

Èm de Les



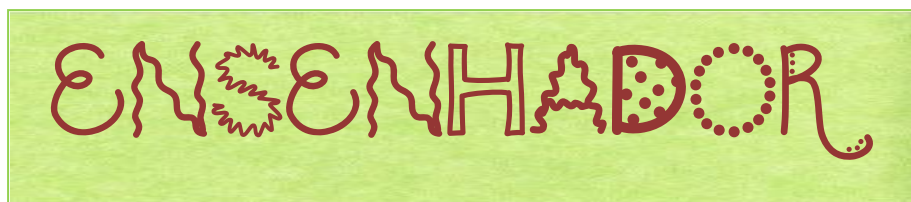
Revista Escolar de l'Escola Estudi A. Casona. Num. 29 Cors 2017-18



VISCA SANT

VICE NC





Portada: Hèsta de Sant Vicenç	
Editoriau	Pag 3
Nadau	Pag 4
Sant Vicenç	Pag 8
Magràs	Pag 12
El juego libre en la infancia	Pag 16
En tot aprèner damb es Bee bots	Pag 18
Hèsta de Magràs	Pag 21
Esdejoar compartit	Pag 27
Es nosti nòms	Pag 30
Jordi Faure mos hè ua charrada	Pag 36
Visitam eth Musèu dera Nhèu d'Unha	Pag 39
Let's do Cooperative Learning	Pag 46
Estonetes en P4/P5	Pag 48
Visita ed. Infantil a ara Biblioteca de Vielha	Pag 50
Dances tradicionaus ena escola	Pag 55
Coneishem es ocarines	Pag 60
Dia escolar de la no Violencia y la paz	Pag 67
Posa't la gorra 2018	Pag 68
Iogort damb brossat e mèu	Pag 76

editorial

Coma cada trimèstre, vos mostram ua naua revista plia d'activitats ena que èm fòrça contenti e contentes de poder arribar a toti vosati e vosates.

Coma podetz veir, dam fòrça importància as hèstes e tradicions de th nòste parçan, mès tanben volem èster coneishedors d'autres cultures.

Es nòstes visites ara Bibliotèca vien a èster entà desvelhar eth gust pera lectura en tot restacar-les damb es projèctes que mos sorgiràn. Mos apòrten coneishements e mos hèn mès crítics dauant de quinsevolh situacion que se mos presente.

Era empatia e solidaritat damb era mainadèra que patís malauties damb ospitalizacion plan longa, mos hè mès umans, mès persones.

E eth plurilingüisme, que se ara tòque parlar en Inglés, o catalan, o castelhan, o francés o en aranés, ja mos auem acostumat, ei plan estonant e ath viatge meravilhós.

Poderíem parlar de tantes e tantes activitats que realizam ena escòla... e qu'en definitiva contribusissen a formar-mos coma persones, en respècte e ena tolerància, e que mos hèn liures.

Mos voletz ajudar?

**ERA MAINADÈRA E MÈSTRES
DER ESTUDI.**



NADAU



Ja an passat uns quanti dies dera hèsta. Mès ja sabetz coma va tot açò: qu'arribe era tronca e li cau portar minjar tà que mos cague fòrça causes... As mèstres tanben ehhhh!

Que compartim un esdejoar toti es escolans e escolanes amassa. Ummm! Torroms, neules, polvorons, bombons... Tot ei tan bon!!!





Tanben mos cau escriuer era carta tàs Reis Mags e l'ac dam ath page quan mos ven a visitar... Gràcies senhor Page! Es nòsti desirs s'an complit!

Atau que, coma ja ac sabetz de cada an, aquest viatge mos vam a entretier en un protagonista qu'auem auut nau e mos acompanyarà pendent tot eth cors: Eth nòste arbe de Nadau.

Didem nòste pr'amor qu'ei de toti e totes, ei clar! Totòm a participat en "hèr-lo a nèisher" e que quedèsse ben polit.

Cicle Miei hèc es estèles: damb papèrs de colors e hius que les entornejauen...

Plan beròies!



Es mès petitonhs e petitonhes acoloriren nòdes de toti es colors! E les placèren coma se siguessen es boletes der arbe.

E es de Cicle iniciau acoloriren pinhes plies de lutz e colors fòrça, fòrça alegres!

E non vos pensatz pas qu'és mèis grani non i participèrem ehhhhhh.... Aquiu siuguèrem lijant e pintant er arbe entà que podesse èster decorat! Tot e que vam a confessar que recebèrem un shinhau d'ajuda extèrna... Mès, se mos dèc plan ben açò de pintar e lijar. Dilhèu bèth un de nosati e nosates se poirà dedicar ath bricolatge professionaumens!!



SANT VICENÇ

Coma cada an, eth dia 22 de gèr en estudi hestejam era hèsta de Sant Vicenç, eth patron des escolans/es.

Començam es classes tàs 10, e quan arribam Isabèl, era directora, mos rebrembe era istòria d'aguest sant. Dempús mo'n vam tà Missa e, ara seguida, hèm eth passavila pes carrèrs deth pòble, en tot cantar era cançon de Sant Vicenç. Mos param enes botigues e les recitam es redonets qu'auem trebalhat ena classa e entà rebrembar-le en ua espada les auem colat e ei atau que mos dan chocherries, galhetes, bombons,... que dempús repartim entre toti e totes e mos despedim damb un **VISCA SANT VICENÇ!**

En tot passejar mos arribam en ostau dera Nhèu, e aqui dinam toti amassa. Cau díder qu'era mainadèra enguan s'a portat fòrça ben...

Tath dinar convidam a Mossen, a Elvireta, a un mèmbe der Ajuntament, qu'aguest an siguec Andrèu, ara Presidenta dera AMPA

Laura, que non mos podec acompanhar e a Ana, era Administratiua.

Quan acabam mo'n tornam tar estudi e ath cap de pòca estona mos minjam chicolate damb còca, que mos aufrís er Ajuntament. Tanben i son convidades es familhes.

Eth dia s'acabe e tot e que mos trapam un shinhau cansadi e cansades, èm contents/es per auer passat un dia diferent e fòrça divertit.







Auem fòrça hame!!



MAGRÀS

Pendent era setmana deth 5 ath 9 de hereuèr, coma cada an, tornèc eth senhor Magràs. Mès aguest an non podèc arribar en estudi per culpa dera nhèu...

Tot e atau, cada dia mos hège arribar ua nòta entà saber coma mos calie vier a londeman: damb eth pijama, damb bèra causa en cap, vestidi de mainatges o mainades, de sportistes,...

En P4 e P5 mos ac passèrem super ben aguesta setmana...









E fin finau, premanidi tà hèr era desfilada ena nave...



EL JUEGO LIBRE EN LA INFANCIA



Durante la infancia, el niño vive en una fase en la que el juego libre debe ser su actividad principal.

Jugar es aprender, a través del juego el niño comprende el mundo y se comprende a sí mismo. Por eso, es esencial entender **la importancia del juego libre** para el desarrollo del niño.

El juego libre consiste en jugar con su cuerpo, con juguetes, manipular objetos, poder moverse guiados por su propio instinto y por su curiosidad innata. Sin reglas, sin límites ni rigideces.

Durante los primeros años de vida el juego debe ser **libre y espontáneo** surgido a partir de su propia iniciativa, no dirigido por el adulto. Esto no quiere decir que el niño deba jugar solo, por el contrario, la compañía de los padres en el juego, sin agobios, a su ritmo, les proporciona un apoyo emocional fundamental para su desarrollo.

Como decíamos antes, el juego en la infancia no es sólo entretenimiento, sino que sobre todo es aprendizaje. Los niños utilizan el juego para construir su propia identidad y subjetividad. A través del juego aprenden a relacionarse con los demás y con el mundo que les rodea.



Jugar libremente ofrece innumerables alternativas de juegos donde los niños eligen el desafío que más les interesa.

