

ENSENHADOR

Portada: spòrt blanc cicle mieí

Hèsta de Nadau

Pag. 3

Hèsta de Sant Vicenç

Pag. 9

Artistes

Pag. 14

Escola i diversitat

Pag. 16

Yoga is very funny!

Pag. 18

Trebalh per corners

Pag. 19

Magràs

Pag. 22

Naues tecnologies

Pag. 30

Dances araneses

Pag. 35

Cornèr der arrat Gerard

Pag. 38

Temps de nhèu

Pag. 43

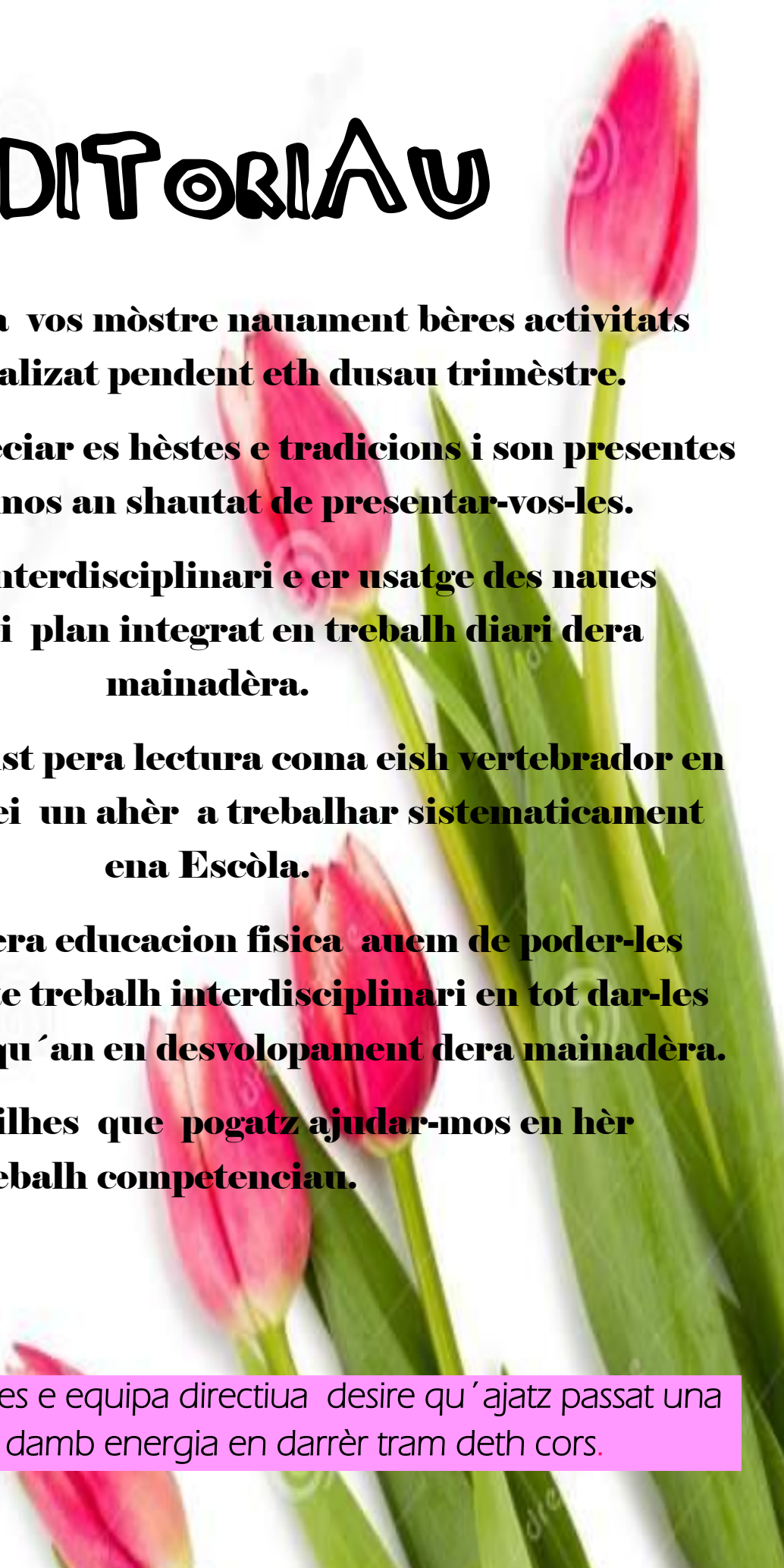
Mos shaute er ukelele

Pag. 51

Era ròsa de Sant Jòrdi

Pag. 60

EDITORIAL

A vertical arrangement of several pink tulips with green stems and leaves, positioned on the right side of the page. The tulips are in various stages of bloom, with some showing more color than others.

Aquesta revista vos mòstre nauament bères activitats qu'auem realizat pendent eth dusau trimèstre.

Coma podetz apreciar es hèstes e tradicions i son presentes e autes que mos an shautat de presentar-vos-les.

Eth treball interdisciplinari e er usatge des naues tecnologies ei plan integrat en treball diari dera mainadèra.

Potenciar Eth gust pera lectura coma eish vertebrador en aprenedissatge ei un ahèr a trabalhar sistematicament ena Escòla.

Era musica e era educacion fisica auem de poder-les integrar en nòste treball interdisciplinari en tot dar-les era importància qu'an en desenvolopament dera mainadèra.

Vos animam familhes que pogatz ajudar-mos en hèr possible aquest treball competenciau.

Era mainadèra, mèstres e equipa directiua desire qu'ajatz passat una Bona Pasca e entrem damb energia en darrèr tram deth cors.

HÈSTA DE NADAU



S'apròpen es hèstes de Nadau e damb eres era illusion e era magia; ei temps de somiar mès tanben de compartir e colaborar, un temps tanben entà reflexionar sus es nòsti valors e es nòstes accions.

Ena escòla, com cada an, ac auem volut hestejar passant un maitin plen illusions...

**Es mès petiti e petites
dera escòla an hèt a
cagar era Soca, que coma
tostemps, a estat un
pialèr agraïda per auer-
la agut aguesti dies de
heired en estudi, e mos a
regalat plan
gormanderies!!!**



Mentres, es mès grani/es an premanit un bon esdejoar e toti amassa l'auem compartit!!



Sa Majestat, eth page Reiau, mos a vengut a visitar entà arremassar es nòstes cartes plagades de desirs entà toti e totes.



