

# Èm de Les



Revista Escolar dera Escòla Estudi A. CASONA. Num. 27 Cors 2016-17



KLAVC



GUILLEM



KIRA



LUCIA



EDUARD



MARTINA



S'ELA

BON

ESTIU



# ENSENHADOR

Portada: Diboishi de pantres dera mainadèra de P3.

Editoriau	Pag. 2
Hèsta dera Mona 2017	Pag. 3
La amistad en la Infancia	Pag. 9
Eth mèn pas pera Escòla Alejandro CASONA	Pag. 12
Le couleurs	Pag. 14
Eth Rei Melon	Pag. 17
Manualitat damb pèires	Pag. 19
Sant Jòrdi	Pag. 25
Eth Circ	Pag. 29
Quina ei era nòsta nautada?	Pag. 37
Natacion	Pag. 40
Es abelhes	Pag. 45
Hans Arp	Pag. 48
Learn English with MUSIC	Pag. 53
Paul Klee	Pag. 56
Cònvis	Pag. 63
Mestièr de luthièr	Pag. 66
CAMBRILS	Pag. 76
Jornada de Pòrtas Dubèrtas	Pag. 112
Welcome To The CASONAS	Pag. 114

# EDITORIAL

Aquesta naua revista vos hè a veir un pialèr d'activitats realizades pendent eth 3au. trimèstre e qu'acaben damb era hèsta de finau de cors, aquest an dedicada as Òscars.

Un 16 de mai de 1929 neisheren aquesti prèmis en Estats Units, en reconeishement ara excelléncia des professionaus ena indústria cinematografica, pr'amor deth sòn desprestigi. Auem volut hèr es nòsti Òscars, es CASÒNA, damb tapís vermelh e tot, entà premiar tanben ara nòsta mainadèra peth sòn esfòrç e interès enes òbres representades, as mèstres e a totes aqueres persones que trabalhen perque aquesti mainatges e mainades sapiguen trapar eth sòn camin en un futur non massa luenh. Aciu auetz es nòsti CASÒNA: Casona mainadèra (aguardatz ath finau dera revista) CASÒNA-equipa docenta, CASÒNA-collaboradores: Carmen e Ròsa M.-CASÒNA-administratiua: Anna, CASÒNA-ampa: Laura e un CASÒNA aonorific entà Mildred Gil Mollà, mair d'Aone en tot hèr un reconeishement deth sòn treball e collaboracion coma membre deth Conselh escolar e presidenta dera Ampa pendent fòrça ans. Siguec ua serada plia d'emocions sustot quan despedirem a Aone damb era cançon que li cantèrem toti e totes, "[Hay un amigo en mí](#)" en tot desirar-le qu'age fòrça sòrt en aquesta naua etapa que va a començar.



Dam fòrça gràcies as famílhies qu'assistiren e ara AMPA pes flors e presents autrejats as mèstres, colaboradores e mainadèra.. **E er an que ven, ja veiram...**

Quan ei a punt de gèsser era nòsta revista, mos arribe era noticia des actes terroristes en Barcelona e Cambrils, quan hè practicamente 3 mesis que siquèrem en Cambrils damb era mainadèra. Era educacion jògue un papèr plan important, non creiguetz?, era formacion en respècte e era tolerància per autes cultures e religions ei un ahèr qu'aurie de començar ena família e era escòla ei important que hèsque er acompanyament.



Fòrça Anims e eth condòl as famílhies afectades.

**MOS VEDEM LÈU-ACABETZ DE PASSAR UN BON OSTIU**

**Es mèstres, era mainadèra e era equipa directiua**





# HÈSTA DERA MONA 2017

Coma cada an auem despedit eth trimèstre hestejant era Mona. Prumèr mos calèc guarnir es pastissons e toti quedèren atau de deliciosi.



**Mmmmmmm!!**





**qué...**



**bonob  
i s e n o b**

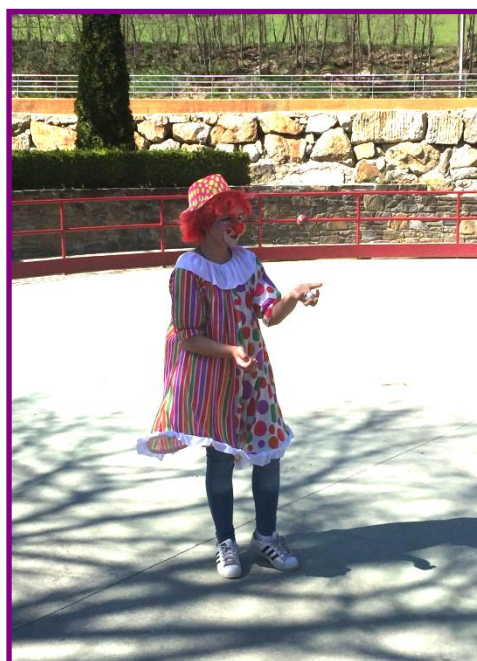


Entà animar un shinhau era hèsta, era mainadèra de siesau en collaboracion damb escolans deth cicle formatiu d'Animacion esportiva der IES Aran premaniren un petit espectacle damb actuacions de circ.

Guardatz que ben caracterizadi anauen!!!



Damb es pantres, Marc e Nicola, arrírem fòrça, cau díder que demostrèren auer molt de talent!!!

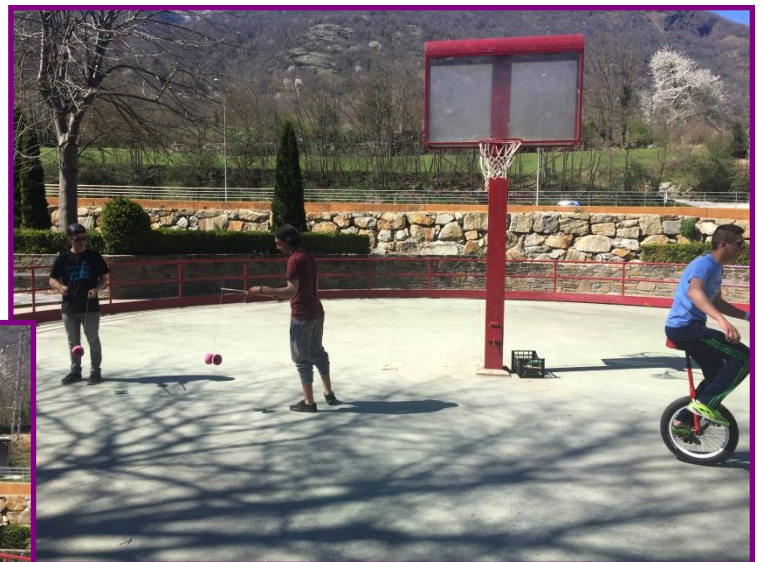




Daniel e Eduard mos suspreneren damb es sòns increïbles trucs de màgia...



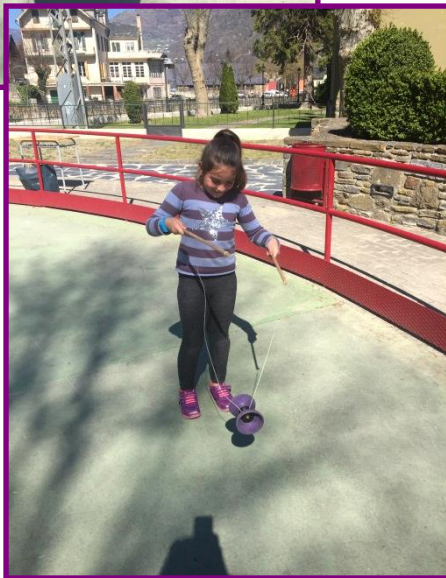
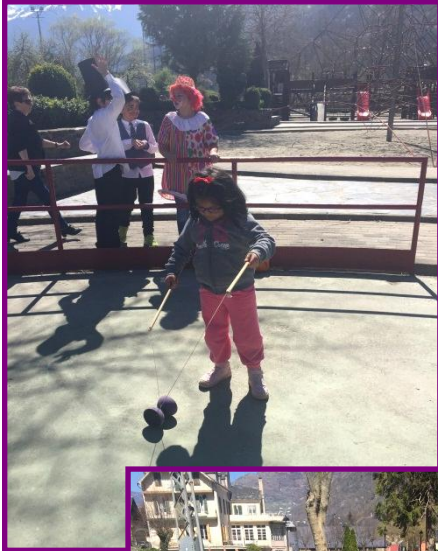
Es tres escolans der IES d'Aran mos heren ua demostracion fòrça abilidosa; Josep Estévez e Aleix Soriano damb eth diabòlo e Nacho Oliver damb eth monocicle.



**Quini artistes!!**



Dempús tota era mainadèra auec era oportunitat de sajar damb eth monocicle e eth diabòlo, mès non ac trapèren tan senzilh com semblaue!!!



Aquerò non vau Àlex!!

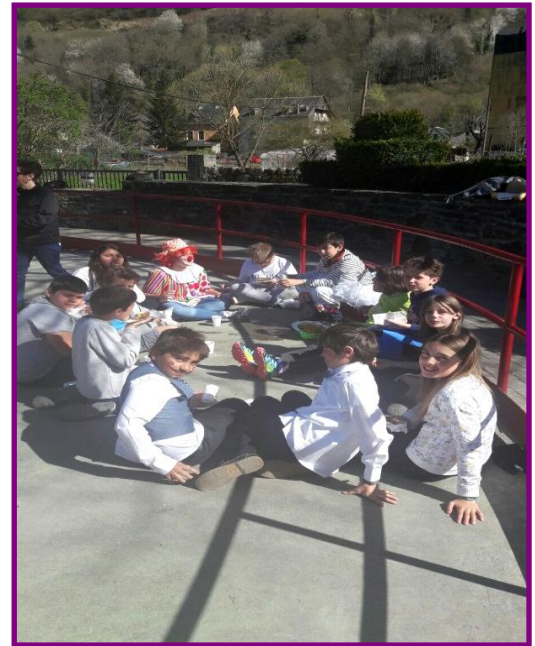


Finaument toti e totes a vrespalhar e gaudir d'aqueres deliciosas mones.





**Son bonissimes!!**



**Estèc ua vrespada un pialèr amusanta que sajam de tornar a repetir!!!**

# LA AMISTAD EN LA INFANCIA

La infancia es una etapa de desarrollo y aprendizaje. En esta etapa comenzamos nuestro desarrollo social y aparecen los primeros amigos.



Los amigos son muy importantes para los niños, a medida que avanzan en su desarrollo irán cobrando mayor peso en sus vidas, y en la adolescencia serán un pilar fundamental de

su día a día y de su bienestar.

La amistad en la infancia les permite desarrollar habilidades sociales.

Los primeros amigos de los niños son compañeros de juegos, de alegrías y de penas. Con ellos aprendemos a interaccionar con los demás, a ganar, a perder, a ser rivales, a ser compañeros, a pelear y a hacer las paces. A través de la amistad podemos desarrollar habilidades sociales que serán muy importantes en la vida del adulto.

Además los primeros amigos suponen un **vínculo afectivo** muy especial. Todos recordamos a esos primeros amigos con cariño desinteresado, eran aliados fieles que ante todo son amigos. Los primeros amigos de los niños son una fuente de apoyo y consuelo incondicional necesario para su desarrollo emocional y afectivo.



La amistad nos ayuda a cubrir necesidades psicosociales básicas, como son la necesidad de pertenencia a un grupo, la necesidad de ser aceptado, y la necesidad de ser apoyado y querido. Estas necesidades las cubre la familia, pero también es importante que sean cubiertas a través de otro tipo de interacciones y con otras personas.

### \* Los primeros amig@s según etapas del desarrollo



- Desde un primer momento, los bebés se interesan por los demás niños de su edad. En torno a los 6-12 meses, observarán a otros bebés o niños con curiosidad, y aunque todavía no establezcan lazos, tenderán a imitar y a buscar su compañía.
- En la etapa de educación infantil de los 3 a los 6 años, se dan importantes progresos en el desarrollo social. En un primer momento veremos que los niños juegan solos pero en compañía (están juntos pero cada uno tiene su juego), poco a poco empezarán a interactuar y jugar juntos. Los lazos afectivos aún no son muy importantes. Al final de esta etapa, preferirán la compañía de sus amigos.

- A partir de los 6 años, la amistad tiene un papel muy importante en la vida de los niños. Prefieren estar con sus amigos, con los que tienen una relación de apoyo incondicional.
- En la adolescencia este papel es todavía mayor. Ahora se separan de la familia y tienen que buscar su lugar en el grupo de amigos.

### \* Cómo podemos ayudar al niño a hacer amigos

Algunos niños serán más tímidos y tendrán dificultades para hacer amigos.

- Desde un primer momento procura que se relacionen con diferentes niños y diferentes personas, de este modo podrán poner en práctica sus habilidades sociales.
- Cuida su **autoestima** y su confianza, ya que será clave para la interacción con los demás.



- Procura buscar amigos de referencia, niños que tengan facilidad para relacionarse con otros y que puedan ayudar al

niño a que haga lo mismo.

- Intenta buscar ambientes donde haya niños con sus mismos intereses, deportes, actividades extraescolares, etc.





ETH MÈN PAS PERA ESCÒLA ALEJANDRO CASONA COMENCÈC EN P-3 E... ENQUIARA, QUE SÒ ERA UNICA MAINADA DE 6AU.

BEN, NON M'EMBREMBI DE GUAIRES CAUSES MÈS DE QUAUQUARREN ÒC. PER EXEMPLE, ES MIES AVENTURES EN PATI O TANBEN DE QU'ÈRA UA CAISHETA DE MUSICA, TOSTEMP HÈNT TAPATGE... O DE QU'AVIE UA VOTZ DE "PITO". TANBEN M'EMBREMBI FÒRÇA DES MÈNS AMICS E DES MIES ANTERIORES MÈSTRES. E DE QUE NON MINJAVUA ARREN EN MINJADOR, BEN AQUERÒ ARA ENCARA EI UN SHINHAU ATAU TANBEN....

QUAN ANAUEM D'EXCURSION PES MONTANHES O ENTARA PISCINA!

AH! E REBREMBI QUAN ÈRE ETH MÈN ANIVERSARI E TOSTEMP YAGO M'AMORTAUE ES CANDELES E VÍCTOR SE'N COMENÇAUE A ARRIR.

REBREMBI ES HESTIVAUS ENA ESCÒLA, E QU'EN 3AU O 4AU VENGUEREN UES SENHORES A ENSEHAR-MOS A HÈR PASTÈRES. ER AN PASSAT, QUAN HÈJA 5AU, VENGUER UN SENHOR A ENSEHAR-MOS ES PARPALHÒLES E AGUEST AN A TORNAT. DEJÀ EN 6AU (AGUEST AN) ÇÒ ANADA A UA TROBADA ESPORTIVA EN VIELHA. TANBEN AGUEST AN È HÈT ES COMPETÈNCIES BASIQUES.

BEN, ARA VEIGUI QUE ÒC QUE M'EMBREMBI DE FÒRÇA CAUSES. QUE CÒNSTE QU'ENCARA QUE SIGA ENA E.S.O....

VOS TROBARÈ A FAUTAR! TANBEN VOS VOI DAR ES GRÀCIES PER ENCORAJAR-ME ENES PITJORS MOMENTS, PER HÈR-ME ARRIR...

E AGUEST A ESTAT ETH MÈN PAS PER ESTUDI ALEJANDRO CASONA.



**E NOSATI A TU AONE...**

**FÒRÇA SÒRT EN AGUESTA NAUA**

**ETAPA**



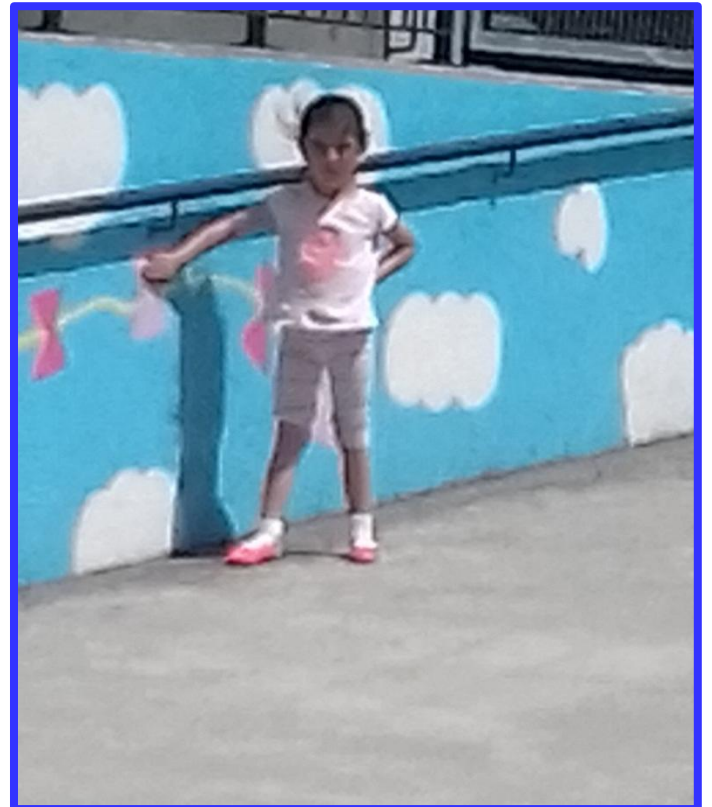


Qué vo'n semble? En P3 ja sabem dider  
es colors en francés tot e qu'encara n'i  
a bèth un que mos confon.





Er aute dia, en  
pati, era mèstra  
mos didie colors en  
francés e nosati/es  
auiem de cercar-le  
laquens des colors



deth pati! A córrer toti a veir qui le tròbe  
abantes...



A còps ne tocam un que non ei...  
Alavetz cau tornar a començar.



Sabetz qué ei bon? Qu'en nòste pati i a  
fòrça colors e, lèu lèu, que les trapam  
toti: enes esteles, enes quarrats, ath torn  
deth Haro...

Voletz jugar damb nosati? Donques cau  
cercar le couleur... **ROUGE!**



Es escolans/es de Cicle Superior auem representat era òbra Eth Rei Melon.

Non vos podetz ne imaginar coma l'auem disfrutada!!!



Decidírem entre toti e totes de representar aguesta òbra pr'amor que mos semblaue força divertida e auíem papèrs entà representar toti/es. E... aciu l'auetz: un ei engüegiu, engüegiu...



Non mos costèc bric de repartir-mos es papèrs des personatges e cadun ère a gust damb eth que l'auie tocat. Aquest rei que non ei jamès content damb arren e sustot s'engüege. Eth pòble que le seguís fidèu e sense protestar, non a decision pròpia e le da era rason en tot çò qu'eth vò, atau coma en complir es sòns desirs, per ridículs que siguen...

Demoram qu'es que l'auetz vist l'avesquetz disfrutat tant coma nosati e nosates!



**Visca eth Rei Melon!**

# Manualitat damb Pèires

Era mainadèra de 3au auem realizat ua polida manualitat damb pèires. Ne trapèrem moltes per tot eth pòble, mès es que son plan arredonides, sabetz d'a son? Ah! Ja ac auetz endonviat! Der Arriu, mès cau tier compde, de non eslingar e deth botàs (pujada dera aigua)!!

Gala e Elena s'embremen des sues germanes que tanben l'auien hèt, pr'amor que podem trapar es instruccions en libre d'aranés, qué Choli!!

Voletz probar?

