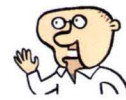


ERA GARBÉRA

Revista entà mainatges e mainades · Num. 47 · An 2014 · 4€





Ei Amics! Ei temps de magràs e enguan creigui que m'è superat damb eth desguisament.



JIIJI...Eth prèmi ei mèn

Desfilada e concurs de desguisaments



Vau era pena non dormir en dia d'aué, ei eth moment de barar, desfilar desguisat...E de guanyar eth prumèr prèmi. Jejeje!!

Quan me veiguen allocinaràn.....
Eth prèmi ei mèn!



Non ei er unic que pense atau.

Londeman



Toti arriren e ac passèren d'aquerò mès ben.

ACÒ ÈRE È NON ÈRE...

A SHIVAU

-Coneishes eth remoquet aqueth d'Eugenio que ditz... "Mair, mair, aué non vau a tornar tà casa", e ditz era mair "Ai, hilh mèn! E açò per qué?", "Perque non vau a gèsser..."

-A, a... Que bon. Va pren era espasa e vam a gèsser que ja ei ora.

-Per cèrt Laurenç... Ben... Ei que...En fin! Que volia dider-te ua causa...

-Òc, ja sabi, que quan vau a shivau non ac hèsqui damb era postura adequada...

-Non, non. Non ei açò, ei que...

-Auh vaa, ath gran, que se hè tard.

-Creigui que non te morisses corrèctament!

-Qué??!!

-Ager vedí coma te mories... E... Que vòs que te diga, ei un shinhau...

-Exagerat?

-Açò ei! Exagerat ei era paraula.

-Ja t'agradarie a tu morir-te coma jo! -Didec Laurenç sarrant era espasa damb es punhs. -Un mastèr! Un mastèr è jo en morir.

-Non se te pòt dider arren, tostemp t'enfades...

-Ei que tu vas de perfècte! "Que ben monti a shivau", "Que ben que puni as gojates", "Que ben qu'ac hèsqui tot..."

-Ja i èm!

-Pòrti ans en tot morir-me atau e jamès arrés non m'à dit arren...

-Òme, t'ac digui pr'amor que Carmèla metec ua cara estranha.

-Serie de coma se moric Xavi... Non jo.

-Jo, sonque t'ac digui.

Pugèren as shivaus damb era rèsta dera còlha e gesseran des bòrdes. Cavalguèren pòga pòc, sense prèssa, pr'amor qu'as shivaus non les agrade córrer enquia que non an cavalgat ua estona.

-Non ètz cansadi de tant de shivau? -Didec Francesc gratant-se eth cu. -Jo acabi damb eth cu des-hèt.

-Jo tanben. -Didec Xavi. -È un desir que sigue era setmana que ven...



-E jo.

-E jo.

-Tà on vatz era setmana que ven? -Preguntèc Laurenç.

-Tà ua galàxia alunhada. -Didec Pau damb certa ironia.

-Non pòt èster... E per qué non m'an avertit a jo?

-L'ac as dit, Pau? -Didec Xavi.

-Òc mès... Ditz que se morís fòrça ben...

-Laurenç... -Didec Francesc. -Fòrça ben, fòrça ben non te morisses...

-Ja i èm! Carmèla m'à dit qu'ac hèsqui fòrça ben. -E un pensament li raspèc eth cervèth

-Non m'a avertit entara setmana que ven pr'amor que non me morisqui ben! Ei açò?

-Preguntèc de patac.

-Ei possible- didec Francesc.

-Non pòt èster! Me cau hèr quauquarren!

-Jo creigui que te calerie practicar un shinhau mès.
Laurenç baishèc eth guardar. Ère decebut. justament morir-se ère ua des causes que mès li agradaue dera sua profession. Eth auie tostemp pensat qu'ac hège fòrça ben. Com volie pujar ara nau espaciau e non auie talents de discutir les demanèc tot resignat.

-Ben, didetz-me que hèsqui mau...

-Ei açò dera lengua, en trèir-la ès ua caròta.

-Òc, òc, te calerie deishar-la estar. Non la trèigues.

-Quauquarren mès? -Didec visiblement irritat

-Te calerie portar es mans ara herida, açò tostemp se ve fòrça ben. -Didec Francesc

-Non, non, melhor daurís es uelhs coma plats e guardes tath cèu. Açò òc que se ve ben. -Didec Xavi.

-Com quedam... Me meti es mans ena herida o daurísqui es uelhs e guardi tath cèu?

-Es mans...

-Es uelhs...

-Ummm...-Murmurèc Pau. -Aquesta situacion ei perfectà entà aplicar era tecnica des musicians.

-E aquera quina tecnica ei?

-Guardatz, -comencèc Pau. -Normauments quan i a dues opcions acostumam a escuèlher ua des dues. Era tecnica des musicians consistís e, tostemp que se pogue, escuèlher es dues opcions.

-Es dues opcions? -exclamèren toti tres.

-Exacte!

-Atau ei que calerie meter-me es mans ena herida ath temps que daurísqui es uelhs e guardi tath cèu, non?

-Creigui que serie ua mòrt espectaculara! -Exclamèc Pau

-Òc. -Didec Xavi.

-Òc. -Didec Francesc. -Fòrça bona tecnica, l'arrebrembarè.

-E ben, -didec Laurenç, en tot recòrrer es guardars des sòns companhs. -Quauquarren mès?

-Non. -Didec Pau.