**En sòn discurs mos a
rebrembat qu'aguestes dates
son dies d'illusion mès que
tanben, non mos cau
desbrembar que mos auem
d'esforçar entà èster
mielhors, toti nosati:
mèstres, mainatges e
mainades.**

**L'auem arregrait era sua
visita en tot auferir-le un
petit concèrt...**







A estat un maitin plen d'emocions, ua bona manèra de despedir era escòla pendent uns dies e d'encetar es vacances de Nadau!!



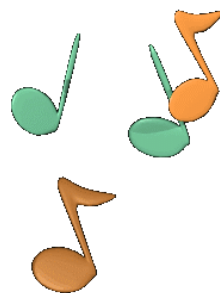
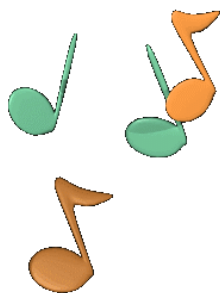


HÈSTA DE ST. VICENÇ

Coma cada an, era mainadèra dera escòla Alejandro Casona an celebrat era hèsta de St. Vicenç, qu'ei eth dia deth patron des mainatges e mainades estudiants.

Aquest 22 de gèr passat, tot eth centre gaudic en tot participar d'aquesta celebracion.

Era mainadèra damb es sues espades e redonets gessèren dera escòla en tot anar entara glèisa e hèr un passavila.



**INAUGURACION
DERA HÈSTA**



ERA MISSA



**TOTI AMASSA
ENA GLÈISA**

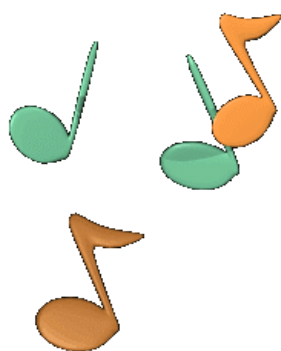


En passavila cantèren era cançon de St.Vicenç, ua peça musicau recuelhuda peth mètstre dera escòla de Bausen en tot demanar bèra causa de minjar as comèrci deth pòble.

ETH PASSAVILA



Un viatge acabat eth passavila, s'anèc entà un restaurant tà minjar toti amassa e compartir ua bona estona.



DINAR EN OSTAU ERA NHÈU, MAINADÈRA DE PRIMÀRIA: BON PROFIT!...



QUINA
GANA!



DINAR EN OSTAU ERA NHÈU, MAINADÈRA D' INFANTILA: BON PROFIT!...



QUÉ
DIVERTEIT!



Un viatge de nau ena escòla, pera tarde, se hèc una
chicolatada populara.

ARTISTES

Ena classe de p5, bèra estona dera tarde la dedicam ath diboish liure.

Segones era inspiracion de cadun e de cadua mos gessen polides creacions artistiques, que dempús penjarn ena classe.

Es fòtos que seguissen vos daràn ua idea de çò que podem hèr damb diferents materiaus: colors, estalhants, pegament, gomets,...





VOS
AGRADEN?



ESCOLA I DIVERSITAT

Actualment vivim en un món que està sotmès a canvis constants. Han anat sorgint noves formes d'educar i s'han començat a implantar a les escoles noves metodologies que permeten gestionar de forma molt positiva tota aquesta diversitat que existeix al nostre entorn.

Els canvis als que estem sotmesos no només afecten a les famílies, sinó també a l'escola i al tipus d'alumnat. L'escola és un punt molt important el qual ens aporta informació sobre els alumnes que en formen part. En aquest punt és quan ens trobem que, dins d'una mateixa aula, poden conviure nens amb necessitats completament diferents però amb un únic objectiu: que el seu desenvolupament sigui

integral, independentment de les condicions que presentin. Si ens fixem amb els alumnes un per un no només observem diversitat de cultures o ètnies, sinó que també existeix diversitat relacionada amb el procés d'aprenentatge.

López Melero (1995) insisteix en què es precis superar el malentès que



existeix en el pensament que tenen alguns dels professionals de l'ensenyament, al considerar el programa d'integració escolar com una reforma de l'educació especial, i no de l'educació general, que es el que es tracta. Ja que no només s'ha de modificar la metodologia d'aquells alumnes amb particularitats, sinó de tots ja que tots són diferents.

Hem de ser tots molt conscients de la realitat d'aquests nens i nenes amb necessitats educatives especials, per això mateix penso que el paper del mestre pel que fa el tema expectatives sobre el nen/a s'ha de tenir ben clar des del principi. N'hi s'ha de ficar unes metes molt elevades ni tampoc s'ha de subestimar al nen/a.

Hem de ser molt conscients de la realitat del nostre alumnat en tot moment i ajustar les activitats a la seva realitat i no a la nostra.

Moltes vegades hem pogut escoltar que tots els nostres alumnes han de portar el mateix nivell, tots han d'anar a una,...

Cada alumne tindrà el seu nivell intel·lectual, el seu desenvolupament maduratiu, el seu caràcter, el seu entorn familiar, entre d'altres; per aquest motiu no podem intentar que tots els nostres alumnes siguin iguals.

El fet de treballar de manera més reduïda, ens dóna l'oportunitat a conèixer millor els nostres alumnes, veure les seves mancances i els seus coneixements, les seves actituds dintre del grup d'iguals i els seus interessos. I és que el fet de conèixer realment aquelles personetes petites que tenim en les nostres mans, ens donarà molts punts positius alhora de buscar l'evolució en ells.

Així doncs, hem de conèixer solament els nostres alumnes o també tot allò que els envolta?



Un alumne no és solament aquell nen o nena que va a classe, fa uns exercicis, contesta unes preguntes, juga amb els seus companys,... Sinó que un infant, a més a més de ser ell en l'aula, és part del seu entorn social i familiar.

Totes aquelles petites coses que a vegades se'ns escapen de les mans, són elements importants que hem d'observar i hem de tenir en compte com a docents. Està clar que cada mestre duu a terme l'observació dels alumnes que té en cada moment, com creu adequada, però no hem d'oblidar que aquesta observació no solament ha de ser particularment de l'alumne i el seu rendiment escolar/acadèmic, sinó també de tot allò que l'envolta; és a dir; activitats extraescolars, situació familiar, educació que pot rebre a casa, el comportament en els diferents entorns, etc.

Yoga is very funny!

Many days in PE class we practice a little bit of Yoga at the very beginning of the class. Someone can ask itself: “Is yoga able for kids?”Definetely, it is!



We know we sometimes want kids to be more like adults: to sit quietly, not to interrupt, not to ask lots of questions... but with yoga we can manage all these big souls in their little seats! So once a month we do Yoga in english at P3, P4 and P5 classes. It works for learning vocabulary in english as well as to know our body and mind.