## Animaus de pèira

Te prepausam de hèr ues figures decoratives plan especiaus, a compdar de pèires. As de seguir ath dera letra es indiques que s'exprimissen ara seguid: faram un arratòt, un conilh e ua abelha.

### MATERIAUS

- tres pèires lises
- pintura tà papèr
- pincèus
- retoladors de punta fina
- un tròç de ficèla
- un borrihion de coton
- papèr de ceba
- pega multiusi
- vernís

1 Laua es pèires e shuga-les ben.

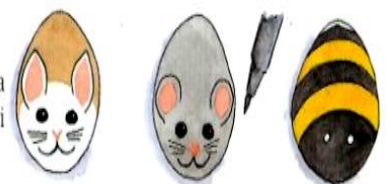
2 Pinta-les de blanc e deisha-les shugar

3 Quan es pèires siguen shutes, pinta-les cadua d'un color: gris era der arratòt, ròi era deth conilh e nera era dera abelha. Er arratòt l'auràs de pintar tot, mès eth conilh pòs deishar-lo miei blanc, miei ròi, se vòs. Deisha-les shugar.

4 Quan era pintura de color sigue shuta, se cau, pinta es detalhs de d'alti colors, com son es listres dera abelha.



5 Diboisha tamb retolador de punta fina era cara des animaus e pinta es petiti detalhs: per exemple, eth nas.



6 Vernissa cadua des figures.

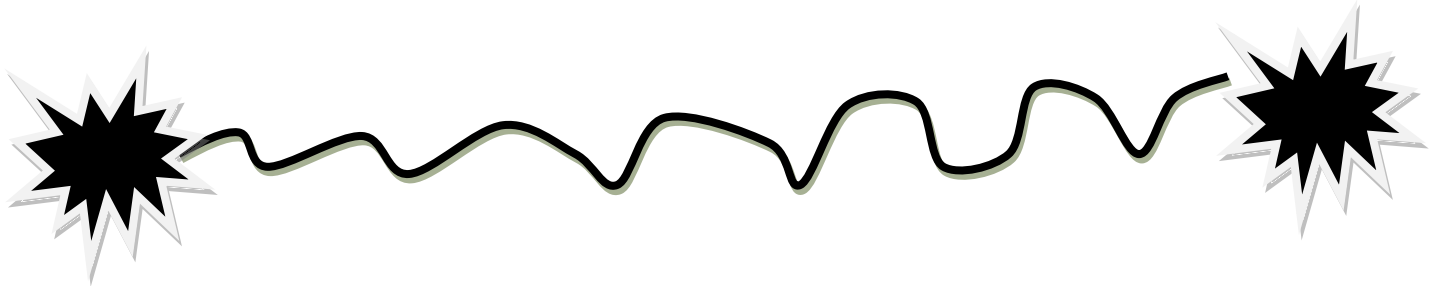


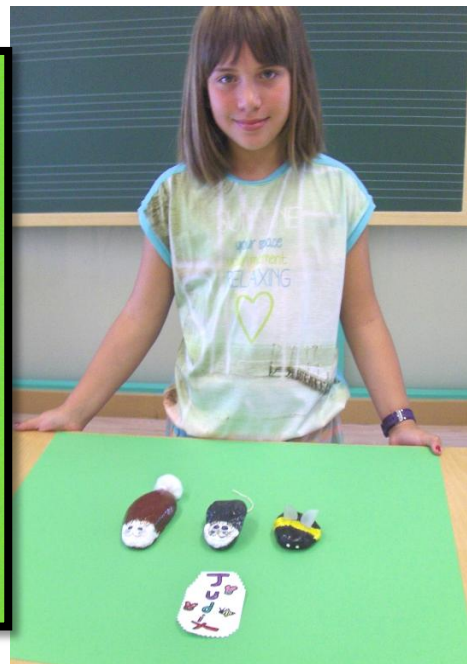
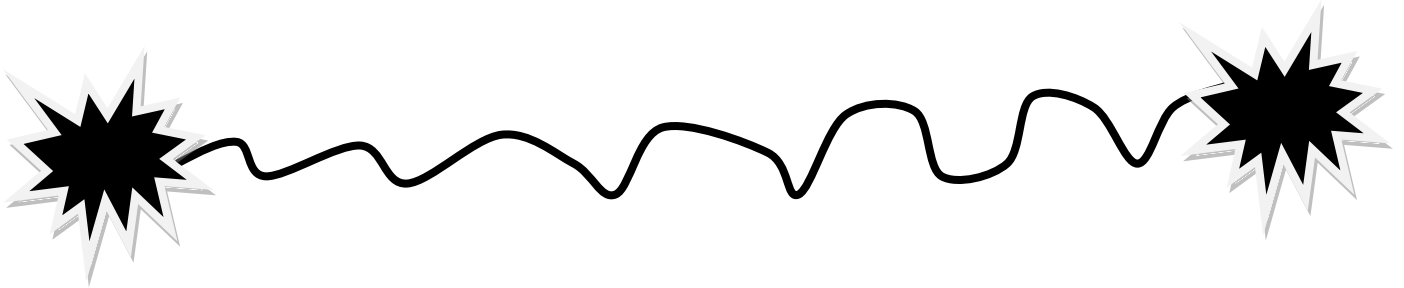
7 Quan siguen shutes, encòla tamb pega era ficèla ar arratòt e eth borrihion de coton ath conilh, entà hèr-les es coes, e uns bocins de papèr de ceba ara abelha, com se siguessen es ales.

Cheryl OWEN; Anna MURRAY  
Jugar y crear  
(revirada e adaptacion)  
Parramón

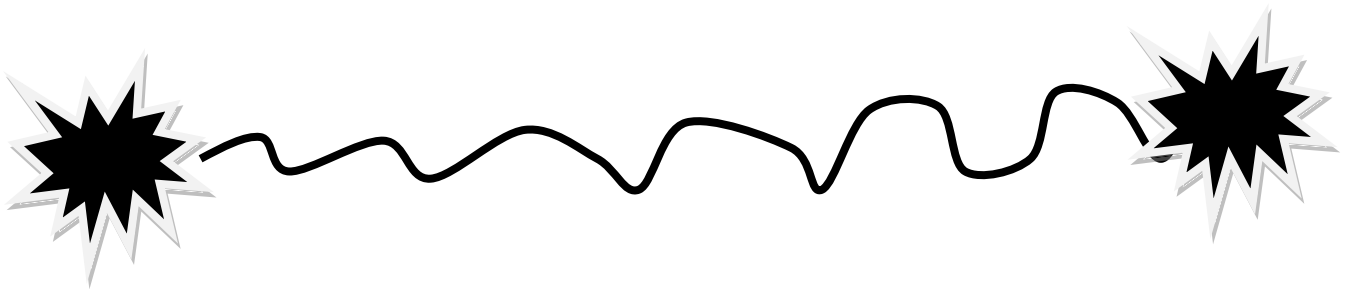


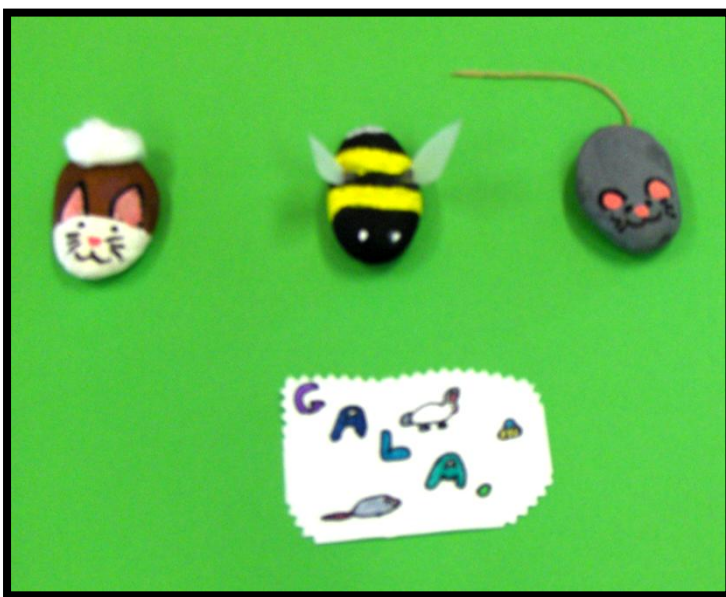
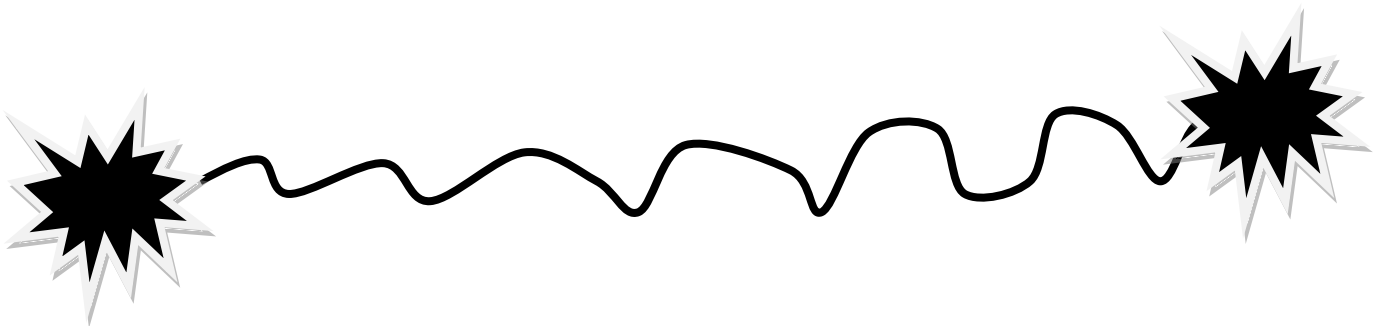
*A veir se vos agraden coma nos an quedat!*







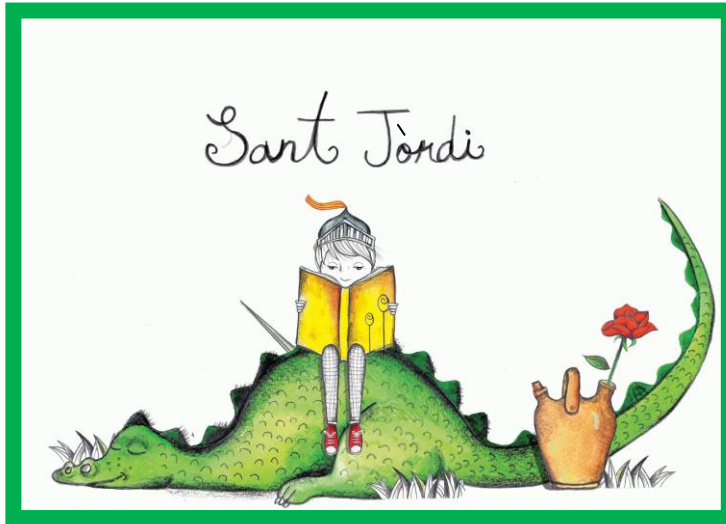






*Eth dia de "Pòrtes dubèrtes", eth 9 de junh, es familhes poderen gaudir damb es Nòstes Pèires"*



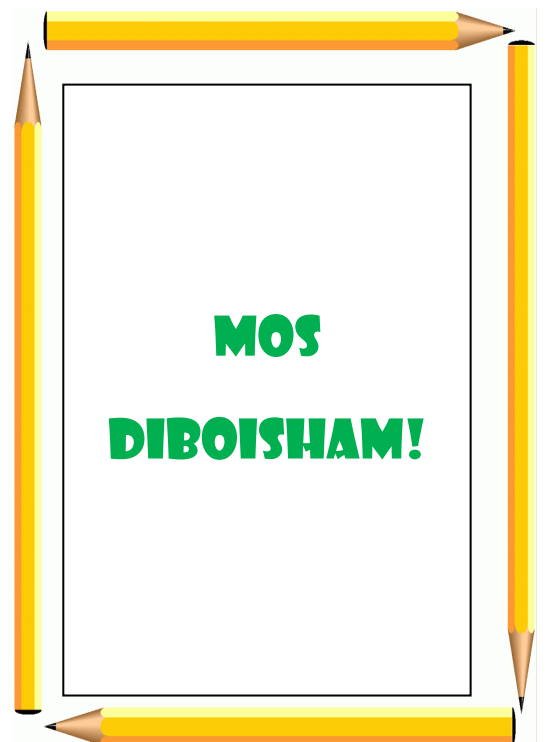


Enguan, entà hestejar Sant Jòrdi, era mainadèra dera escòla auem hèt es nòstes pròpies produccions literàries entà dempús dar-les a conéisher en tot colaborar ena parada der AMPA.

A estat ua activitat fòrça profitosa pr'amor qu'auem aprenut eth procès d'elaboracion d'un libre, que non ei bric senzilh, e tanben longa. Prumèr mos calec pensar, damb era ajuda dera mèstra, quin tipe de produccion volièm hèr, ara seguida totòm a imaginar entà poder escriuer; tanben auem hèt d'illustradors. Dempús mos a calut editar, aquerò ja a estat faena des mèstres... e fin finau a véner!!!

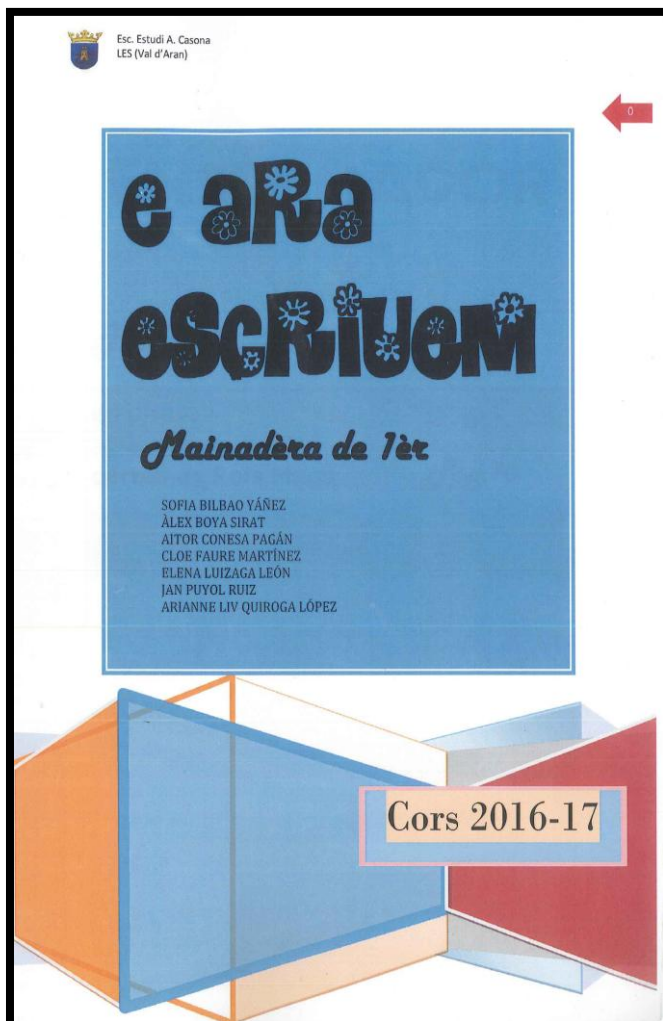
Ací auetz era portada des desparières produccions:

**P3** “Mos diboisham”, un petit libre a on cada mainatge e mainada diboishe a un companh/a de classe e escriu eth sòn nòm.





# P4/P5 un conde fòrça imaginatiu...”Era bruisha Rosita”



1èr Un polit amàs de trabalhs hèti ena classe; ua descripcion sus es pirates e es cartes as Reis Mags.

2au un amàs un pialèr creatiu... ua  
descripcion des nòsti amics  
imaginariis!!!



3au e 4au Un amàs de trabalhs  
hèti ena classa; endonvietes entà hèr-  
mos a pensar e era carta as Reis Mags.





5au e 6au an estat fòrça practics e, an elaborat un calendari molt chocant, a on cada mainatge e mainada exprimissen en forma de redonet çò que desiren èster de grani.

Mos a agradat fòrça sentir-mos escrivans/es, ilustradors/es, editors/es e botiguèrs/es pendent uns dies... e sabetz qué ? Es nòsti libes se veneren e damb es sòs que guanhèrem compraram nau libes entara nòsta bibliotèca.

Er arrat Gerard ei, coma nosati, plan illusionat!!!





# ETH CIRC!!!

Pendent aquest darrer trimèstre era mainadèra de P3 a aprenut fòrça causes sus eth mon deth circ. Coma guardèrem un conde sus eth circ les semblèc un tèma un pialèr divertit!! Atau que pendent aquest temps auem hèt fòrça activitats restacades damb aquest mon e, ath delà, auérem era sòrt que venguec tà Les un circ de vertat.



Mos despedírem deth dusau trimèstre, ena hèsta dera Mona, damb es actuacions d'uns artistes plan especiaus. Damb es pantres, Marc e Nicola, arrírem fòrça, cau díder que demostrèren auer fòrça talent!!!



Daniel e Eduard mos suspreneren damb es sòns increïbles trucs de màgia...



Es tres escolans der IES d'Aran mos heren ua demostracion fòrça abilidosa; Josep Estévez e Aleix Soriano damb eth diabòlo e Nacho Oliver damb eth monocicle, coma ja vos auem candat abantes.





Dempús tota era mainadèra auec era oportunitat de sajar damb eth monocicle e eth diabòlo mès non ac trapèren tan senzilh com semblaue!!!



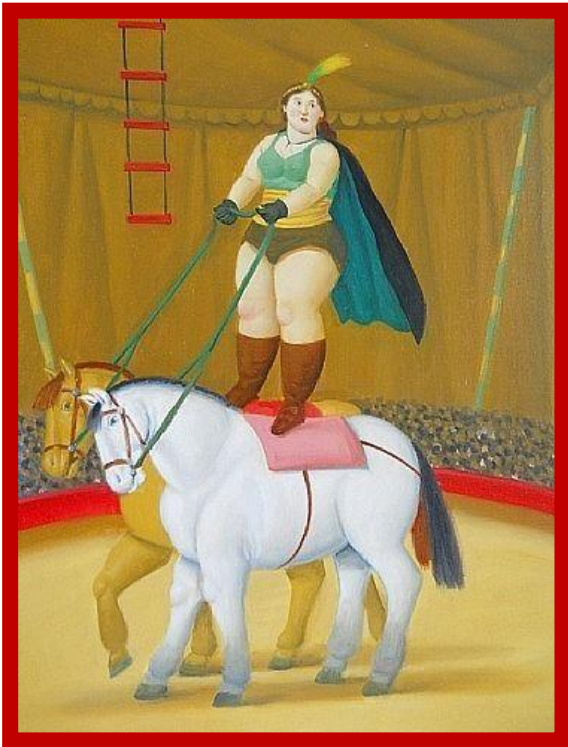
Entà començar a arremassar informacion çò prumèr que hérem siguec visitar era bibliotèca de Vielha a on mos deishèren molti libres sus eth Circ, que placèrem en nòste cornèr deth circ ena classe entà consultar-les e aguardar-les ath long deth projècte.





En cornèr tanben auem plaçat tot çò qu'auem portat de casa; disfresses, diboishi, pilòtes...

Auem aprenut qu'a Fernando Botero, un pintor e escultor fòrça coneishut, que coma a nosati, tanben l'interessaue eth mon deth Circ e pintèc tota ua sèrie de quadres representant as desparièrs artistes deth circ.



Coma veiguetz, a Fernando Botero li agrade pintar es figures umanes un pialèr gròsses e es sòns colors preferidi son eth vermelh, iranja e blu, qu'apareishen en quasi totes es sues òbres.