Escogen con qué jugar, dónde jugar y organizan sus tiempos. Dan rienda suelta a la imaginación y arman sus propios proyectos de juego sin mediar los adultos, haciendo que asuman sus propias decisiones, fortaleciendo su autoestima.

El juego libre puede ser individual, en el que el niño **escoge libremente hacer algo** de acuerdo a sus necesidades internas, sin recibir ningún tipo de directriz por parte del adulto, o bien puede surgir el deseo de unirse a otro u otros niños, lo cual contribuye al desarrollo de una conducta social positiva, a la vez que refuerza la identidad personal y la autoestima.

Si nos preguntamos por qué juegan los niños, la respuesta es porque les apetece. El juego es (y debe ser) **una actividad placentera** en sí



misma. No lo hacen porque deban, ni por una recompensa, sino porque quieren.

Para los niños jugar es gratificante pues libera su capacidad creadora sin ataduras. Ahora quieren jugar a correr, ahora a la casita y luego a médicos, a su forma y con sus propias reglas.

Es una pena que los niños jueguen cada vez menos, pues significa que están perdiendo la necesidad de buscar ese placer que les brinda el juego, o buscándolo en ocasiones en otras cosas.

En conclusión, el juego que tiene lugar en la etapa infantil es el pilar sobre el que se sostienen luego otras habilidades como la imaginación, la creatividad, la perseverancia, el esfuerzo, etc. De ahí **la importancia del juego libre**.

Permitirles experimentar esta fase lúdica de los primeros años libremente, dando espacio a la creatividad, y conteniéndoles pero sin entrometernos, contribuirá a construir una personalidad sólida, basada en la autoestima y en la capacidad para llevar a cabo actividades y resolver conflictos más complejos a lo largo de la vida.

En tot aprendre amb els Bee bots.



Donques aciu vos les presentam!

Es bee bots nos an vengut a veure ena escola pendent uns dies. E auem jogat força amb ells.

Son abelhetes que van en què a on nosati e nosates les digam. Que vòs que vage tara dreta, donques tara dreta. Que cau que vire, donques vire. Mès les ac auem de dèder per miei des botons qu'an ath dessus.



Aquiu les didem qué an de hèr: un passet entà dauant, virar, dus passets endauant, ara un aute entà darrèr... E atau enquià qu'arribe en lòc a on se mos a demanat.

Aguest lòc ei en un taulèu e pòt èster un numerò, un color, ua fruta, ua emocion...



Inclús pòt èster un plan a on mos calgue arribar enquiara bibliotèca, enquiar espitau, enquiar Ajuntament...

E podetz pensar que sonque ei tàs mès petiti dera escòla mès... non ei pas atau! Çò que cau hèr ei anar higent dificultat enes camins qu'an de recórrer es nòstes abelhes: qu'agen de passar per tres punts deth panèu, qu'agen d'arribar caminant entà darrèr...



Hèsta de Magràs

Eth dia 13 de hereuèr celebrèrem era hèsta de Magràs ena Sala de hèstes deth pòble.

Dies abans, eth senhor Magràs nos dèc ues consignes fòrça divertides entà portar cada dia tara escòla. Enguan, Magràs non podec arribar a temps e ara ora deth pati ua veu mos didie çò que calie hèr.



PIJAMA





CAUSES EN CAP E PEUS DE COLORS



MAINATGES DE MAINADES E ATH REVÉS





ESPORTISTES



Eth dia dera hèsta arribèc eth senhor Magràs e hérem ua desfilada damb un gran tapís de color vermelh.

Toti es mainatges e mainades venguèren disfrassats de casa e desfilèren per grups de diferents tematiques.





PRINCESSES

PERSONATGES DETH BÒSC



SUPERERÒIS

INDIS, VAQUÈRS, CAÇAIRE



PIRATES E VIKINGS



ANIMALONHS



DESCENDIENTES

**PERSONATGES
DE PÒUR**



**UN
SHINHAU
DE TOT**

Fin finau, dancèrem e cantèrem ath ritme dera musica.

Mos ac passèrem fòrça ben. Visca Magràs!!!

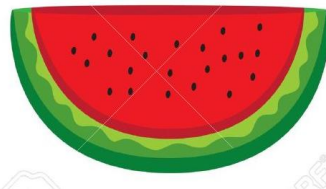
ESDEJOAR

COMPARTIT

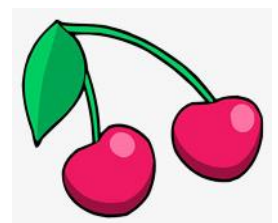


Es mainatges e mainades de prumèr e dusau, auem decidit hèr un esdejoar compartit un dia ara setmana.

Auem decidit que sigue eth dijaus per qué ei eth dia dera setmana que minjam fruta. D'aquesta manera se mos hè més divertit e engrescador er esdejoar deth dijaus.



Ei un dia de compartir un minjar toti amassa e hèr coma ua petita hèsta cada setmana. Tamben mos servis entà tastar desparières frutes que non auem minjat encara, e trincar-mos eth cap entà presentar era fruta o frutes de formes desparières e divertides.



Ei rotatiu e cada setmana ei un mainatge o mainada diferent eth que pòrte era fruta e s'apunte ena agenda a qui le tòque . Pòt portar era fruta que volgue, se pòt talhar e repartir ena classe (mos servis entà compdar, dividir, multiplicar...).



Eth prumèr dijaus ua enorme macedònia.

Es prumères haragues dera temporada!



Uns telefons mobils molt divertits e gustosi.



Ues mandarines força expressives.



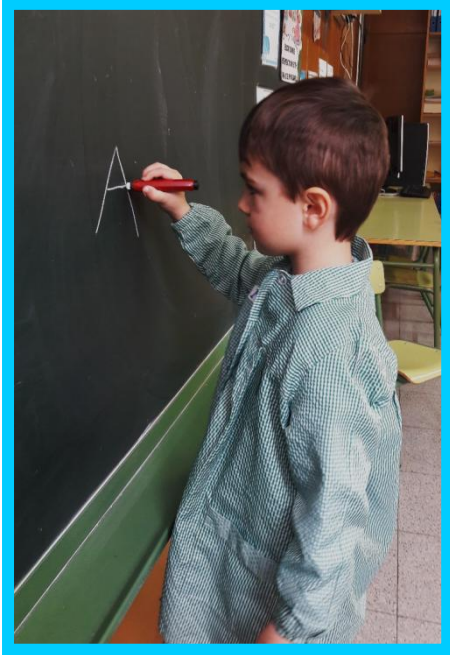
Auem minjant ja força fruites e de desparières manères: pinchos variats, haragues dambl chuc d'iranjá, dues fruites en un dia....



Enquiara era experiéncia a estat força positiva e toti demoram eth dijaus a veir a qui le tòque portar era fruta, quina fruta mos tòque e de quina manèra l'auram. Gràcies familhes pera vòsta collaboracion!

ES NÒSTI NÒMS...

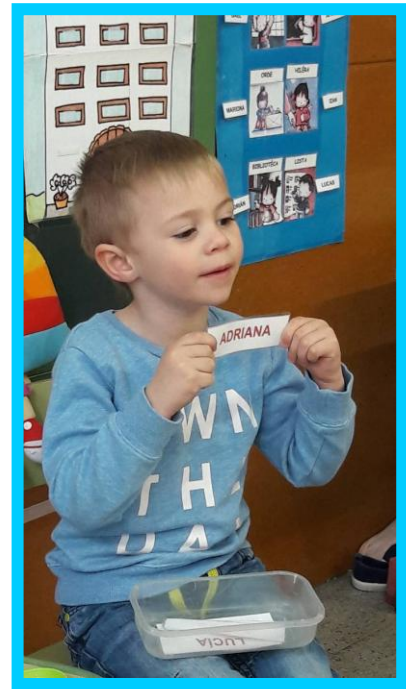
Pendent aquest trimestre era mainadèra de P3 auem hèt un pialèr d'activitats restacades damb eth nòste nòm. Auem aprenut fòrça causes: a identificar es nòms des companhs e companhes, auem començat a escriuer eth nòste nòm, coneishem bères letres restacades damb es dies dera setmana, damb eth nòm des mètres, damb eth nòm des



animaus...