Yoga animal poses are part of the basic tools, as well as games, relaxation and tales based on “Cosmokids” and other resources. We learn vocabulary while we work out our bodies and minds. Children feel happy and more ready to learn because yoga is very funny. Here you have some of the basic poses we have learned:

QUE BEN
MOS AC
PASSAM!



Happy dog 1



The dog 1



The bridge 1



The snake 1

TRABALH PER CORNÈRS



Eth trabalh per cornèrs ei ua metodologia a on s'organize era aula en diferenti espais, a on es escolans e escolanes pòden realizar desparièras activitats de tipe cognitiu, manipulatiu e simbolic.

Aquesta manèra de trabalhar implique ua metodologia mès creatiua e flexible, ena quau eth ròl dera mèstra ei dinamizar es aprenedissatges, e proporcionar oportunitats entà qu'er escolanat poque explorar toti es centres d'aprenedissatge.

En educacion infantila utilizam aquesta metodologia entà desvolopar un trabalh mès dinamic e motivador entara mainadèra. Normalement es cornèrs les realizam pes tardes o dempús deth pati, e cada cornèr a un color associat entà que sigue mès facil eth cambi de cornèr a cornèr, e atau poder passar toti es escolans e escolanes per toti es cornèrs.

Aciu vos deisham ues fòtos des cornèrs que hèm:



Cornèr des
letres

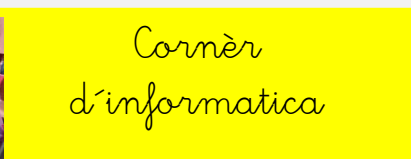


Cornèr deth jòc
simbolic



Cornèr creatiu
e plastic





Eth trabalh per cornèrs mos ajude a èster mès autonòms, a dialogar entre companhs e companhes e a préner consciéncia des nòstes possibilitats, en tot acceptar e apréner des nòsti errors.

Coma podetz veir, mos shaute aquesta metodologia e mos ac passam fòrça ben en tot trabalhar per cornèrs!!!



25 de Hereuèr-5 de març 2019



Tota era escòla participèc pendent aguesti dies enes activitats programades dera hèsta de Magràs!

Damb es OBJECTIUS de:

- Conéisher e comprèner eth sentit dera hèsta de Magràs e es sòns elements caracteristics.
- Aquerir normes basiques de relacion social, laguens e dehòra der estudi.
- Potenciar era participacion, creativitat e era imaginacion der escolanat en tot seguir es ordes de Magràs.
- Memorizar es cançons restacades damb era hèsta: *Carnaval qu'ei arribat* e *Adiu praube Carnaval*.
- Escotar damb atencion es consignes de Magràs.
- Gaudir des hèstes e tradicions.



Eth DESVOLOPAMENT DERA hèsta: com cada an es dies abans dera hèsta, Magràs apareish en estudi e mos balhe ues consignes. Enguan mos apareishec en pati der estudi, setiat en banc. Aguestes consignes son liejudes pera mainadèra ena ora deth pati.

Eth dia dera hèsta, dimars pera tarde, se hè un passavila pes carrèrs deth pòble en tot hèr tapatge (flaütes, grilhonets, castanhòles, pòts damb pèires,...)

Vos deisham damb fòrça imatges dera hèsta!!!



ÒLA A TOTI E TOTES. PENDENT 5 DIES VOS ANARÈ DEISHANT ES MIES CONSIGNES. SE NON LES COMPLITZ. ATENGUETZ-VOS AS CONSEQUÈNCIES. JA. JA. JA...

1



Bon dia a totòm!

Pensauetz que m'auia desbrembat de vier?

Enquan se m'a hèt un shinhuu tard, mès ja sò aciu.

Ètz prièsti e prièstes entà passar ua bona setmana?

Ja sabetz qu'a jo m'agrade era tabòla e hèr-vos a gaudir uns dies abans de qu'arribe aquera vielheta que toti e totes criden Quaresma. Òc, òc, aquera qu'a sèt pantes que representen era seriositat e eth sacrifici.

Ben, non mos vagegam a mèter tristi e tristes!

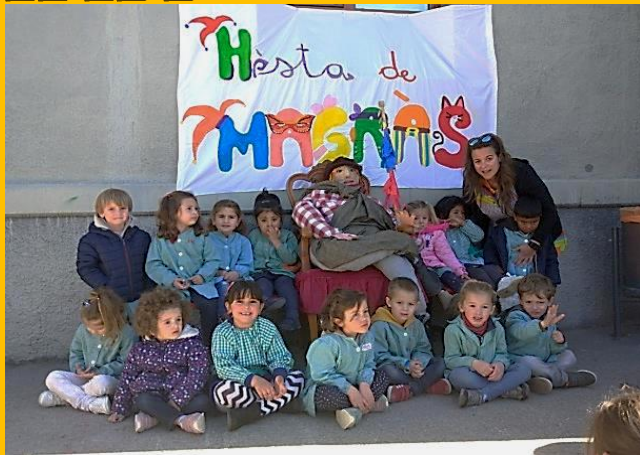
Entà començar era setmana, deman mos calerà portar un complement damb globes de colors (un cinturón, ua flor, ...)

Metetz-i imaginacion! Que d'aquerò se tracte.