Nosati, qu'auem aprenut un pialèr deth senhor Botero, tanben auem hèt de pintors e auem diboishat pantres que son expausadi en musèu dera escòla. Vos agraden?





Tanben auem aguardat vidèos en youtube, fòrça espectaculars, d'actuacions des desparièrs artistes; pantres, trapezistes, contorsionistes, adomdaires, malabaristes, mags... Auem aprenut ua poesia sus eth circ, auem lejut eth conde de Dumbo e hèt fiches qu'arremassaram en un petit dossièr entà non desbrembar-mos d'arren.

Mès çò que mès mos a agradat a estat jogar a hèr d'artistes deth nòste pròpi Circ!!!





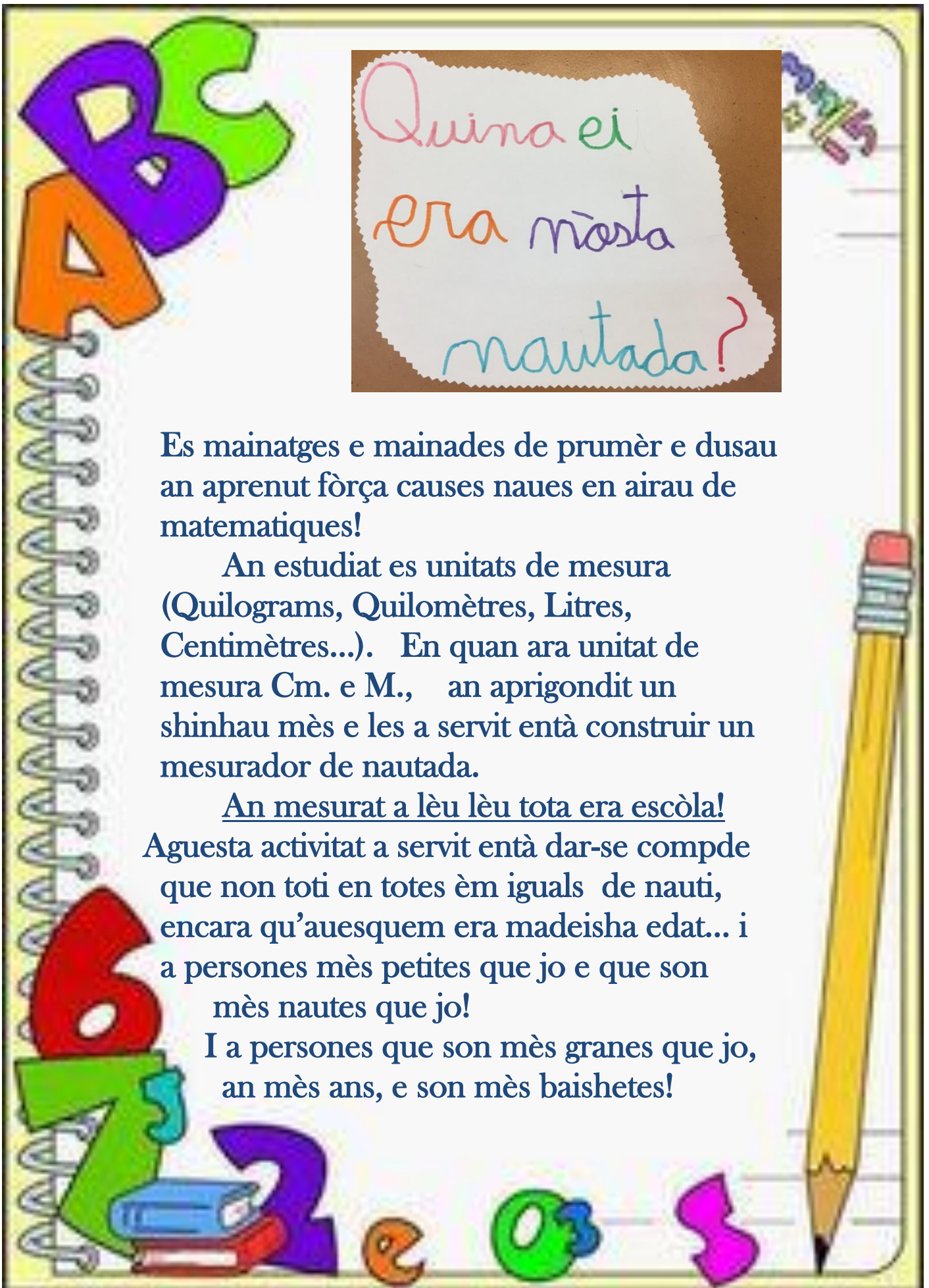
Tanben mos auem caracterizat... qué vos sembla?





Apréner causes sus eth circ a estat ua experiéncia unica pr'amor  
que per uns dies mos auem convertit en artistes deth nòste pròpi  
Circ!!





Es mainatges e mainades de prumèr e dusau an aprenut fòrça causes naues en airau de matematicues!

An estudiant es unitats de mesura (Quilograms, Quilomètres, Litres, Centimètres...). En quan ara unitat de mesura Cm. e M., an aprigondit un shinhau mès e les a servit entà construir un mesurador de nautada.

An mesurat a lèu lèu tota era escòla!

Aguesta activitat a servit entà dar-se compde que non toti en totes èm iguals de nauti, encara qu'auesquem era madeisha edat.. i a persones mès petites que jo e que son mès nautes que jo!

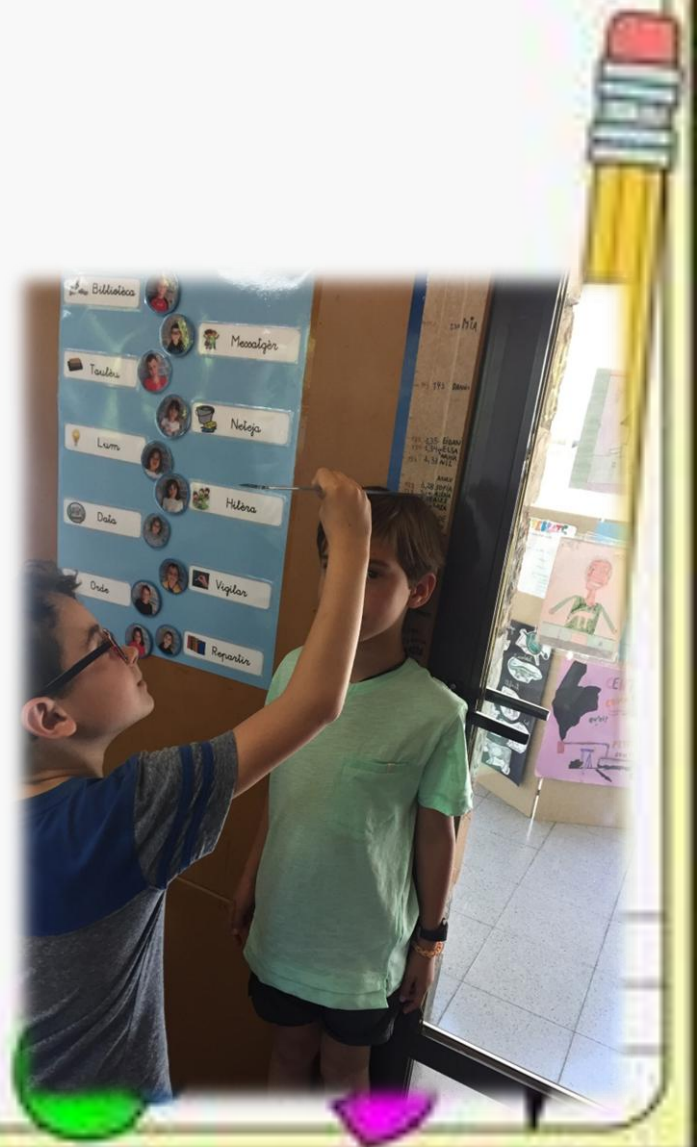
I a persones que son mès granes que jo, an mès ans, e son mès baishetes!



A B C

Açò tanben mos ajude a entèner que i a causes que non podem trigar e que toti mos i trapam. Tostemp mos agradarie èster mès nauti, mès baishi, mès gròssi o mès magres, auer eth peu lis e marron...

Tanben auem podut trabalhar era pròpia consciència corporau e acceptacion deth nòste còs.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 0









## **NATACION**

Era natacion ei er espòrt mès complèt e recomanat entà totes es persones, e se pòt apréner e practicar en totes es edats des de molt bebés enquia èster fòrça grani.

Ei ideau com activitat física, ja que se compaginen jòc e diversion e eth desvolopament d'ua bona capacitat paumonar.

Entàs mainatges e mainades en edat escolar era natacion ei ua activitat qu'ath dessus d'èster ua activitat de besonh com a segur de vida (degut ara autonomia des desplaçament qu'an aquerit), ei fonamentau entà ua formacion física, psicologica e sociau òptima. Es mainatges/des que non son molt àbils físicament o damb excés de pes, tímids, inquietes, damb malauties respiratòries com asmes o damb problèmes d'esquia entre d'alti, trapen ena natacion ua activitat ideau e especiau a on se enfortissen notablement.

En tornar des vacances de Setmana Santa, pendent eth tresau trimèstre, damb ua durada de ueit setmanes, es escolans e escolanes der Estudi Alejandro CASONA an era possibilitat de realizar a trauèrs dera airau d'educacion fisica classes de natacion en Palai de Gèu de Vielha.

Aguesta activitat se realize gràcies ara collaboracion der Ajuntament de Les, eth de Vielha, eth pròpi Palai de Gèu e es sòns monitors e monitores.

Dejà hè fòrça e fòrça ans que s'amie aguesta activitat ena escòla e a mesura que van creishent es mainatges e mainades van agarrant rodatge e confidança damb un miei tant diferent com ei era aigua.



Es grani der estudi ja an aquerit fòrça seguretat ena piscina.





Ara mainadèra de cicle iniciau les cau era cintura entà auer ua posicion corrècta ena natacion e ganhar seguretad.



Damb es aletes nadam molt més de prèssa.



Damb es prumèrs contactes damb era aigua d'aguesta primauera, enes petiti se cerque era abilitat e seguretat a méter eth cap laguens dera aigua d'ua forma mès ludica.





Ena escaleta mos docham damb regadores e mos banham eth còs per parts.



Mos divertim fòrça!



Èm prèsti e prèstes entà començar a nadar! A veir quini exercicis tècnics mos tòquen...



AGUEST TRESAU TRIMÈSTRE ES ESCOLANS/ES DE P4 E P5 AUEM TRABALHAT ETH PROJÈCTE DES ABELHES. AUEM HÈT MOLTES ACTIUITATS, COMA PER EXEMPLE: AGUARDAR UN ABELHÒT DAMB LUPA, VEIR VIDÈOS EN INTERNET SUS ERA VIDA DES ABELHES E ERA RECOLECCION DERA MÈU. TANBEN AUÍEM UN TRAJE D'APICULTOR E TOTI E TOTES MOS HÉREM FÒTOS DAMB AQUEST CHAPÈU TANT ESTONANT...

UN DIA ANÈREM TARA BIBLIOTÈCA DE VIELHA, E AQUIU PODÈREM VEIR MOLTI LIBRES QU'EXPLICAUEN CAUSES SUS ES ABELHES.

TANBEN AUEM HÈT FÒRÇA MANUALITATS, COMA UA ABELHA DAMB CARTON DE PAPÈR DE VÀTER, UN PUZZLE DAMB ETH DIBOISH D'UA ABELHA E, ATH DELÀ, ERA TAPA DER ALBUM D'AGUEST DARRÈR TRIMÈSTRE (PER CERT, MOS QUEDÈC CHOLÍÍÍÍÍÍSSIMA).

TÀ PÒRTE DUBÈRTE METÈREM UN PANÈU EN COLIDÒR DAMB ERA EXPLICACION DERA REMASSADA DE MÈU.

E, FIN FINAU, TANBEN AUEM HÈT FICHES QUE HIGÈREM EN UN DOSSIÈR E LE PORTÈREM TÀ CASA.

MOS A AGRADAT APRÈNER TANTES CAUSES SUS AGUESTI INSÈCTES!!!



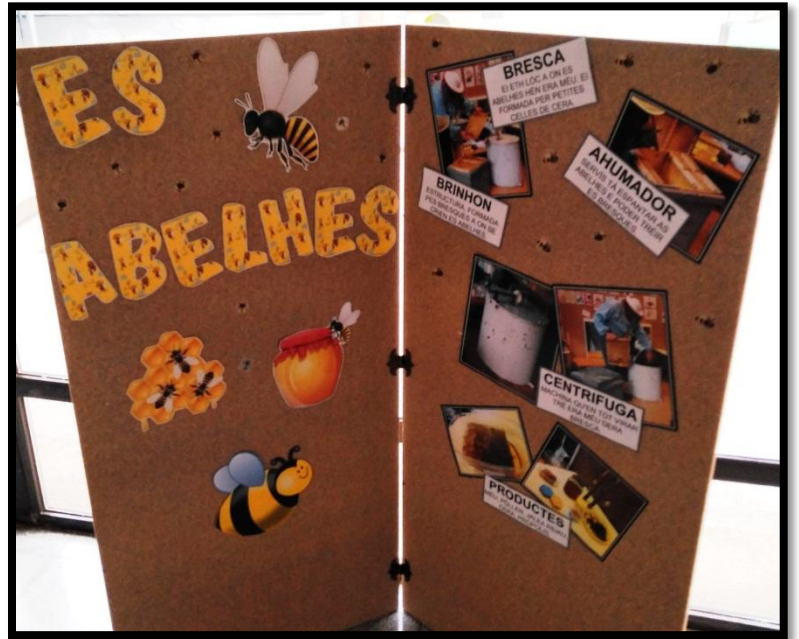




qué guapa!!











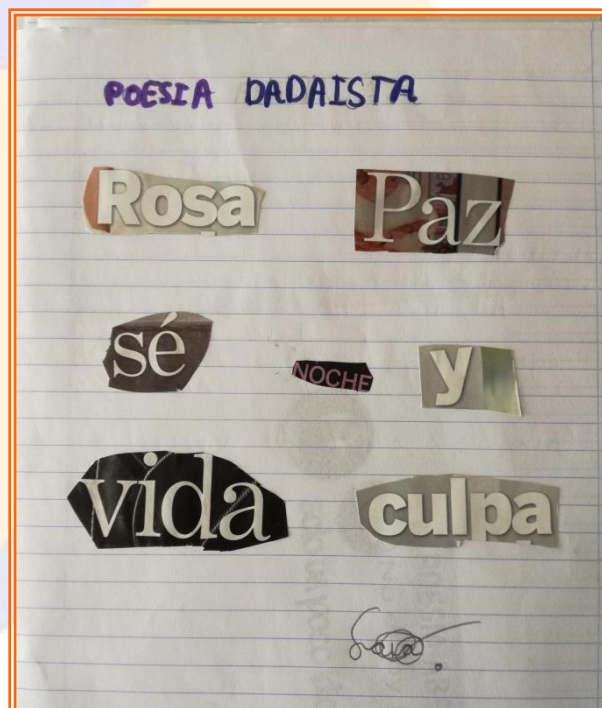
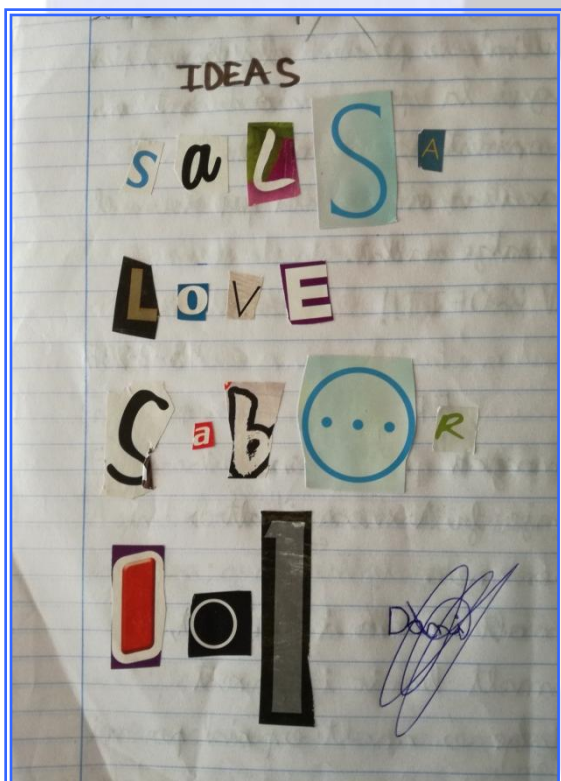
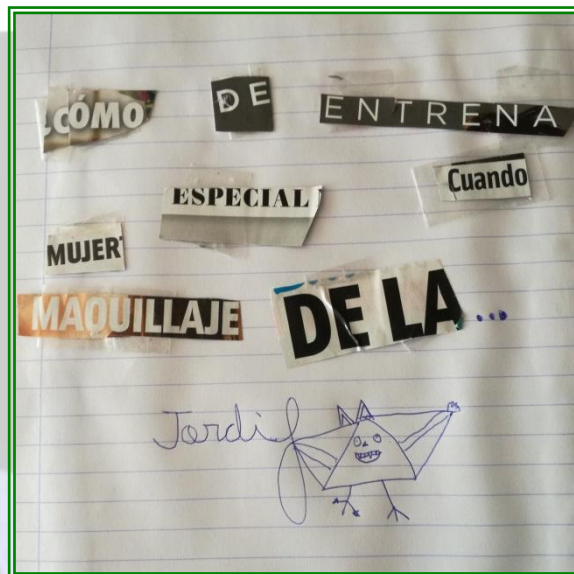
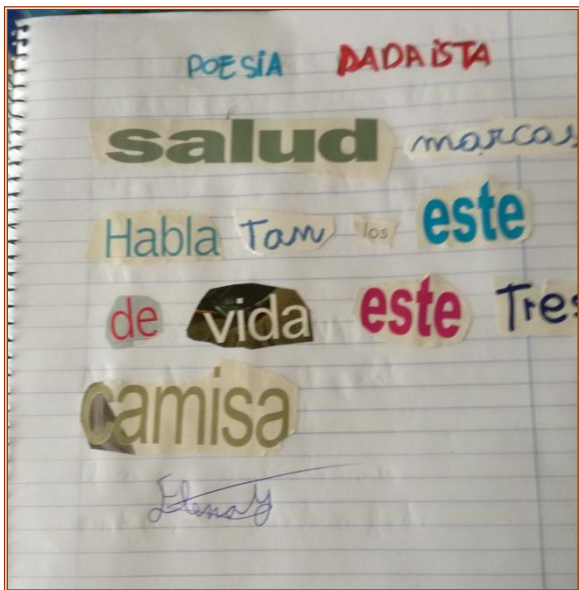
Enguany toca renovar el museu de l'escola i els alumnes de Cicle Mitjà hem decidit conèixer a Hans Arp i la seva tècnica.

Hans o Jeans Arp va néixer a [Estrasburg](#), la capital i principal ciutat de la regió d'Alsàcia i del departament del Baix Rin, al nord-est de França, prop de la frontera amb Alemanya.

