

Èm de Les



Èm de Les

Revista escolara

numerò 20



P3/P4 - MIRÓ



P5 - KANDINSKY



1èr - MATISSE



2au - AFREMOV



3au - PICASSO



4au - VAN GOGH



5au/6au
KLIMT

JA ARRIBE ERA
PRIMAVERA



Ensenhador

editoriau	3
era Hèsta de Nadaan 2014	4
pastissons virtuaus	7
Hèsta de Sant Vicenç	9
redonets	12
C.M s'entreviste damò eth Baile	16
matematiques en P.5	18
eth nòste còs	21
cornèr de Bibliotèca en pati	23
visca Carnaval	25
Magràs	27
quatan jutge a Magràs	38
experiments	41
5 consells per ser millor estudiant	49
posa't la gorra	55
respiracion e esturments de vent	61
coneishem a Joan Miró	65
games for language learning	70
projècte interdisciplinari "Er os"	72
l'ou de pasqua	74
era escòla en dança	76

GRAN FAMILHA

En aguesta naua revista vos presentam ua grana quantitat d'articles qu'un viatge mès, podetz veir çò que ben trabalhen era nòsta mainadèra, tostemp jos era susvelhança des mèstres e eth sòn bon ahèr.

Mos a agradat fòrça era collaboracion des familhes ena realizacion de bères activitats, e tanben coma era AMPA mos premanie aqueth esplèndid esdejoar de dijaus gras damb era ajuda deth personau dera Escòla d'ostalària...

E Elvireta coma cada cors escolar, predispòsta a ensenhar es dances tradicionaus araneses, coma se dejà formèsse part d'aguesta gran familha que èm totes e toti nosati.

Aguest camin ei eth qu'auem de recórrer amassa, en tot respectar-mos e aufrir-mos eth supòrt desirable.

Barram aguesta revista, damb ua abraçada de condòl ara familha Rodríguez Subirà, pera pèrta de Vicenta, mos quedarà en rebrembe eth sòn trabalh de collaboracion damb era Associacion des Corbilloèrs de Les e era nòsta mainadèra, descanse en patz!!!

En aguesti links traparatz mès informacion sus toti nosati e nosates.

<http://blocs.xtec.cat/estudialejandro/>

<http://www.xtec.cat/esc-estudiacasona-les/>

Enquia lèu e vos desiram qu'acabetz de passar ua bona Pasca.



era direccion e professorat

ERA HÈSTA DE NADAU 2014



Enguan, coma cada cors, mos venguec a visitar eth page Reiau. Uns dies abans adornèrem era escòla entà arrecéber ar iuèrn e tanben a sa Majestat. Cada cicle realizèc un quadre/ pintura restacada damb er iuèrn e eth Nadau en tot utilizar disparières techniques. Ací les podetz guardar:

P₃P₄P₅

CICLE INICIAU



CICLE MIEI



CICLE SUPERIOR

Damb aguesti quadres se confeccionèc era felicitacion collectiua dera escòla. Ath delà, cada cors hec damb fòrça illusion un present entàs pairs. Demoram que les agen agradat un pialèr.

Eth darrèr dia d'estudi era mainadèra ère fòrça emocionada demorant es presents der amic invisible e es gormanderies dera soca, qu' enguan auie minjat un pialèr!!!



Dempús toti portèren era carta damb es sòns desirs ath page reiau, qu'enguan s'alonguèc en sòn discurs e mos parlèc dera importància der esfòrç e deth respècte. Eth praubè se n'anèc ben cargat, damb era saca fòrça plea!



Fin finau, tà arregrair-le era sua visita, toti es còrsi le recitèren ua poesia e le cantèren nadalets. Sigüec un dia polit entà toti nosati a on era fantasia, era tradicion e er art se trapèren.

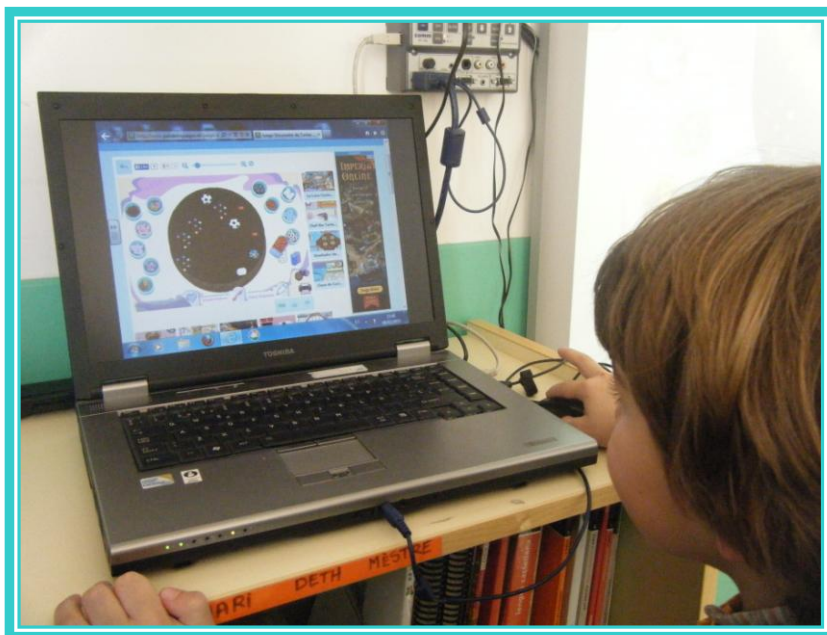
PASTISSONS VIRTUALS

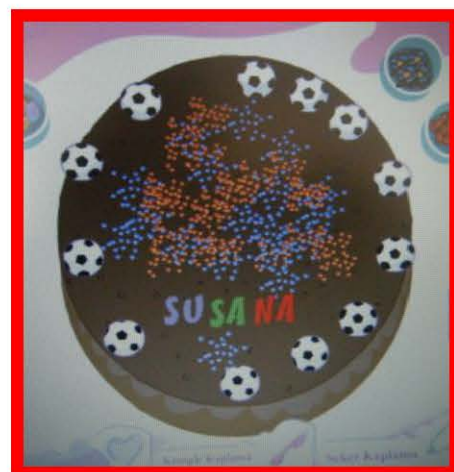
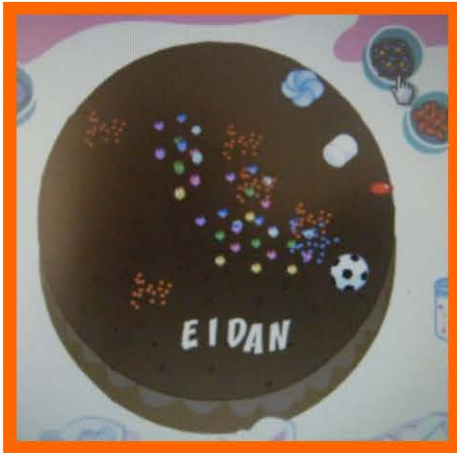
Ummmm! Que
mos entren
games de
minjar dambl
tant de color...

Er aute dia
mos convertirem

toti es de P5 en pastissèrs e pastissères e
cadun decorèc un pastisson dambl es colors
preferits e eth sòn nòm. Aquerò òc: docí cò
que se ditz docí non en son guaire aquesti
pastissons, mès... bona pinta òc que l'an!

Qué ne pensatz?





HÈSTA DE SANT VICENÇ

Un an mès, es mainatges e mainades dera escòla Alejandro Casona de Les, hestegèren eth dia de Sant Vicenç, eth patron des escolans/es. Era jornada siguèc fòrça agradiua plea d'actiuitats ludiques entà rebrembar-mos des nòstes tradicions.

En centre es escolans e escolanes trabalhèren era ellaboracion de redonets en tot méter-les enes espades hètes per eri madeishi entà portar-les ena passejada peth pòble.



Mossèn Amielh hec er ofici de missa entàs mainatges e mainades e era rèsta deth pòble.

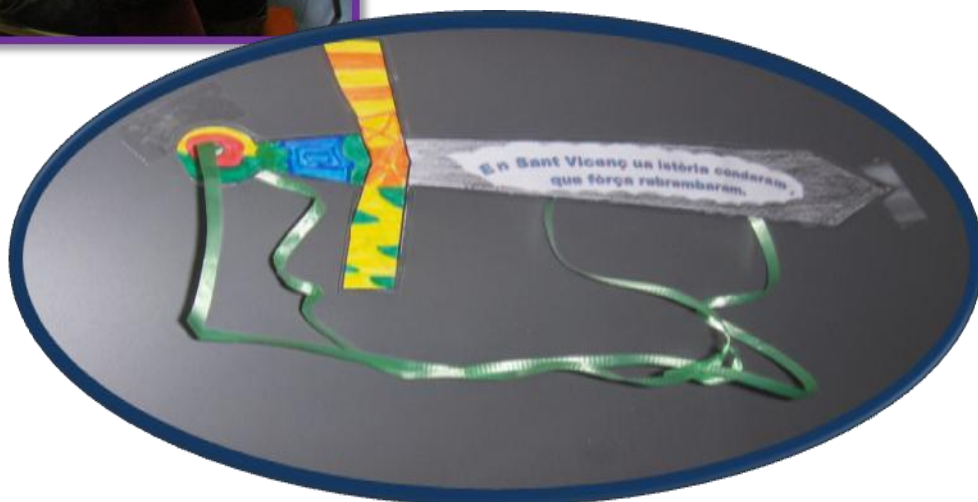


En acabar era missa es mainatges comencèren eth passa-vila, en tot cantar era cançon tradicionau de Sant Vicenç compausada hè fòrça temps peth antic mèstre dera escòla de Bausen.