Enquià deman



P3- P4- 1



P4- 2



P5



1ER- 2AU

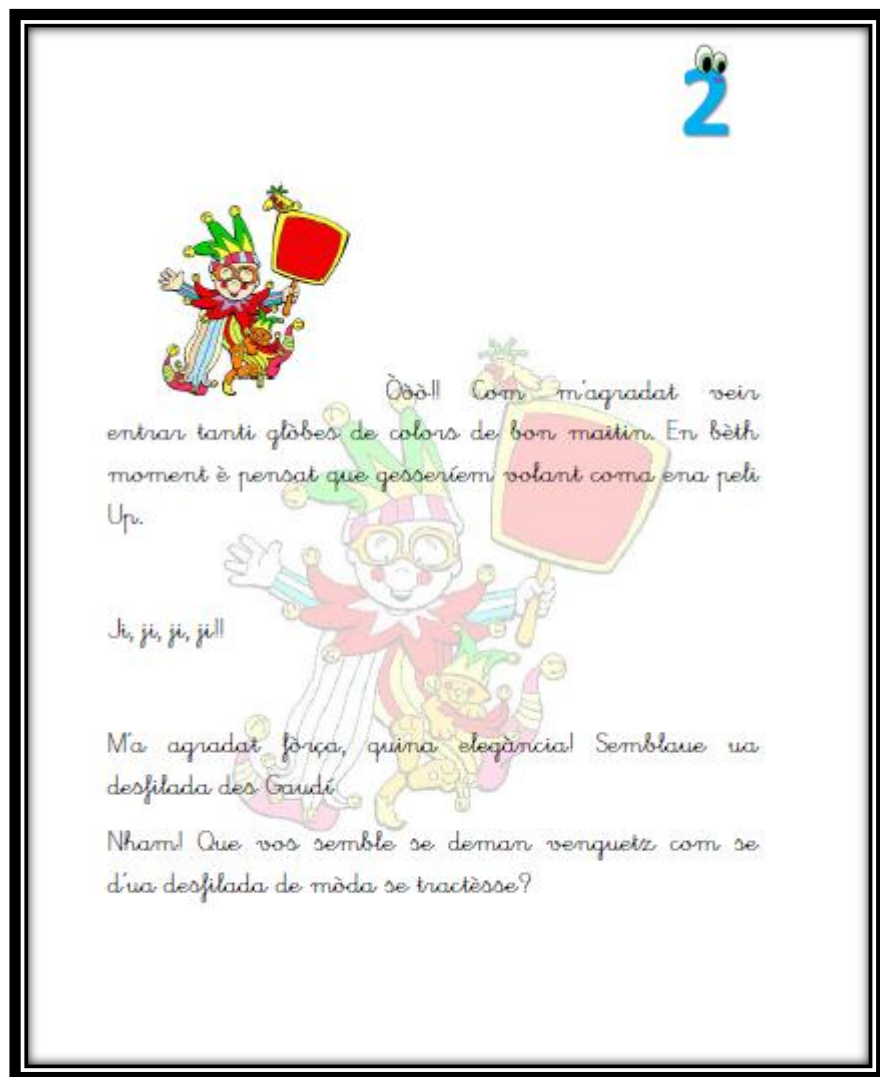


3AU- 4AU



5AU- 6AU







4



Quina guèrra! Aquerò de non
trèir-se eth pijama que m'agrada. Què comòde e caudet
ei!

Quina cara de plaser que hò bèth un e bèra ua!

Per cèrt, m'acabe de vier aih cap, que non totes es
caves representen era madeisha emocion.

Mmmmm!! Deishatz-me pensar....

Voleria que deman venguesquetz damb era cara
pintada d'emoicon.

Imaginacion aih poder!! Que d'aquerò ne sabetz fòrça.

Pintatz-vos era cara en foncion de com vos
lheuesquetz: erosi, sudadi, amorosi, ploraires,

Au! Qu'aquerò ja s'acabe.





Ebè òc! Que rapida mos a passat era setmana, damb lo que mos còste quan auem de trabalhar en caïen, que non passen es ores ne pedalant.

Deluns, ei hèsta, mès ... encara non s'acaba era tabòla. Tà dimars era tarde premanitz un bon titàs deth personatge o objècte o animau ben, de cò que mès vos shaute.

Haram ua passejada peth pòble en tot hèr fòrça tapatge tà qu'eth vesiat e toristes non poquen dormir era meddiada.

Cercatz quauquarren que hèsque tapatge!!

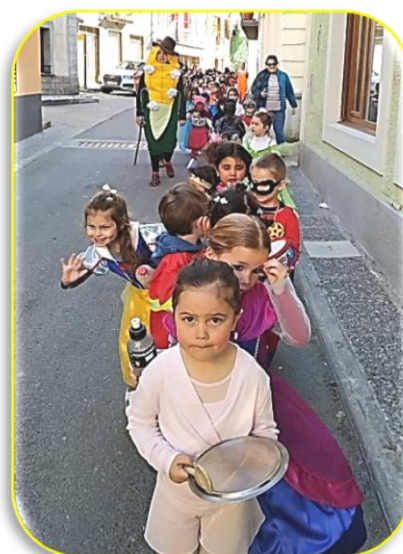
Enquà dimars, qu'era dimenjada vos dongue tà hèr fòrça tracassaries!!



Què ben mos ac auem passat!

Ja a arribat era ora d'acomadar-mos, mès non ei un
adiu entà tostemp, senon un adiu enquià un aute an.
Ara ja sabetz!! Vos cau traballar e esforçar-vos ath
maximum, qu'ath cors dejà li auem metut un pè en
còth.

Adishatz, enquiath pròpleu an!



NAUES TECNOLOGIES

Es escolans e escolanes de Cicle Iniciau trabalham fòrça ben ena classe, damb eth nòste libre de tèxte e damb eth creion e goma, coma s'a hèt tota era vida, mès...

Es **NAUES TECNOLOGIES** an hèt acte de preséncia ena classe e semble qu'an arribat tà demorar-i, mos shauten moltíssim!!

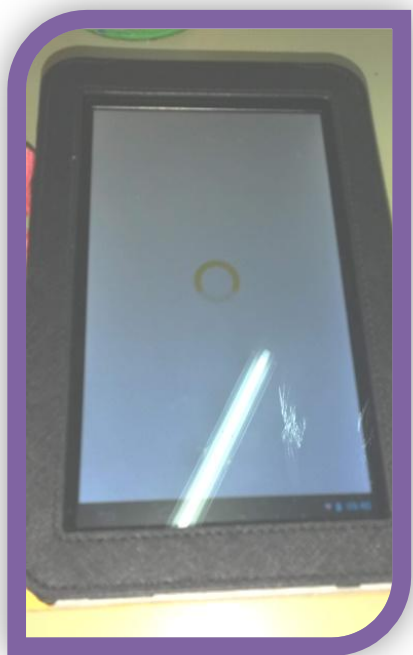
Enguan auem com a recors pròpi dera escòla uns arratets que coneishérem er an passat e que se criden "**BEE-BOOTS**"; mos servissen entà aquerir coneishements científics e pensament logic, gràcies ara resolució de problèmas e rèptes matematics d'ua forma divertida, ja qu'aprèner robotica ei relacionat damb aprèner programacion, fomenta eth trabalh en equipa... Eth robòt BEE-BOOT ei ua airina perfècta entà hèr aprenedissatge de seqüències, estimacions, resolució de problèmas e sustot entà aprèner

jogant. Era lateralitat e orientacion espacial son es esteles d'aguest robòt.



Enguan tanben sajam ues "tablets" que se diden **"SNAPPET"** enes qu'es mainatges e mainades de manèra individuau trabalhen airaus, coma es lengües e es matematicques en ua tablet personalizada entà cada escolan/a, a on era mèstra pòt seleccionar es activitats e temari a trabalhar des opcions que t'aufrissen. Son tablets barrades sense possibilitat de conectar-se as webs e navegar liurement per internet.

Per ara, era mainadèra se mòstre molt motivada, mès non dèishe d'èster ua auta opcion o metodologia de trabalhar eth curriculum, mès que se presente en un aute format mès actuau e damb un trebalh constant de



“feedback” o autocorreccion.