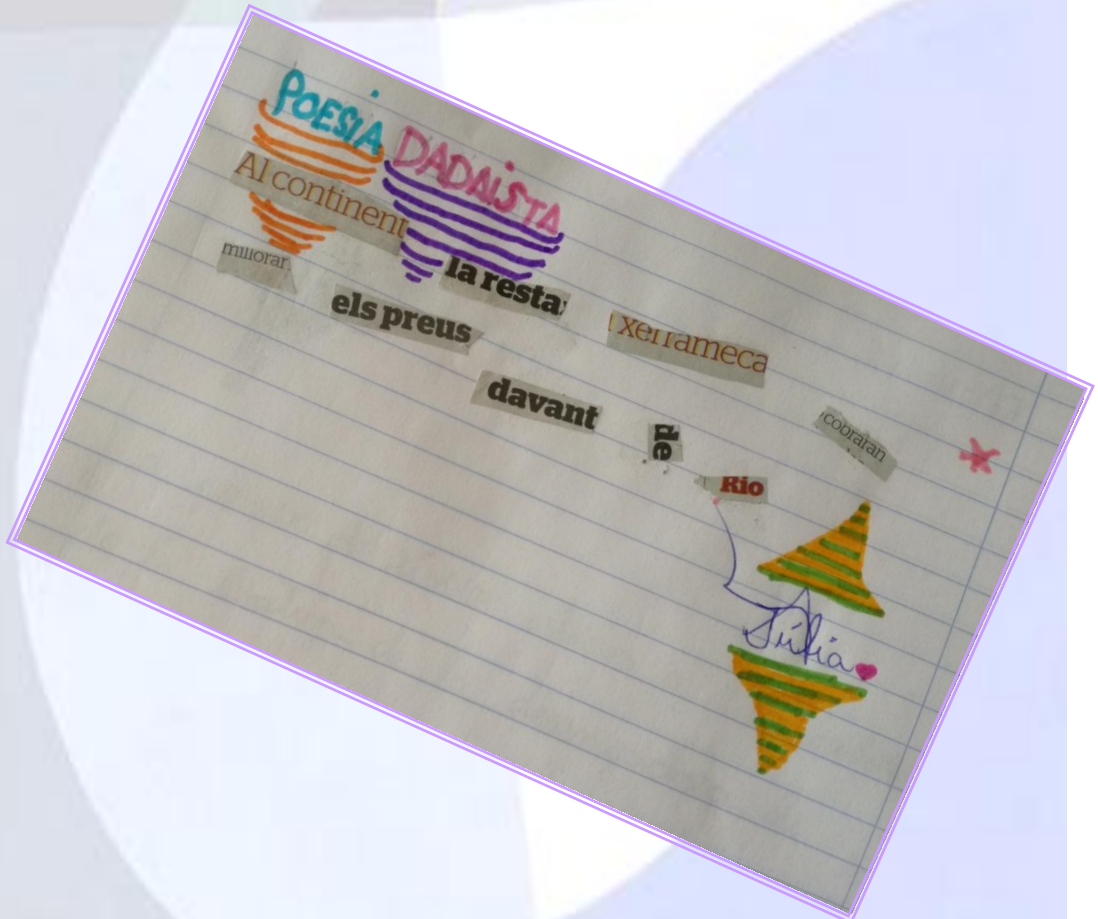
Va ser membre fundador del moviment Dadà -moviment intel·lectual, literari i estètic d'avantguarda, desenvolupat entre el 1916 i el 1925, precedent immediat del surrealisme. El Dadaïsme es va caracteritzar per rebel·lar-se en contra de les convencions literàries, i especialment artístiques, per burlar-se de l'artista burgès i del seu art.

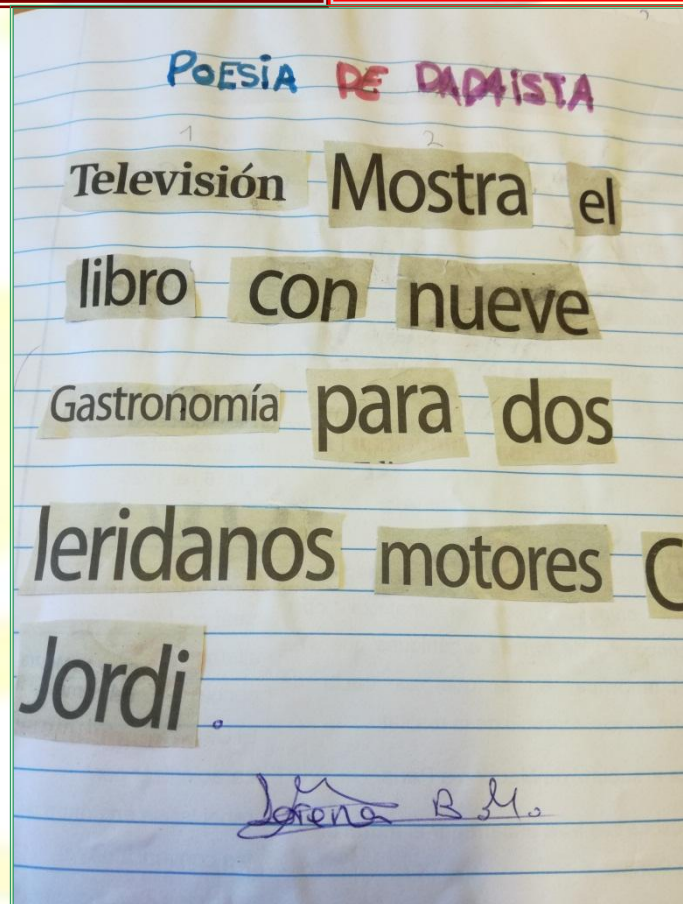
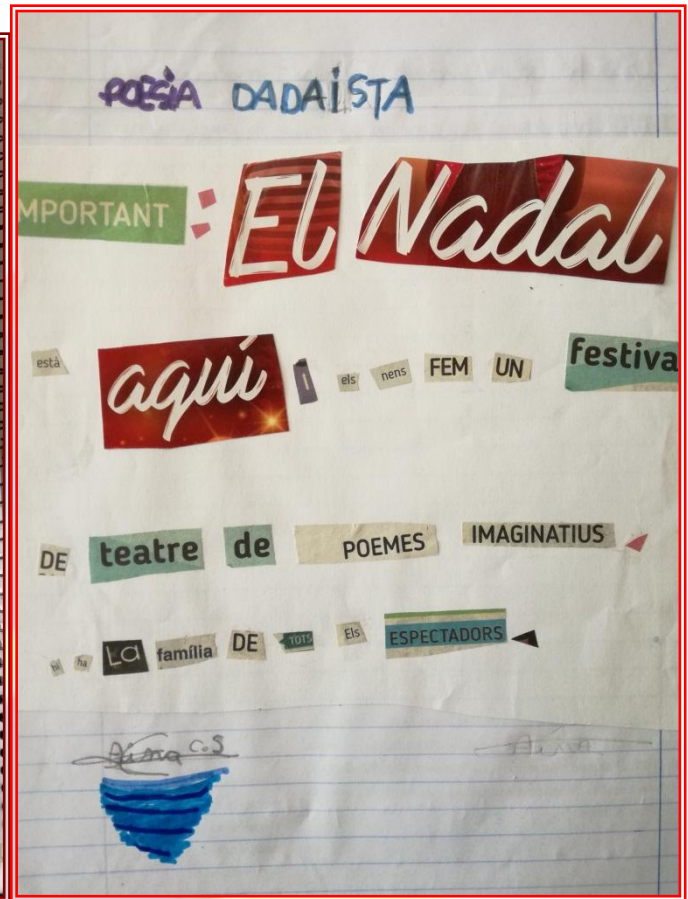
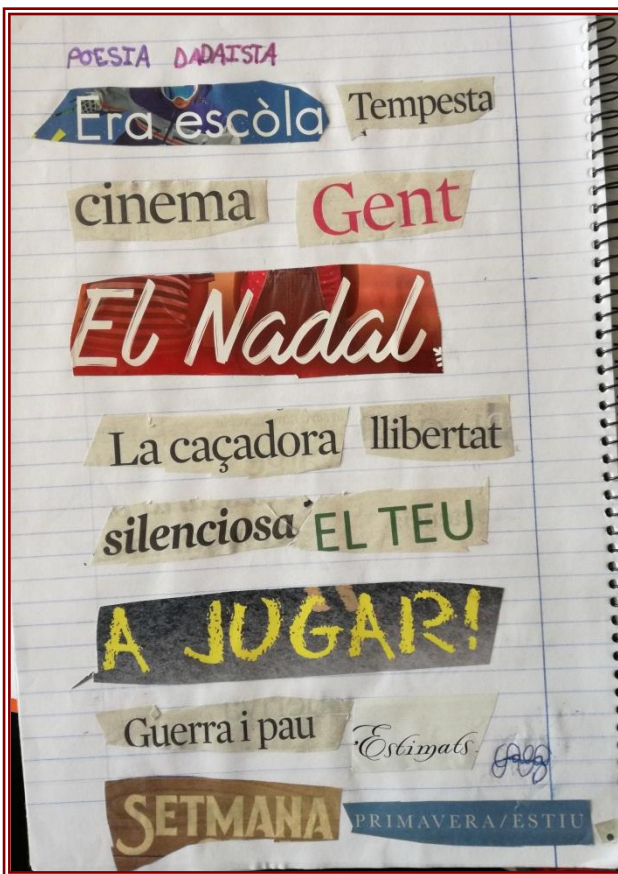
No solament ens hem dedicat a conèixer la seva obra com pintor i escultor, sinó que també a la classe de català hem estat treballant les poesies dadaïstes.

En aquest article us en volem deixar una mostra ja que **ENS HO HEM PASSAT MOLT BÉ!!**















## Why learn English through songs and music?

It's well known that songs and music almost always contain a lot of useful vocabulary, phrases and expressions. And since the intended audience is native speakers, songs and music include up-to-date language and colloquialisms.

Listening to songs will also allow you to focus on your pronunciation and understanding of the English language's rhythm, tone and beat.

Music has the ability of getting stuck in our heads. Tunes and lyrics will often infiltrate our thoughts and play over and over in our minds. All of which will help you to learn English through songs as you easily memorize vocabulary and phrases. In fact, after a short period of time you will find it almost impossible to forget them.

Our relationship with music is deep, powerful and rewarding. When something is emotional, then, of course, it is also easier to remember.







Then, why is it useful for us to learn English through songs? Let's see how exactly does it help our kids:



- **Increases their vocabulary:** Learning the lyrics of a song can help them learn new words. When they sing it many times, they remember these vocabularies more easily.
- **Better Comprehension:** Music can help us remember the order of words and the basic structure of language.
- **Improves your pronunciation:** When we sing or listen to music, we pay attention to the rhythm, beat, tone and shape of the mouth. Singing and listening to music regularly can help us to improve our natural speech.



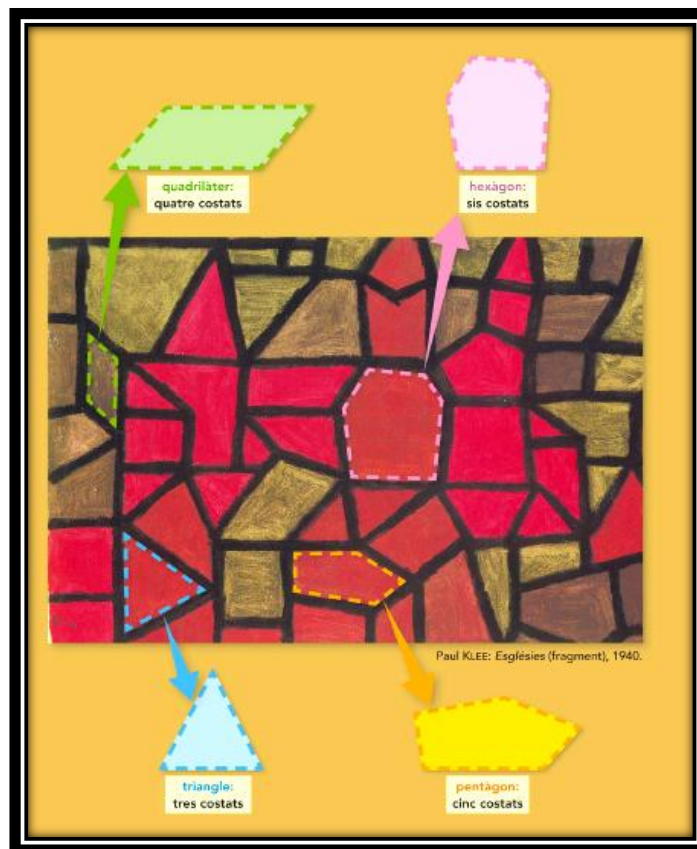
- **Wakes up your brain:** Music helps to activate our memory.
- **Remember words and phrases:** It's easy to remember the lyrics to a song. The repetition and catchy tunes means that words can stick in your mind for a long, long time!
- **And... IT'S FUN!**





# Paul Klee

Es mainatges e mainades de Sau e Tau auem treballat Paul Klee pr'amor d'estudiar es figures planes enes sòns quadres a on son presents, dejà qu'eth les utilizèc entara realizacion de bères des sues òbres. Ena presentacion dera leçon des figures planes mos apareishec eth quadre **Glèises de 1940**,



*Açò mos animèc a saber mès causes sus era sua vida e òbres.*

⇒ *Aguardèrem es enlaci:*

➤ *Era sua vida*



En aquest vidèo de forma fòrça senzilla mos explique qu'era sua aficion ara pintura li ven de petit quan era sua mair-sénher li ensenhe a diboishar damb creions de colors.

[Vida de Paul Klee e quadres mès coneishudi](#)



En aquest aute vidèo podèrem conéisher un shinhau mès dera sua vida, li agradaue fòrça era musica e tocaue eth vriolin pr'amor qu'eth sòn pair ère mèstre de cant e aguesta aficion se la transmetec ad eth. Tanben mos parle dera barreja d'estils qu'utilizèc enes sòns quadres: Eth surrealisme, eth cubisme e er expressionisme.

[Paul Klee- musica- estils pictorics](#)

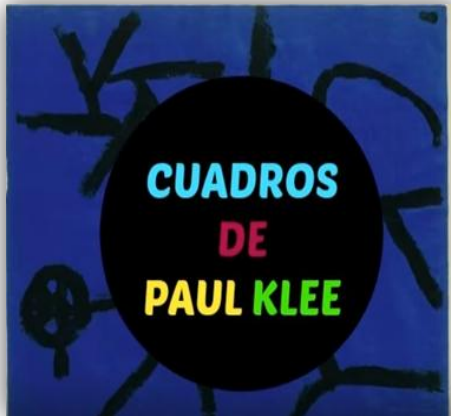


En aquesta pag. web podèrem conéisher un shinhau mès dera sua vida, damb qui se maridèc, de quina malautia moric e coma afectèc ara sua òbra pictorica.

[Paul Klee- un shinhau mès dera sua vida](#)

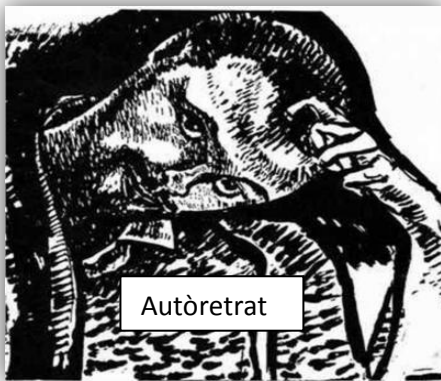


→ Era sua òbra



En aquest vidèu podèrem veir bèri uns des quadres mèis famosì damb era sua data de realizacion.

[Paul Klee- quadres seleccion](#)



Autòretrat

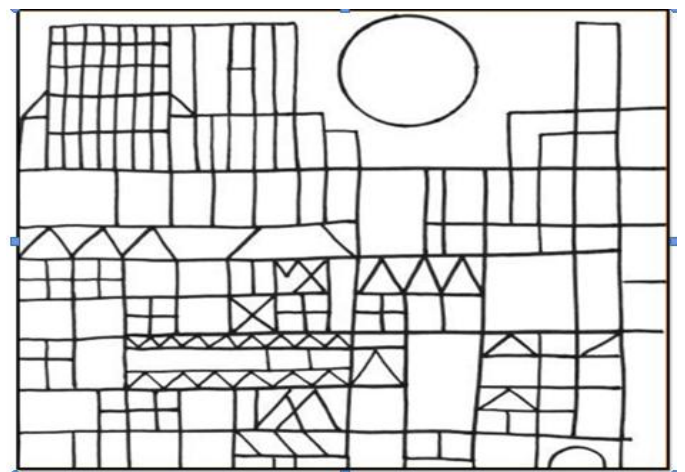
En aquesta pag.web poderatz cercar totes es òbres de Paul Klee per epòques e estils se vos interessèn. (Cau saber anglés)

[Paul Klee seleccion](#)

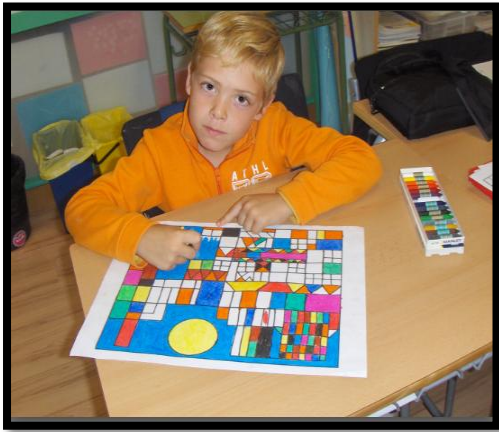
⇒ Trebalhèrem es quadres de Paul klee, en tot hèr ua seleccion e utilizant es colors dera epòca der artista. Coma ac relacionèrem damb era matematica, toti es quadres escuelhudi son damb figures planes: Lua Plia, Senecio, Femna damb vestit de pagesa, Elmer, Casa de Camp e Armonia.



Lua Plia  
1928



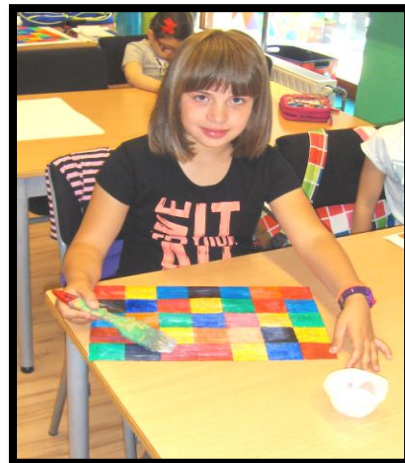
⇒ Utilizèrem es ceres entà pintar-les.



↘ Netegèrem era cera sobrant.



↘ Le barnissèrem



↘ Hérem eth titol deth quadre e era data de realizacion e le peguèrem en diboish.





➤ *Le signèrem.*



➤ *È ja ei acabat!*



⇒ *Les exposèrem en nòste "Musèu"*











# CÒNVIS

COMA CADA AN, TÀ FINAU DE CORS, ER ESTUDI ALEJANDRO CASONA EI DE CÒNVIS; BÈRI UNS SE'N VAN TATH COSTAT DETH MAR, E D'AUTI MOS QUEDAM ENES MONTANHES.

AGUEST AN TANBEN AUEM HÈT FÒRÇA CAUSES. AUEM REPASSAT E PINTAT ES PANÈUS DETH NÒSTE PATI, PLANTAT FLORETES E PREMANIT CAUSES TÀ PÒRTE DUBÈRTE. ATH DELÀ, TANBEN AUEM JOGAT EN PATI E EN "FUERTE".

UN DIA MO'N ANÈREM A ESDEJOAR EN SANT BLAS E ETH DIUENDRES PERA TARDE ANÈREM A VRESPALHAR ENES NERES.

MOS AN PASSAT ES DIES VOLAAAAAAAANNNT!!!