Un viatge acabat eth passa-vida, màstres, escolans e personau de centre mingèren amassa en un des restaurants deth pòble, dempús, damb eth vrente ben plen e ben erosi, toti es mainatges tornèren entath cènre entà realizar activitats de dansa e karaoke.

Fin finau era hèsta finalizèc damb eth tastet de còca e chicolata, aufrit per Ajuntament.



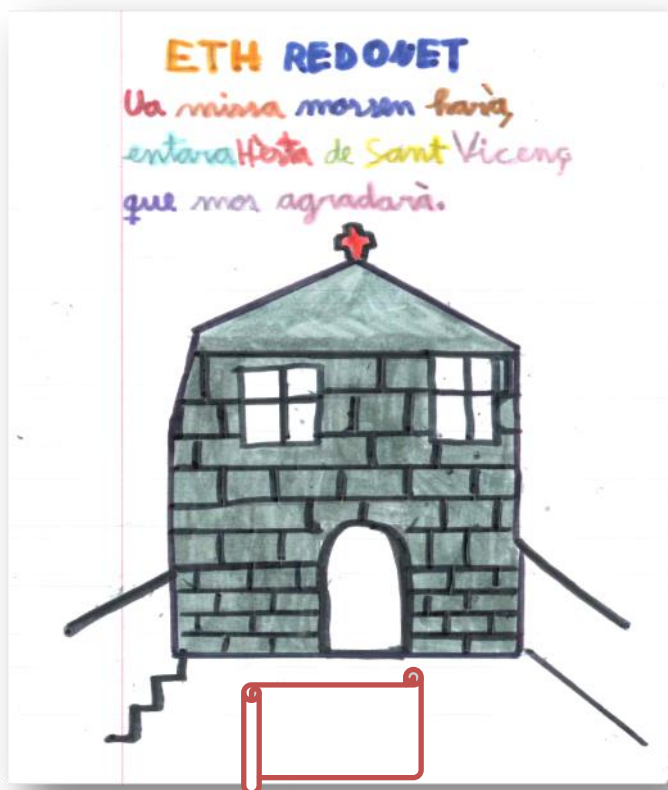
redonets

Coma cada an, arribe Sant Vicenç e mos tòque hèr eth redonet que plaçaram ena espada e que recitaram ara gent deth pòble en passavila dera nòsta hèsta eth 22 de gèr.

Un redonet, sabetz? Son dus vèrsi que rimen e mos parle de causes que haram ena hèsta.

Tota era mainadèra dera nòsta escòla n'a hèt un, mès nosatí es escolans e escolanes de 2au. vos ensenharam es qu'auem escrit, a veír se vos agraden.

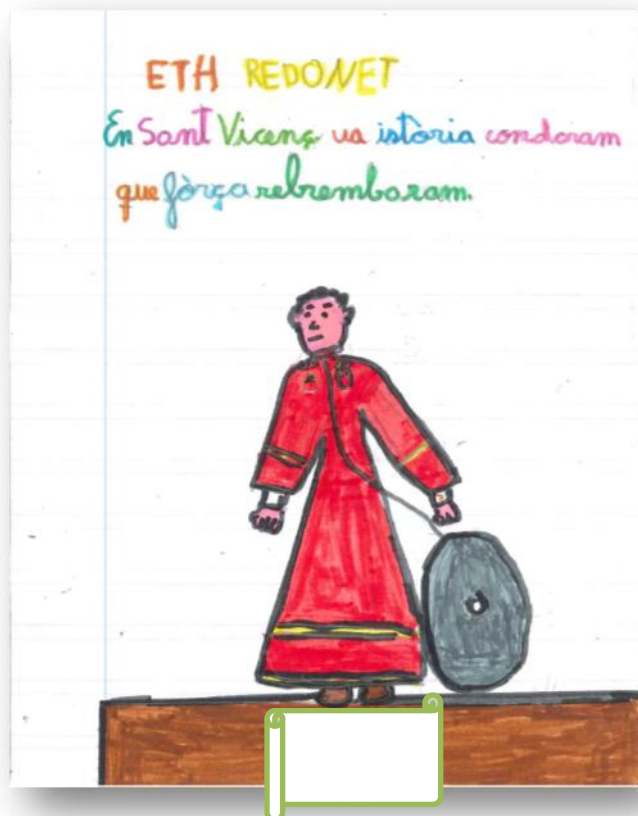
Danièl



Lorena



Jòrdi



Magda



Laia

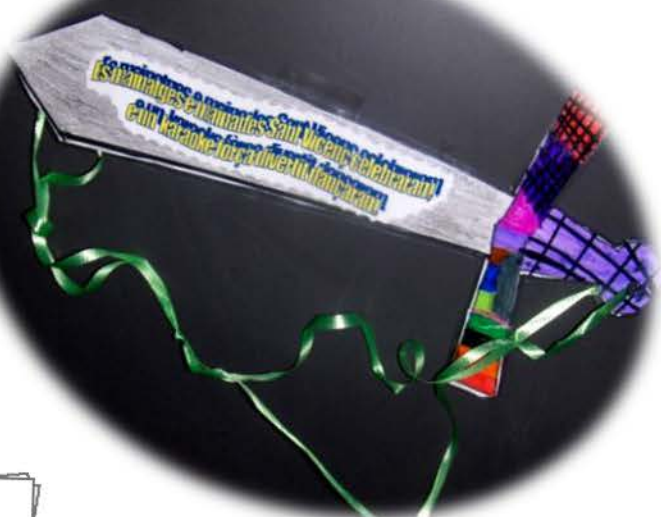
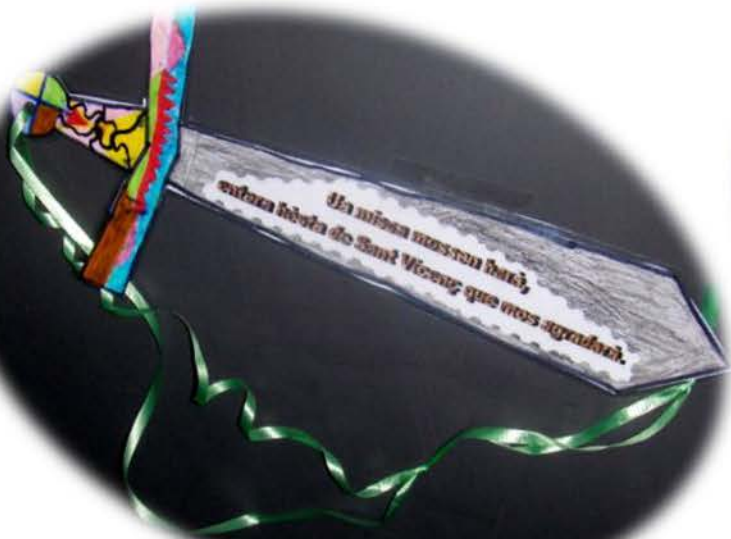


Mia Rose





Es redonets les passèrem ar ordinador e les
peguèrem ena espada que cadun e cadua de nosatí
auiem hèt.





fòto entath rebrembe

CM S'ENTREVISTE DAMB ETH BAILE

Eth passat 5 de hereuèr era mainadèra de CM anèc a conéisher era bastissa dera Casa dera Vila, ath baile e as treballadors/es der ajuntament.

Mos amassèrem damb eth baile ena Sala de Juntas a on li formulèrem ues preguntes qu'auíem premanit ena classe en tot estudiar es tèmes de Coneishement deth Miei. Ath delà, mos expliquèc bèra causa mès que consideraue d'interès (es escuts deth pòble, era importància dera collaboracion dera gent deth pòble entath bon foncionament d'aguest, ...).



En acabar era entrevista mos aufriren un esdejoar e mos ensenhèren es disparières dependències.





Oficina a on trabalhe Miriam

Eth
burèu deth tinent d'alcalde.