Ua activitat que mos agrada un pialèr ei passar lista cada maitin per aquerò auem un encargat/da setmanau.



Ena classe tanben i a un cornèr fòrça divertit "Eth cornèr des letres" a on jogam fòrça estones a endreçar es letres tà escriuer es nòsti nòms e es des companhs/es...





Sajam d'escríuer paraules naues damb era ajuda des mèstres...



**E sabetz qué? Que tanben
escriuem eth nòste nòm damb
plastelina e pintura de dits!!!**



Cada dia escriuem en nòste nòm enes fiches que hèm...non sigue que se vagen a pèrder!!!



Abantes d'anar-mos entà casa mos cau repartir es agendas!!!

Fin finau, damb Marta e Pili auem premanit un polit dossièr deth nòste nòm, atau quan sigam grani e granes mo'n brebaram de coma comencèrem a apréner a liéger e escriuer!!!

JORDI FAURE MOS HÈ UA CHARRADA

Un an més era mainadèra de Cicle Miei particeps en programa d'Espòrt Blanc ena Escòla e en tot profiter aquerò, enes ores de Coneishement deth Miei, coneishem bèri aspèctes restacadi damb era nhèu.

Enguan eth projècte vire ath torn des cases enes lòcs heiredi, més non auem descartat escotar bèra charrada més restacada damb eth nòste entorn.

Ath long deth trimèstre auem estat liegent e comentant notícies sus es conseqüències des temporaus de nhèu: carretèras talhades, gent arturada ena carretèra, perilh de lauets,... e per aquest motiu era senhoreta pensèc que serie bon escotar era experiència d'ua persona que se trapèc en tot trabalhaue damb un lauet.

Ei per aquerò qu'eth passat dijaus dia 8 de març venguec a hèr-mos ua charrada Jordi Faure.

En un principi repassèrem quauquarren de çò qu'aprenèrem eth cors passat damb era mainadèra de 4au.

En iuèrn gessem tara montanha damb era ARVA, era sonda e era pala. Jamès gessem soleti e soletes.



Jordi mos expliquèc a on e com se produsic er accident e mos hèc es reflexions que seguissen:

**“Era montanha s’a de respectar tostemp,
non mo'n podem merfidar.”**

**“Non podem ignorar era senhalizacion de perilh que trapam ena
montanha.**

Se i e ei per quauquarren.”

Tanben mos hec a experimentar que sentec quan ère dejós era nhèu, en tot hèr-les a



barrar es uelhs e era boca pendent un minut e auer es braci pegadi ath còs.

Bèri uns d’eri expliquèren com s’auien trapat e comparèrem es sensacions.

Un aute conselh que mos dèc siguec restacat damb eth moment en que eth ère atrapat dejós dera nhèu en tot demorar que lo treiguessen.

**“En moments de pòur, ansietat
cau respirar pausadament e
sajar de non pèrder era cauma.”**

Lucas li ensenhèc era sua maquina de trèir nhèu e le demanèc a Jordi se ère pariona ara sua e a on se trapauen eth e es sòns companhs.



Toti arregraïm a Jordi era sua aportacion as nòsti projectes e er esfòrç que supause explicar e revíuer aquera situacion.



VISITAM ETH MUSEU DERA NHEU D'UNHA

Dejà èm en dusau trimèstre e mos cau començar a esquiar. Era senho Ròsa vòu qu'eth projècte d'aquest trimèstre vire ath torn dera nhèu pr'amor que mos tòque anar a esquiar e entà alistar çò que volem aprèner mos aufrís era oportunitat de pujar tath musèu dera nhèu en Unha.

Tas 9:30 agarram er autobús direccion Salardú. Un còp aqui mos amiam enquià Unha pera carretèra.



En tot caminam observam e comentam causes que mos criden era atencion, autant deth paisatge com des edificacions o senhalizacions que trapam peth camin.



Ua pòrta especiau
que i a era entrada d'Unha
mos a cridat era atencion e
mos a rebrembat a ua
bastissa dera Edat Mieja.

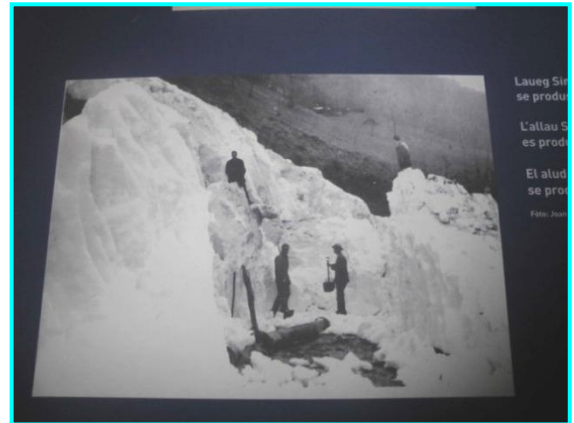


Aguesta casa (Casa de çò de Brastet)



Era hònt d'U nha

En arribar en musèu escotam es explics d'Olga Besolí, era encargada deth musèu. Eth musèu ei dividit en quate plantes: científica, etnografica, esportiva, pistes e monitors d'esquí.

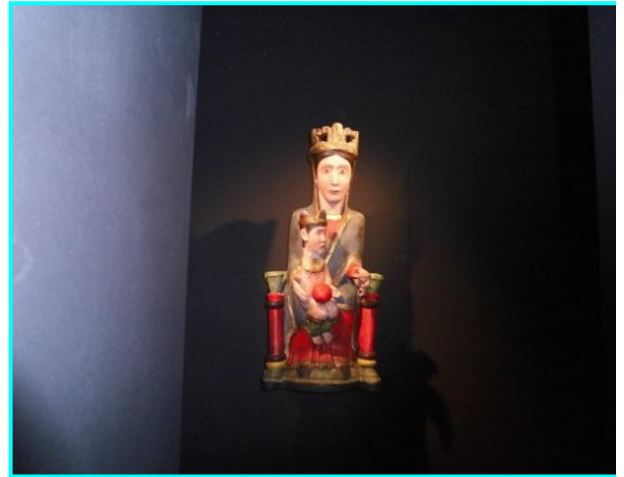


: cristalls, estats dera nhèu, lauets, morfologia dera Val d'Aran, glacèras...



pèir

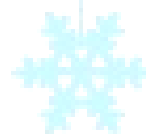
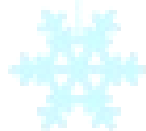
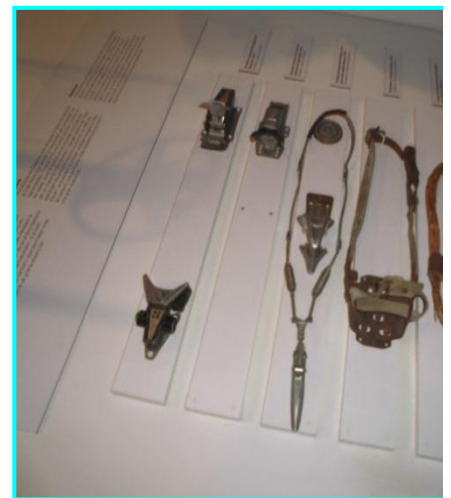




Rèplica dera Mair de Diu des Nhèus.



Evolucion des bòtes d'esquí.