-Non. -Didec Xavi

-Non. -Didec Francesc

E toti quate seguiren cavalgant



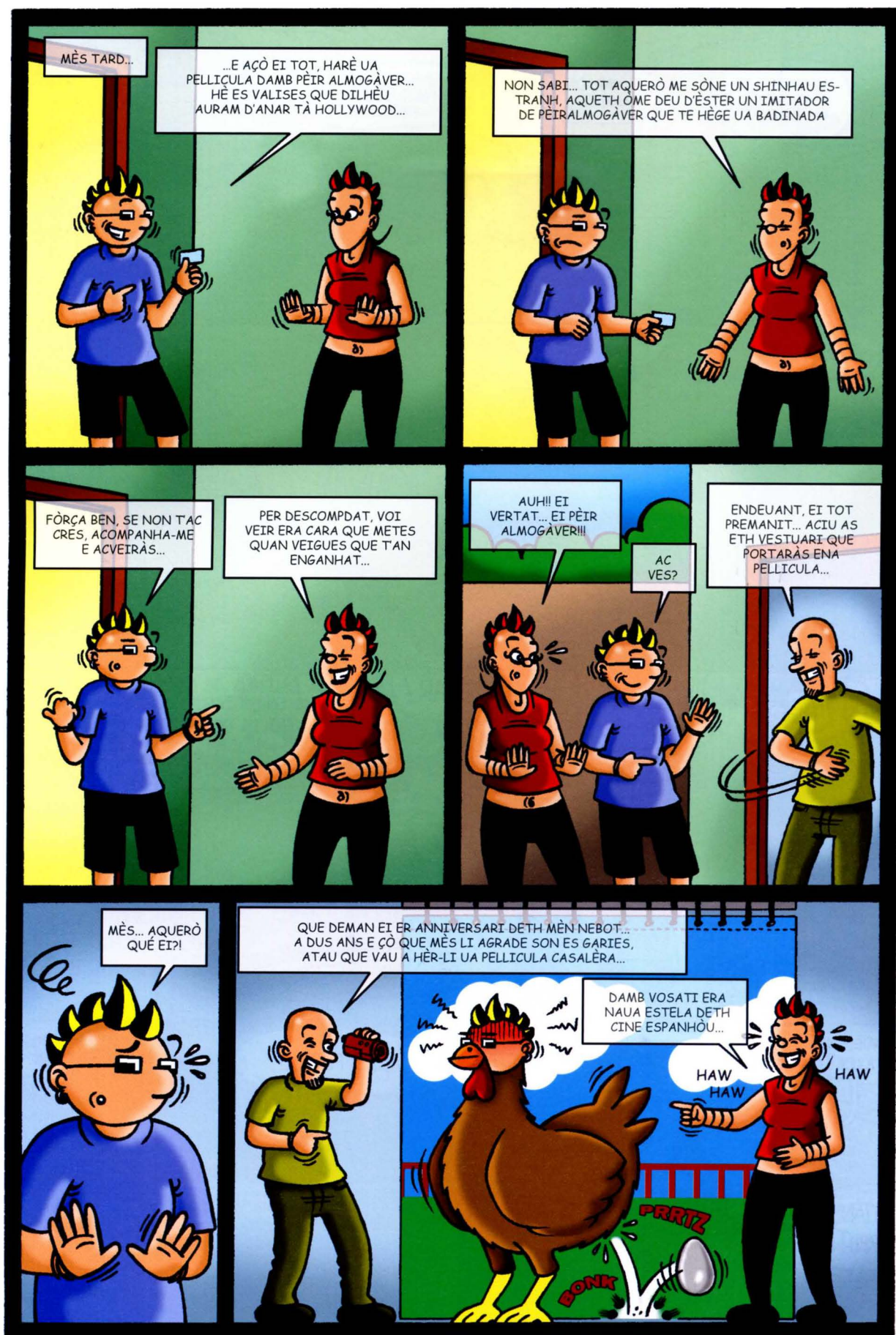
CAVILLEM

-Sabetz quina ei era profession des protagonistes?

Solucion: Actors

-Qué pensatz dera tecnica des musicians? Pensatz e debatitz damb casi reaus que vos agen passat, e en quini d'eri poderie aplicar-se aquesta tecnica.





MIREIA RÒCK

ERA BALENA

UAOOO!!! EI DE VERTAT! UA BALENA!

EI VARADA, PRAUBETA

VOS AC È DIT! PÒRTE ACIU TÒT ETH DIA

QUÉ GRAN EI!

MOS CAU TORNAR-LA ARA MAR!

COM?

GNYYY

BOFF! IMPOSSIBLE!

EI, PER QUÉ EI TAN LORDA ERA PLATJA?

DEL'ANET I AVEC UN CONCERT EN SABLE

OH HH!!! CLAR!

CLAR??

ES BALENES SE COMUNIQUEN DAMB SONS!!! SEGUR QU'ETH CONCERT DE DEL'ANET LA DESORIENTEC!!!

