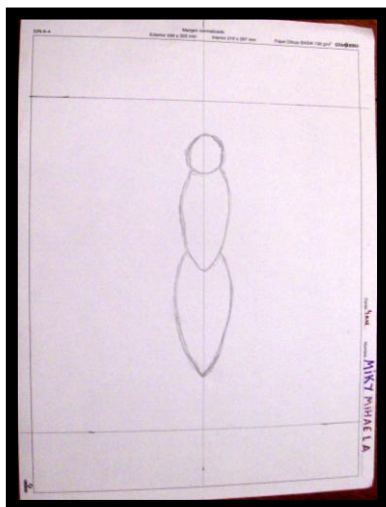


Aciu que les auez, vos agraden? Era mainadèra podec observar-les sense besonh de cap lopia e per toti es costats. Quina passada de materiau! Te dam es gràcies Tòni!

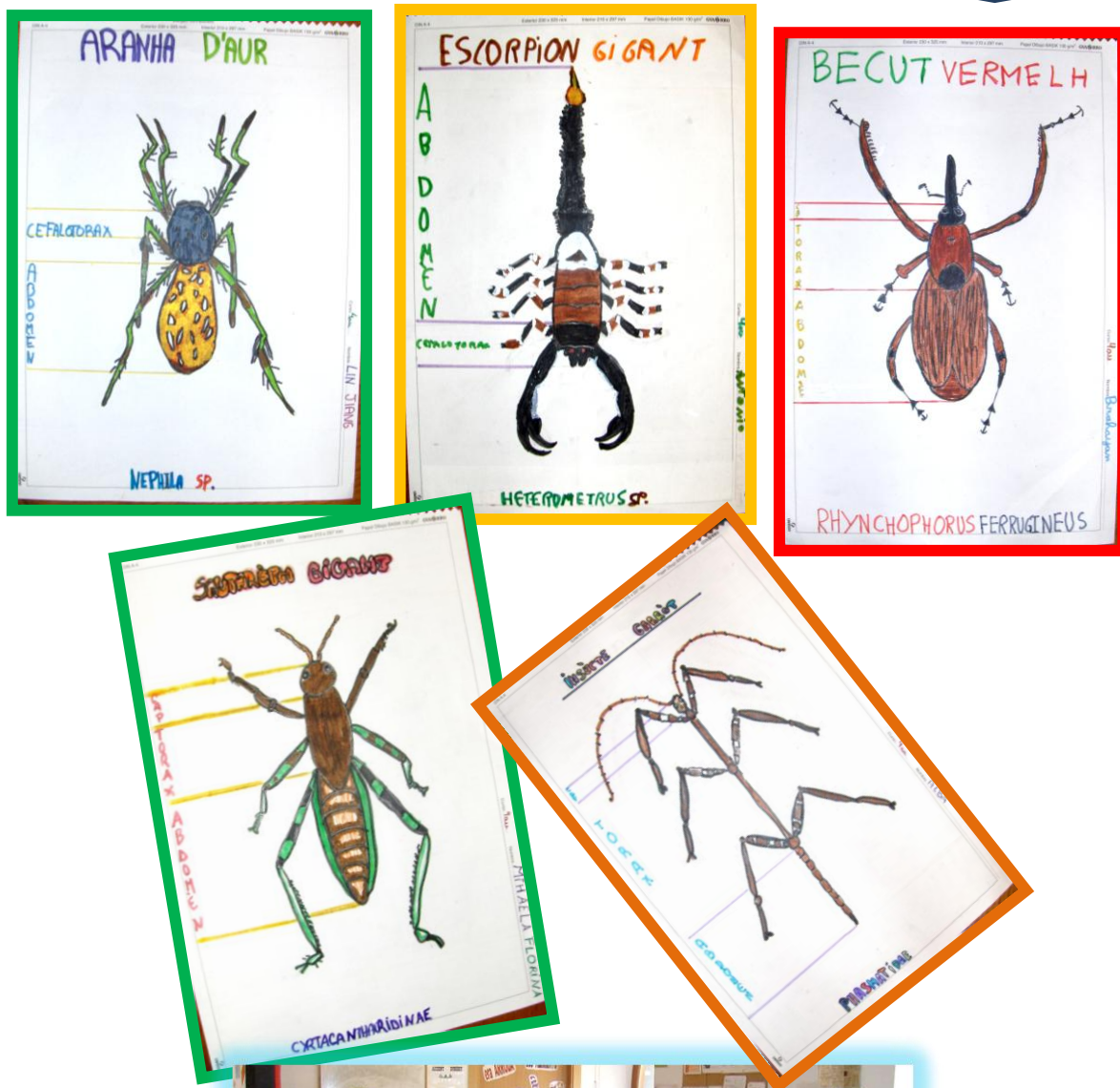


Au venga, ara a diboishar: Premanim eth materiau: Lamines de diboish, goma, creion règlà, rotuladors e tanben pintures tempera e pincèus.

1. Entà centrar es diboishi ena lamina traçam ues linhas pera meitat.
2. Diboisham ar animau esquematicament es sues parts principaus: cap, torax, abdomèn / cefalotorax, abdomèn.
3. Un viatge creiguem qu' es sues parts son proporcionades, diboisham es detalhs.