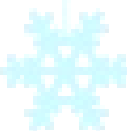


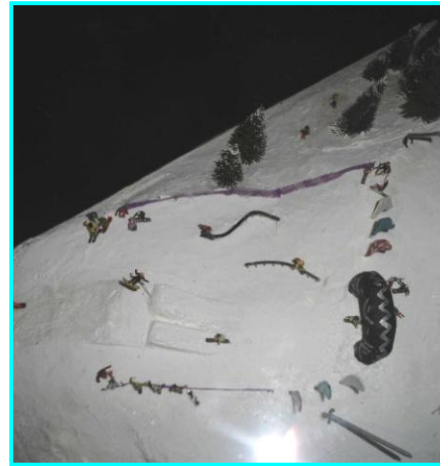


Evolution des esquis e
desparièr materiau
emplegat entà esquiar.



Prumèra taula
de
snowboard
que proven
de Califòrnia
d'uns surfistes.

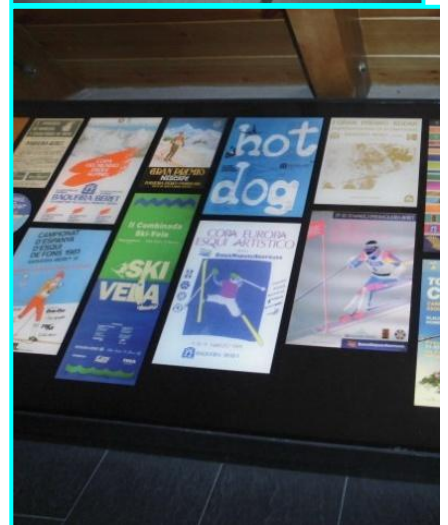




Desparières maquetes dera estacion d'esquí Baquèira



Era farmaciòla.



èus publicitaris dera estacion d'esquí.

En acabar era visita baishèrem tà Gessa peth camin reiau entà anar a cercar er autobús.

Mos posèrem ua estoneta en parc deth cant der estudi en tot demoràuem que se hesse era ora.

Qué divertit !!!



Let's do Cooperative Learning!

Cooperative learning is a social process in which knowledge is acquired through the successful interaction between the group members (Weidner, 2003). It is important to differentiate it between group work. Cooperative learning is a social process in which knowledge is acquired through the



It is important to differentiate it between group work. Whereas in group work the result product is the main emphasis, the focus in cooperative learning is on learning and social processes of each individual student during the students' collaboration.

This learning methodology is used in most of English classes in our school to promote social abilities and language learning. In pre-school classes the interaction of students should be less structured doing flexible groups. In the other hand, in higher levels the organization is more accurate taking into account pupils characteristics in order to create rich groups with heterogeneous skills, learning rhythms and multiple intelligences.

Basic principles of cooperative learning are:

- **Positive Interdependence.** Positive Interdependence places students on the same side so a gain for one is associated with a gain for another and students cannot succeed alone. To do an activity successfully you need to cooperate with your partner.
- **Individual Accountability.** To satisfy the principle of individual accountability, students must perform on their own in front of at least one other. No one can opt out.
- **Equal or Equitable Participation.** The interaction is very carefully designed so there is far more equal participation.
- **Simultaneous Interaction.** Pair work doubles the active participation compared to group work, for that reason many activities and games start with pair work inside the teams.

BIBLIOGRAPHY

Weidner, M. (2003). Cooperative Learning. Kallmeyer.

Fehling, S. (2015). Cooperative Learning in the EFL Classroom. Recuperado de <http://share.dschoia.it/dd4pinerolo/clil/Shared%20Documents/cooperative%20learning/cooperative%20L%20in%20FL.pdf>



Estonetes en P4-P5

En P4 e P5, pes tardes, auem petites estonetes de jòc e d'entreteniment. Hè pòqui dies passèrem ua bona estona en tot hèr diboishi e pintar en tèrra, damb ues tisses gròsses.

Mos agradèc fòrça poder mostrar era nòsta versant artistica!!!





Ua auta tarde, passèrem ua estoneta en tot hèr polseres. Guardatz que choles que quedèren!!!





VISITA EDUCACION INFANTILA ARA BIBLIOTÈCA DE VIELHA.



Pendent aquest trimèstre era mainadèra dera educacion infantila auem visitat era bibliotèca de Vielha. Enguan, coma èm fòrça mainadèra auem pujat en dies desparièrs; eth dimèrcles sèt de març pugèren P4 e P5 e eth proplèu dimèrcles es escolans/es de P3. Toti dus grops disfrutèrem un pialèr dera visita que, cau díder, se mos hèc un shinhau curta.

Cristina, era dinamizadora dera bibliotèca de Vielha, que bèri uns/ues dejà coneishiem, mos expliquèc eth conde deth “Gat damb bòtes” damb era tecnica deth Kamishibai...



Tanben gaudírem damb auti condes a on gessien un pialèr d'animaus; nosati e nosates la escotèrem fòrça atenti pr'amor qu'ei ua gran narradora!!!





Dempús auérem ua petita estona entà explorar e poder campar era varietat de libres que i a ena bibliotèca: condes, revistes, libres de coneishements sus animals, plantes, condes en 3D, condes tactils, sonors...





Cristina tanben nos premanic ua bona seleccion de libres restaCadi damb es projectes que vam a treballar eth proplèu trimèstre, e atau poder-mos-les emportar entara escòla a on les aguardaram e liegeram damb es mèstres entà poder apréner, de ben segur, un pialèr de Causes!!!

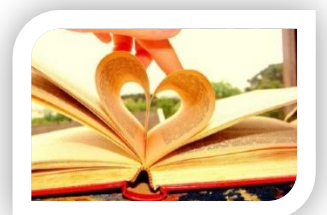


Era mainadera de P4 e P5 tanben pintèren ues manuquetes des personatges deth conde que dempús s'emportèren tà Casa...



E coma toti auem eth carnet dera bibliotèca de Vielha mos podèrem emportar bèri uns d'aguesti libres tà Casa entà ensenhar-les-ac a papa e mama.

Şiguec un maitin plan interessant a on aprenèrem fòrça Causes en tot divertir-mos. ¡ tornaram!!!



dances tradicionaus ena escòla



Un an mès es escolans e escolanes der estudi an auut era oportunitat d'aprèner e practicar es dances tradicionaus araneses.



Ja hè fòrça e fòrça ans, lèu lèu 25, ena escòla deth pòble de Les pendent eth dusau trimèstre se dedique tres ores setmanaus a que toti es mainatges e mainades poguen conéisher es dances tradicionaus araneses. Ei ua activitat fòrça positiua en molti aspèctes. Aprofitant era quantitat d'objectius relacionadi damb era educacion fisica, aguesta activitat se realize en ua des dues sessions setmanaus d'aguest airau, entà conectar aguesta activitat damb es objectius a trabalhar en airau.



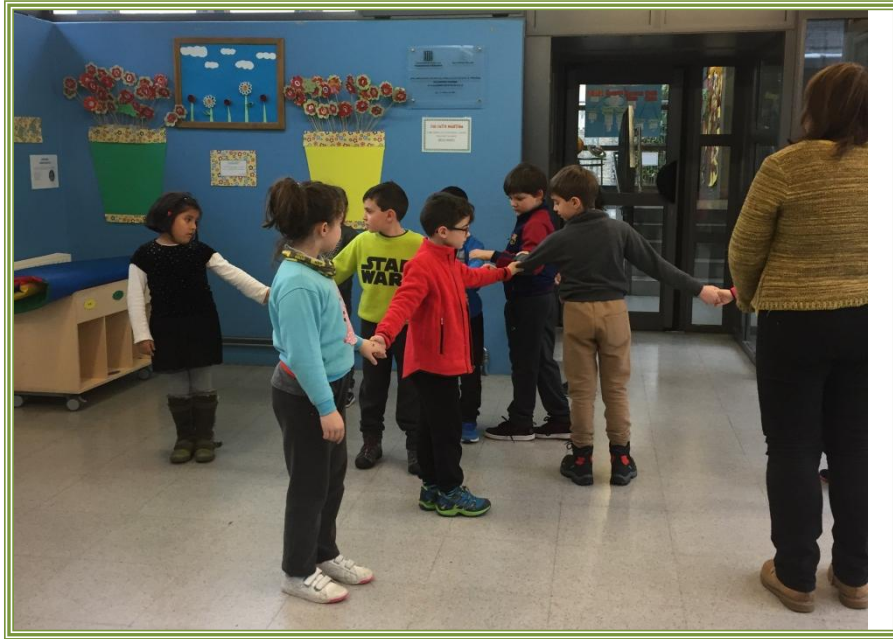
Es dances que aprenen er escolanat son:

P3, P4 e P5: Biga-Bigueta, Gibli-Gibla, Jan Petit, Giga, Polka Bebé e introduccion ath Carrilhon.