E, sense caler hèr presentacions, non mos auem de descuedar deth nòste estimat ordinador, ua airina basica dera classe, qu'encara que ja ei un shinhau vielhet mos ajude a campar fòrça vidèos interessanti, practicar eth calcul mentau e era ortografia, cercar informacion qu'auem de besonh...

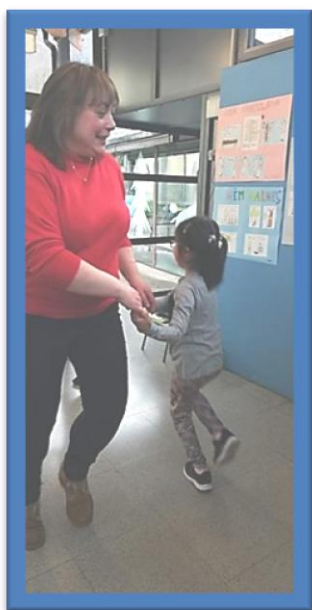


DANCES ARANESSES

Un an mèis es mainatges e mainades der Estudi Alejandro Casona an podut gaudir de 8 sessions de balhs aranesi en ua des dues ores der airau d'Educacion Fisica!

Son fòrça ja es ans que Elvira mos ven tar estudi a ensenhar-mos a toti e totes es dances mèis importantes dera cultura aranesa. Damb aquest petit article mos agradarie hèr un petit aumenatge e agraïment ad aquesta activitat e a Elvira.

Quan hè mau temps mos cau dançar ena conexion der Estudi.





Es mèis peititi der estudi damb Elvira.

Toti e totes vòlen dançar
damb Elvira!



A toti les shaute molt jogar
ath jòc des estatues.



Aguesta activitat la hèm eth dusau trimèstre en tornar des vacances de
Nadau damb es mainatges e mainades de P3,P4,P5,Cicle Iniciau e Cicle
Superior. Es escolans e escolanes de Cicle Mieï, pendent dus ans non hèn
dança pr'amor qu'an Espòrt Blanc en aguesta sason.

Es de Cicle Iniciau!





Es mès grani der Estudi en tot
dançar e acompanyar as mès petiti!





ERA MAINADÈRA DE
CICLE MIEI MOS
REMÈRQUEN DIUÈRSI
BONI MOTIUS ENTÀ
LÉGER!!!

To creigui que 'ei important liéger
entà auer mès imaginacion.



Ei important liéger tà
auer mès e mès imaginacion.

Se aprenes a lièger te divertiras.



El important lièger per qu'aprenes e
te divertiras

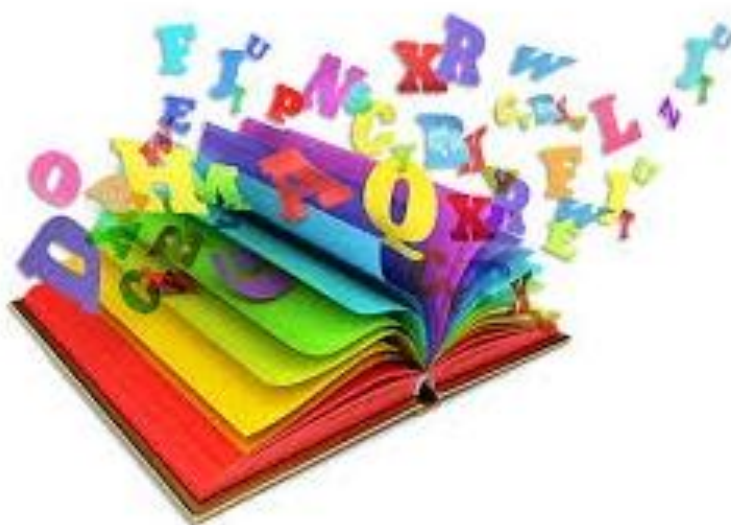
Lièger ei important entà apréner.

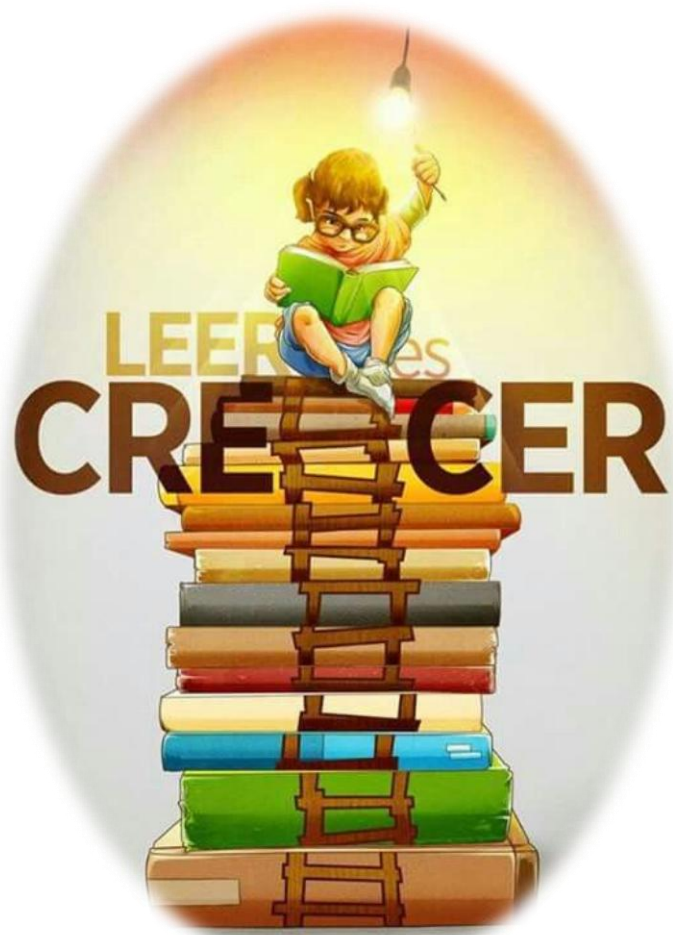
- Lièger ei important porque
concentram era atençion.

senon lieges ho arribaràs bric
luech, per aquels os de lieger



lieger ei important entà apriener as letras.





Liéger serveis entà aprèner ena
vida.

Èi important ligén perque serveis tà causes dera vida. ★

És important llegir perquè quan
sigues gran/a se non sabs
llegir non podràs fer avien.

Era lectura nos inspire eth nostre
traball



-Mos introdusís ena lectura e
mos ensenhe causes noves.