Entà acabar eth senhor Emilio mos hec
ua visita guidada, damb ues explicacions plan interessantes, pera exposicion
sus eth centenari deth tramway de Marignac a Pònt de Rei.



MATEMÀTIQUES

Eth trimèstre passat, es escolans e escolanes de P5 vos ensenhèrem bèri jòcs que hègem damb es letres, entà trabalhar eth lenguatge verbau; ara vos volem mostrar bèth un des jòcs que hèm entà trabalhar eth lenguatge matematic.



Liviu e **Eidan** jòguen damb era tira numerica ath temps qu'an de relacionar eth numerò damb era quantitat que i a diboishada.



Ath delà, dera tira numerica **Alexia** tanben met eth nòm des numeròs. **Pablo** hè sèries e **Nahia** a de cercar eth numerò que represente era quantitat d'objèctes diboishadi.



Ara, **Nahia** e **Alexia**, jòguen damb es compdadors de pines: relacion numerò e quantitat.

E coma ja èm en P5, e dempús de trabalhar era descomposicion de numeròs, auem començat a somar e restar, coma es grani!!!



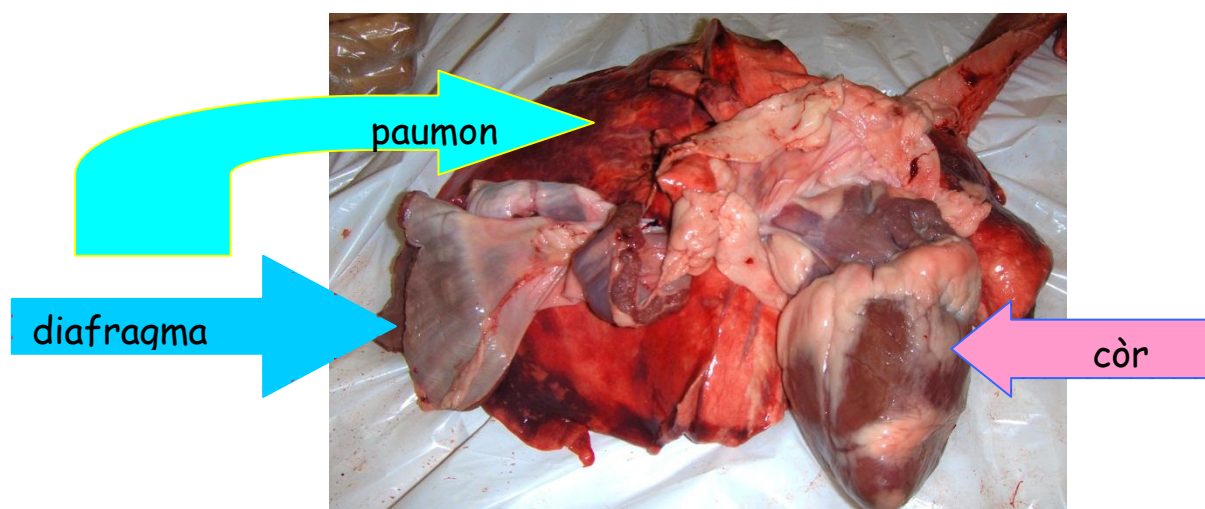
E non sonque jogam damb es numeròs; tanben jogam damb d'alti jòcs que mos ajuden a desvolopar eth lenguatge matematic, a on se trabalhe era memòria, era logica, era orientacion espacialu,...





ETH NÒSTE CÒS

Era classe de 4au auem estudiat eth nòste còs per laguens e era mèstra mos a portat ua corada, entà observar com son eth còr e es paumons.



Çò de prumèr qu'auem hèt ei comprovar coma se holen es paumons: entad aquerò metérem ua palheta pera tràquea entà bohar.

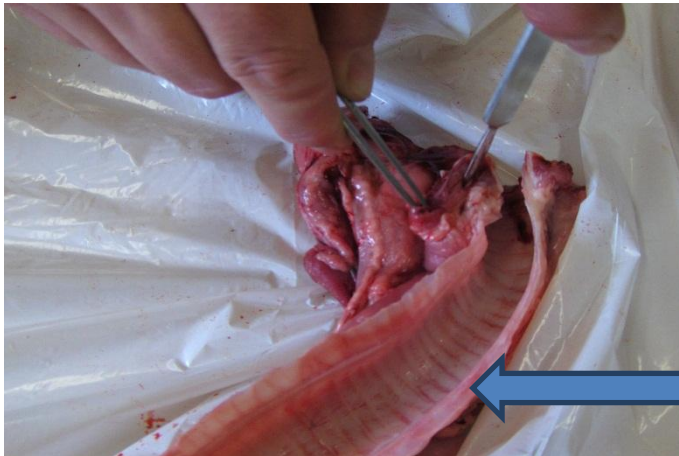
Observam que quan se holen se meten rosats, ei senhau de que les arribe aire, en tot deishar de bohar se tornauen a méter mès vermelhs. Hègem era foncion de respirar.

Non sai se bohar!
Mès, me cau
èster valent!

Buffffffff
ffffff
ffff!!!

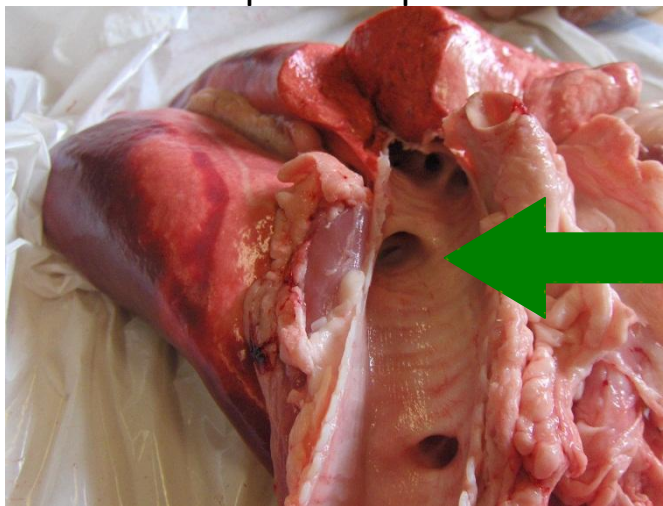


Un còp vist coma se respire auem observat era tràquea. Ère d'un color blanquinós, coma un tuèu articulat, mès fin per laguens.



Interior dera tràquea.

Dempús daurírem es paumons pera meitat e vedérem es brònquis.



Entre as
bronquis

En acabar desseparèrem eth còr, observèrem es vasi sanguins d'entrada e de



gessuda.

Aguesta experiéncia m'a agradat perque è aprenut causes naues que non se ven enes libres.

Yago Fernández Fermández
4au de Primària



GUARDATZ QUE POLIT
ETH NAU CORNÈR DERA
BIBLIOTÈCA EN PATI!!!!!!!

Enguan auem estreat nau cornèr de bibliotèca en pati, damb un cariòt estatgèra a on podem veir es condes, libres e revistes que i a. Aquerò òc, un còp utilizadi les cau tornar ath sòn lòc pr'amor que son classificadi per edats. Enquiàs mès petiti dera escòla i pòden arribar!



Aguest cornèr ei pensat entad aqueri mainatges e mainades qu'agen talents de passar ua bona estona en tot liéger e/o aguardar libres e per aquerò tanben auem dus tapissi un pialèr beròis e sustot còmodes!

I a lectures entà totes es edats e tanben de disparières tematiques: condes, libres de coneishement deth miei sociau e naturau, endonvietes...

Ei un moment entà promòir un apròpament ludic, de caractèr voluntari, ara lectura... a on es escolans/es an dret a trigar çò que vòlen liéger o sonque aguardar, començar e non acabar... Un moment entà relacionar-se damb mainadèra de d'auti corsi e a on es mès grani pòden explicar condes as petiti e

compartir ua bona estona!.





VISCARNAVAL

En el curs de 2au de primària de l'Escola Alejandro Casona de Les a treballat amb l'ong de 2au trimestre, en llengua Catalana, era tipologia de text de full publicitari.

Coincidint amb la celebració de Magrès, mercat cada diumenge 13 de febrer, des d'ara de llengua es escolars/es amien a terme la activitat de manera individual entre la seva creació.

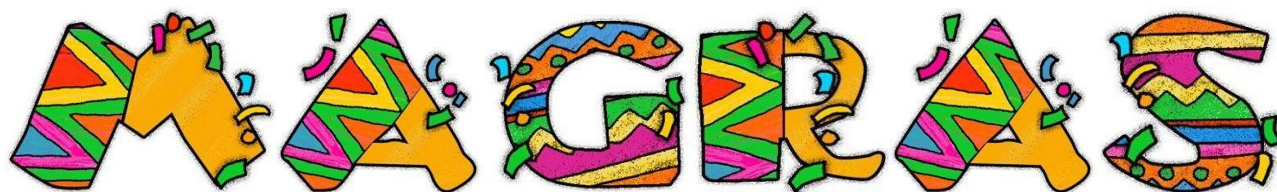
Lorena, Jordi, Mia, Daniel, Laia e Magda, amb la creativitat pròpia de cada un, se recreuen en tot moment a servir colors vius i materials diversos.