1èr e 2au: Carrilhon, Cadrilh de Les e rebrembe des dances trabalhades ena Etapa d'Educacion Infantil.

3au e 4au.: Cadrilh de Les, Tricotèr de Bausen, Pas de Rondèu, Rondèus e Borrègues e introduccion ath Balhplà.

5au e 6au: Cadrilh de Les, Tricotèr de Bausen, Rondèus e Borrègues, Balhplà, Carrilhon. Introduccion ara Aubada.



Ja hèn dos anys qu'és mainatges/des de Cicle Miei non gaudissen d'aguesta activitat perquè pendent eth dusau trimèstre, aprofitant tanben es dues ores d'educacion fisica, pugem a realizar espòrt blanc ena estacion d'esquí de Baqueira/Beret. Mès non i a problèma dejà qu'en Cicle Superior si que realizan aguesta activitat.



Es classes de dança se eth temps ac permet, s'impertissen en pati der estudi, se non en ua sala que connècte es dues bastisses.



Aguesta activitat ei possible gràcies ara colaboracion der Ajuntament de Les e d'Elvira Boya que pendent toti aguesti ans ininterrumpidament s'a encuedat de transmèter es sòns coneishements as escolans e escolanes de moltes generacions deth pòble de Les.



A trauèrs dera escòla e dera bona disponibilitat der Ajuntament e d'Elvira ei possible aguesta activitat, que demoram se mantengue pendent eth temps, e que servisque entà que tota era mainadèra sigue conscienta deth valor e dera riquesa culturau que s'a conservat en pòble de Les.





Conceishem es ocarines



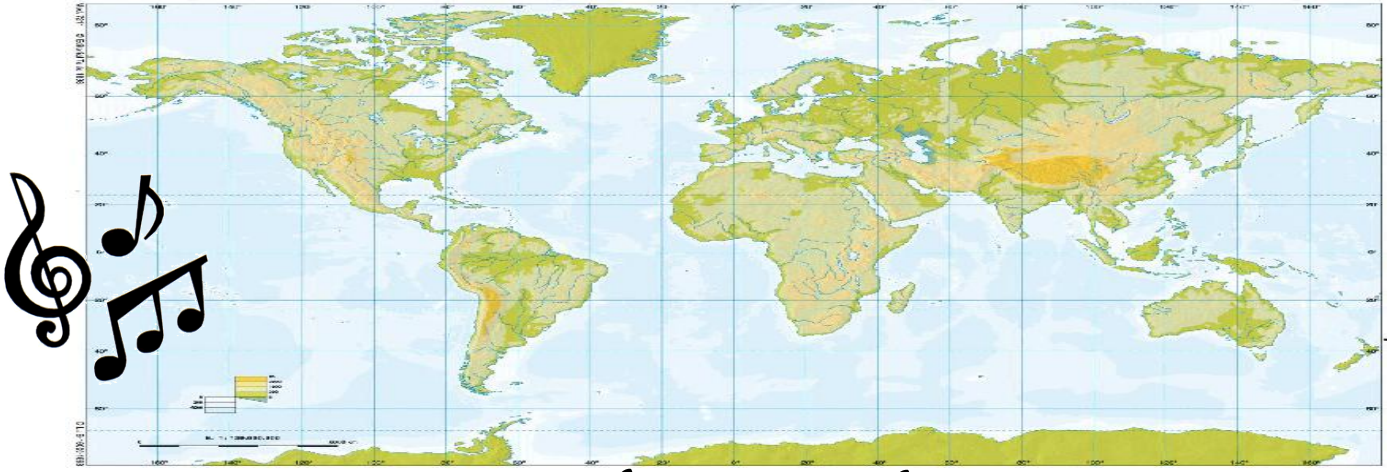
Era ocarina, ei un petit instrument de vent, parent des primitius fiulets hèti de hanga o de uàs. En foncion dera sua zòna d'origina an formes de diuèrsi tipas. Actuaument se fabriquen damb fòrça materiaus variadi, coma ceramica, husta, metau e plastic.

Ei un instrument damb forma globular, ovòide e leugerament alongat :



Tanben existissen ocarines redones, tubulares, zoomorifiques e antropomorifiques.





ORIGINA

Era origina d'aguesti estruments musicaus ei un shinhau incèrt, donques existissen diuèrses teories.

Era teoria mès parlada per bèri expèrts ei qu'era sua origina se remonte ara America Prehispanica, a on a estat arqueologicament documentada en bères cultures coma era cultura maya; ei a díder, se n'an trapat en Mexic, Belice e Guatemala; e tanben enes cultures des pòbles des Andes: Bolivia, Perú, nòrd de Chile, nòrd d'Argentina... e que pòt èster un derivat deth "*Pututu*" (conquilha en Quechua) un tipe de fiulet hèt damb ua conquilha marina.



Era dusau teoria ei qu'era sua origina ei europeana, donques s'an documentat diuèrses ocarines fòrça antigues en bèth país der èst d'Euròpa, e era tresau via considèrè qu'es ocarines son procedentes deth luenhant orient asiàtic.



En tot depèner des horats qu'era ocarina age, eth sòn espèctre sonor serà mès ampli; existissen ocarines de fòrça tipas de horats: de quate, de sies, de ueit, dètz, dotze ...



Era mainadèra de 3au e 4au der estudi, an pogut veir en proximitat coma son es ocarines e tanben an podut explorar es sues possibilitats sonores pendent un talhèr de dues setmanes. Cada mainada e mainatge a auut era oportunitat d'auer era sua pròpia ocarina e sajar de tocar-la, gràcies ara colleccion particulara d'aguesti estruments qu'a era sua mèstra de musica. Dues escolanes tanben an collaborat damb era activitat en tot portar es sues pròpies ocarines de casa. Gràcies ar interès der escolanat, des familhes e dera mèstra, auem amassat entà hèr aguesta activitat un totau de... **26 ocarines!**, e bèra ua d'aguestes a vengut de lòcs plan interessanti, coma Mèxic, Argentina, Perú , Chile, Bolívia, Nicaragua, Irlanda, Itàlia o China.



A cada mainatge e mainada se li a aufrit un estrument entara exploracion sonora e participacion activa en talhèr. Erosi an campat es caracteristiques especiaus d'aguesti e an sajat de tocar e d'escotar eth sòn son.



Granes o petites, redones o alongades, marrones o de fòrça colors, damb diboishi o sense diboishi...

COMA NE SON DE DIUÈRSES E POLIDES AGUESTES OCARINES!

Era mainadèra non sonque a pogut tocar cadun era sua ocarina, se non qu'an elaborat ua petita composicion musicau.





Aguesta a quedat registrada en ua huelha de trabalh e exploracion sonora a on era mainadèra a escrit era sua composicion musicau tot plaçant eth numerò de horats que cau hèr a servir entà tocar cada nota dera sua pròpia cançon.

Damb un trabalh impecable e fòrça interès e dedicacion, es talents d'aprèner d'aguesta mainadèra s'an transformat en ues precioses òbres musicaus.





Fin finau, aguestes an estat es sues composicions musicaus:



FELICITATS A TOTI E TOTES PETH VÒSTE TRABALH !



día escolar de LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ

DESDE 1964, PARA CONMEMORAR LA MUERTE DE GANDHI (30-01-1948) SE CELEBRA EL 30 DE ENERO, EL DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ, RECONOCIDO POR LA UNESCO EN 1993.