Quedaràn fòrça ben en pati!!



Quina agilitat!

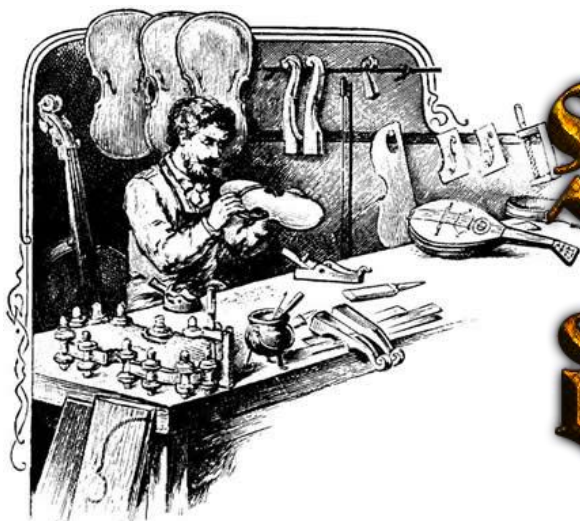




En voletz?





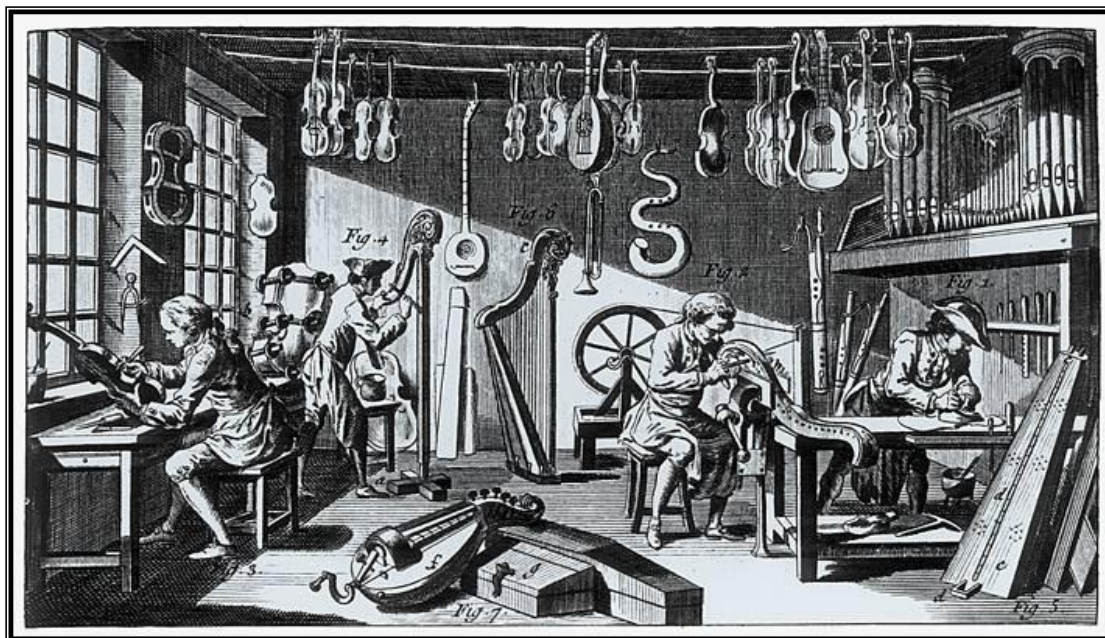


# Mestier de Luthier

En tot estudiar es mestiers restacadi damb era musica e era edat mieja musicau, aguest trimèstre passat, es mainatges e mainades de cicle superior, comencèren un petit gran projècte entà entèner e conéisher mielhor eth mestier de Luthièr.

## Què ei un luthier?

Un luthièr o vriolèr ei un artisan que hè, apraie e restaure es esturments de musica de còrda pinçada o heiregada (vriolins, fidules, citòles, guitarres, rabècs, vriòles d'arròda, mandolines,... ). Eth mòt Luthièr derive de "Luth" (Llaüt).



Coma tanben en apartat de lengua era mainadèra auien era entrevista coma tipologia de tèxte tà trabalhar, decidirem cercar un luthièr a qui entrevistar e atau conéisher aguest mestier d'ua manèra mès dirècta. Es escolans/es an entrevistat ath reconeishut luthièr **Jesús Reolid**, creador e luthièr en cap deth projècte "**De la piedra a la Madera**", qu'a coma finalitat recuperar e bastir bèri uns des esturments dera iconografia medievau Espanhòla.



Jesús Reolid, mèstre vriolèr, inicièc eth sòn mestier en an 1985. Aué en dia contunhe eth sòn trabalh coma creador d'esturments musicaus, ensenhant de tecnicas esturmentaus e de bastiments d'esturments, mèmbe cofondador dera Associacion Iberica de Vriòles d'Arròda (Asociación Ibérica de la Zanfona) .

Enguan a finalizat eth projècte amiat per eth e per d'auti companhs luthièrs de convertir, dera pèira ara husta, esturments deth passat. Vos deisham un link entà conèisher mielhor eth sòn interessant trabalh



<http://www.musicaantigua.com/de-la-piedra-a-la-madera-o-como-dar-vida-a-los-instrumentos-medievales/>

## De la piedra a la madera

Coro 2016

Neishut en Grau de Gandia (València) ara demore en Pelayos de la Presa (Madrid), ei aqui a on ei eth sòn talhèr e a on s'a desplaçat era mèstra especialista de musica deth centre, Alba Orrit, entà veir d'apròp eth mestier de Luthièr e poder realizar era entrevista en nòm des mainatges/des deth centre.

Era visita siguec fòrça profitosa e se podèren hèr fòrça fòtos plan interessantes entàs escolans/es sus es airines de trabalh des luthièrs, es esturments, eth sòn procès de realizacion e tanben... auer era oportunitat de tocar esturments mens coneishudi coma eth nyckelharpa o er organistrum.





Aguesta siguec era entrevista qu'és nòsti mainatges e mainades de 5au e 6au premaniren:

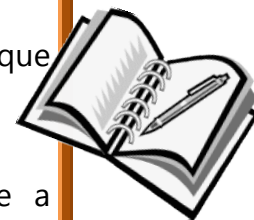
### ENTREVISTA A JESÚS REOLID:

**Aharón y Cielito:** ¿Cuándo empezaste a trabajar cómo lutier?, ¿Qué fue lo que te inspiró a construir instrumentos musicales y dedicarte a esto?

**Nicola:** ¿Por qué instrumentos antiguos?, ¿Cómo y dónde aprendiste a tocarlos/construirlos?

**Genís, Aone:** ¿Dónde consigues el material para construir tus instrumentos? ¿Prefieres algún tipo de madera a otra?

**Marc:** ¿Cuál es el primer instrumento que empezaste a construir?, ¿Cuál de todos ellos es tu favorito?



**Vega y Daniel:** ¿Cuál de todos los instrumentos que has hecho hasta ahora ha sido el más difícil?

**Daniel:** ¿Cómo aprendiste a tocar los instrumentos del proyecto "De la piedra a la madera"?

**Albert:** ¿Cómo sabéis cómo son los instrumentos medievales/antiguos? ¿Cómo/Dónde los encontráis?

**Antonio:** ¿Qué piensas mientras construyes un instrumento?

**Eduard:** ¿Trabajas sólo o con ayuda? ¿Conoces más lutieres como tú?

**Victor:** ¿Te gusta que te conozca tanta gente?

**Aone:** ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

**Genís:** ¿Cuándo tienes pensado jubilarte?

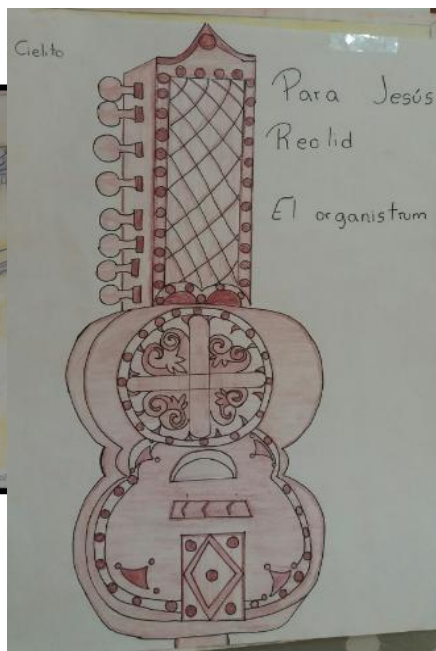
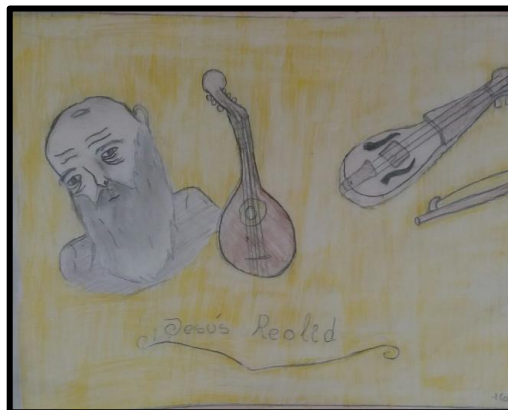
**Todos:** Gracias por tu tiempo y por haber respondido a nuestras preguntas, ¿te ha gustado? Ah! por cierto.... **FELIZ CUMPLEAÑOS!**



Era mainadèra de cicle superior non sonque a volut entrevistar-le, tanben s'a aprofitat era escadença entà felicitar ath vriolèr peth sòn aniversari, que coïncidie damb era visita dera sua mèstra a Pelayos, atau que li an premanit un polit present: un amàs de diboishi, collages, cartes de felicitacion e tanben ua fòto d'eri. Ací podetz veir bèra ua des sues produccions.







Quina sorpresa!

Jesús siguec fòrça erós damb toti es presents dera mainadèra.



**ERÓS ANIVERSARI**



**JESÚS!**

**MOLTES FELICITATS!**



Eth mèstre vriolèr volec respòner a totes es qüestions e quedèc plan satisfèt damb era entrevista des mainatges/es. Les felicitèc peth sòn trabalh e peth pialèr de bones qüestions que li auien hèt, en tot comparar-la damb bèra entrevista hèta per entrevistadors professionaus e en tot díder:

*“¡Podéis estar contentos chicos porque habéis hecho una entrevista de 10!”*



Era mainadèra podèc gaudir deth resultat dera entrevista en format audiovisuau, donques aguesta siguec filmada en talhèr deth madeish luthièr.



Jesús Reolid, erós per interès dera mainadèra en tot voler conéisher eth sòn trabalh, era istòria e foncionament dera musica antiga, es esturments e eth sòn bastiment, volec tornar era mòstra d'afècte en tot respóner as cartes e es diboishi des mainatges/des e tanben, en tot bastir un petit esturment de husta hèt a man **entà cadun des mainatges**.

Aguest esturment de percussion se cride "**mortero Leonés**" o "**Carajillo**".



Clack!

Clack!



Clack!



Clack!

Clack!



**Fòrça gràcies Jesús!** Gràcies a tu, auem aprenut fòrça causes sus es esturments de musica antics e eth mestier de luthièr, e ath delà, **auem un nau esturment de musica enes nòstes cases entà cadun de nosati...**

## QUÉ BEN!



Aguesta ei era carta d'arregraïment que mos a hèt arribar Jesús. Eth centre e era mainadèra tanben arregraïm era sua collaboracion e sustot, era sua amabilitat e eth sòn gran interès en voler participar en nòste projècte des luthièrs. **Gràcies per compartir eth tòu temps e es tòus coneishements damb nosati e nosates!**

Querida Alba

Te escribo para agradecerste el interés que muestras por este oficio de la lutheria, me ha parecido especialmente interesante el trabajo que haces con tu alumnos, mostrándoles instrumentos musicales de diferentes épocas históricas, explicándoles que aún quedamos artesanos que seguimos construyendo a mano estos instrumentos. Para mí fue un autentico placer recibirte en mi taller y responder a las interesantes preguntas que tus alumnos habían preparado, lo que no sabía era que vendrían cargada de regalos desde tu precioso y lejano valle. Todos esos dibujos cargados de inocencia que tus alumnos hicieron de los instrumentos que construyo, mostrando interés y admiración por este trabajo, llegaron como un regalo inmenso.

Gracias Alba por tu labor y por enseñar desde el corazón

  
Jesús



# CAMBRILS

AGUEST AN DE CÒNVIS (VIATGE FINAU DE CORS), AUEM ANAT TÀ CAMBRILS, LOCALITAT DE TARRAGONA, EN TOT PERTÀNHER ATH PARÇAN DETH BAISH CAMP.

PENDENT CINQ DIES, DETH 29 ATH 2 DE JUNH, GAUDÍREM DERA PLAJA E ... DE TOTES AQUERES ACTIVITATS QUE VOS VAM A EXPLICAR.



GESSÉREM TÀS 9.30 ORES DE LES DAMB FÒRÇA EMOCION, BÈRI UNS DE NOSATI/ES PÒC AUÍEM DORMIT. ES FAMILHES MOS VENGUEREN A DESPEDIR E ACIU AUETZ UA MÒSTRA.



MUA, AA!!!

KIRA, NÒA...!!!



FAUTEN 2  
MAINADES !!!

ADIU, MO'M VAM  
DE CÒNVIS!!!







ESDEJOÈREM ENES AMICS, EN CASTILLONROY, COMA CADA AN.

QUINA GANA!!!



AU PETITS E PETITES, CAU AGARRAR FÒRRAR, TU TANBEN CYNTHIA !!!



TATH TORN DES 15.30 ORES ARRIBÈREM EN CAMBRILS, DINÈREM EN UN PARC ARA VÒRA DETH MAR E ES MÈS GRANI, DEMPÙS DE DINAR, PASSEGÈREM UN SHINHAU.

VAU A VEIR QUÉ È ENTÀ DINAR.







NON SAI SE  
M'AC POIRÈ  
ACABAR!



QUÉ BEN QU'ESTAM!



CREIGUI QUE TOTI  
E TOTES JA AN  
ETH SÒN MINJAR.





DEMPÙS DE DINAR MO'N ANÈREM ENTAR OTÈL A DEISHAR ES MALETES ENES CRAMBES, METER-MOS ETH BANHADOR E ... ANAR ENTARA PLAJA!!



QUAN TORNÈREM DERA PLAJA MOS DOCHÈREM E ANÈREM A SOPAR.



# ACTIVITATS

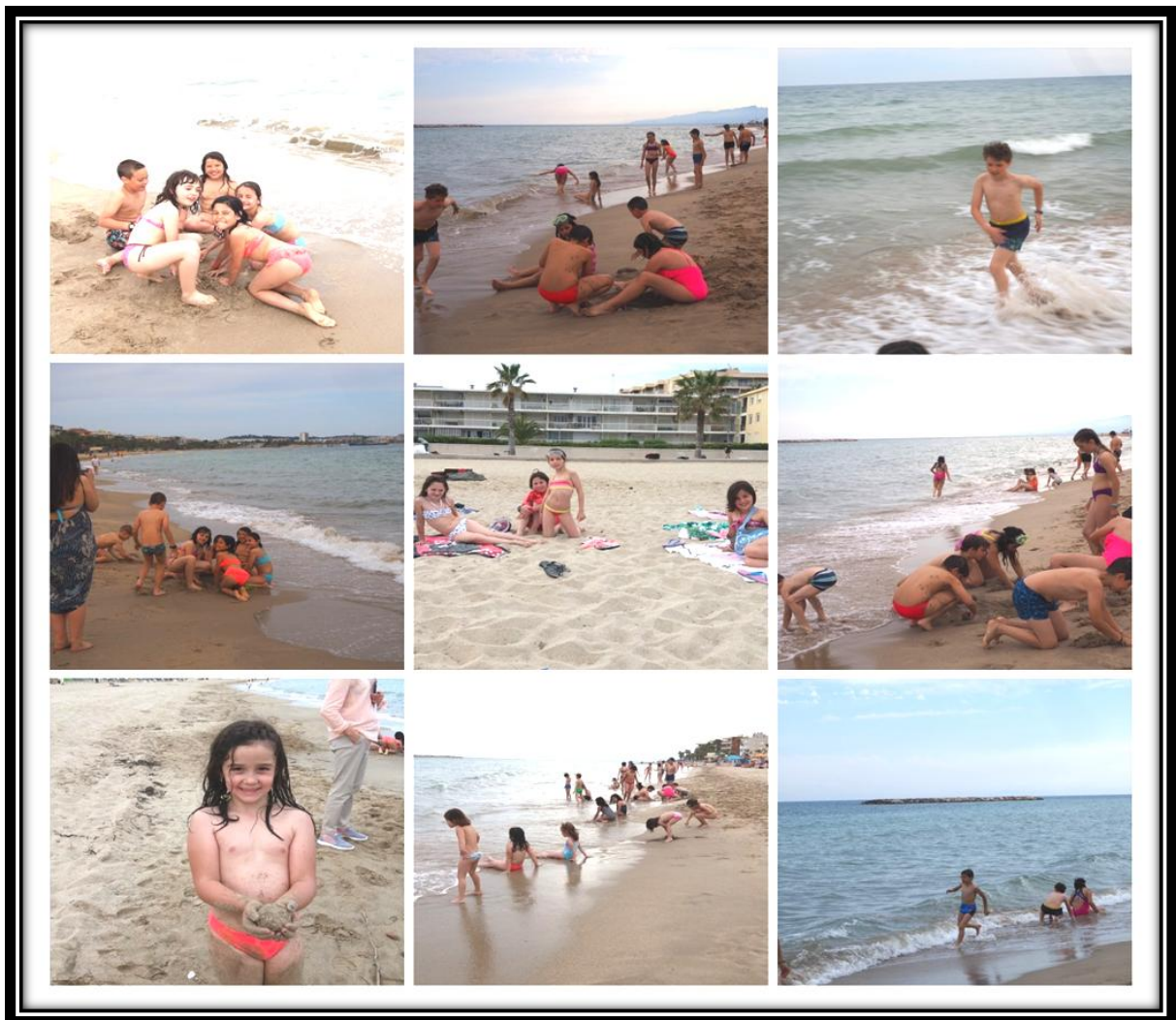
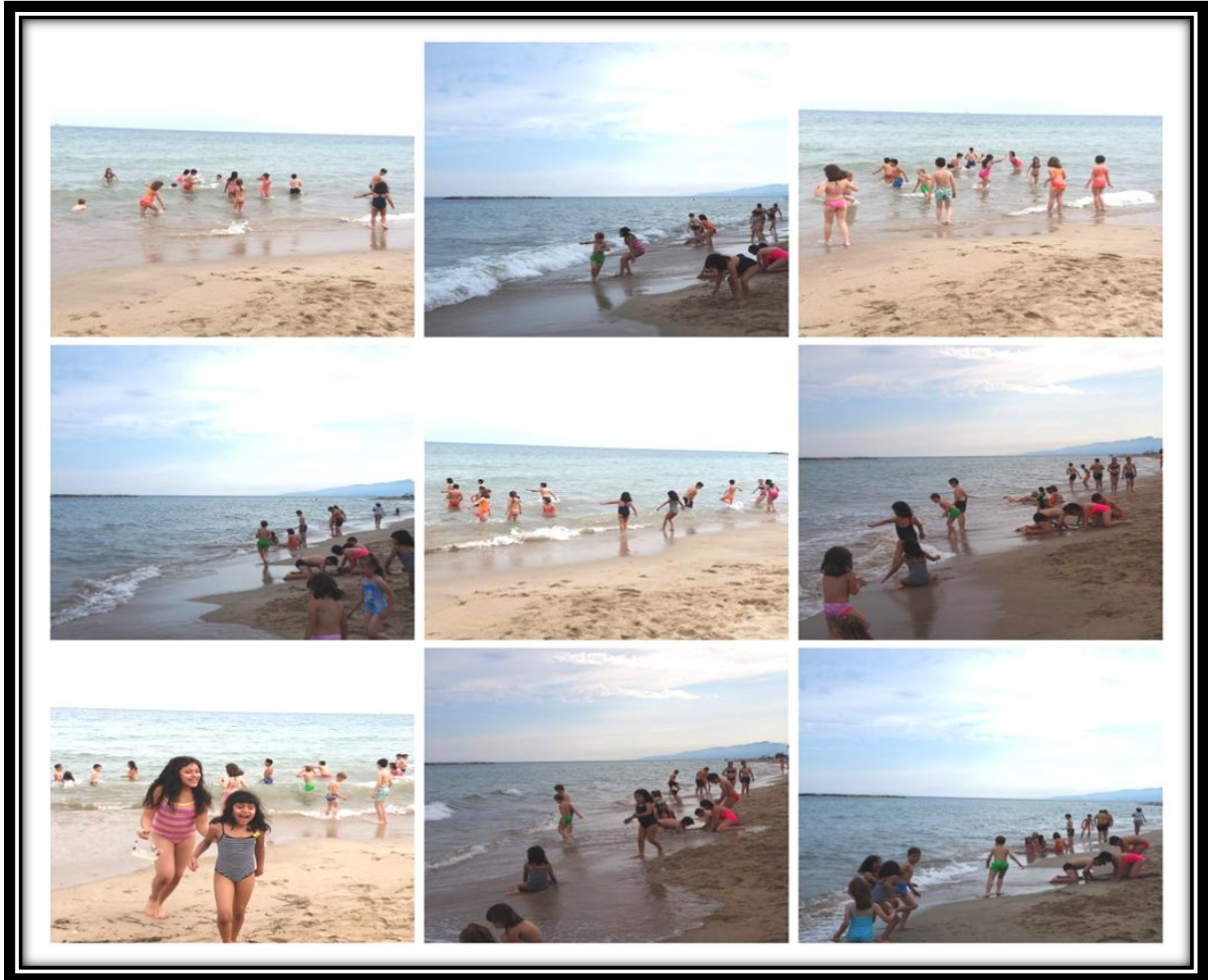
era plaja



ETH 29 E ETH 31 DE MAI ANÈREM ENTARA PLAJA. MOS SHAUTÈC FÒRÇA JOGAR DAMB ETH SABLE E ERA AIGUA E PRÈNER ETH SOLEI. ES PETITI E GRANI COMPARTIÈM JÒCS E ESTONES DE LÈSER QUE DE BEN SEGUR MOS AJUDEN A CRÉISHER, EN TOT RESPECTAR-MOS.