Fin finalu, entre es colors trigadi pès escolans/es destaquen es ròses e blus damb ues pincelades curioses de vermelh. E entre es materials trigadi: rotoladors, ceres, guish e papèrs de diari.

Ua grana hèsta hèta ena classe, participatiua e didactica a on çò de més important ei hèr volar era imaginacion.





Un aute an celebram era hèsta de Magràs en estudi. Enguan tornèc a arribar eth titàs e liegérem, ath long dera setmana, es consignes. Diuendres hérem eth passavila, pintèrem masques e representèrem eth judici.

Com nauetat i auec:

✚ Era celebracion deth dijaus lardèr damb un esdejoar.

✚ Es lectures pertinentes ara hèsta (es barbacassi, eth dijaus gras e era Vielha

Quaresma, conde de Carnaval) enes mieges ores de lectura.

Es causes que se demanèren ath long dera setmana serviren entà hèr era disfressa de lirotaires de diuendres.

Diuendres hérem eth passavila pes carrèrs deth pòble vestidi de Barbacassi e Lirotaires.

Pera tarde decorèrem ues masques e jutgèrem a Magràs. En acabar era hèsta cremèrem ath titàs.

Com ben diden: “Ua imatge vau mès que mil paraules.”

Aciu auetz es fòtos dera hèsta.



Arribe Magràs e Ramon mos lieg era carta d'arribada.

Cada dia, ara ora deth pati, liegem es consignes entà saber que mos cau portar londeman.





Dijaus Lardèr: esdejoam tortilha e langoïsa.





Que bon trapam er esdejoar
Que bon trapam er esdejoar!!

Djaus lardèr,
lengüanissa, lengüanissa.
Djaus lardèr,
Lengüanissa minjarè!!

Pan, langoïssa e tortilha



Arribe diuendres e mos premanim entath passavila.





Es nòsti barbacassi!!

Un còp prèsti comence eth passavila pes carrèrs deth pòble.
 Ei moment de cantar, hèr tarrambòri e shordar ara gent damb es nòsti liròts.



Cau enlordin ben eth liròt!!



Ena Escòla d'Otalaria tanben auem entrat
en tot hèr un bon tarrambòri!!



Arribada era tarde mos amassam enes classes entà pintar es masques.





A arribat eth moment deth **Gran Judici!**

Toti mos amassam ena connexion.



Era jutgessa dicte setència:
 “Magràs serà cremat, mès eth pròplèu an a de tornar”

Era hèsta a acabat!!

Ara arribarà era Vielha Quaresma!

Cada setmana ua cama li arringaram

en tot demorar qu'arribe era primavera e, damb era, es Vacances de Pasca.



QUATAU JUTGE A MAGRÀS

Era setmana de Carnaval a acabat e mos cau jutjar a Magràs. Era mainadèra de quatau a premanit ua representacion teatrau.

Non mos resultèc un trabalh facil pr'amor qu'en 15 dies just, mos calie apréner eth dialòg e saber interpretar eth papèr que representaue cadun d'eri.

Guardatz qu'en diden eri:



Nicola Ghiorghita

Bruisha
Pituisha

A estat ua experiéncia plan divertida.
Eth personatge m'a agradat per qu'ei ua
bruisha que hè gràcia.
En moment dera representacion èra un
shinhau nerviosa d'actuar dauant eth
public.



Dana Rodríguez Sotero

Jutgessa

M'agradèc eth personatge pr'amor qu'ei eth
qui mane en un judici.
Poder picar damb eth martèth entà hèr a
carar as mèns companhs/es.
Me costèc interpretar eth papèr pr'amor
qu'eth personatge ei seriós e jo non sò atau,
tanben me costèc parlar fòrt en aranés.



Aone Landa Gil

Fiscau

M'ac passè plan ben, maugrat qu'auia un
papèr plan long.

Me costaue èster seriosa.

Eth teatre m'agradèc fòrça.



Víctor Remiseiro Robert

Avocat

Era plan nerviós e me costaue fòrça
interpretar eth mèn papèr.

Passè un shinhau de vergonha ara ora
d'interpretar eth mèn papèr.



Yago Fernández

Fernández

Aguasilh

Pendent era òbra m'auia de contier er arrir
pr'amor que veir as mèns companhs e
companhes, me provocaue nèvis.

Me triguè aguest papèr pr'amor qu'ère eth
que mèns m'agradaue.

Mos resultèc un shinhau complicat representar un judici, pr'amor que non toti coneishíem era situacion, aquerò mos hèc a documentar-mos entà poder interpretar-le dera mielhor manèra possible.



EXPERIMENTS



Pendent uns dies, aguest dusau trimèstre, mos auem dedicat un shinhau mès ath mon dera sciéncia aprofitant es tèmes der airau de miei .

Auem vist vidèos de diuèrsi experiments, toti hèti per mainadera dera sua edat.

Auem escotat damb molta atencion es explicacions deth perquè passen es causes.

Dempús per parelhes, es mainatges e mainades s'an metut d'acòrd entre eri, an trigat un experiment entà hèr deuant des sòns companhs e companhes.

Cada parelha a premanit er experiment e l'a sajat dehòra de classe, tà non trapar-se damb problèmes ara ora de hèr-le.

Dempús an premanit ua ficha, a on calie méter: materiaus de besonh entà hèr er experiment, es passi a seguir e era explicacion deth perquè.

Era grana part des mainatges e mainades s'an esforçat molt entà hèr ben es causes e moltes familhes an collaborat premanint o cercant eth materiau de besonh tàs experiments. An hèt era presentacion ben hèta, parlant en votz nauta e damb bona pronóncia e explicant es passi que calie seguir. Cau díder qu'a gessut molt ben.

Entà acabar, sonque díder que mos ac auem passat molt ben e aprenut fòrça toti.



L'ampa de lava casolana

Materials:

- un pòt o ampolla
- aigua
- òli
- 3 pastilhes efervescentes
- Colorant de codina

Passi:

1. Metem era aigua e er òli en pòt, observam que non se barregen.
2. Lo estornejam entà barrejar-lo, ath cap d'un temps se torne a meter er òli naut e era aigua baish.
3. Metem ues gotes de colorant.
4. Metem tres pastilhes efervescentes
5. tapam oth pòt.

Observacions:

- Er òli e era aigua non se barregen.
- Com qu'er òli a mens densitat que era aigua, ei a dider, pese mens, se place ena part nauta e era aigua se quede baish.
- Er òli que baisha damb es gotes de colorant torne a pujar.

Vega Carrera
Albert Vidal



ALBERT E VEGA

Acción en el volcán



Ingredientes:

- Bicarbonato
- Vinagre
- Lavavajillas
- Colorante rojo

Pasos:

- Pones una cucharada de bicarbonato
- Pones el colorante rojo
- Pones el lavavajillas
- Echas el vinagre en el volcán y...
- ¡Sale lava!

¿Porque pasa esto?

Quando juntamos bicarbonato de sodio con vinagre, obtenemos una reacción "violenta" en la que se produce un burbujeo con espuma. Esto sucede porque estamos mezclando una base (bicarbonato de sodio) con un ácido (vinagre) y se obtiene como resultado dióxido de carbono, que es lo que provoca el burbujeo y acetato de sodio y agua, que es el líquido que se queda dentro del volcán.

Daniel Rodríguez Salvaña



EXTINTOR CASOLAN

Materiau de besonh:

- 1 botelha de plastic
- Vinagre
- Bicarbonat
- Un mocador fin
- Plastilina
- Ua palheta
- Un hiu o cordon
- Ua candela



PASSI A SEGUIR:

- 1ar. Metem eth vinagre era botelha.
- 2au. Agarram un mocador e i metem un shinhau de bicarbonat en miei. Le plegam en forma de bosseta e l'estacam damb una còrda o hiu tà barrar-le.
- 3au. Damb era plastilina hèm un tap tara botelha, le hèm un trau en miei e hèm a passar era palheta.
- 4au. Introdusim era bosseta premanida damb bicarbonat laquens dera botelha sense qu'arribes a tocar eth liquid (vinagre).
- 5au. Tapam era botelha damb eth tap de plastilina, inclodida era palheta e era còrda peth madeish tap, en tot pensar ben era plastilina entà que non gesque bric d'aire.
- 6au. Voludam era botelha entà qu'eth vinagre banhe era bosseta deth bicarbonat e produsisque era combustion.

OBSERVACIONS:

Quan eth vinagre banhe eth bicarbonat se produsís era combustion en tot creant dioxid de carboni, aquest pujarà pera palheta e s'apropam era candela s'amortarà.