AS ARRASON

PRAUBETA S'A PERDUT

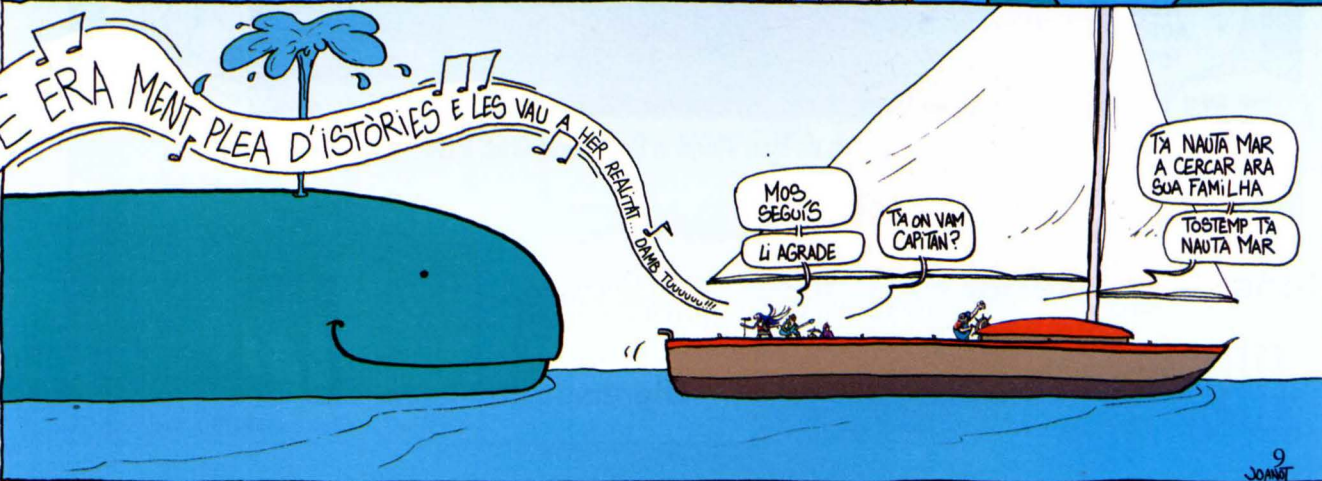
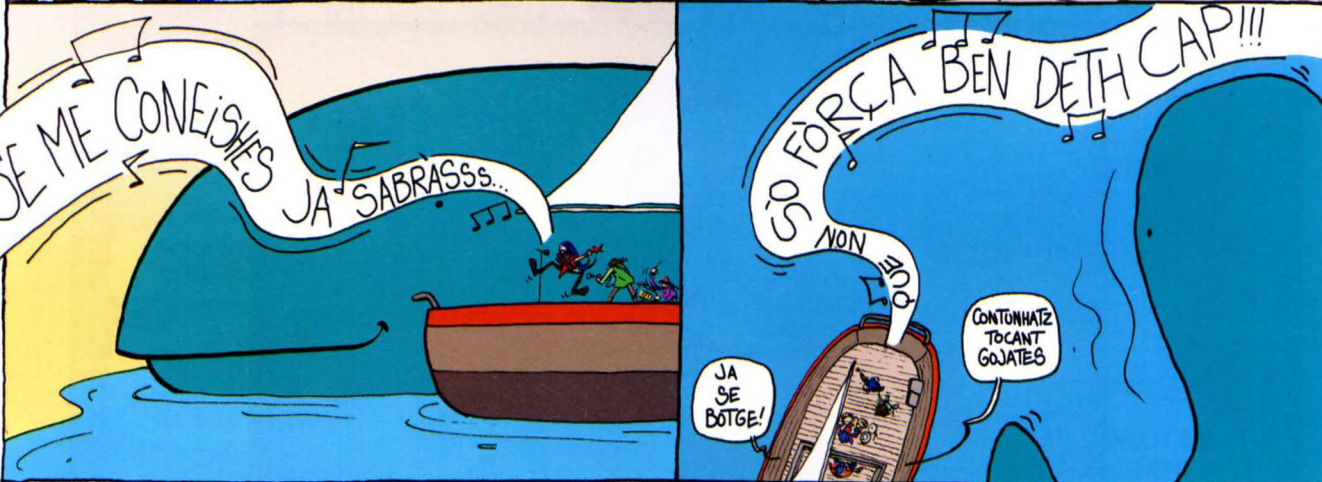
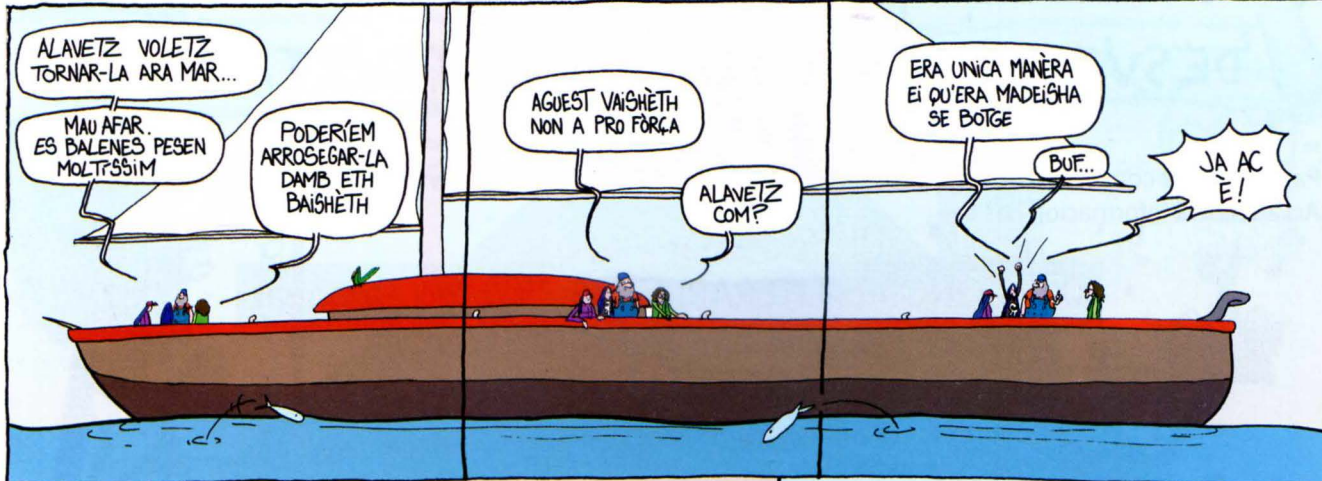
EI GOJATES AUEZ DE BESONH AJUDA?

CAPITAN MORRUT!

HE, HE

VIEZ PUJATZ!

ATH VAISHETH!!!



DESVELHA ERA TUA CREATIVITAT!

Participa enes concorsi convocadi peth Conselh Generau d'Aran. Es bases en www.aran.org o ena vòsta escola.
Ací auetz era informacion basica.

XXIV CONCORS LITERARI Mossen Condò Sambeat

Podetz participar ena categoria de narracion e/o poesia

Nivèu A: estudiants de cincau e siesau

Nivèu B: estudiants de primèr e segon d'ESO

Nivèu C: estudiants de tresau e quatau d'ESO.

Prèmis
de 175, 125,
100 o 75 €

Es trabalhs s'an de presentar abans deth 28 d'abriu de 2014 en Conselh Generau

CONCORS DE DIBOISH

Tèma deth concors: Formes de hèr torisme ena Val d'Aran

Entà mainatges e mainades de 1èr a 6au de primària

Prèmis: estug de pintures e prèmis de 150, 100 e 50 €

CONCORS DE COMIC

Tèma liure

Entà estudiants de 1èr a 4au d'ESO, Bachelierat
e Professionau

Prèmis de 200, 150, 100, e 50 €

Tèrme de presentacion: 5 d'abriu de 2014

Liurament de prèmis: junh de 2014



1èr prèmi diboish de 5au: Ariadna Serrabona Ares, 2013

Conselh  Generau d'Aran



Damb era colaboracion de: Generalitat de Catalunya.
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
SECRETARIA DE MITJANS DE COMUNICACIÓ.
Damb era colaboracion deth Conselh Generau d'Aran