ACIU AUETZ UES FOTOGRAFIES DES NÒSTI DIES DE PLAJA.











# era piscina



DEMPÙS DERA PLAJA VAM TARA PISCINA QU'AUEM EN OTÈL, EI CHOLÍSSIMA...



TOTI E TOTES  
PREMANIDI!



QUÉ GUAÍ,  
UN SPA!

portaventura



ETH 30 DE MAI ANÈREM TÀ PÒRTAVENTURA,



MOS EMPORTÈREM ETH DINAR E ETH VRESPALH E I PASSÈREM TOT ETH DIA. MOS AMASSÈREM EN 3 GROPS:

- ⇒ ERA MAINADÈRA DE P3 ENQUIA IÈR ANÈREM DAMB PILI E CYNTHIA.
- ⇒ ERA MAINADÈRA DE 2AU DAMB ISABÈL.
- ⇒ ERA MAINADÈRA DE 3AU ENQUIÀ 6AU DAMB RÒSA M. E ALBA.

DAMB ETH PLAN ENA MAN AGUARDÀUEM ENTÀ QUINES ATRACCIONS E ESPECTACLES PODIEM ANAR.



CAU DÍDER QU'ENA MÀGER PART DES ATRACCIONS AUIEM D'ANAR ACOMPANHANTS/ES DAMB UN ADULT, AÇÒ SUPAUSÈC UN INCONVENIENT PR'AMOR QU'ES ACOMPANHANTES ACABÈREN PLAN CANSADES E A VIATGES MAREJADES.

TATH TORN DE MEDDIA QUEDÈREM ENTÀ DINAR AMASSA.

AGRAÏM FÒRÇA, FÒRÇA QUE MOS POGUESSEN PORTAR AD AGUEST PARC TANT DIVERTIT ENA QU'AUEM GAUDIT D'ESTAR JUNTI E DECIDINT ENTRE TOTI E TOTES ÇÒ QUE VOLIEM HÈR.

SE VOLETZ SABER MÈS CAUSES DE PÒRTAVENTURA PODETZ AGUARDAR AGUEST ENLAÇ.

**PORT AVENTURA, QUÉ GUAI!!!**

**PORTAVENTURA PARK** EI ETH NÒM DETH PARC TEMATIC QUE S'INAUGURÈC ER 1 DE MAI DE 1995 CÒNSTE DE SIES AIRAUS TEMATIQUES: MEDITERRÀNEA, POLINÈSIA, CHINA, MÈXIC, FAR WEST E SÈSAMOAVENTURA (INAUGURADA EN 2011). TOTES ERES AN ESPECTACLES E ATRACCIONS QUE LES SON CARACTERISTICS

**LISTAT D'ATRACCIONS DE PORTAVENTURA PARK** [\(clicatz\)](#)



## PòrtAventura P3-1èr

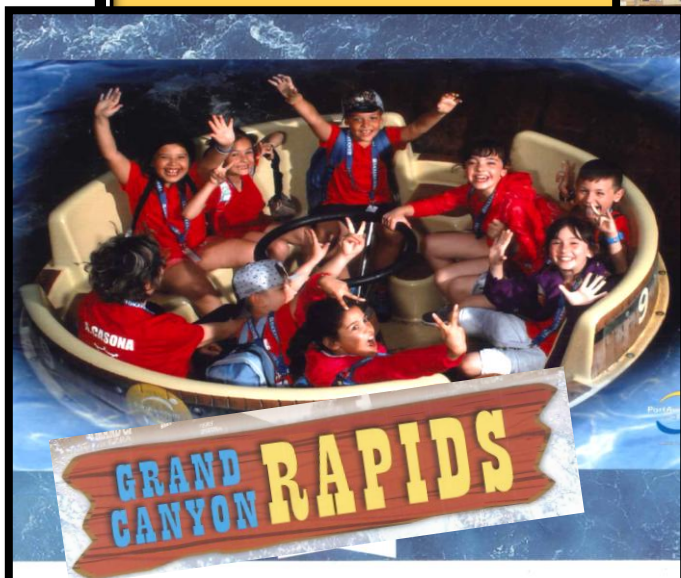
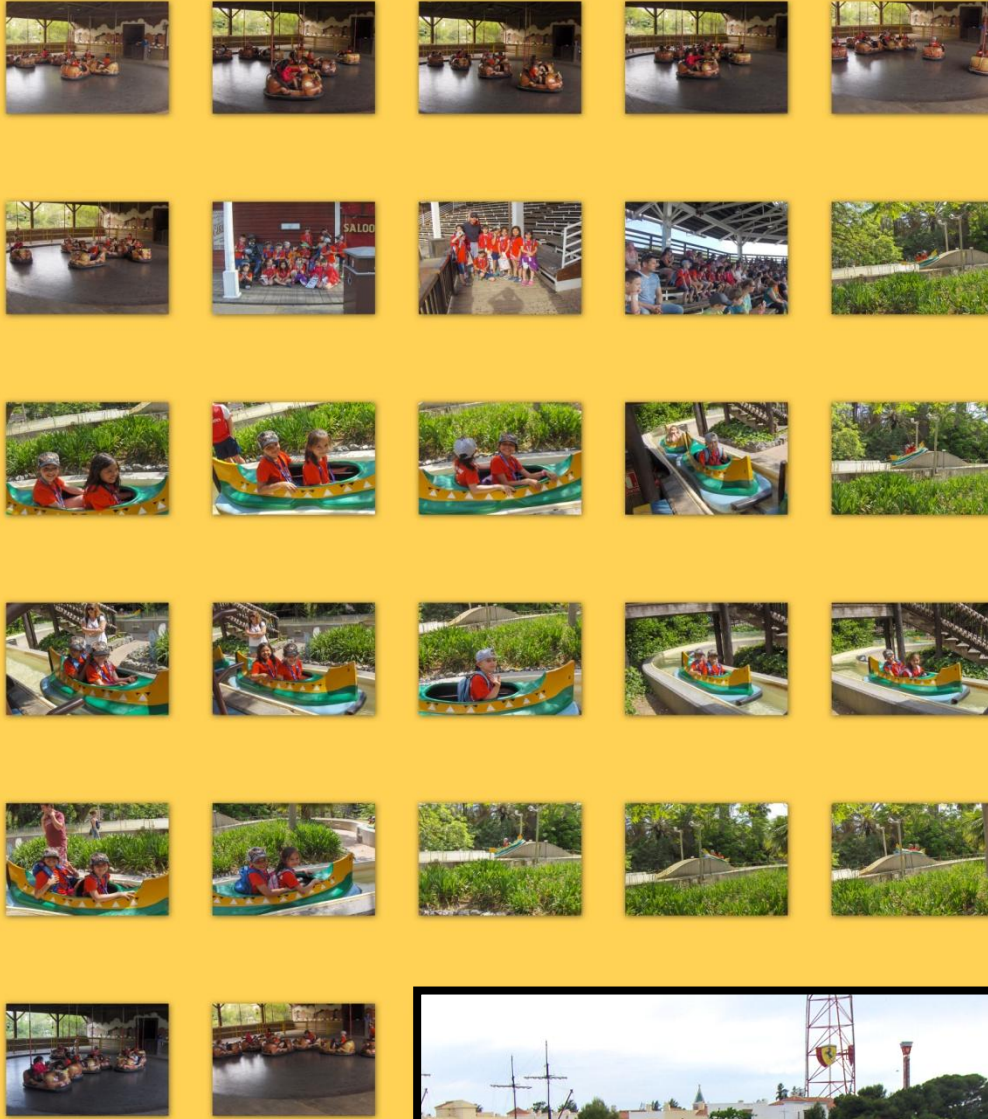
35 imàgenes, mayo de 2017





# Pòrt Aventura 2au

28 imàgenes, mayo de 2017





# Pòrt Aventura 3au-6au

13 imàgenes, mayo de 2017



## visita Mont-roig del Camp



ETH 31 DE MAI ANÈREM A VISITAR MONT-ROIG DEL CAMP, PR'AMOR QU'ÀQUIU ETH PINTOR JOAN MIRÓ (1893-1983) AUIE UA CASA DE CAMP, A ON I PASSAUE LONGUES TEMPORADES E ENA QUE DESCURBIC ERA SUA VERDADERA VOCACION **ERA DE PINTOR**. EN AGUEST PÒBLE, DEMPÙS DERA SUA MÒRT SE CREÈC ETH CENTRE MIRÓ. VOS VAM A EXPLICAR UN SHINHAU DERA SUA ISTÒRIA E DE QUÉ I PODEM TROBAR.

ETH CENTRE MIRÓ SE TRAPE LAGUENS D'UA GLÈISA, ERA "GLÈISA VELLA" COMA EI CONEISHUDA, AQUIU MOS EXPLIQUÈREN QU'AGUESTA GLÈISA EI APROPRÈTZ DER AN 1194. DEDICADA A SANT MIQUÈU, ETH SÒN PATRON. MÈS SIGUEC CREMADA EN JURIÒL DE 1936 PENDENT ERA GUERRA CIVILA. ATH TORN DES ANS QUARANTA (1940) SE HEC A SERVIR, PASSATS FÒRÇA ANS COMA SALA PARROQUIAU, ENA QUAU SE HÈGEN ACTIVITATS DE CINÈMA, TEATRE, CONCÈRTS, BALH...EN 1993 ER ARQUEBISBAT DE TARRAGONA LA CEDIC ATH PÒBLE DE MONT-ROIG EN TOT REFORMAR-LA E CONVERTIR-LA EN "CENTRE CULTURAU" A ON SE HÈGEN EXPOSICIONS COMA LA DETH CENTENARI MIRÓ" AQUETH MADEISH AN.

FINAUMENT, ETH 23 D'ABRIU DE 2004, S'INAUGURÈC ETH "CENTRE MIRÓ"

ENES SÒNS PAREDAUS SE TRAPEN FRASES IMPRESSES DE JOAN MIRÓ.

**-MONT-ROIG ÈS PER A MI COM UNA RELIGIÓ.**

**-A PARIS VIVIA EN UNA TOTAL DESORIENTACIÓ, A MONT-ROIG EM VA TORNAR LA PINTURA.**

**-TOTA LA MEVA OBRA ESTÀ CONCEBUDA EN MONT-ROIG.**

**-MONT-ROIG M'HA DONAT LA FORÇA D'UN ARBRE.**

**-QUAN VIATJO SEMPRE DUC EN EL MALETÍ UNA GARROFA DE MONT-ROIG.**

- ⇒ **EL COLOR VERMELL ÈS EL DE L'ERMITA DE LA ROCA I EL QUE DÓNA NOM AL PÒBLE.**
- ⇒ **EL NEGRE TÉ EL SENTIT D'OPOSICIÓ ROIG. EL POSO PER EQUILIBRI.**
- ⇒ **EL BLAU ÈS EL CEL DE MONT-ROIG.**
- ⇒ **EL VERD ÈS EL VERD DELS GARROFERS.**



**JOAN MIRÓ VALORAUE FÒRÇA ETH GARROFÈR, PR'AMÒR QU'ETH SÒN FRUT, ERA GARRÒFA SERVIE D'ALIMENT ATH BESTIAR, MÈS EN TEMPS DE HAME TAMBEN SERVIC D'ALIMENT ENTÀS PERSONES. ACTUAUMENT S'UTILIZE ENA ELABORACION DES CAPSULES DES MEDICAMENTS, ERA SUA HARIA ENTÀ BARREJAR-LE DAMB ETH CHICOLATE, ETH SÒN SEME, ETH GARROFÍ, COMA ESPESSANT NATURAU EN PRODUCTES D'ALIMENTACION E ERA HUSTA EI MOLT APRECIADA ENA BASTIDA DE MÒBLES.**

- ⇒ **EL GROC ÈS LA JOIA DE MONT-ROIG, LES SEVES FLORETES I LES SEVES PETITES PLANTES.**





QUE VOS SEMBLE, ATAU JA PODETZ SABER PERQUÉ LI AGRADAUEN TANT AGUESTI COLORS ENES SÒNS QUADRES, COMA ENA ÒBRA:

"EL LLANGARDAIX DE LES PLOMES D'OR" EI UA ÒBRA ORIGINAL, ERA UNICA DETH MUSÈU, SIGUEC UA DONACION DERA FAMILIA MIRÓ ATH MUNICIPI DE MONT-ROIG DAMB MOTIU DETH CENTENARI DETH NAISHEMENT DER ARTISTA (1993). EI UN TAPÍS QUE LE REALIZÈC JOSEP ROYO, EN TOT TIER UN DIBOISH DE JOAN DE MIRÓ. ERA COLLABORACION ENTRE ERI S'INICIÈC EN 1970 E NE HEREN FÒRÇA MÈS INCLÚS UN TAPÍS DETH WORLD TRADE CENTER (1974) QUE QUEDÈC DESTRUÏT EN ATEMPTAT DETH 11 DE SETEME EN NOVA YORK.



"El llangardaix de les  
plomes d'or"

(1989 - 1990)

Tapís de Josep Royo


Donació de la família Miró al poble  
de Mont-roig del Camp, el 1993



## E ERA SUA RELACION DAMB ETH PÒBLE DE MONT-ROIG.



ERA MASIA EI UN QUADRE QUE JOAN MIRÓ LE PINTÈC ENTRE 1921 E 1922. SA PAPA CROMPÈC ETH MAS ATH MARQUÈS DE MONT-ROIG, E DEMPÙS SE HIGEC ATH MAS MIRÓ. AGUEST QUADRE SIGUEC CROMPAT PER ESCRIVAN AMERICAN ERNEST HEMINGWAY QUAN ÈRE PERIODISTA EN PARIS.




**"La masia" (1921-1922)**  
Washington, National Gallery of Art.  
Gift of Mary Hemingway

Ès la casa dels masovers, al costat del mas Miró. El pare de Miró comprà el 1910, el que fou el mas Ferratges, al fill d'Antoni Ferratges Mesa (Marquès de Mont-roig).

Hemingway digué del mas Miró que li recordava algunes construccions de Cuba.

Lluís Permanyer cita en el llibre "La vida d'una passió" (2003) que Miró per la seva elegància en el vestir era conegut, al París dels anys vint, com "el marquès de Mont-roig". Curiosament, ell vivia a Mont-roig a la finca que havia estat de l'aristòcrata.



Aquest quadre és un inventari d'estrís del camp i dels animals que hi havia.

El seu marxant, a París, impressionat per la seva grandària, el volia vendre en vuit fragments. Finalment el va comprar l'escriptor americà Ernest Hemingway, el qual va haver de fer de boxador per acabar de reunir els diners.

La dona que renta a la bassa és l'Àngela Valverdú Nuet, que baixava des del poble per ajudar en la feina de la casa.

UN JOAN MIRÓ TOSTEMP CREATIU







EN CENTRE MIRÓ MOS EXPLIQUÈREN BÈRES CURIOSITATS QUE PODETZ TRAPAR ENES SÒS QUADRES

-TOSTEMP UTILIZAUE NUMERÒS PARELHS ENTÀ DIBOISHAR O PINTAR, JAMÈS SENARS.

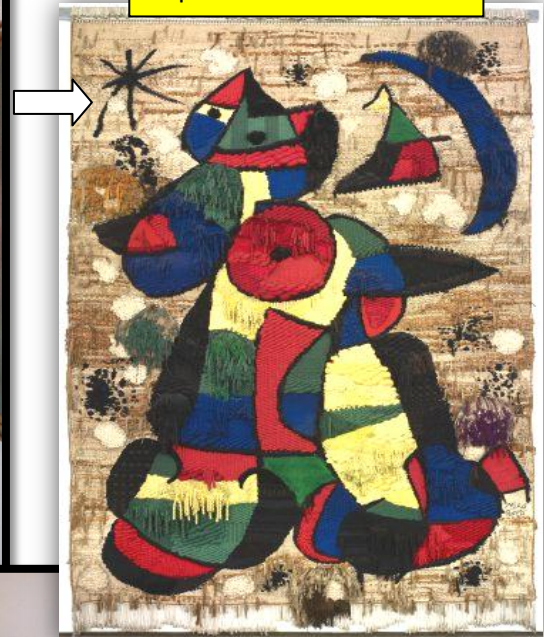


Aquest quadre es diu "Hort amb ase", fixeuvos, a pintat 6 tomateres, 2 arbres, 2 plantes...