AHARON VIVAS ARAGÓN
MARC BOYA SIRAT



MARC E

AHARON

ANILLOS DE HUMO



Material

- globo
- botella de plástico
- mechero
- 2barritas de incienso



¿Como se hace?

Primero se tiene que cortar la botella, después cortar el globo y se junta la mitad del globo cortado con la botella, después se encienden las barritas y se llena la botella de humo y por último se aprieta el globo de debajo de la botella.

¿Por que pasa?

Porque se llena la botella de humo y al empujar el globo sale por la boca de la botella en forma de humo.

Paul y Genís



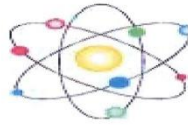
PAUL E GENÍS



ERA ESTELA DE BISPEJ

MATERIAU

- 5 bispes
- Un vaso damb aigua
- Un plat prigond



PASSI

Eth prumèr pas ei agarrar bispes e trencar-les pera mieitat sense arribar a separar-les atau.

Un viatge trencadi es bispes, les vam colocal en forma de estela barrada.

E ara tà daurir era nòsta estela sense tocar-la auem de mèter, ua gota d'aigua just en miei.

Es bispes encara que son trencadi pera mieitat, son unides per ues cuantes fibres e que en mèter era aigua en eres agarren e se hèn grosses perque era husta ei un materiau molt porós.

Ar expandir-se eth volum des fibres, era forma dera figura se modifique. E atau consegum que era estela se daurisque.

Antonio e Jan



ANTONIO
E JAN



EXPERIMENT DETH CANDELON E ERA AIGUA QUE PUJE

Materiu de besonh:

- 1 candelon
- 1 sètia
- 1 vasso
- Aigua
- Colorant

DESCRIPCION DER EXPERIMENT:

Metem un candelon era sètia. Ara seguida i higem aigua e alugam eth candelon. Tamb eth vasso caperam era candela. Aquesta s'amortarà e era aigua pujarà.

Perquè?



Pera falta d'oxigèn.



TANIA ESCOTS AGUAYO



TANIA



Gràcies as famílies!!!

Volem damb aquestes línies felicitar e dar es gràcies as famílies que tostem collabòren damb era escòla.

*An comprenut qu'escòla e família trabalham entà hèr dera nòsta mainadèra: " PERSONES ".
Persones de les que toti s'iquesquem orgulhòsi d'auer collaborat ena sua educacion e que siguen un exemple tà toti.*

Non se tracte de hèr arquitectes , ingenièrs o mètges, que tanben, senon de formar gent damb uns valors sòlids (respècte, tolerància, solidaritat...) qu'ajuden ara nòsta societat e ath nòste pòble a ua bona conviuéncia, ena quau toti auem un lòc e meritem un madeish respècte, sense que sigue important eth nivèu sociau o es sòs.

Se toti caminam amassa, e auem clar çò que volem, segur qu'aquest objectiu serà mès facil d'arténher.



5 CONSELLS PER SER MILLOR ESTUDIANT

Com tots sabem, cada persona és un món i, per tant, cada nen és diferent a un altre, fins i tot, pares i mares, sou conscients que, si teniu més d'un fill, tot i haver intentat criar-los i educar-los amb els mateixos valors i metodologies, en el mateix entorn (encara que hi hagi hagut algun contratemps) i donant-los-hi les mateixes mostres d'afecte i atencions per igual i cobrir les seves necessitats més bàsiques i les no tant bàsiques també entre altres moltes coses, el més provable és que entre els fills hi hagi diferències tant notables com el dia i la nit.

És per això que, a l'hora de parlar de qüestions acadèmiques és molt possible que no vagin en el mateix ritme ni tinguin els mateixos hàbits d'estudi, això és completament normal recordant el que hem dit just abans de començar:

CADA PERSONA ÉS UN MÓN.

De totes maneres, sempre es poden millorar alguns aspectes per tal d'obtenir un millor rendiment i, a la vegada, sentir-se més realitzats.

A continuació, trobarem 5 recomanacions per poder ajudar als vostres fills i filles en les seves tasques quotidianes de l'escola a casa.

1. PLANIFIQUEM-NOS

És important tenir un **horari de tasques** a la vista, és a dir, a part de l'horari de l'escola, va molt bé tenir un altre horari a partir de l'hora que acaben l'escola on es vegui en quines hores s'ha de fer feina i quines hores no. Per a fer aquest horari, cal que més o menys **per cada hora de treball**, es tingui en compte que ha d'haver-hi **més o menys un quart d'hora de descans**. Així, les tasques no es fan tant feixugues i després del descans els alumnes estan més receptius per aprendre i practicar amb els nous conceptes.

De la mateixa manera, també cal que s'**organitzin per ordre de dificultat** totes les tasques posant **al començament les que més costoses** resulten i **al final les que més agraden** i es troben més senzilles. Així aconseguim que, quan comencem a fer feina podem estar més concentrats que quan ja hem fet moltes tasques. Per això, si les que trobem més fàcils o ens agraden més les fem al final, encara que estem una mica cansats, la feina es farà més a gust.

Aquí podem veure un model exemple d'horari:

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
17.00 - 17.30	Berenar	Berenar	Berenar	Berenar	Berenar
17.30 - 18.30	Medi	Activitat Extraescolar	Llengües	Activitat Extraescolar	Matemàtiques
18.30 - 18.45	Descans	Descans	Descans	Descans	Descans
18.45 - 19.45	Llengües	Llengües	Matemàtiques	Llengües	Medi

2. EL LLOC D'ESTUDI

Cal que el lloc on hem de posar-nos a estudiar, sigui **sempre el mateix**, un lloc que ens el sentim nostre, on ens sentim còmodes. Així, també hi ha l'associació del lloc amb fer feina i no és tant difícil posar-nos “mans a l'obra”. Un bon lloc d'estudi és l'habitació, però cal que tingui escriptori i estigui ordenada i ben ventilada per evitar distraccions innecessàries.

Pel que fa a l'habitació, també és important fixar-nos en l'escriptori i la cadira. Cal que la **cadira tingui respatller** per poder tenir l'esquena recta i no cansar-nos. De la mateixa manera, cal que sigui de la mida adequada i els braços recolzats damunt l'escriptori ens quedin més o menys a 90°, si tenim la taula més elevada se'ns farà incòmode, i si la tenim més baixa també.

3. TOT A PUNT

Un cop estem asseguts i preparats per fer feina, **és important que disposem del material necessari a l'abast** sense que ens faci falta “passejar” per tota la casa un cop haguem començat per anar a buscar el diccionari al menjador, el regle a l'habitació del costat, els colors al pis de dalt...

També, per tenir el lloc d'estudi a punt **cal que estigui tranquil i amb el mínim de soroll possible** per afavorir la concentració. Si fem els deures a la taula del menjador amb la televisió engegada, és molt fàcil perdre el fil i desconcentrar-nos. Ja tenim temps de mirar la “tele” durant les estones de descans.

Un altre ítem important a tenir en compte el trobem en la **il·luminació**. No és cap novetat si us dic que és **preferible la llum natural** a l'artificial, però si aquesta no és possible, cal que situem **la llum de l'escriptori al costat contrari de la mà que escrivim**, d'aquesta manera evitem ombres i que se'ns cansi la vista. Tampoc és recomanable fer la feina amb la llum central de l'habitació perquè en primer lloc mai ens farà tanta llum com la de l'escriptori (focalitza la claror) i en segon lloc perquè el més segur és que ens vingui des de l'esquena i faci ombres.

4. ESTAT EMOCIONAL

Moltes vegades, quan ens posem a fer els deures podem estar emocionalment de moltes maneres i, evidentment no rendim igual quan estem contents, que quan estem tristos o nerviosos per qualsevol cosa, per això cal que procurem estar tranquils quan ens disposem a fer les tasques.

Va molt bé explicar el que ens passa i qui millor per a explicar-ho que al pare i/o la mare?

Sigui el que sigui **res es pot considerar una "tonteria" si realment preocupa a l'infant**. El simple fet d'explicar a algú altre com ens sentim ajuda a superar aquella preocupació.

Per tant, mares i pares, cal que restem atents a l'estat d'ànim dels nostres fills i, provocar situacions de confiança per ajudar-los i a la vegada conèixer-los més.

Els us necessiten moltíssim i no només per a que els hi expliqueu què han de fer en cada moment i com. Estant amb ells en situacions d'oci, tranquil·litat, distensió crearà un vincle molt fort entre la família i això també afavorirà en un millor estat emocional dels alumnes, per tant amb una millor predisposició.