OS PRESENTAMOS UN SENZILLO POEMA QUE HEMOS TRABAJADO EN CLASE DE RELIGIÓN Y QUE NOS HABLA DE LA PALOMA CÓMO SÍMBOLO DE LA PAZ Y ¿SABÉIS POR QUÉ LLEVA UNA RAMITA DE OLIVO EN SU PICO?

EN LA PRÓXIMA REVISTA ENCONTRÁREIS LA RESPUESTA.

Día de la paz

La blanca paloma
nos quiere enseñar
que un mundo sin guerras
hemos de alcanzar.

Nos trae la alegría,
la paz, el amor,
y quiere que todos
vivamos mejor.



posa't la gorra 2018

Aguest an era hèsta deth Posa't la gorra organizada per Afanoc (associacion de famílies de nens damb càncer) celèbre era sua 5au edicion eth 18 de hereuèr ena Seu Vella de Lleida.

Entà celebrar aguesti 5 ans, eth lèma siguec "Ve-ne tara hèsta que mos hè egals" e les acompanyhèc en aguesta hèsta eth Xukli pirata e eth sòn tresau: Era família. Es pirates son aventurèrs e quan navèguen an de méter valor, paciència e luta dauant desparières adversitats coma ac hèn era mainadèra e adolescents damb càncer, com atèntics pirates dauant era sua malautia.

Era gòrra contunhe estant era protagonista indiscutible dera campanha e de besonh entà participar enes activitats que se realizèren eth **18 de hereuèr ena Seu Vella de Lleida**. Aguest



an ei era empresa **DESIGUAL** qui se n'a encargat deth sòn dessenh.

Era hèsta tot inspirant-se en nòm dera marca a volgut reveindicar era egalitat des drets dera mainadèra e adolescents damb càncer e es

sues famílies. Podetz aguardar aguests enlaç entà veir un shinhau de com anèc era HÈSTA DETH POSA'T LA GORRA d'aguest an: [POSA'T LA GORRA 2018](#)

Era nòsta escòla a collaborat ena decoracion d'ues medalhas que simbolizen qu'eth tresau mès preciat dera família ei "ER AMOR" se pengèren en diuèrsi espacis que i auie ena Hèsta deth 18 de hereuèr.



*Les voletz veir?
Ain les anetz!!*



L'AMOR és el tresor de la meva família

P3 BRUNA

Aquesta és la meva família

BRUNA P3

Aquesta és la meva família

THEO P3

L'AMOR és el tresor de la meva família

LUCIA P3

L'AMOR és el tresor de la meva família

P3 THEO

Aquesta és la meva família

LUCIA.A. P3

Aquesta és la meva família

DARIA P3

L'AMOR és el tresor de la meva família

P3 ALEXIS

L'AMOR és el tresor de la meva família

P3 DARIA

Aquesta és la meva família

AINARA P3

L'AMOR és el tresor de la meva família

P3 AINARA

Aquesta és la meva família

ALEXIS P3



POSAT
CAMP



Vos estimam!!





POSAR
L'AMOR



P.4



POSAT A L'ACORD

PELS INFANTS I ADOLESCENTS AMB CÀNCER



Desiram que vos guarisquetz!!





POSAT LA GORRA

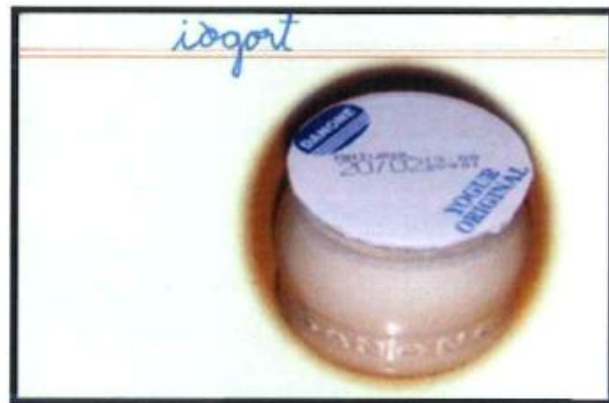
Iògort damb brossat e mèu

Mos didem Stefania e Mara e vos vam a explicar coma podetz hèr un pòstre plan senzilh e samitós.

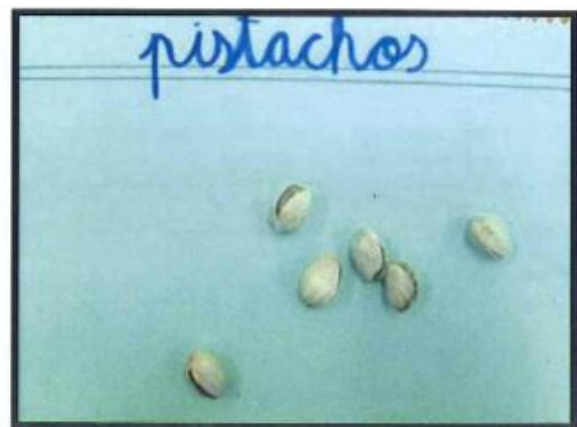
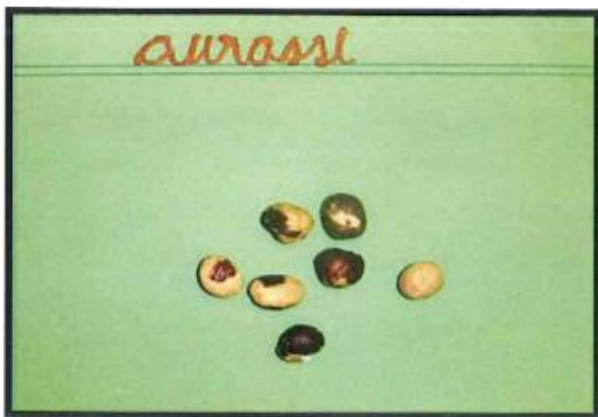
⇒ Campatz a veir se podetz conseguir aquesti