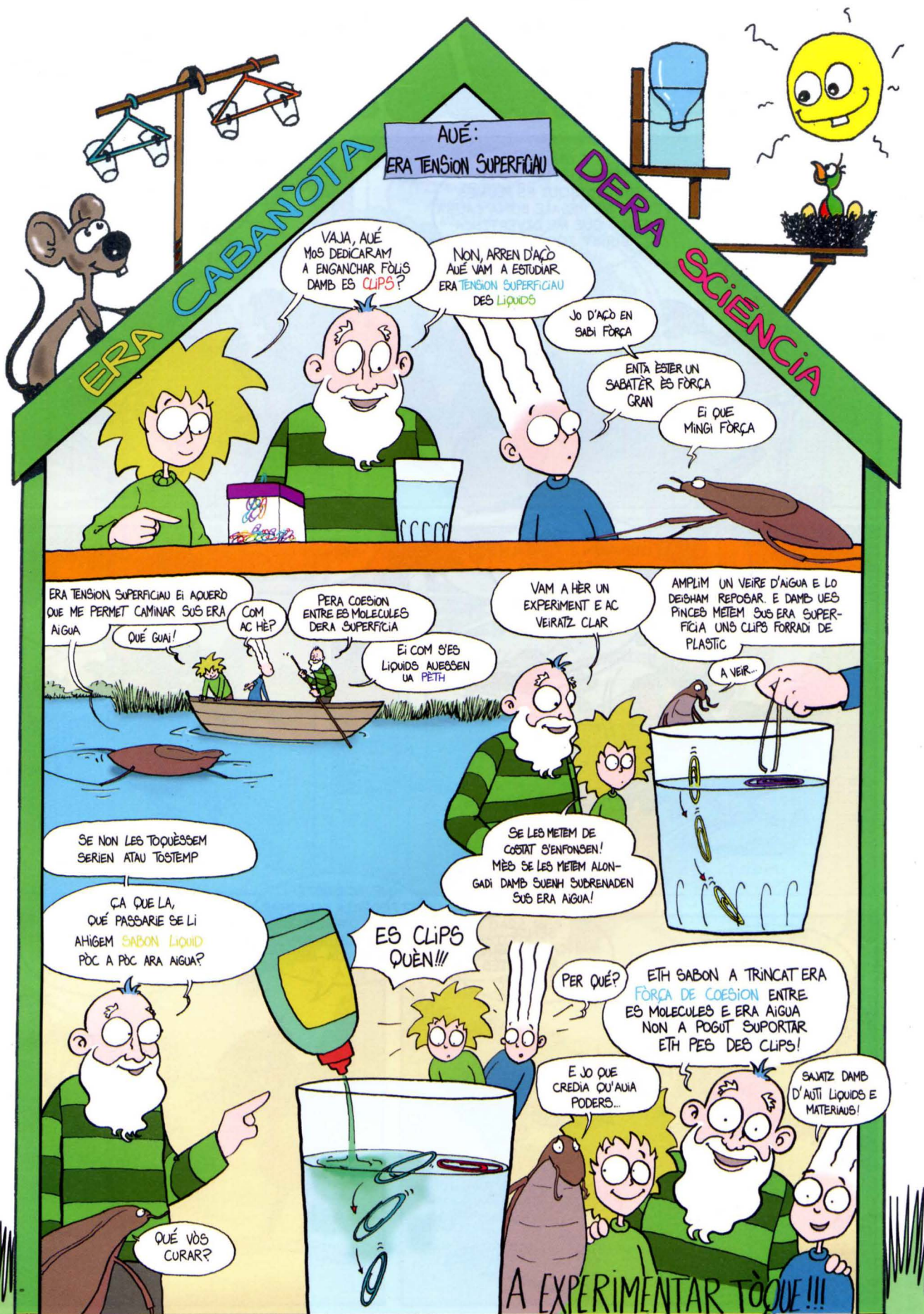


Diputació de Lleida



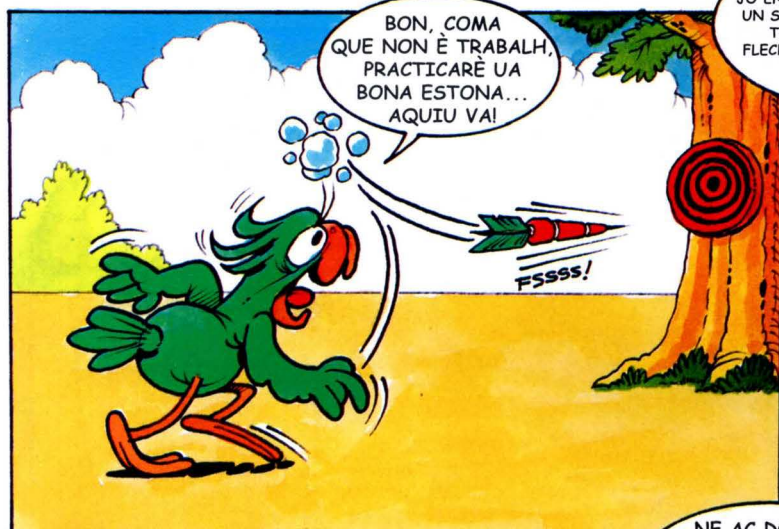
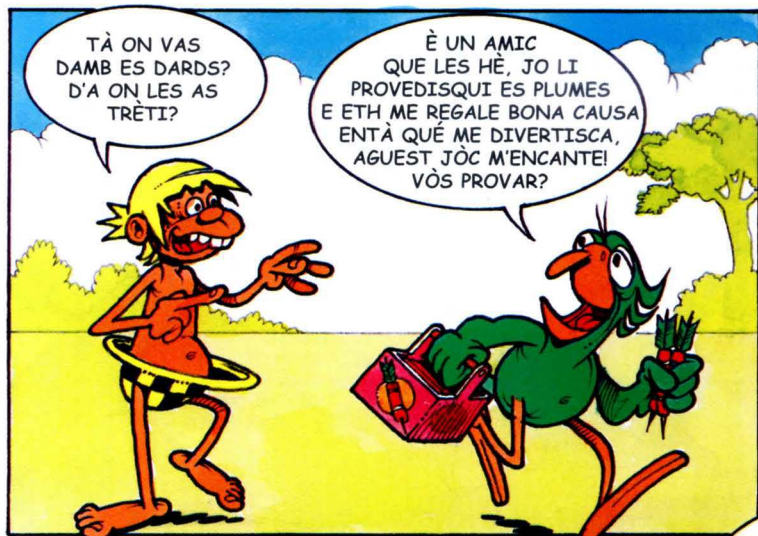
**INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs**

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

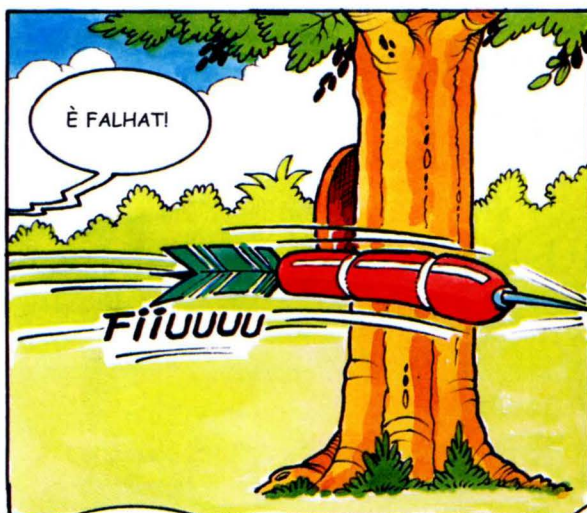


PASCALET e COMPANHIA

RAFA REINOSO.