L'autoestima, no l'hem de deixar pas de banda, **una millor autoestima**, fa que estem a gust amb nosaltres mateixos i **afavoreix l'autonomia personal i el rendiment**. Això s'aconsegueix fent reforços positius a les nenes i als nens i donant-los-hi responsabilitats que puguin assumir, donant-los-hi protagonisme i premiant (no sempre un premi és un objecte, moltes vegades és més efectiu i reconfortable un: Molt bé!! Estic orgullós/a de tu).

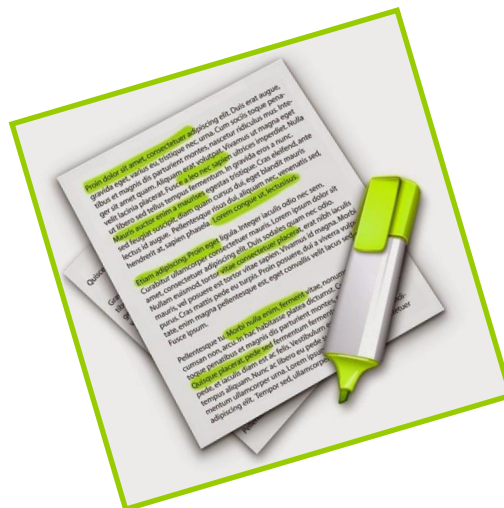
5. ALGUNES ESTRATÈGIES PER ESTUDIAR

Ara que estem seguint l'horari que ens hem proposat, situats a la taula, amb el material a punt, tranquils i preparats és l'hora de posar-nos a la feina.

1.El subratllat

És la tècnica per ressaltar les dades més rellevants del text que tenim davant.

- **En primer lloc** cal que fem una lectura ràpida del text per fer-nos una idea del que ens trobarem.
- **En segon lloc**, cal que fem una lectura comprensiva, a poc a poc, entenent tot el que ens explica el text.



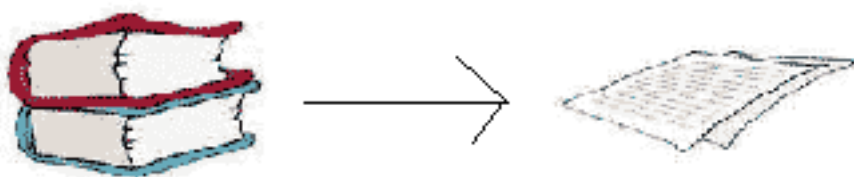
- I, **en tercer lloc**, hem de subratllar les paraules clau, les paraules que sense elles, el text perd el contingut.

Cal que tinguem en compte que hem de poder llegir el subratllat sense perdre el sentit del que llegim, tot i que per això hem d'**evitar subratllar més de la meitat del text**.

b. El resum

Per a fer un resum, primerament hem d'haver fet el **pas previ de subratllar** el text que volem resumir i, un cop ja ho hem fet, hem d'**escriure amb les nostres pròpies paraules** un altre text on apareguin tots aquells conceptes clau.

Igual que en el subratllat, el resultat final **del resum no ha de superar la meitat**



de línies del text original, per exemple, si hem de fer un resum d'un text de deu línies, un bon resum seria un text de quatre o cinc.

T'atreveixes a fer tot això i ser millor estudiant o estudianta?

POSA'T LA GORRA



Eth 22 de hereuèr deth 2015 era Associacion de Familhars e Amics de Nens Oncologies de Catalonha(AFANOC)- a on era Aula Ospitalària der ospitau Universitari Arnau de Vilanova de Lhèida i collaborèc, organizèren ua hèsta ena “Seu Vella de Lleida” Desde es escòles participèren damb era associacionen realizant era activitat: "Es gòrres des desirs". Era activitat consistie en qu'es mainatges e mainades auien de pintar ua gòrra ara sua manèra en tot deishar un messatge escrit o desig entà toti aguesti mainatges e mainades qu'estan patint càncer.

Aquestes gorres s'exposèren elh dia dera hèsta deth “Posa't la Gorra”

Es families qu'anèren entara hèsta deth 22 de hereuèr collaborèren damb era crompa dera gòrra solidària dessenhada aguest an per Custo e que siguec era entrada ad aguesta hèsta, Er impòrt defa madeisha ère de 6 €, tanben se podie crompar era gòrra sense anar-i, en solidaritat damb era Associacion Afanoc, en uns punts de venda o per internet que podetz trapar en aguesta adreça:

<http://gorra.afanoc.org/>

Es sòs arremasadi anaràn destinats a mielhorar era qualitat de vida des mainatges e mainades malauts de càncer en ospitau, dant supòrt psicosociau des deth madeish territòri d'origina e per auta ajudant a mantier era Casa dels Xuklis (una casa d'acuelhuda entàs families que s'an de desplaçar des sues localitats entà recéber tractament enes ospitaus de referéncia).

Es imatges dera Hèsta d'aguest an encara non i son, mès podetz clicar en aguest enlaç entà poder veir era Hèsta der an passat.

[Dosa't la Gorra Lleida 2014](#)

Es gòrres son plan polides e les podetz portar en quinsevolh endret e senon aguardatz ara nòsta administrativa lo ben que le quede !!!



Desde era escòla se collaborèc enes dues activitats.