-ES TOMATÈRES QUE CREISHIEN ENTORTILHANT-SE ENES GARRÒTS, ATH FINAU FORMAUEN UES ESTELES, QUE SON ES SIMBÈUS QUE SOENT UTILIZAUE ENES SÒNS QUADRES



Tapís fundacion Joan Miró





# CENTRE MIRÓ

MIQUEL ANGUERA, UN DES FONDADORS DETH CENTRE MIRÓ, MOS DAURIC ETH CENTRE ENTÀ TOTI NOSATI, PR'AMOR QU'ESTAUE TANCAT, ANGELINA ROVIRA E LIDIA CORTÉS TANBEN MOS CONDÈREN FÒRÇA CAUSES DE MIRÓ, LES DAM ES GRÀCIES PES SUES EXPLICACIONS FÒRÇA VIVENCIAUS.







Aquí podeu veure dos quadres: **Mont-Roig, Sant Ramon/Mont-Roig, poble i església**, que representen en primer lloc el camí vell que puja del poble a l'Ermida de la Mare de Déu de la Roca, patrona de Mont-Roig i l'altre el poble amb l'Església Vella



Aquest quadre es titula: **Vinyes i oliveres**, perquè en aquella època n'hi havia moltes i sabeu el va pintar desde la finestra del primer pis del Mas Miró, la seva casa.



Aquest quadre es titula "La Masia". El pare de Joan Miró havia comprat aquesta casa al Marqués de Mont-Roig i era a on vivien els masovers. Sabeu que són els masovers? Són les persones que es dediquen a treballar el camp i a la cria d'animals i ho feien per la família de Joan Miró.







## ENLACI INTERESSANTS

- ⇒ **FUNDACION JOAN MIRÓ**
- ⇒ **CENTRE MIRÓ**

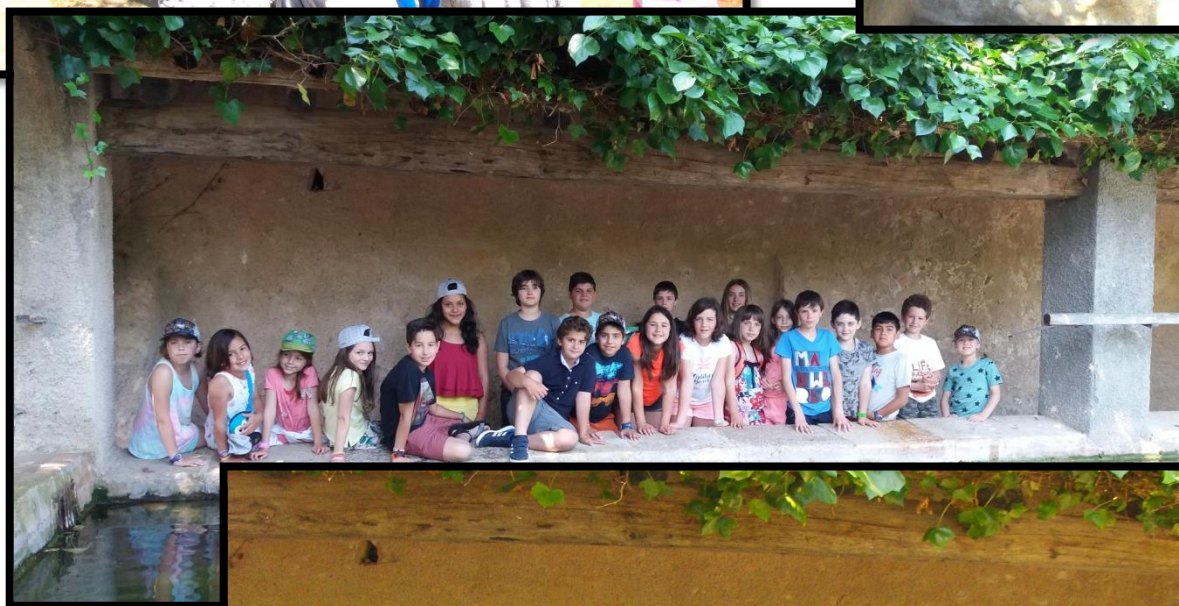
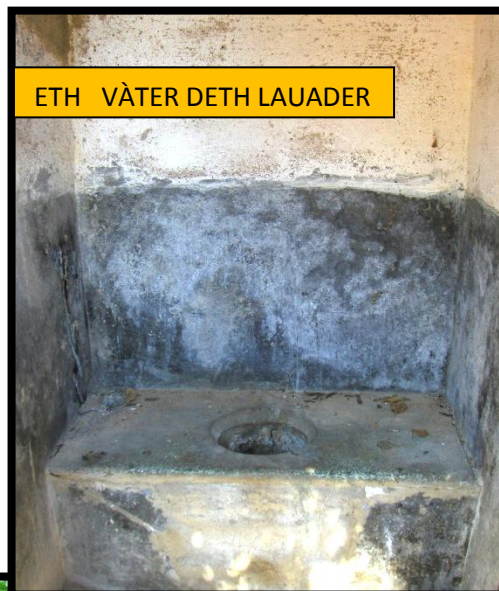


# PASSEJADA PER MONT-ROIG DEL CAMP

QUAN GESSÈREM DETH CENTRE MIRÓ ANÈREM A DAR UN PASSEG PETH PÒBLE.



**Visitèrem eth lauader deth pòble:**







**MONT-ROIG DEL CAMP ÈRE UN PÒBLE AMURALHAT PENDENT ERA EPÒCA MEDIEVAU, COMA PODETZ VEIR EN AGUESTA FOTOGRAFIA A ON SE CONSERVE PART DERA MURALHA.**

MOS TRAPAM SETIATS ENES ESCALES QUE DAN ARA ENTRADA ATH PÒBLE ATH COSTAT DERA "GLÈISA VELLA" QU'EI A ON EI ETH CENTRE MIRÓ". ETH SÒN CAMPANAU ANTIGAMENT HEC ES FUNCIONS DE TOR DE VIGILÀNCIA, DEMPÙS SIGUEC MODIFICADA PENDENT ETH SEGLE XVII, QUE JA MOS AC AN EXPLICAT EN CENTRE MIRÓ.



### **Artisans:**

**ARTISAN DER ESPART:** ETH SENHOR "DOMINGO" EI ARTISAN DER ESPART, MOS LE TRAPÈREN A PÈ DE CARRÈR E TOTI NOSATI/ES PASSÈREM UA ESTONA PLAN DIVERTIDA E EDUCATIUA, PR'AMOR QUE MOS ENSENHÈC COMA LE TREBALHAUE E EXPERIMENTÈREM DAMB ER ESPART, EN TOT HÈR TRENES E VEIGUÈREM TOTES ES CAUSES QUE SE PODIEN ARRIBAR A HÈR. ER ESPART LE HÈR VIER DE JAEN QU'EI D'A ON EI ETH E DITZ QU'EI ETH MIELHOR. LI CROMPÈREM BÈTH CABÀS QUE BEN SEGUR TRAPARAM ETH LÒC E USATGE EN CASA.







Semble facil.



Qué ben te queden es sandàlies Nicòla!!





GRÀCIES  
SR. DOMINGO PERA SUA  
PACIÈNCIA E DEDICACION!



### ARTISANS DETH CUER:

EN TOT PASSEJAR TRAPÈREM UA BOTIGA A ON TREBALHAUEN ETH CUER DE FORMA ARTESANAU, HÈN BOLSOS, PORTAMONEDES, CINTURONS... DAMB ERA PÈTH D'ANIMAUS: VACA, CRABA, COCODRIL, SÈRP...



De quina pèth creiguetz qu'ei?

MOS DÈREN UA MÒSTRA DE RALHES BLANQUES E NERES ERA MAJORITAT DES SUES PERA SUA QUALITAT. DAMB ES QUE TREBALHAUEN . BOLSO E PORTAMONEDES.

MOS AUESSE AGRADAT AUER DINAR. SIGUEC UA GESSUDA FÒRÇA INTERESSANTA E QUE VOS RECOMANAM.



PÈTH DE VACA QU'ÈRE TENHIDA DAMB IMITANT ARA ZÈBRA. PÈTHS VIEN D'ITÀLIA , MOS ENSENHÈREN ES MAISHINES ATH FINAU CROMPRÈREM QUAUQUE

MÈS TEMPS, MÈS MO'N AUÏEM D'ANAR A



# Gessuda tath Delta der Ebre



**ER 1 DE JUNH ANÈREM A VISITAR ETH PARC NATURAU DETH DELTA DER EBRE.**

ETH PUNT DE TROBADA DAMB ES GUIDES, MARTA E ELI, E ERA RESPONSABLE DERA ACTIVITAT, CARME GARRIDO, SIGUEC ER ECÒMUSÈU DETH DELTA DER EBRE ENA POBLACION DE DELTEBRE. AQUIU MOS DÈREN ERA BENVENGUDA E MOS EXPLIQUÈREN QUINES ACTIVITATS REALIZARIEM E COMA MOS AGROPARIEM.



## ⇒ PETH MAITIN

**P3- 2AU:** VISITA AR ECÒMUSÈU: JÒC DE DESCUBÈRTA DER ENTORN(EXPLORADORS), E AR AQUARI.

**3AU-6AU:** VISITA AR ECÒMUSÈU: GIMCANA

E TOTI E TOTES, **VIATGE EN VAISHÈTH** PERA DESBOCADURA DER ARRIU EBRE.

## ⇒ TÀ MEDDIA DINÈREM TOTI E TOTES AMASSA.

## ⇒ PERA TARDE

**P3- 2AU:** VISITÈREM " LA CASA DE LA FUSTA", ANÈREM A VEIR AUDÈTHS E HÈREM UN JÒC DETH MEMÒRY DAMB ANIMAUS DETH DELTA DER EBRE.

**3AU-6AU:** PRACTICA DAMB "ES BARQUES DE PERCHAR": Barques nomentades "Pontones" entà desplaçar-se peth Delta per aigües de poca profunditat en tot tier ua percha (garròt d'uns 3 mètres de longada) entà impulsar era barca). Abantes s'utilizauen entà caçar e pescar.

**ES GUIDES MOS EXPLIQUÈREN FÒRÇA CAUSES DETH DELTA DER EBRE. TOTES ES ACTIVITATS ANAUEU PLANTEJADES DE BÈRA MANÈRA A DAR-MOS INFORMACION E CONCIENCIAR-MOS DETH PERILH DE DESAPARÈISHER PERA ACCION DER ÒME.**



Eth Parc Naturau deth Delta der Ebre se trape ena desbocadura der arriu Ebre, ena província de Tarragona, e formant part des comarques deth Montsià e deth Baish Ebre. Ei declarat parc naturau en 1983, e ampliat posteriorment en 1986 damb ua extension de 7.736 hectàrees.

Ei situat enes tèrmes municipaus d'Amposta, Camarles, Deltebre, Sant Carles de la Ràpita e Sant Jaume d'Enveja. Eth Delta der Ebre ei era zòna umida mès grana de Catalonha e ua des mès importantes d'Europa occidentau dempús deth Parc Nacionau de Doñana (Huelva) e era Camarga en França.

### SABETZ QU'EI UN DELTA?

Un delta se produsís quan en ua desbocadura d'un arriu s'arremasse e se pòse tot aquerò que pòrte er arriu ath long deth sòn recorrut des deth naishement enquiara desbocadura, que se diden **sediments**. En cas deth Delta der Ebre, er arriu ei er Ebre qu' a mès a mès ei eth segon arriu dera península iberica que pòrte mès aigua, açò hè qu'era baishada de sediments sigue mès grana, mès quan i a ua disminucion der aigua per usatge que ne hè er òme, non tostemp bon, e era pujada dera aigua deth mar peth cambi climatic provòque eth retrocés dera còsta e era desaparicion deth Delta.

Eth Delta a forma de triangle dejà que proven dera letra grega qu' a aguesta forma. Fixar-vos en diboish de naut e i a un solet responsable ena sua formacion **ER ARRIU EBRE**: PASSE PETH MIEI DETH DELTA: un costat pertanh ath parçan deth Baish Ebre e er aute ath Montsià. Era tèrra deth Delta ei fòrça fértil, ei per aquerò que se cultiven gran quantitat de productes deth uart.

Eth Delta der Ebre cobrí 320 km<sup>2</sup>: un 20% des quaus son espais naturaus, un 75% ei coitivable e era rèsta urbana. I viuen ues 50.000 persones.

**UN ESPAI ATAU, DAMB ERA RIQUESA EN ESPÈCIES ANIMAUS E VEGETAUS QUE I PODEM TRAPAR, QUE POSQUEN CONVÍUER EN ARMONIA DAMB ER ÒME EI ER OBJECTIU QUE MOS PREPAUSAM DAMB AGUESTA GESSUDA.**

**FÒTOS MAINADÈRA DE 3AU-6AU ACTIVITATS DELTA DER EBRE**

**FÒTOS MAINADÈRA DE P3-2AU ACTIVITATS DELTA DER EBRE**

**FÒTOS MAINADÈRA DE CÒNVIS VIATGE EN VAISHÈTH PERA DESBOCADURA DER EBRE**

**CLICATZ ENTÀ VEIR ES FÒTOS**





# Visita fath museu agrícola de Cambrils

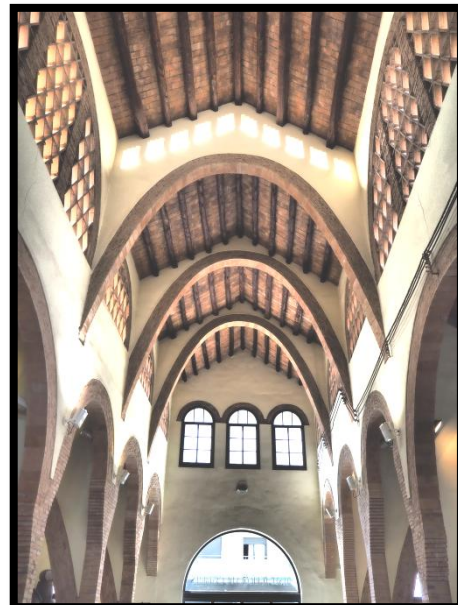


ETH DIUENDRES 2 DE JUNH PETH MAITIN, ANÈREM A VISITAR ETH MUSÈU AGRICÒLA DE CAMBRILS. AQUIU MOS EXPLIQUÈREN ETH PROCÈS QUE VA DETH COITIU DERA OLIVÈRA O DETH PÈ DE VID, ARA EXTRACCION DER ÒLI VÈRGE EXTRA DENOMINACON D'ORIGINA DE SIURANA E DETH VIN

ETH MUSÈU S'INAUGURÈC ETH 10 DE GÈR DE 1998, MÈS ABANTES S'AUIE UTILIZAT COMA CERÈR (CELLER) DERA COOPERATIVA AGRICÒLA DE CAMBRILS.



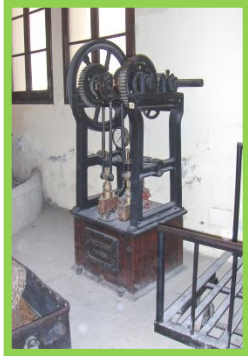
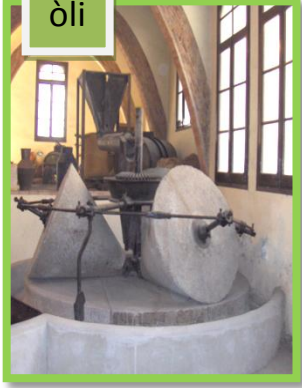
BERNARDÍ MARTORELL SIGUEC ER ARQUITÈCTE QUE DESSENHÈC ER EDIFICI D'ÈSTIL MODERNISTA. COMENCÈC EN 1914 E EN 1921 S'INAUGURÈC. EI FÒRÇA POLIT!!!





ENQUIÀ 1993 ER EDIFICI S'UTILIZÈC ENTARA ELABORACIÓ D'ÒLI E VIN, I SON EXPAUSATS TOTI ES ESTURMENTS E MAISHINES (PREMSES, MÒLES, BOCÒIS, QU'EREN DE BESONH. DEMPÙS ER EDIFICI SE REABILITÈC ENTÀ FONCIONAR COMA MUSÈU E AGRÒBOTIGA, A ON PODEM CROMPAR ES PRODUCTES ELABORATS PERA COOPERATIVA.

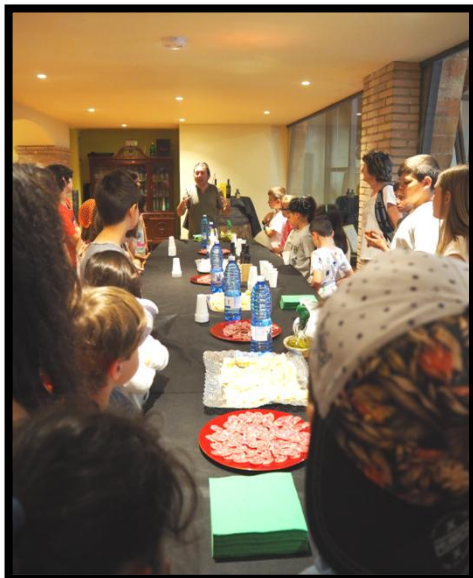
òli



vin



⇒ ENTÀ ACABAR ERA VISITA, ES DETH MUSÈU MOS PREMANIÈREN UN APERITIU DAMB PAN EN TOT HÈR UN TASTET DER ÒLI DERA SUA COOPERATIUA, DAMB HORMATGE E CHORISSO. AS MÈSTRES E ACOMPANHANTS MOS HEREN A PROBAR UN CAVA DERA TÈRRÀ.





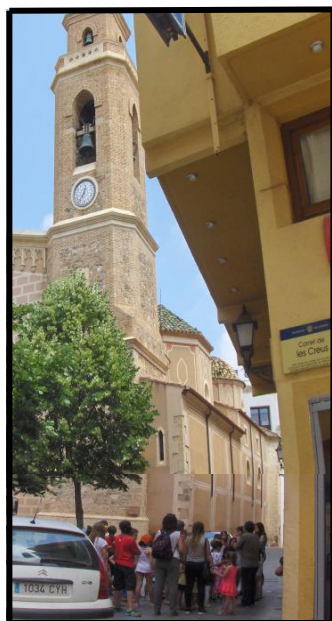
⇒ MOS AGRADÈREN FÒRÇA ES VÒSTES EXPLICACIONS, GERARD E CRISTINA E ER ESFÒRÇ QUE SUPAUSE MANTIER AGUESTI PRODUCTES ECOLOGICS E DE PROXIMITAT EN UN MERCAT TANT COMPETITIU .



## visita nucli antic de Cambrils



ETH DIUENDRES 2 DE JUNH PETH MAITIN, DEMPÚS DE VISITAR ETH MUSÈU AGRICÒLA DE CAMBRILS ANÈREM A HÈR UN TORN PETH BARRI ANTIC, MOS ACOMPANHÈC GERARD MARTÍ RESPONSABLE DETH MUSÈU D'ISTÒRIA DE CAMBRILS, NON AUIÈM MASSA TEMPS, MÈS SIGUEC FÒRÇA INTERESSANT.

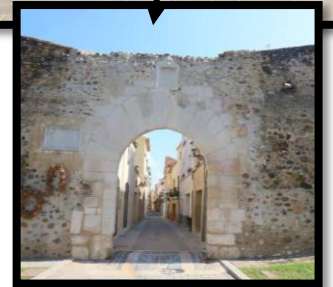
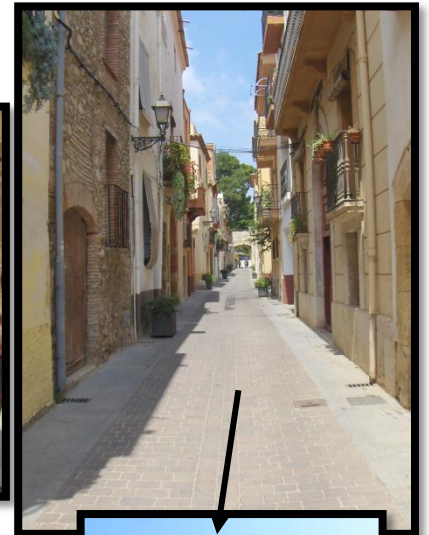


PARTÍREM DERA GLÈISA parroquia qu'està dedicada a Santa Maria. Era sua bastida s'inicièc en 1550, ei de nau unica e planta rectangulara, d'estil renacentista-barròc – neogòtic, glèisa que coma podetz veir ei preciosa.