E aquest ei eth resultat:



ETH PAÍS MAGIC

LIN E EMILSER

Conden es vielhs que i auie ua mainada que se didie Catri que viuie en ua casa dessús d'ua montanha. Catri auie es uelhs blus coma eth cèu e eth peu de color jaune ludent coma eth solei.



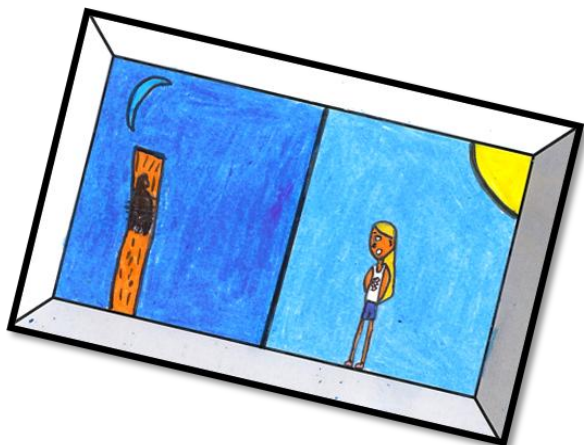
Auie 10 ans e un frair de 4 ans que se cridaue Izan, damb es uelhs marrons coma es troncs des arbes e eth peu nere coma eth carbon. Catri anaue vestida damb ua camisa blanca e ua flor ròsa, pantalons cuerti texans e es sabates de color fucsia. Izan portaue ua camisa de color blu turquesa damb un diboish d'un coche, uns pantalons de color verd maragda e es sabates marrones.

Un dia, Catri se'n anèc a cercar haragues silvestres. Quan tornaue tà casa, veiguec ua pòrta amagada en un arbe e anèc a veir que i auie laguens.

Sabetz çò qué ère?

Ère un país magic, qu'auie mainades petites que hègen créisher es flors, holets que cuedauen as animaues e sustot era reina hada Natalia que hège meravelhes en sòn país.

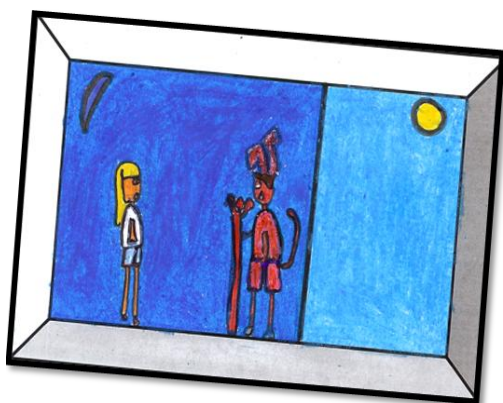




Un dia passèc qu'era agla dera reina s'escapèc e se metec molt trista.

Catri volec anar-la a cercar e era reina non li diguec pas que non. Catri la trobèc cordada en un arbe dera auta part deth regne, era part escura, a on un anaue, un non tornaue.

Catri
tara part
agla,
-Se
guanhar-
pròves, i



qu' ère fòrça valenta anèc escura e descordèc ara mèis...Un dimòni le diguec: voletz passar, auetz de me en ua guèrra de a tres pròves...

Mès mentre les estaue explicant, Catri s'escapèc e tornèc tara part ludenta a on ère demorant era reina Natalia. E mentres passaue aquera meravelha, arribèc Izan cansat, diguent:
-Anem tà casa,Catri. Se despediren de Natalia e...



Vos a
agradat?





FRANCISCO GOYA

E...P-5

Era clars de P-5 avem
aprenent causes sus
Franciscò Goya.

Francisco Goya ère un
pintor que neishet en
Sanagossa e moric en
França.

Cerquem en Google i
veigudem qu'es són
quadres i en fàrica
tristi.



Francisco Goya pintava
dand colors escuri:
gris, negre, blau moren e
marron.



A Francisco Goya l'agrada
pintar reis, príncipes i guerrers.
També pintava paisatges.
mheuadi.

Es són quads més
gamosi son "La maja vestida"
"La maja desnuda".



Norati tanben auem hit de
pintors • auem pintat
paisatges m'haudi dambe gredn.



SALUT ALEXANDRA!



Pendent aquest cors auem auut era grana sòrt de poder compartir es classes de francés damb Alexandra Tossello.

Alexandra ei ua gojata nativa francesa, concretament de Nice.

Decidic de passar uns mesi damb nosati e que li podessem ensenhar

era nòsta lengua e era mos parlarie en francés, entà nosati apréner mielhor era sua.

E atau a estat! Auem jogat a fòrça jòcs a on mos cau compdar en francés es casetons qu'auançam, mos calie saber es nòms des animaues que vedíem en virar es pèces...

Tanben dídier es colors qu'utilizauem entà pintar quinsevolh diboish que trobauem en Internet...



E tanben, damb es mès grani, endonviar quin personatge misteriós ère. Aquerò òc: calie demanar es pistes as nòsti companhs e companhes en francés.



Ah! E es petitonhs hèm trabalhets manuaus e sabem demanar peth nòm en francés!