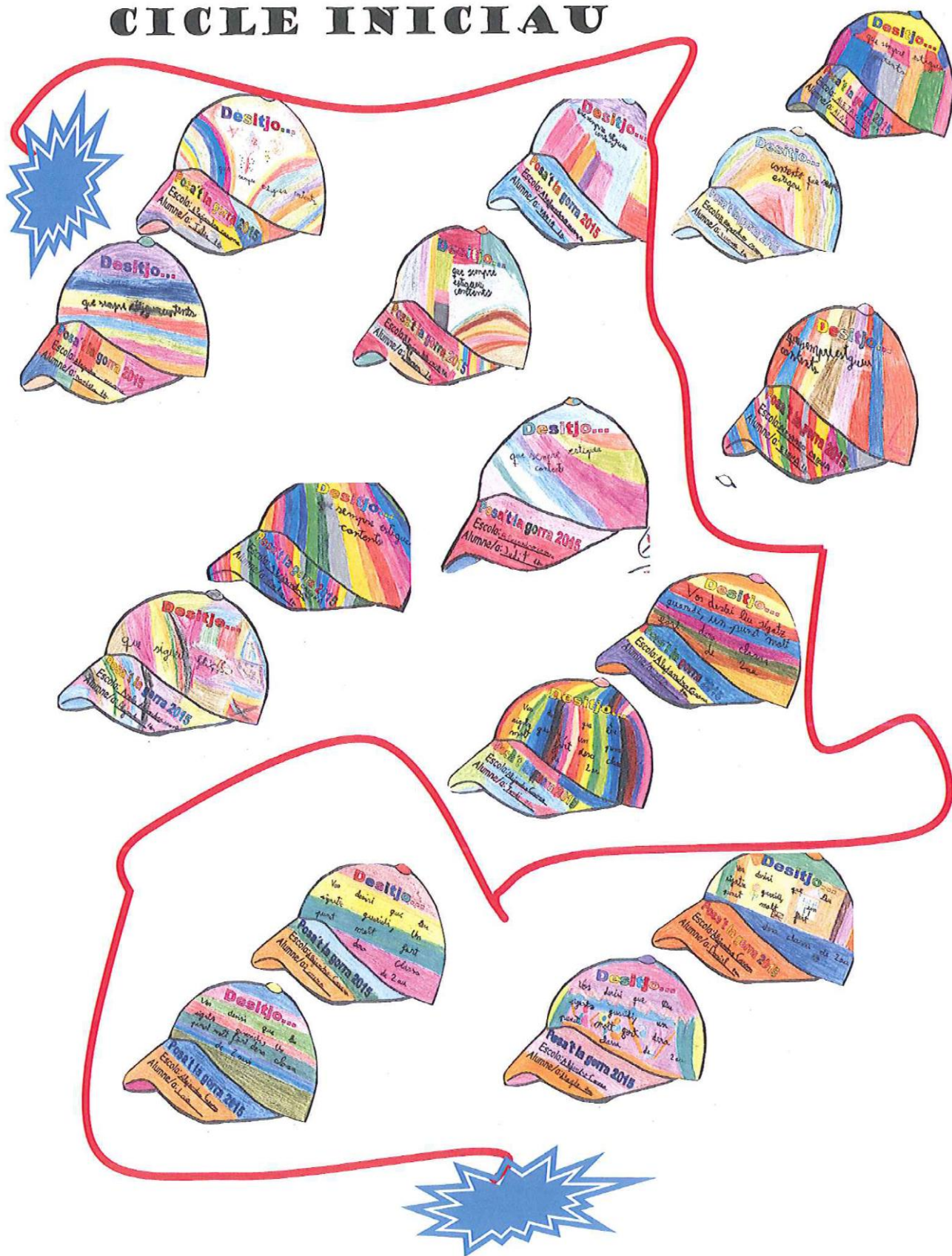
GRÀCIES A TOTÒM



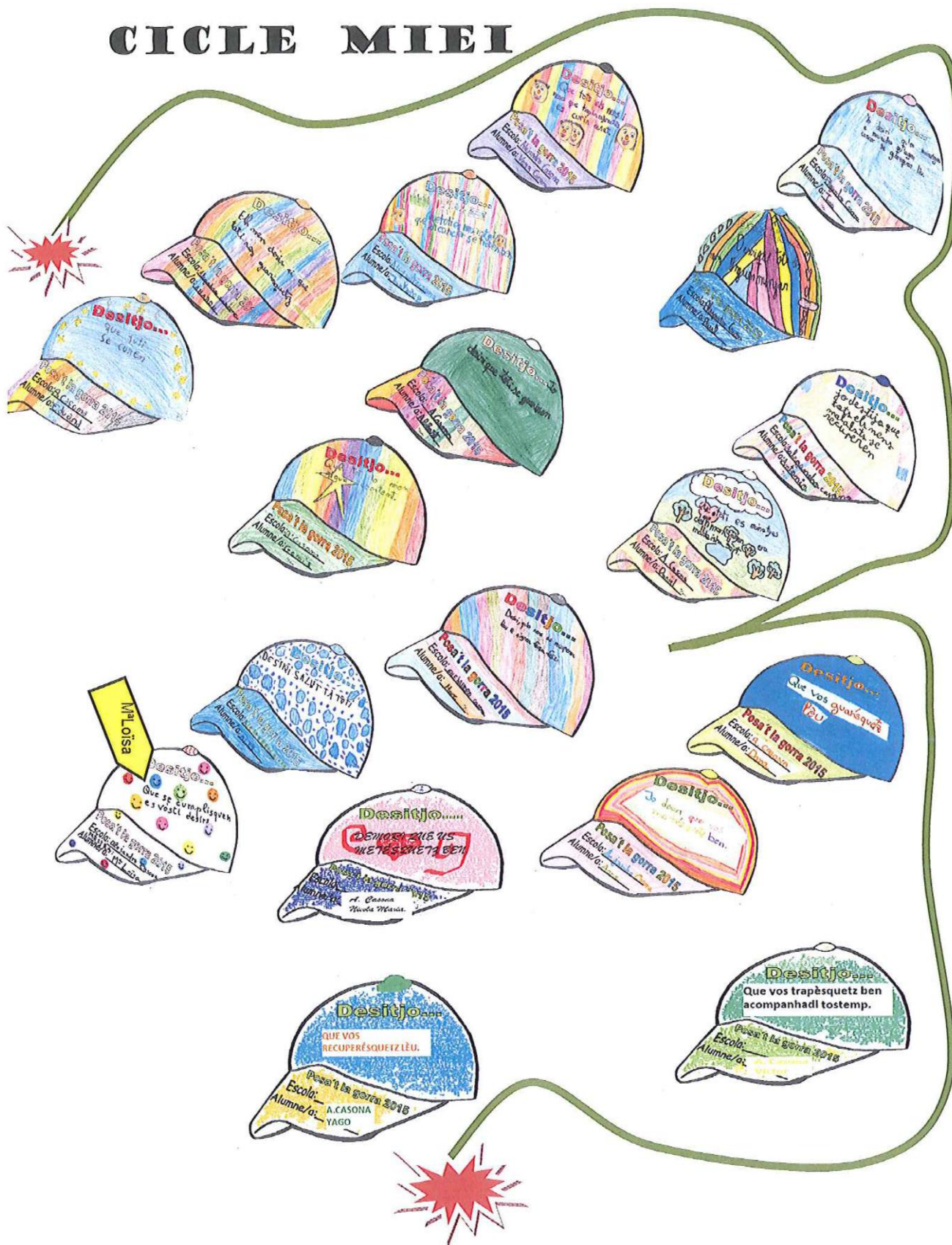
ED. INFANTILA



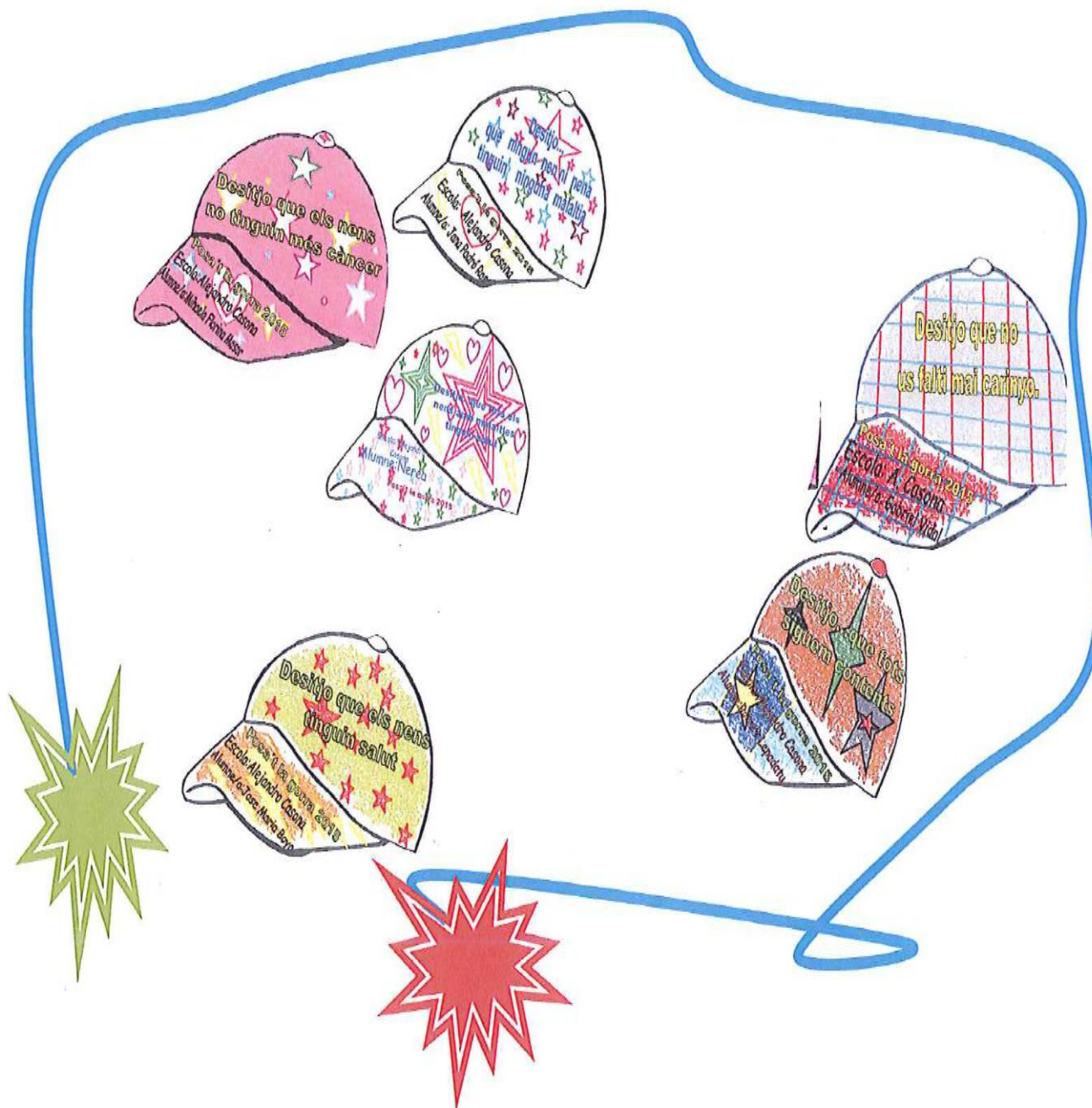
CICLE INICIAU



CICLE MIEI



CICLE SUPERIOR



Respiración e esturments de vent

Pendent aquest trimèstre es mainatges e mainades de dusau cors de cic
era familia des esturments de vent e es sues possibles agrupacions, atau com era corrècta
projeccion der aire entath sòn emplegament.



Gràcies ara colleccion particulara dera mèstra de musica *Alba Orrit* e era collaboracion der
“*Escòla Musicau Val d’Aran*”, era mainadèra an dispausat de diuèrsi esturments: flaütes
trauèrses, trompetes, saxofòns, clarinets, flaütes
de pan, tarkes, ocarines, flaütes doces...

Auer era oportunitat de véir es esturments de
vent en format reau e manipular-les a agradat
fòrça as mainatges e mainades!