Aguest trimèstre era mainadèra de Cicle Mieì auem aprigondit sus es activitats restacades damb eth temps de nhèu.

Ath delà de conéisher es caracteristiques des desparières practiques esportives que realizaram damb eth projècte deth Plan Catalan der Espòrt e eth materiau de besonh entà cadua d'eres, coneisheram d'autes activitats e mestiers restacadi damb era nhèu.

Entad aquerò auem auut era ajuda de despariers especialistes.

1. Alexis Ferrera: Era **escalada**



Mos parlèc dera importància de portar eth materiau entà realizar era activitat e esvitar possibles accidents (**ARVA, sonda, pala**, còrda, arnés, grampons, piolets, ABS, Abalon, casc, crèma de solei, lunetes, ròba d'ecambi, era farmaciòla ...).

Abans de hèr era activitat ei plan important veir era **previscion deth temps e eth boletin de risc de lauets**.

Tostemp cau anar acompanyat e avisar d'a on vam.



2. Marco Antonio Rodríguez: **Seguritat en pistes "pistero"**



Mos parlèc des desparièrs nivèus des pistes e com se senhalizen damb balisses, còrdes, hilats, matalassi e panèus.

En cas de trapar-mos damb un accident en pistes cau senhalizar-lo damb es esquís en forma de X. Non cau deishar a un herit solet, cau demorar qu'arriben es pistèrs a cercar-lo.

Es pistèrs provòquen es lauets damb TNT de manèra controlada.

Ei plan important respectar es senhalizacions; senon ac hèm eth sòn trabalh non a sentit.



3. Àlex Martínez: **guida d'Auròres Boreaus e productor de nhèu artificiau** "cañonero"



Mos parlèc des canons de nhèu e des auròres boreaus.

Era nhèu artificiau des canons ei hèta d'aigua des lacs e der aire. Quan non i a pro nhèu e era temperatura ei dejós zèro hèn era nhèu artificiau e dempús an de tirar-la pes canons, e es maishines l'escampilhen pes pistes.

Mos ensenhèc un pialèr de fòtos des auròres boreaus qu'eth madeish auie hèt enes sòns viatges coma guida. Èren plan polides, mès non auien massa a veir damb es que trapam en internet (an massa color). Li ensenhèrem eth trabalh que hérem eth passat cors es de quatau d'enguan e es de cincau e l'agradèc fòrça.



4. **Prediccion de Lauets:** Jordi Gavalda e Montse Bacardit (centre de prediccion de lauets deth Conselh Generau); Manuèl e Isacc (Agents de Mieì Ambient deth Conselh Generau)



ELSA –ALEXIA – NAHIA - LAIA: Era activitat des lauets mos semblèc molt divertida pr'amor que mos ensenhèren eth sòn materiau. Portauen: pala, sònda e ARVA. Tanben joguèrem a trapar era ARVA enterrada ena nhèu. Sigüec fòrça divertit e aprenèrem moltes causes.

NIL: Òc, m'agradèc fòrça per que m'e shaute tot çò restacat damb era nhèu.

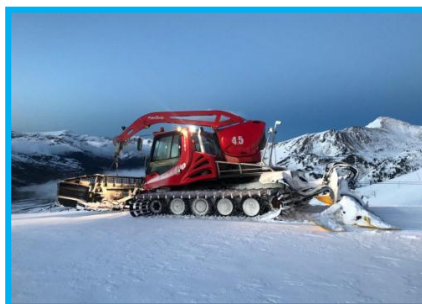
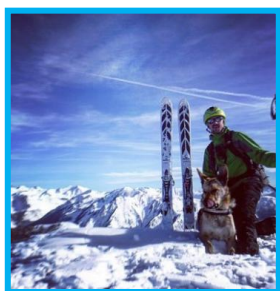


5. Nacho Sacau: **maquinista e aimant dera montanha**



Nacho mos expliquèc fòrça causes sus era estacion d'esquí e eth sòn trabalh damb es maishines. Mos portèc dues maquetes des maishines damb es que trabalhe, mapes, pegassolets e pins. Tanben mos parlèc deth sòn viatge ath Nun (Índia) un tuc de 7.135m en Himalaya, era preparacion e eth materiau de besonh entà hèr ua activitat d'aguest tipe.

Siguec fòrça interessant e mos animèc a practicar activitats ar aire liure, mès persutèc ena **prevencion** e era importància d'**anar acompanyadi/es**.



6. Unitat d'Investigacion de Montanha des Mòssos d'Esquadra. (UIM)



Es mòssos mos parlèren dera importància de **respectar es normes de seguretat**. Era diferéncia que i a enter un mòsso de carrèr e un de montanha, ei eth materiau qu'emplèguen entath sòn trabalh.

Tanben mos parlèren dera importància de coordinar-se damb es pompièrs e eth centre de prevencion de lauets.



7. **Es GRM (Grop de Rescat de Montanha)** des Pompièrs: David Carrera e Héctor Cardet

Prumèr mos expliquèren quina ei era diferéncia enter un GRM e un pompièr. Mos ensenhèren vidèos de bèth rescat, que lèu tostep se hèn en elicotèr pr'amor d'anar mès de prèssa.



David e Héctor mos rebrembèren era importància d'anar ben premanidi tara montanha, d'informar-mos deth temps, deth risc de lauets e, sustot, d'avisar a on vam tostep.

En pati mos ensenhèren tot eth materiau qu'an de besonh entà anar tà un rescat e era sua utilitat.

Entà acabar mos aprenérem coma se hè ua reanimacion (RCP) e practiquèrem un shinhau era part deth massatge cardiac.



8. Eth trabalh deth nivocoltor. Jose Antonio Boya



Joan, eth pair d'Àlex, mos explicàc com se hè era nhèu e com se contròlen toti es canons.

Damb eth aprenèrem qu'es canons de nhèu sigueren endonviats per un error, quan hègen ues pròves damb un motor d'avion.



Gràcies a toti
per auer-mos ensenhat
tantes causes interessantes
e auer hèt tant atractiu eth projècte.



Era escòla Alejandro Casona de Les, mos shaute er... UKELELE. -Era "guitarreta"? NON, er UKELELE!

Hè uns ans, qu'èr UKELELE s'a introdusit enes classes de musica coma un estrument més entà conéisher, trabalhar, tocar e acompanyar es cançons e dances escolars.



Era mainadèra de toti es cicles d'educacion primària e tanben infantil, le coneishen ben, e bèth un/ua aquest an a hèt era carta as Reis Mags d'Orient entà demanar-le.

Aquestes son es naues incorporacions dera mainadèra entà gaudir ena escòla!





BENVENGUDI ESTIMATS UKEKELES!