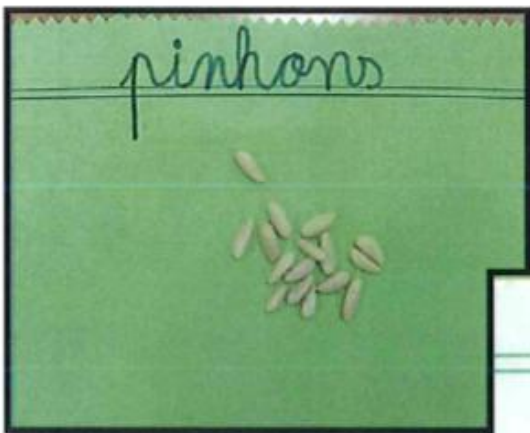
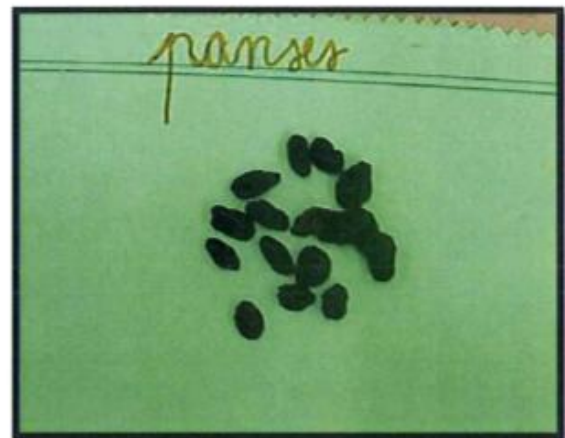
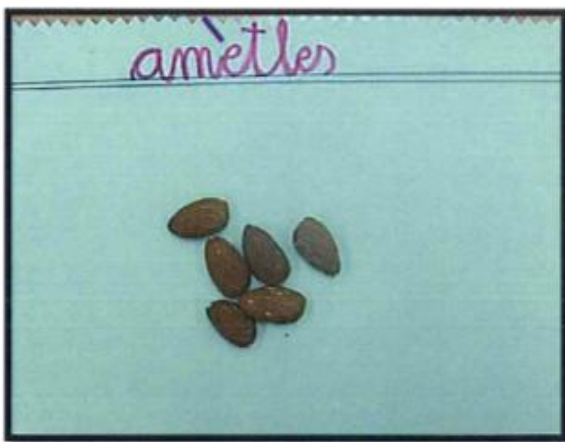
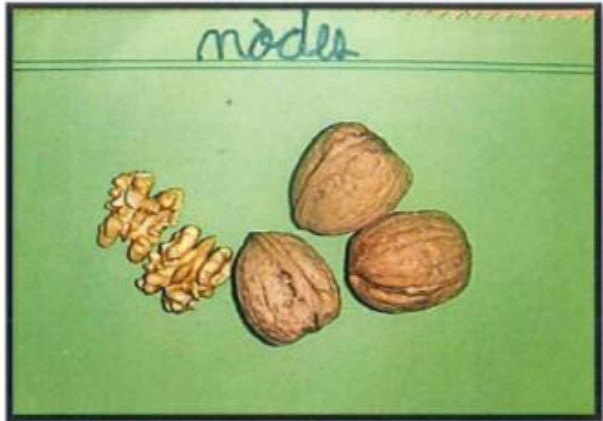
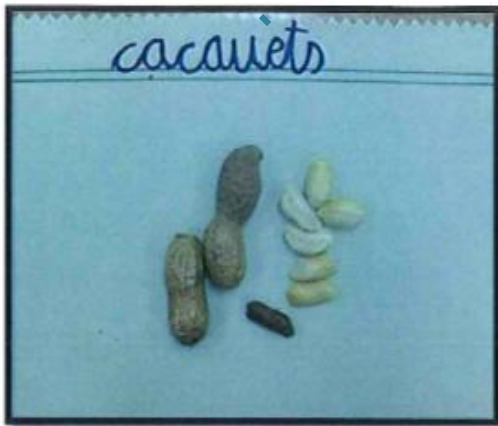
Ingredients (entà 1 persona)

➤ 1 iògort naturau



➤ Frua seca:





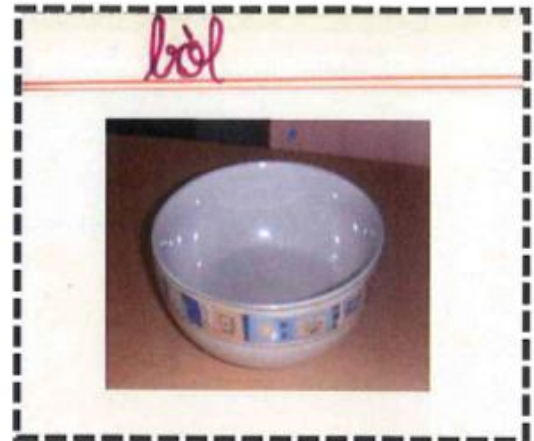
➤ Mel

⇒ Tamben mos cau uns



➤ Um bol

➤ Um mortèr



➤ Una culhèra grana e auta petita



➤ Um trincanòdes



➤ Shugamans

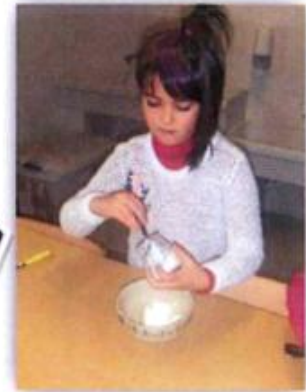
⇒ Voletz veir coma ac avem hèt?

Premonda

1. Vuedam eth iogort laguens eth bòl, en tot utilizar ua culhèra.



Iògorts
naturaus,
què boni...



2. Agarram eth trincañodes e trinçam es aurassi e es nòdes. Tamplan que mos a costat!. Damb es amètlas avem avut molta sòrt pi' amor que son pelades. Es pistachos e e es cacavèts an sigut plan faciles de trèir deth sòm casquelh.

Es aurassi
son de bon
trinc.ar!!!

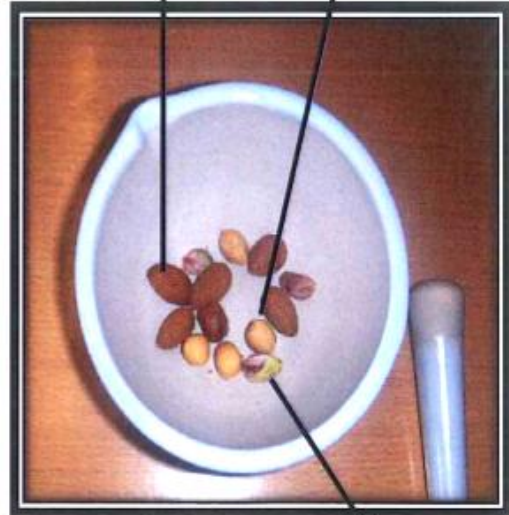


Toti es
fruts en
mortèr.



amèlles

aurassi



pistachos

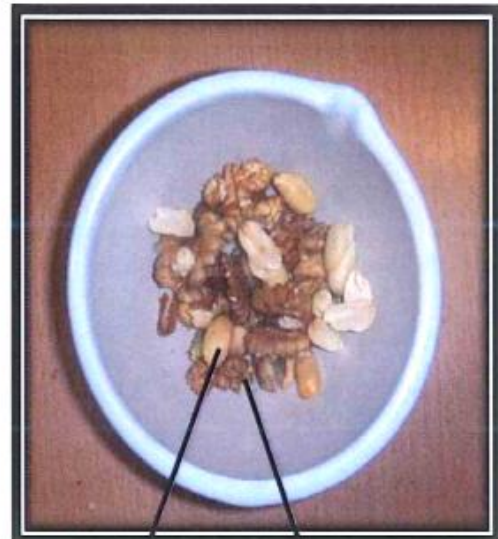
Qué dures es
nòdes!!!



Au, es
pistachos
laquens.



Qué facilei
pelar es
cacauèts!!

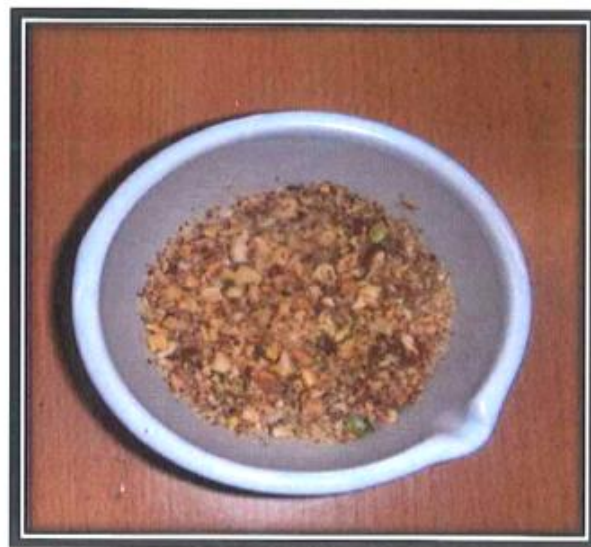
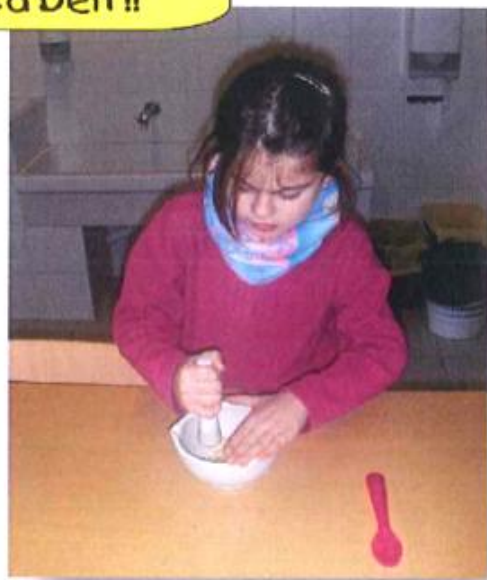