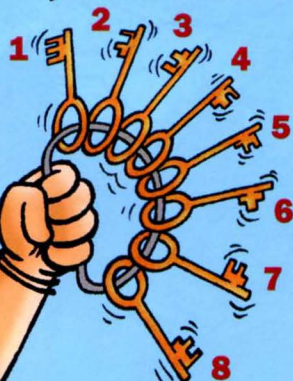
R.R.01/14



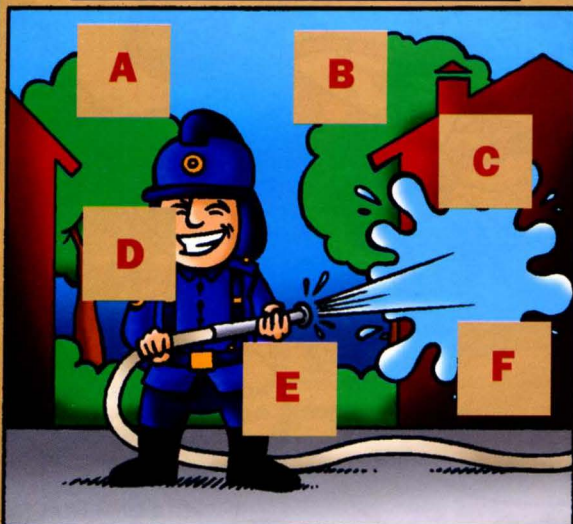
PASSATEMPS



SOLAMENT UA D'AGUESTES CLAUS
EI EGALA ARA DERA DRETA



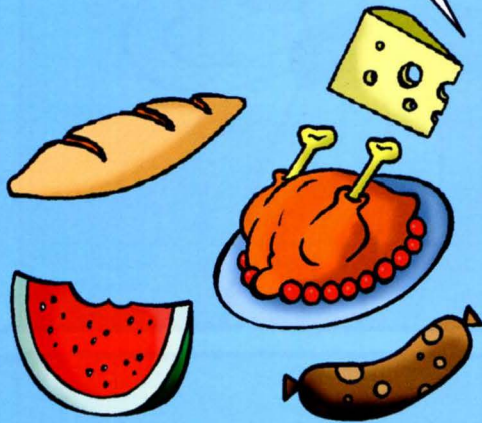
EMPARELHA ES QUARRATS DE BAISH DAMB
ES SÒNS CORRESPONDENTI EN DIBOISH



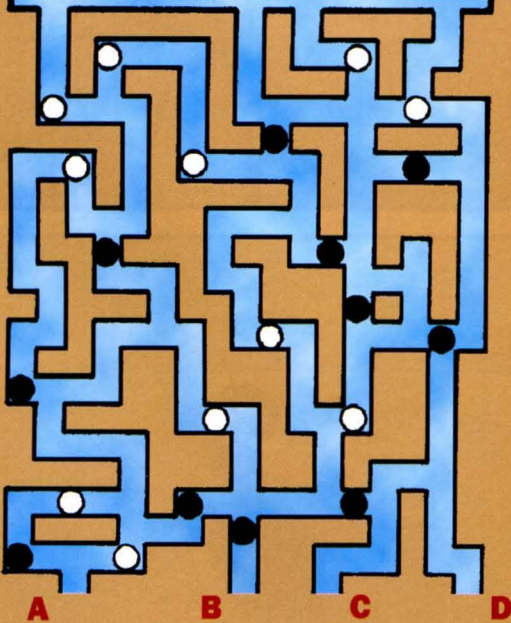
M'È DEMORAT SENSE RAJÒLES E ME
CAU ENCARGAR QUE ME PÒRTEN SONQUE ES
QU'È DE BESONH ENTÀ BOÇAR ETH HORAT...
SABERIES DIDER GUAIRES SON?



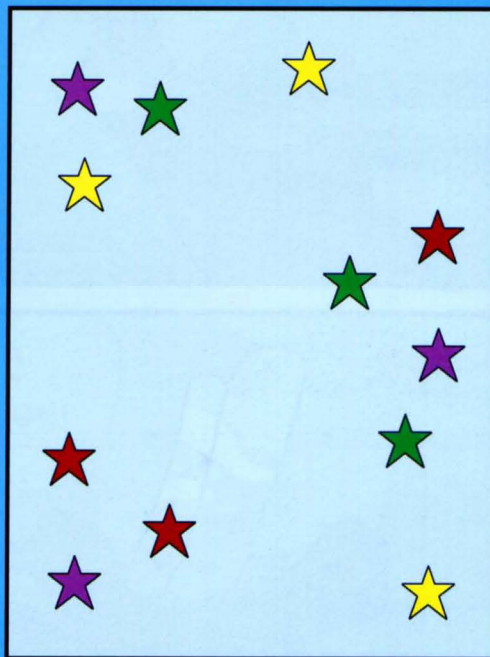
È ESPEÇAT ES INGREDIENTS ENTÀ
HÈR-ME ETH MINJAR E M'È ENCUEDAT
QUE MANQUE UN TRÒÇ, LO VES?