Er interès dera mainadèra pes UKELELES non sonque le podem veir pera musica que escoten e es estruments que pòrten tara escòla, tanben auem agut era ocasion de liéger libres.



Sabem qu'aué en dia, aquest estrument ei present en molts llocs: ràdio, television, internet...

Era mainadèra pòt trapar-se as sòns personatges de television o de condes en tot tocar-le.



Ei un estrument de còrda pincada, generalement dambl 4 còrdes, es quaus pòden èster dobles (d'ací qu'en bèri llocs a viatges se'n pòden veir de sies e ueit còrdes).

Per més que sigue present en molts llocs, mos calerie pensar se realements le coneishem: Qué ne sabem

d'aquest estrument?, d'a on ei?, quines caracteristiques a?
Coneishem era sua istòria?...

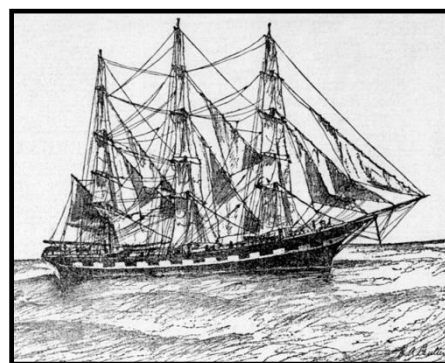
Donques ara ac descurbiram!



Ditz era istòria que per més que se relacione aquest estrument as isles paradisiàques de Hawaii , non ei pròpiament tradicionau d'aquest lòc e era sua origina ei força més pròplèua de lo que pensam.

Entà descurbir era sua neishenca, auem de remontar-mos a finaus deth sègle XIX, concretament ena isla portuguesa de Madeira, d'a on gessec eth vaishèth britanic SS Ravenscrag.

Aquest vaishèth anaue daml destinacion tà Hawaii, cargat daml 423 tripulants, era majoria destinada a trabalhar enes

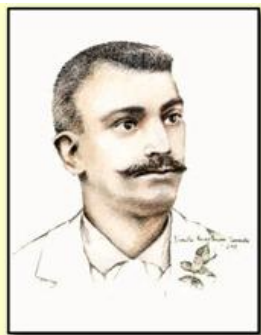


plantaciones de canha de sucre.

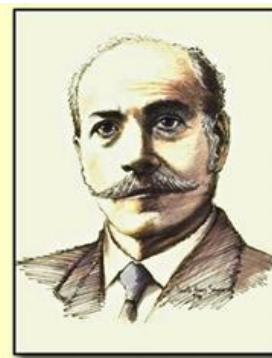
Eth Ravenscrag, dempús d'un viatge de quate mesi, arribèc en pòrt de Honolulu ena isla d'O'ahu eth 23 d'agost de 1879.



D'entre es sòns tripulants destacam eth nòm de quate d'eri: Augusto Dias, Manuel Nunes, João Fernandez e Jose do Espiritu Santo.



Augusto Dias
(1842 - 1915)



Manuel Nunes
(1843 - 1922)

Conde era istòria qu'en arribar a Honolulu, João Fernandes prenec eth sòn cavaquinho, un estrument de quate còrdes fôrça popular en Portugal e Madeira, (tamben coneishut coma "machete", "braquinha", "rajas" segontes era sua origina...)



e toquèc ua cançon daml eth, en tot estonar ara gent locau daml eth sòn son e melodia.

Ací auetz ua mòstra des diuèrsi tipus de "cavaquinhos", "braquinhos" e "machetes" de Portugal:



Era istòria de nauvi visitants que tocauen estruments estonants arribèc enquiara família reiau, que s'interessèren per aquesti.



← Eth rei David Kalakaua.

Diden qu'era data oficiau de presentacion siguec en 1889, en ua hèsta celebrada en iat britanic Nyanza en pòrt de Honolulu. Tres hemnes, entre eres era princessa

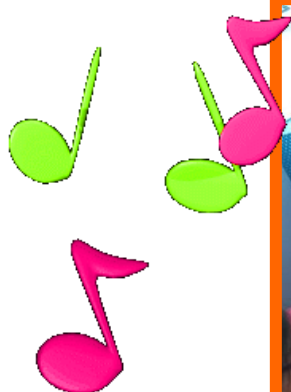
Victoria Kaiulani, neboda deth rei David Kalakaua (eth quau ath sòn còp tocaue er UKELELE) heren es amors de auferir ua foncion musicau .



Dilhèu eth hèt qu'er estrument siguesse estacat ara família reiau (tant ath rei Kalahaua coma ara sua successora e darrèra monarca hawaiiana, era reina Lili'uokalani autora deth coneishut "Aloha 'oe"), que siguesse hèt daml husta de Koa autoctòna de Hawai, simbèu de respècte cap ara tèrra e era natura dera region, convertic ar estrument en simbèu indiscutible d'aquesta zòna.



Tota aquesta istòria non sonque l'auem vist a través de vidèos e libres, senon qu'auem vist es estruments de vertat.



Era mainadèra dera escòla tanben a coneishut era evolucion der eretatge portugués e espanhòu en America Centrau e deth Sud. Estruments coma eth "cuatro venecolan", "cavaquinho brasilenh", e eth "charango andin". Les an escotat, estudiat e tanben tocat.



Qué divertit ei conéisher, veir e hèr a sonar naui estruments musicaus!!!...



Mos vedem en pròplèu article de musica dera
escòla Alejandro Casona de Les! Adiu!

ERA RÒSA DE SANT JÒRDI

Es mainatges e mainades de cicle iniciam auem realizat
ues ròses plan polides entà regalar-les a papa e a mama
entà Sant Jòrdi.

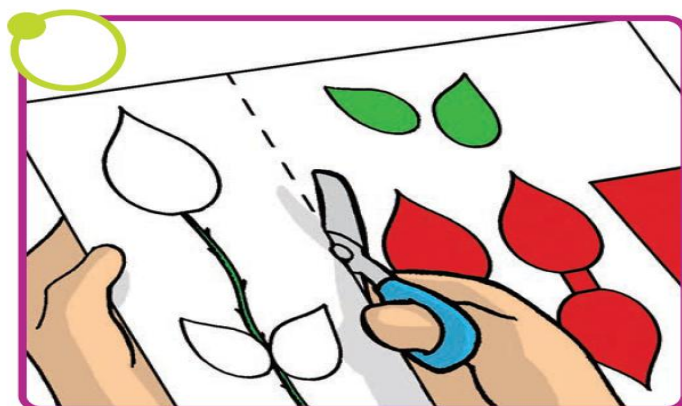
Aveir se vos agraden!