cacauèts

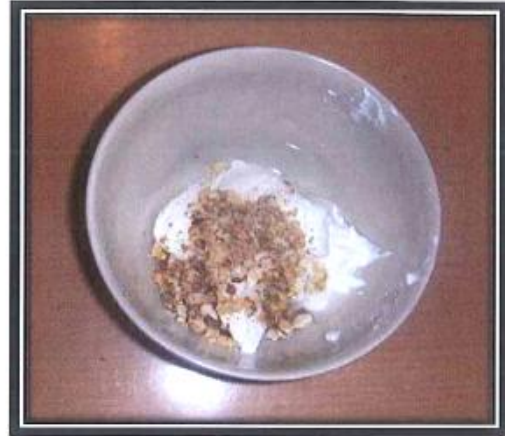
nòdes

3. Metem es aurassi, es nòdes, es pistachos, es cacauèts e es amètlas en mortèr e les picam o trissam plan fort enquià hèr-les plan petiti e poder-les minjar mielhor.

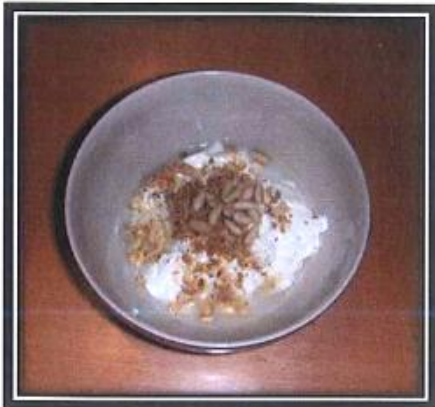
Uf, coma còste, mès ath finau mos a quedat fòrça ben !!



4. Cuelhem eth bòl damb eth iògort e le higem es fruts secs trissats,



tamben es pinhons



e es panses.



5. Què nos faute? Un shinhau de doç e quin aliment
mès sam qu'era mèu!



Què polit, quin aspècte
tant apetitós!!!

6. Fin fímau ac barrejam tot



e...Ja nos ac podem minjar!!



Qué boníssim qu'e!!!



⇒ E coma sabetz, dempús de hèr quinsevolha recèpta de codina nos tòque netejar.



Ja acabi de netejar toti es utisil



E er alumini, a on?



Ah, en conteneder jaune!



Treiguem era
lordèra mès
gròssa...



e le lançam en
conteneder de
materia organica.



Me cau acabar de
netejar era taula.

Bastida d'un panèu entara codina

Auem volut acabar eth nòste treball en tot hèr un panèu que penjaram ena codina, mos a ajudat era nòsta companha Tamara.

1. Començam hèm es titols des fiches des ingredients e utisi que meteram en Pamèu.



2. Hèm es titols des Pamèus des ingredients, des utisi e dera Premanida.



Vos agrade? Encara non ei acabat, veiratz qué polit mos quedarà!!

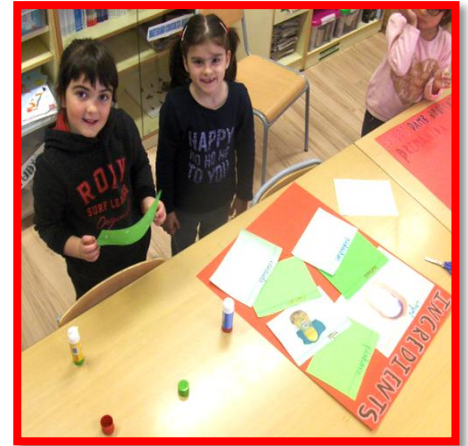


Pintam damb rotuladors, borram eth creion que sobre e repassam damb cera blanca.

Qué cholis!!



3. Pegam es fiches des ingredients e des utisi en sòm panèu e les forram damb papèr adesiu.



4. Colam damb silicòna es ingredients que vagem en relèu.



Es amèlles, es aurassi...



Es pistachos, es panses...



Es cacavèts...



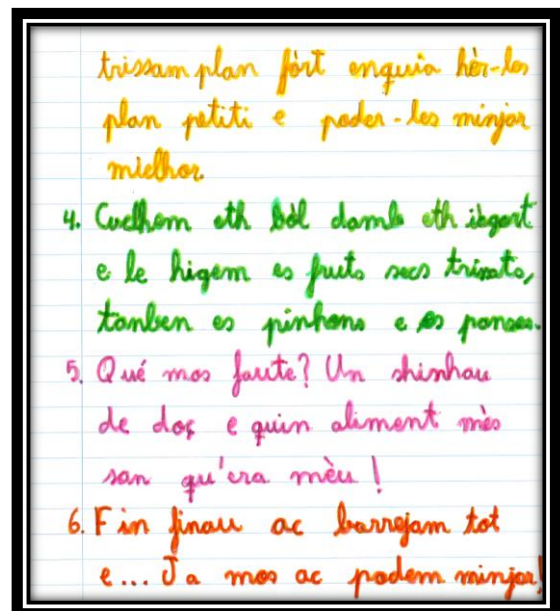
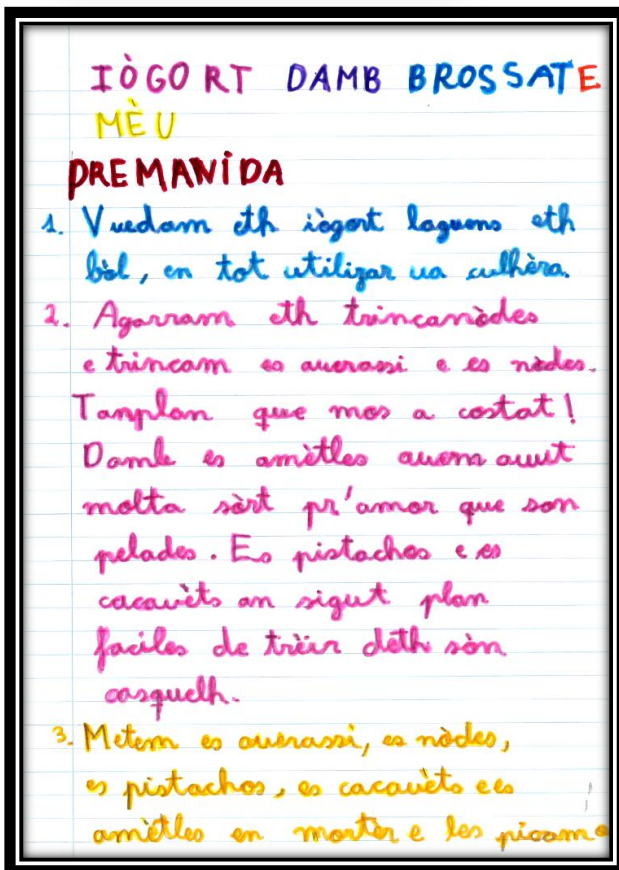
Es pinhoms...



Es mòdes...



5. Escrivem damb creiom es passi dera Premanida dera mosta recèpta de codina en caièr d'aramés. Repassam es titols damb rotuladors e es passi en diferenti colors. Ara veiatz coma mos quedèc.



6. Ramplim eth Pamèu de la Premanida em tot colar es passi e es fotografies qu' avem hèt deth neste treball e ja aviam acabat.



Ac retallam e pegam.





Ummm qué bon!!



PREMANIDA



INGREDIENTS E UTISI



7. Aic penjaram ena codina entà que s' embremen de nosates e d' aquesta polida recèpta que quinsevolh/a la pot hèr de forma facil.

AC VOLETZ PROBAR?