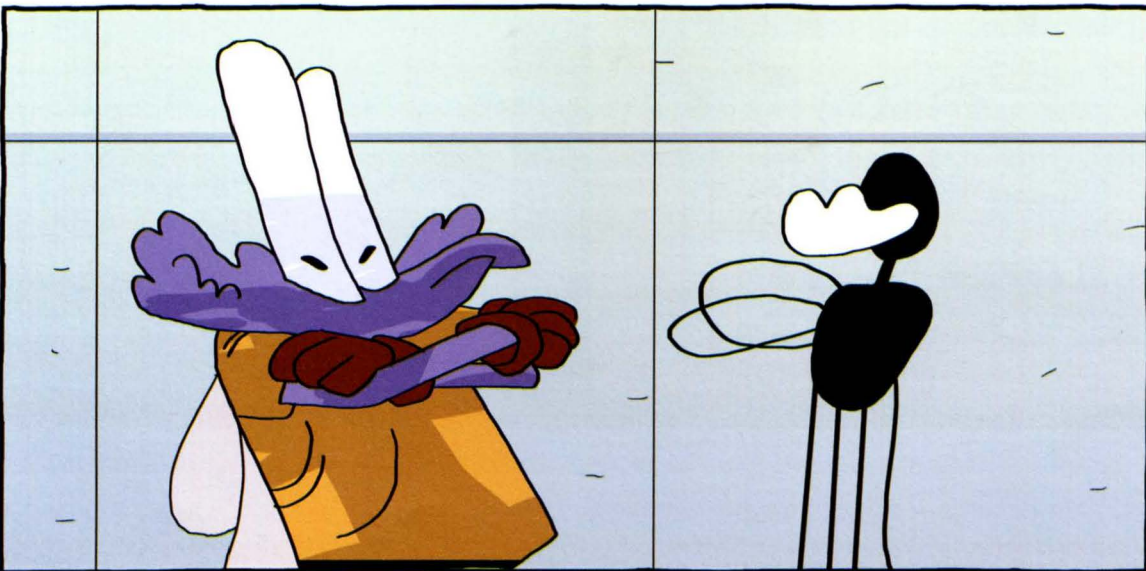
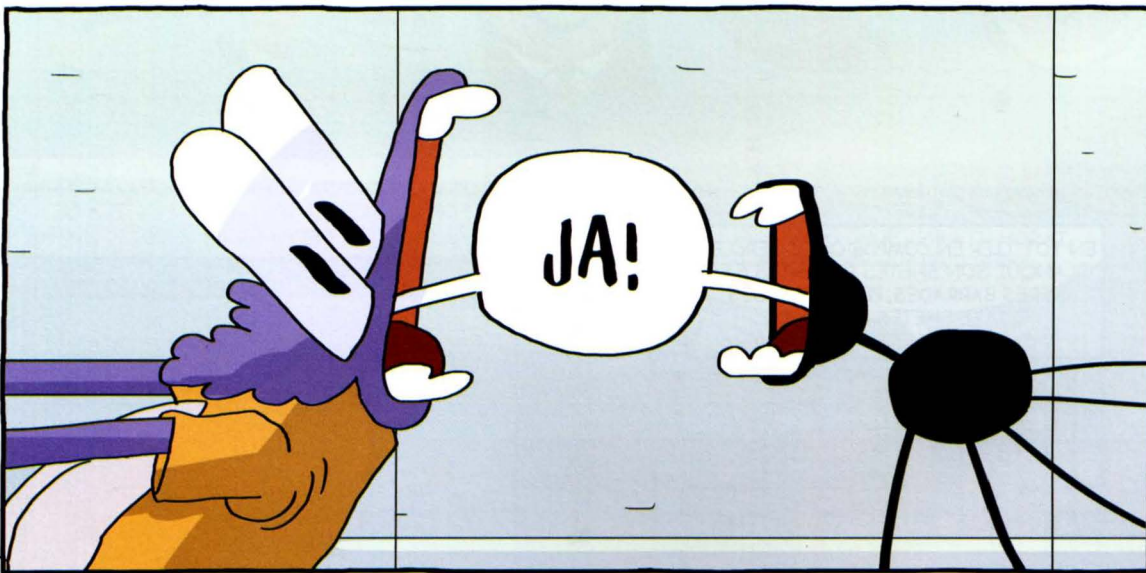
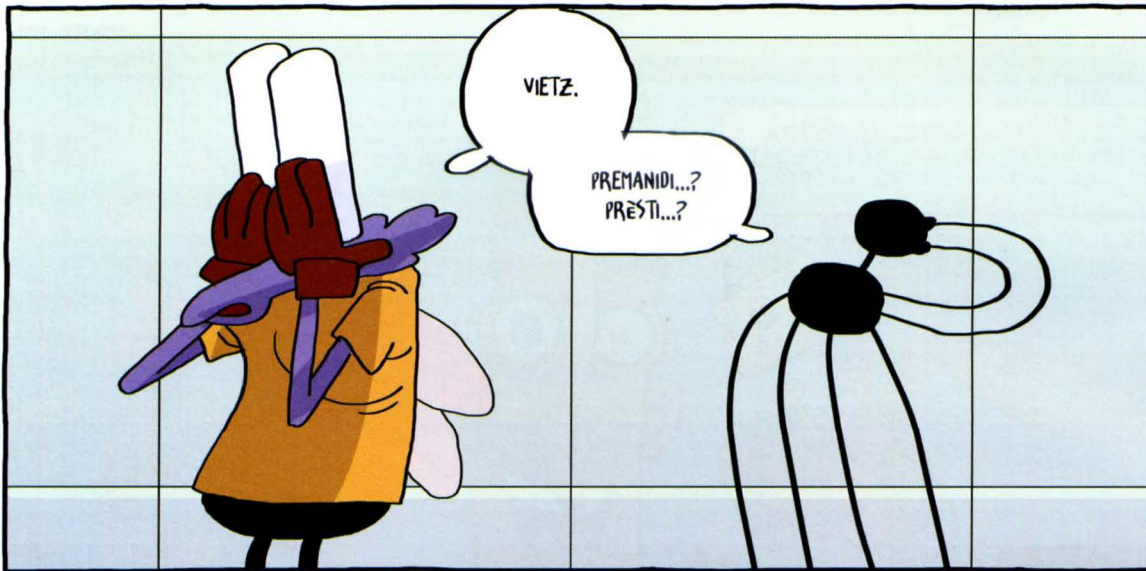