MATERIAU

- Rebracable e plantilha dera ròsa
- Ceres trendes
- Vernís
- Retoladors
- Estalhants
- Pistòla de silicòna e silicòna transparenta
- Pega Blanca

INSTRUCCIONS:

1. Cuelhem era plantilha dera ròsa e pintam eth hons
damb ceres, deth color que mès mos shaute.

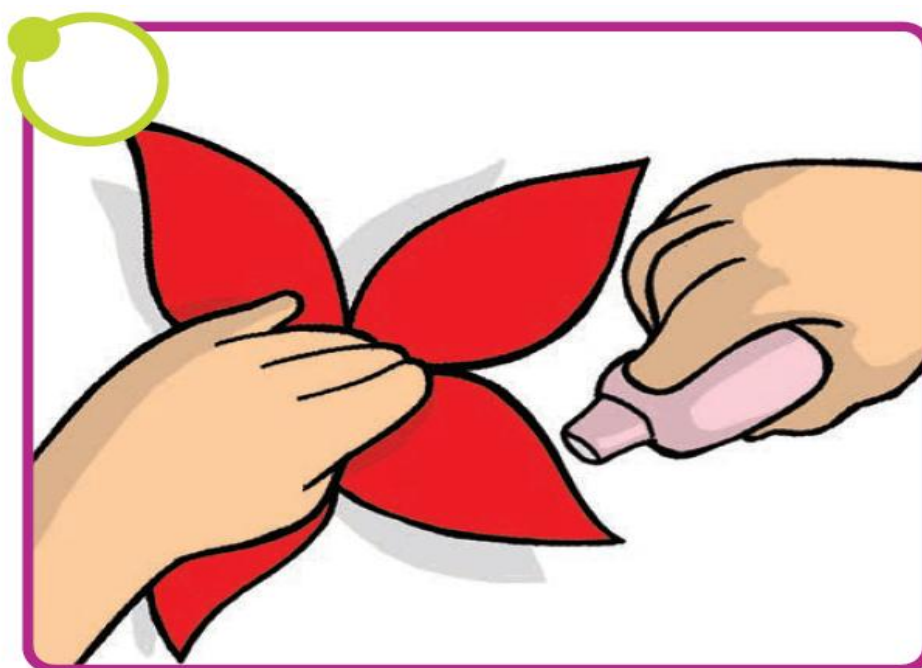




2. Vernissam damb un pincèu e deisham secar.



3. Rebracam es petales vermelhes que son junhudes pera part centrau, les pintam de vermelh pera cara dera part de darrèr e les pegam en forma de crotz. Tanben es huelhes verdes que les pegaram en sòn lòc.



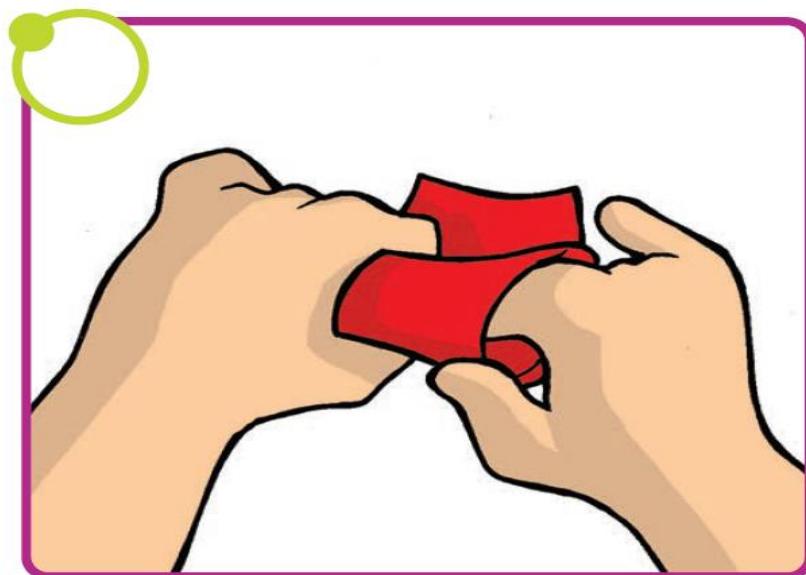


Eth papèr que mos sobre le lançam en contenedor de papèr dera classe.





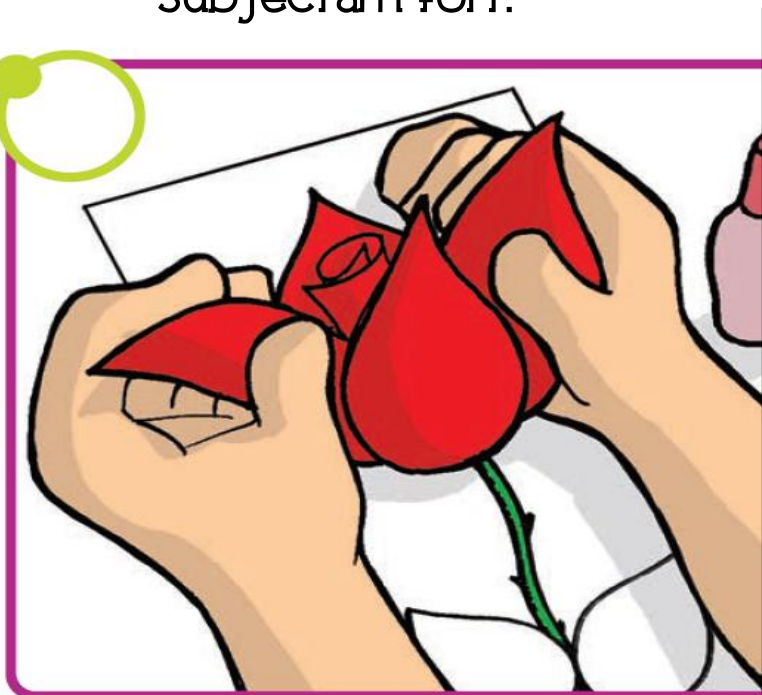
4. Rebracam e entortilham era pèça alongada de color vermelh en forma de tudèu.



Ac pegam damb còla blanca e aguantom enquià quede subjècte e le colam en miei dera flor damb dues petales damb silicòna cauda. Ac podetz veir ena fotografia que ven dempús.



5. Colam eth tudèu dessús dera madeisha petala que ja auem pegat en rectangle e plegam es autes petales entà barrar era flor. Les assolidam tamb silicòna cauda, que açò ac hec era senhò, nosates e nosati subjectam fòrt.



6. Finaument en ua etiqueta metem eth nòste nòm damb era frase messatge: "VOS ESTIMAM"