⇒ DEMPÚS CONTUNHÈREM PES UNS CARRÈRS ESTRETS, DE SEGUIDA MOS DÉREM COMPDE DERA TRANQUILLITAT QUE SE RESPIRAUE, ERA GENT REALIZAUE ES SUES CROMPES EN TOT CHARRAR DAMB ES VESIES E PASSEJANT DAMB ERA MAINADÈRA ALUENHATS DETH TAPATGE E ETH MOVEMENT DES ZÒNES TORISTIQUES. NON VOLÈREM PAS TRINCAR AGUESTA TRANQUILLITAT, EN TOT PROCURAR NON HÈR TAPATGE. GERARD MOS EXPLIQUEC QU'ES CARRÈRS SON ESTRETI ENTÀ PR'AMOR NON POGUER ENTRAR ERA CALOR, E EI VERTAT QUE S'Í ESTAUE PLAN BEN E DAMB OMBRA.

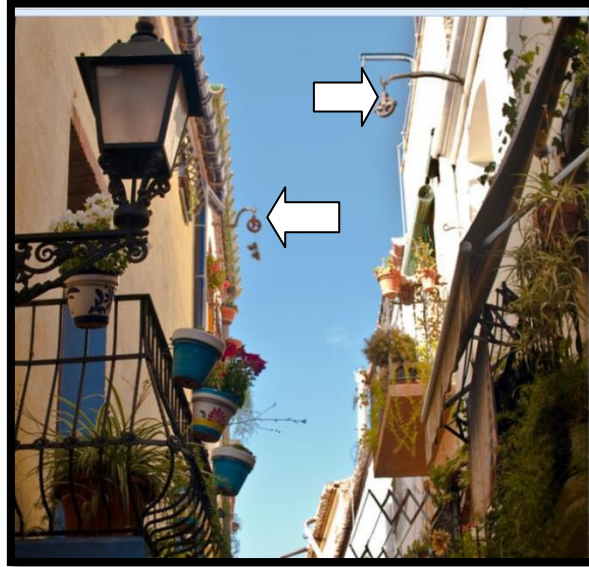


Mireu, aquest carrer es diu el carrer Major, al final de tot podeu veure una porta, es diu **EL PORTAL DEL CARRER MAJOR** que dóna entrada al casc antic de Cambrils e forma part de la muralla que l'envoltava.





TANBEN MOS EXPLIQUÈC QU'ERA MÀGER PART DES CASES AUIEN ETH MAGASIN D'ALIMENTS E D'AUTES CAUSES ENA PART NAUTA DERA CASA E LES PUJAUEN DAMB UES POLITGES QU'ENCARA SE PÒDEN VEIR EN BÈRA UA D'ÈRES.



**DEMPÙS ARRIBÈREM ARA TOR DEL LLIMÓ DETH SEGLE XVI. TANBEN SE LE CONEISH PER TOR DE L'HORT DEL LLIMÓ O DE MARIA. A4 M DE DIAMÈTRE E 10M DE NAUTADA. ÈRE UA TOR DE VIGILÀNCIA. ENA FAÇANA I A ORIFICIS PER A ON SE METIEN ES FUSELHS. ÈRE PROPIETAT PRIVADA, MÈS ER AJUNTAMENT LE CROMPÈC E ATAU MADEISH ES TERRENHS DETH COSTAT. EN CAMBRILS I A 6 TORRES MÈS DE VIGILÀNCIA. PODETZ CONSULTAR AGUESTI ENLACI.**

[tors CATALONHA MEDIEVAU](#)  
[tors de VIGIA](#)



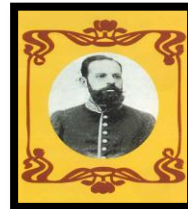
## visita Parc Samà de Cambrils



ETH DIUENDRES 2 DE JUNH PERA TARDE, EN TOT TORNA-MO'N TÀ LES ANÈREM A VISITAR ETH PARC SAMÀ DE CAMBRILS.

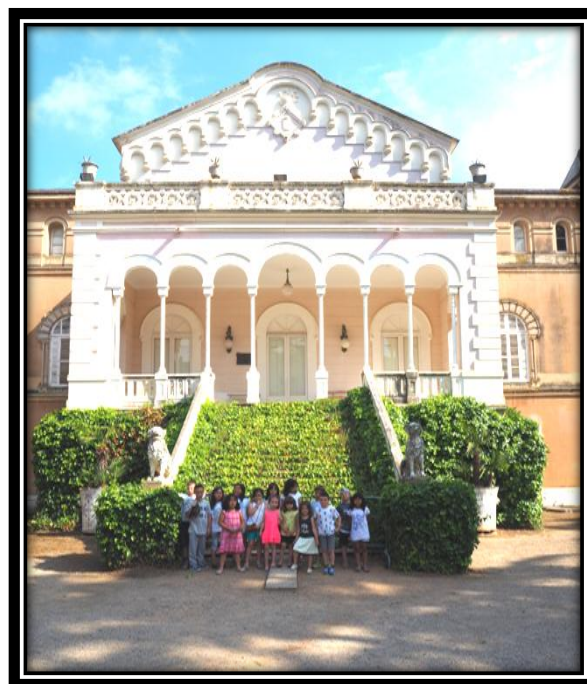
ETH **PARQUE SAMÀ** EI UN JARDÍN ISTORIC DECLARAT *BEN CULTURAU D'INTERÉS NACIONAU* E JARDIN BOTANIC PRIVAT, DE 14 HECTÀREES D' EXTENSION, QUE SE TRAPE ENTRE ES MUNICIPI DE CAMBRILS E MONTBRIÓ DETH CAMP.

ETH PARC SIGUEC REALIZAT PER SALVADOR SAMÀ TORRENS (1861-1933), MARQUÉS DE MARIANAO, EREU D'UA FAMILHA CATALANA ESTABLÈRTA EN CUBA. ETH PROJÈCTE SIGUEC ENCARGAT A JOSEP FONTSERÉ, AUTOR DETH PARC DERA CIUDADELA DE BARCELONA E DAMB ANTONI GAUDÍ COMA AJUDANT



ERA PLANTACION DETH PARC COMENCÈC ER AN 1881. POSTERIORMENT, ETH MARQUÉS DE MARIANAO HEC BASTIR DIÛERSI ABITACLES E GÀBIES ENTÀ TIER ES DESPARIÈRS ANIMAUS PORTATS DE TOT ETH MON ENTATH SÒÒ ZÒÒ PRIVAT, SITUATS ATH TORN DETH RECINTE BOTANIC E DETH MADEISH ESTIL QU'ETH RÈSTE DETH CONJUNT ARQUITECTONIC. EI UA MÒSTRA IMPORTANT DE JARDINERIA ROMANTICA DETH SÈGLE XIX QU'INTENTE REPRODUSIR ER EXOTIC E CARACTERÍSTIC AMBIENT DERA CUBA COLONIAU. ACTUAUMENT TANBEN S'UTILIZE ENTÀ DIÛERSES CELEBRACIONS COMA NÒCES, PR'AMOR QUE I A UN PABELHON PLAN GRAN ENTÀ D'AGUESTI ACTES.

### FOTOGRAFIES HÈTES PER NOSATI E NOSATES



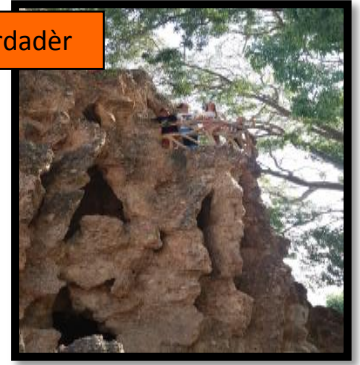
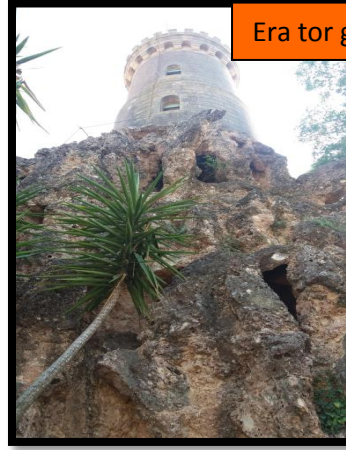
Entrades ara casa-palai



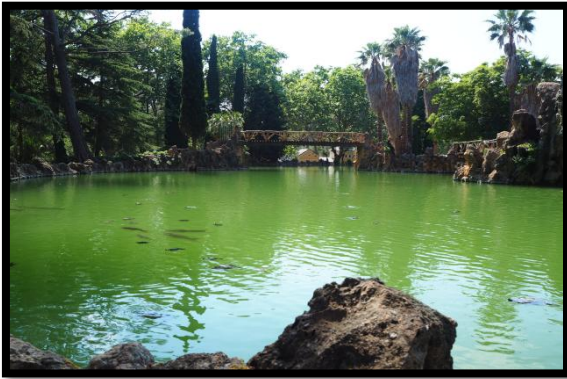
Vista dera casa- palai damb plantacion de palmèrs



Era tor guardadèr



Er estanc que s'utilizau entà dar passeigi en barca e nadar.



A més de peishi i auie tortugues e lits.



⇒ TANBEN VEDÈREM POLÒIS REAUS, ETH MASCLE, QU'ÈRE PRECIÓS E NON PARAUE DE CRIDAR. ES DAINES S'ESPANTÈREN E NON PODÈREM HÈR-LES FÒTOS



ACIU AUETZ ETH PLAN DETH PARC, SE VOS INTERÈSSE ANAR-I A VEDER-LO.

1 Taquilla, botiga	1 Taquilla, tienda
2 Faisanera	2 Faisanera
3 Saló del Marquesat - WC	3 Saló del Marquesado - WC
4 Llac	4 Lago
5 Gruta del taxòdium	5 Gruta del taxodium
6 Canal i cascada	6 Canal y cascada
7 Mirador del Bosc	7 Mirador del bosque
8 Moneria	8 Monería
9 Zona de jocs i picnic	9 Zona de juegos y picnic
10 Ànecs i aus	10 Palos y aves
11 Torre mirador	11 Torre mirador
12 Pavelló dels lloros - Hèrocles	12 Pabellón de loros - Heracles
13 Font de les peixines	13 Fuente de las conchas
14 Casa-Palau	14 Casa-Palacio
15 Font-surtidor	15 Fuente-surtidor



## Fòtos mainadèra

### Parc Samà P3-2au

13 imàgenes, junio de 2017



**qué ben mos ac auem passat!!!**





# ERA VOP



ERA VOP EI UN JÒC SIMBOLIC QUE REALIZAM PENDENT ERA SETMANA DE CÒNVIS. CONSISTÍS ENA ACTUACION D'AGUEST PERSONATGE QUE MOS HÈ TRACASSIERIES EN TOT DEISHAR-MOS UES PISTES. E ETH DIJAUS ENA ASSAMBLEA DE NET, AUEM D'ENDONVIAR QUI EI ERA VOP: CADA MAINATGE E MAINADA A DE DÍDER ETH NÒM DE QUI CONSIDÈRE QUÉ EI ERA VOP O ES VOPS, PERQUE PÒDEN ÈSTER MÈS D'UA. NORMAUMENT ES VOPS SON MAINATGES O MAINADES DE 5AU O 6AU QUE SON AJUDADES PER UN MÈSTRE.

DIES ABANTES SE PREMANISSEN ES TRACASSIERIES EN TOT TIER COMPDE DE NON ÈSTER DESCUBÈRTES.

MOS AC PASSAM FÒRÇA BEN, TANT ENA PREPARACION COMA ENA EJECUCION DES PISTES E AQUERÒ QU'À VIATGES AUEM AUUT DE DEMORAR A TOTI E TOTES QUE SIGUEN PLAN DORMITS.

TOTI ÈM PENDENTI DE TOTI, DES ABCÈNCIES DES COMPANHS O COMPANHES EN MINJADOR O EN BÈRA ACTIVITAT O ENA DEMORA ENTÀ PUJAR ATH BUS...

AGUARDATZ QUINES TRACASSIERIES PREMANIÈREM

Planvenguda mainadèra dera escòla Alejandro Casona, un aute an vos auez escapad de vacances e auez aparcat es libres e es caièrs. Demori passar-m'ac tan ben coma es auti ans, jejeje!...

Premanitz-vos tàs mies suspreses!





Bon dia a toti e totes!  
 Coma autez passat era net? Jo l'è passada en tot dançar damb es mies companhes vops celebrant que ja èm de cònvís, quin hart de dançar!

Per cert, vos auem pres era molèstia d'agarrar-vos bèra causeta entà que non mos hèsquen mau es pautetes de tant dançar... Non auem auut eth temps de tornar-vos-les en sòn lòc, desencusatz!



Moria! Qué gran qu'ei eth mar, vertat?...  
 Jo aquesta net sò anat de pesca e m'è codinat ua bona "paelha" damb er arròs e es peishi deth Delta, guardatz, me n'a sobrat bèth un, vos les deishi entà hèr ua bona "parrilhada"!



Quin artista aquest Miró! M'a inspirat... Vos agraden es mèns quadres?



Clicatz Miró



Aué sabi que vatz tà Pòrt Aventura, vos calerà agarrar fòrces damb un bon esdejoar...

BON PROFIT!



A arribat era ora des adius, tà que non vos desbrembésquetz de jo vos è deishat ... aquest present!

Jo m'ac è passat plan ben, e vosati? BON VIATGE DE TORNADA A CASA!

VISCA ES CÒNVIS!





# era assamblea de net



ES "ASSAMBLEES" SON AMASSADES QUE REALIZAM DEMPÙS DE SOPAR ENA QUE TRACTAM DE PARLAR DE COMA MOS A ANAT ETH DIA: QUINES ACTIVITATS MOS AN AGRADAT MÈS E QUINES MENS E PERQUÉ. PROCURAM QUE TOTI E TOTES POGUEN DÍDER ERA SUA. TANBEN MOS SERVISSEN ENTÀ TRAPAR SOLUCION A PROBLÈMES QU'APAREISHEN DERA CONVIVÈNCIA DIÀRIA, EN TOT PARLAR-NE E VEIR QUINI COMPROMISI HÈM DISPAUSADI A ASSUMIR E FINAUMENT EXPLICAM ES ACTIVITATS A REALIZAR A LONDEMAN EN TOT DÍDER ERA RÒBA QU'AUEM DE PREMANIR E ETH MATERIAU QUE MOS CAU PORTAR.



I A UN DIA FÒRÇA ESPECIAL, ETH DIJAUS, EN QUE DESCURBIM QUI EI O QUI SON ES VOPS, I DEDICAM UA ESTONA PR'AMOR QUE TOTÒM A DE DÍDER QUI CREE QUE SON E PERQUÉ, I A UN MAINATGE O MAINADA QU'ACTUE DE SECRETARI/IA E VA APUNTANT A TOTI O TOTES QUE VAN GESSENT. QUAN S'A ACABAT SE HÈ ETH RECOMPDE E ES QUE MÈS PUNTS AN OBTENGUT SE LES PREGUNTE SE SON ERI O ERES ES VOPS, S'EI QU'ÒC GESSEN ATH DEUANT E MOS EXPLIQUEN QUAN AN ACTUAT E COMA AC AN HÈT. AUETZ ENDONVIAT QUI AN ESTAT ES VOPS AGUEST AN?



# E ES CÒNVIS AN ACABAT!!!

GRÀCIES PILI, RÒSA M, ALBA, CYNTHIA E ISABÈL

PER AUER-MOS ORGANIZAT UES ACTIVITATS TAN ESPECTACULARS.



# Jornada de pòrtes dubèrtes



Un an més auem volut daurir es pòrtes der estudi entà ensenhar-vos ua mòstra de çò qu'auem hèt en estudi pendent eth cors.

Enguan auem cambiat eth format e ac auem hèt peth maitin.

Era mainadèra d'Educacion Infantil, Cicle Iniciau e Cicle Superior heren eth present que s'aufrís as familhes.



Era mainadèra de Cicle Superior a estat qui se n'a encuedat de premanir eth còctel de benvenguda.

Es de Cicle Miei sigueren es responsables de mestrar eth còctel e de hèr de guides ara gent que mos venguie a visitar.



Mos agradèc fòrça veir ara mainadèra e as familhes qu'eth pròplèu cors passaràn a formar part dera nòsta comunautat educatiua.

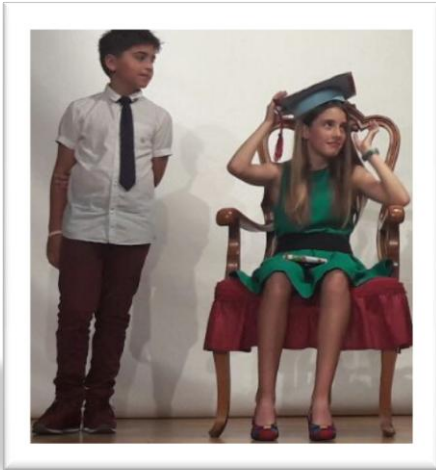
**DEMORAM QUE  
VOS AGE AGRADAT!!**



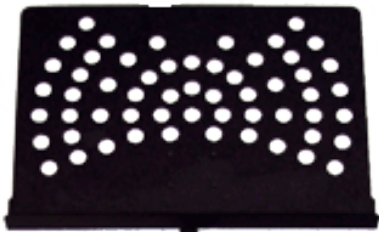


*“Famílies dera mainadèra de  
Les, benvengudí... ara entrega  
de prèmís CASÒNA, dera Escòla  
Estudí Alejandro CASÒNA!”*

Enguan, era escòla mos a susprés damb ua serada de balhada de prèmís CASONA coma hèsta de fin de cors.



Es nòsti mèstres de cerimònia:  
**Daniel** e **Aone** presentèren era  
gala en tot anunciar es diuèrses  
categories des grops galardonadi  
damb es prèmis CASONA.



*Eth CASÒNA ath  
mielhor teatre der an*

*...tàs mainatges  
e mainades de  
de 5au e 6au!*





*Eth CASÒNA ath  
mielhor circ escolar ei. .*

*...tàs mainatges e  
mainades de P3!*



*Eth CASÒNA ath  
mielhor playback animau*

*...tàs mainatges e  
mainades de  
de P4 e P5!*





*Eth CASÒNA ara mielhor  
esturmentacion musicau ei...*



*...tàs mainatges e mainades de  
5au e 6au!*



*Eth CASÒNA ara  
mielhor dança ei...*

*...tàs mainatges e mainades  
de 1èr e 2au!*





*Eth CASÒNA ara mielhor  
representacion d'ABBA ei...*

*...tàs mainatges e mainades de  
3au e 4au!*



Demoram qu'auésquetz passat

ua bona serada toti amassa gaudint deth talent des  
nòsti petiti grans artistes dera escòla ALEJANDRÒ  
CASONA de Les.

Mos vedem eth pròplèu cors escolar.

**BON OSTIU!**

*Força,*



*gràcies!*