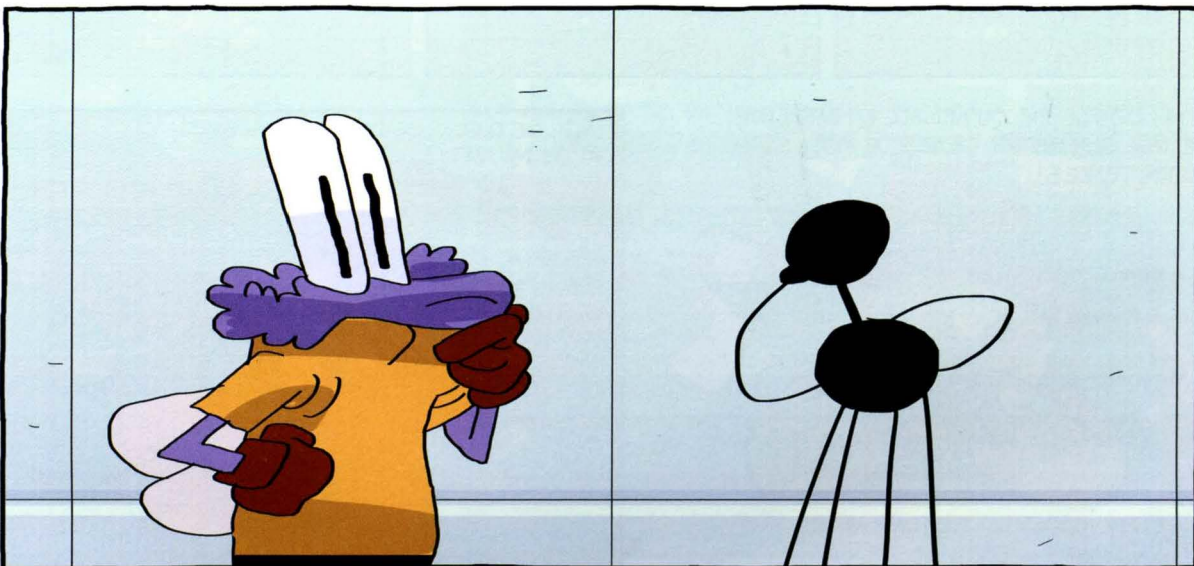
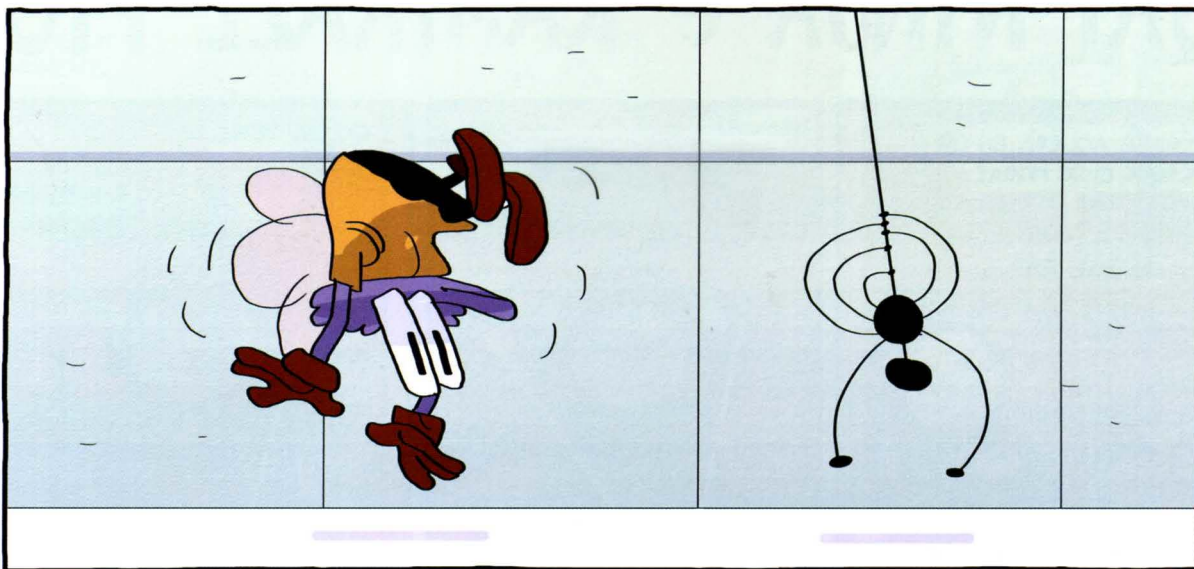
EN TOT TIER EN COMPDE QU'ES CERCLES
BLANQUI SON SHETES DUBÈRTES E ES
NERES BARRADES, PER QUINA DES
QUATE SHETES DERA PART
INFERIORA QUEIRÀ ERA AIGUA?



EN TOT UTILIZAR DUES LINHES TE CAU ARTÉNHER
A FORMAR TRES GROPS DAMB UA ESTELA DE
CADA COLOR



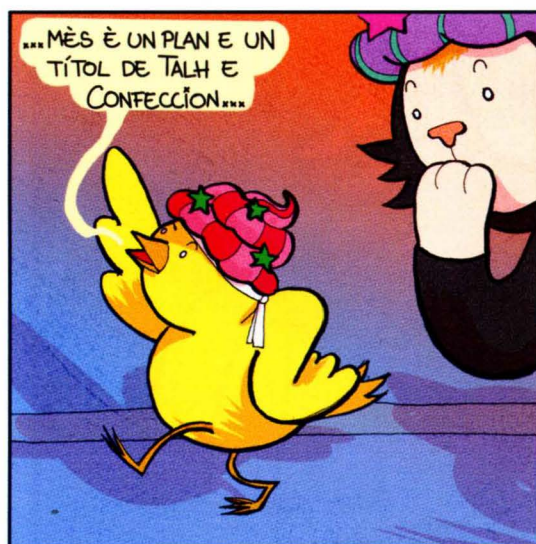




GAT NINJA e KAMIKAZE PIO

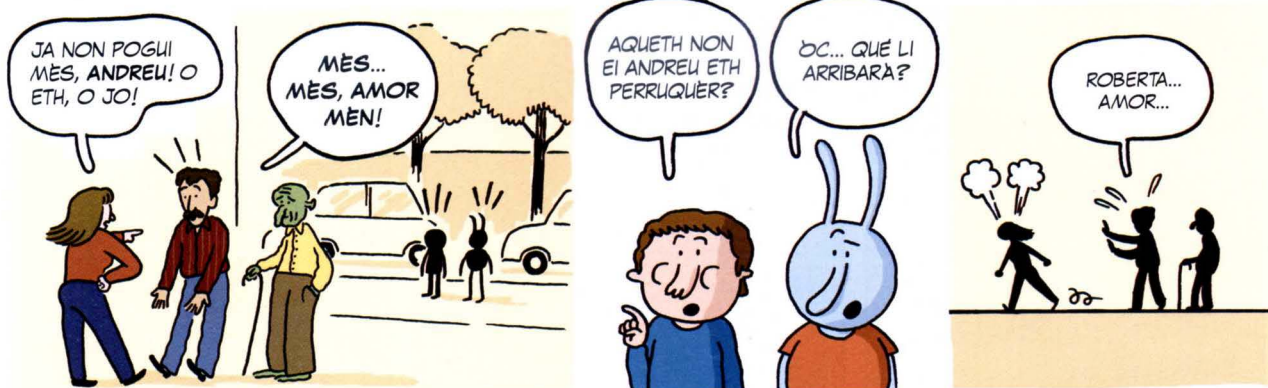


CLAR! DEMPÙS DE QU'ARRIBÈC EN BARRÌ NON
HÈ MÈS QUE MÉTER CAUSES DE MÒDA E
DAURÏR TENDES!