Damb aquest cors vivenciau auem volut
arténher:





- Conéisher diuèrsi esturments de vent e es sues parts.
- Conéisher postures e airines entà poder respirar de forma avienta.
- Préner consciéncia corporau e mielhorar eth rendement musicau deuant des esturments de vent.
- Compréner era mecanica respiratòria e era sua influéncia en nòste còs.
- Plaçar es pòts avientament enes diuèrses embocadures des esturments de vent.



Damb bèra tecnica e postura auem comprenut que respirar ei un hèt que hè a trabalhar eth diafragma e tanben era musculatura costau e pectorau, ei important estirar ben eth pietch , era esquia e eth torax.

Aguestes son bères ues des postures qu'es escolans/es an trabalhat entà mielhorar era sua respiracion:

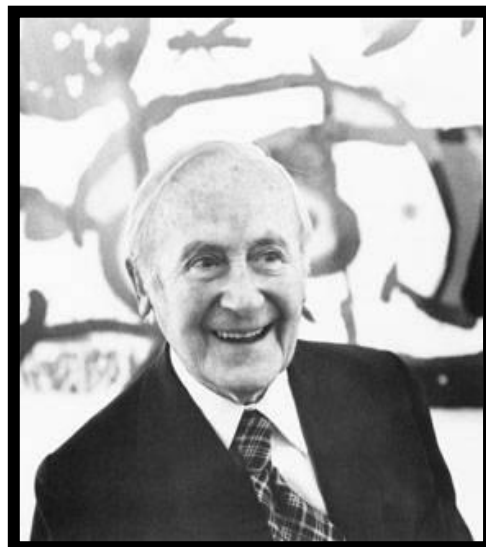




Era actiuitat a finalisat en tot aprèner qu'ua corrècta respiracion diafragmatica o abdominau ventile e limpie es paumons, estimore eth còr e era circulacion en tot ajudar a èster mès relaxadi e auer mès capacitat de concentracion.



CONEISHEM A...

JOAN
MIRÓ

Pendent aquest trimèstre es escolans de P4 e P3 auem coneishut a Joan Miró, un artista. Pintor catalan neishut en Barcelona mès qu'estimaue fòrça un pòble dera provincia de Tarragona que se ditz Montroig. Aquiu auie ua granja apròp dera playa, a on descansaue, pintaue e passejaue fòrça. Tanben passaue un pialèr de temps en Paris. Moric en Palma de Mallorca.

Auem vist molti quadres sòns en ordenador, cercant en Google e tanben en un libre qu'auem en cornèr des artistes dera classe.



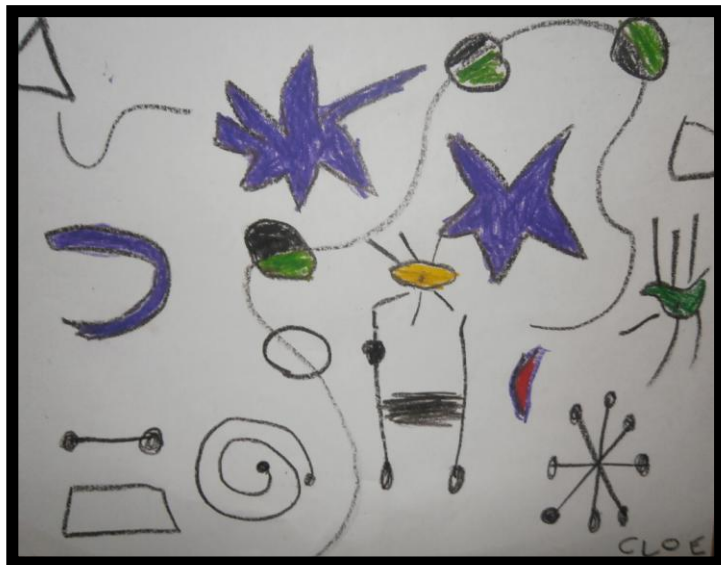
Auem observat qu'a Mirò l'agradaue pintar hemnes, esteles, linhes, uelhs, lues, espiraus, quadrats, còrs, animaues damb còrnes... e qu'es sòns colors preferidi èren eth nere, eth verd, eth vermelh, eth blu e eth jaune, encara que tanben



utilizaue d'auti...



Nosati tanben auem volut hèr de pintors e auem practicat fòrça damb colors, ceres, temperes e pincèus...



Joan Miró tanben ère escultor e nosati auem aprenut a hèr escultures de hanga, auem hèt esferes e cilindres e Ròsamari mos a ajudat fòrça.



Fin finalu, un còp seca era nòsta escultura l'auem pintat damb molt de suenh, respectant es colors que mèis l'agradauen a Miró.

AÇÒ NON EI BRIC
FACIL.....
VOS AGRADE?



A nosati mos a agradat un pialèr
conéisher a Miró e per aquerò
contunharam, pendent ues setmanes,
observant era sua òbra, creant,
pintant, experimentant e disfrutant
damb er art!



GAMES FOR LANGUAGE LEARNING

Language learning is always a hard work task. **Effort** is always needed over a long period of time. Games help to **sustain students' interest** through lessons. They have a great **educational value** and they are highly **motivating and challenging**.



These useful pastimes help teachers to create contexts in which language is **useful and meaningful**. Games encourage, entertain, teach, and promote fluency. ***It is possible to learn a language as well as enjoy oneself at the same time!***

*All in all, we can use songs as warmers or rewards, transition of activities, change the classroom mood... We should also take into consideration students' **Proximal Development Zone**.*

Here you have several images! We spend a very funny time!





Projècte Interdisciplinari: Er os dera Val d'Aran!

Aguest trimèstre era mainadèra de **PRUMÈR** auem trabalhat un nau projècte interdisciplinari: **Er os dera Val d'Aran!**

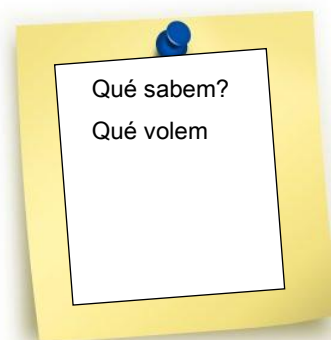
😊 Prumèr de tot hérem ua **ploja d'idees** entà conéisher es nòsti **coneishements prèvis**. Mos dérem compde que sabíem fòrça causes der os, mès ère important **aprèner-ne mès**. Comencèrem damb era creacion **d'ipotèsis**.

Guardèrem vidèos e comencèrem a hèr ua petita investigacion damb era ajuda de libres e internet:

Ei un èster viu? De quin tipe? Pensatz qu'ei un mamifèr? **Qué mingen?** Sonque carn? **Quini tipes de ossi i a?** Quines son es sues diferéncias? **Auem ossi Panda ena Val? Per qué non?**

Non mos podíem quedar sonque damb es concèptes que ja auíem artenhut! Pòc a pòc ère important **arténher nau coneishements e desvolopar naues competéncias!**

De hèt, encara mos falten camins entà recórrer, era alimentacion, eth pes, era sua nautada... A veir se ena propèra revista vos podem explicar mès causes! Sajaram de presentar-vos bères **conclusions!** Enquia aguest moment vos **saludam!**



Diboishi des **coneishements** previs:



L'OU DE PASQUA

Els alumnes de cicle inicial els dies previs a la Setmana Santa estan treballant a l'àrea de religió els diferents dies de la festivitat de l'any més important pels cristians, la Pasqua. Durant aquest temps, han pogut entendre tot el que va passar des de l'arribada de Jesús a Jerusalem, la seva mort i finalment, la resurrecció.

Un dels símbols amb el qual es recorden d'aquesta festa, és gràcies a l'ou de Pasqua, símbol pagà que significa "renaixement" que des de fa molts anys el cristianisme l'adopta per celebrar la Pasqua com a icona de resurrecció de Jesús tot comparant-ho amb el naixement d'un pollet quan trenca la closca de l'ou per esdevenir una nova vida.

D'aquesta manera, els alumnes van poder dissenyar un ou, posteriorment, van amagar-lo per la classe i finalment, cadascú se'n va poder endur un que no era el seu.





ERA ESCÒLA EN DANÇA

Coma cada an en Estudi Alejandro Casona, en airau d'educacion fisica, era mainadèra entre 3 e 12 ans an aprenut es dances tipiques araneses de Les, es balhs qu'an trabalhat ath long deth trimèstre en tot tier en compde es disparières edats ena realizacion des dances damb mès a mens dificultat.

Mercats pes directrius d'Elvira Boya, era mainadèra les an aprenut. En cicle infantil, Jan petit o era pòlka bebé, entre d'autes. En cicle iniciiau, era giga o te vòs maridar Roseta?, son bères ues des pèces qu'an trabalhat es escolans/es. En cicle miei e superior er escolanat a aprenut coreografies coma eth tricotèr o eth cadrilh.

Ua iniciatiua culturau e educatiua que manten era escòla de hè plan temps e qu'era mainadèra demore damb fòrça ganes an darrèr an.