ER AMIC PIKI



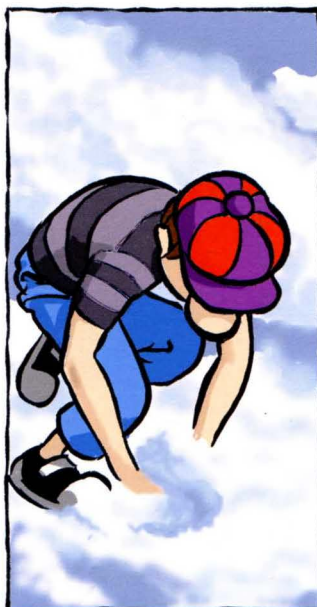
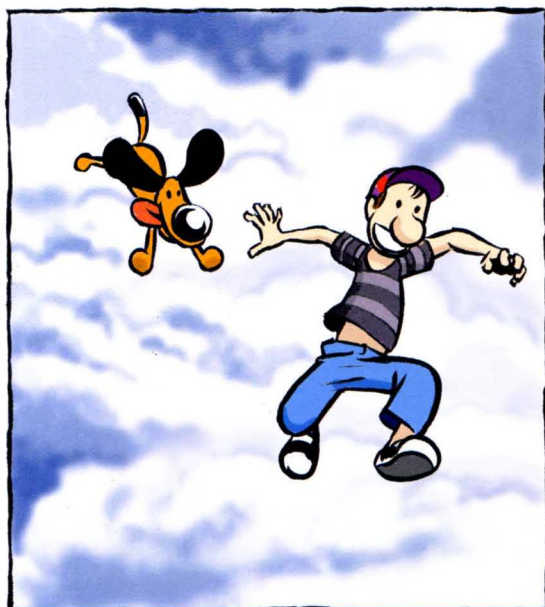
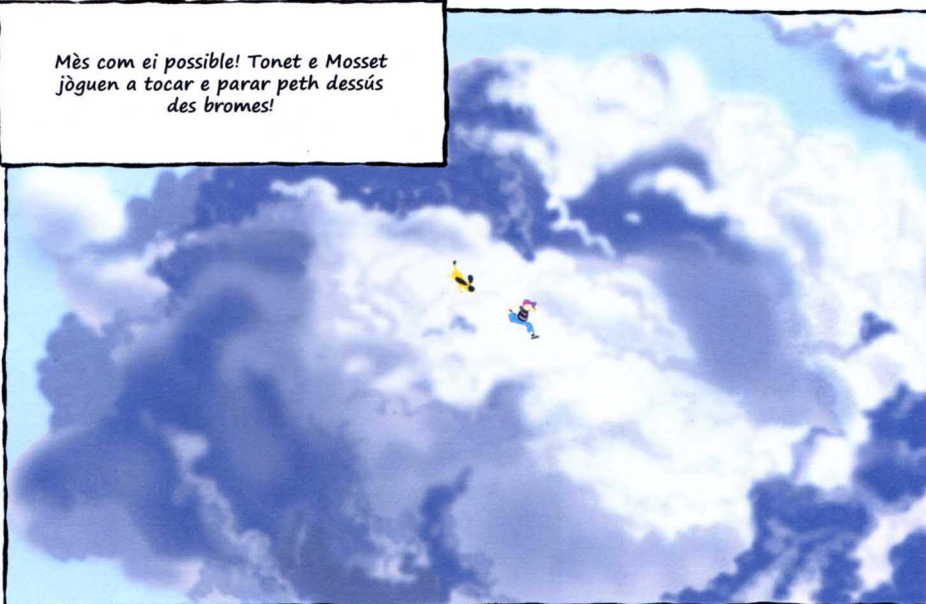


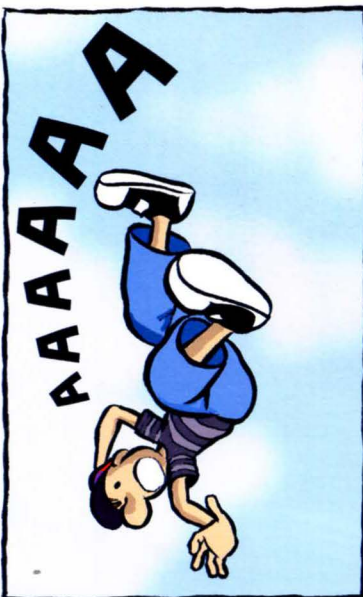
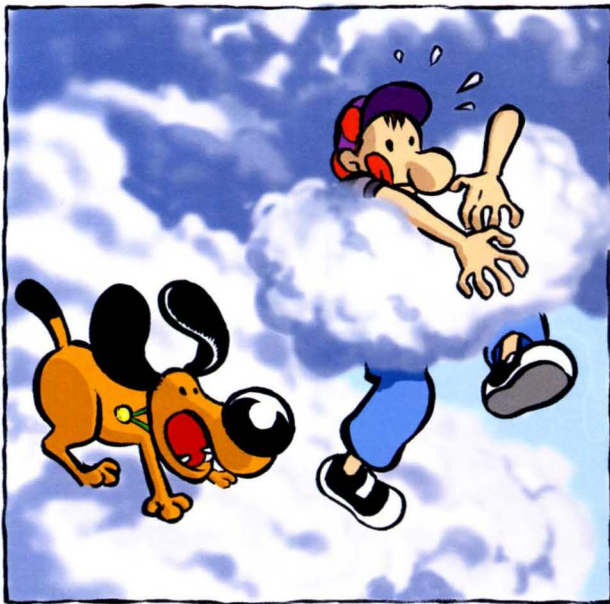
TONET E MOSSET



Pes bromes.

Mès com ei possible! Tonet e Mosset
jòguen a tocar e parar peth dessús
des bromes!





CÒRGELAT



AMORs