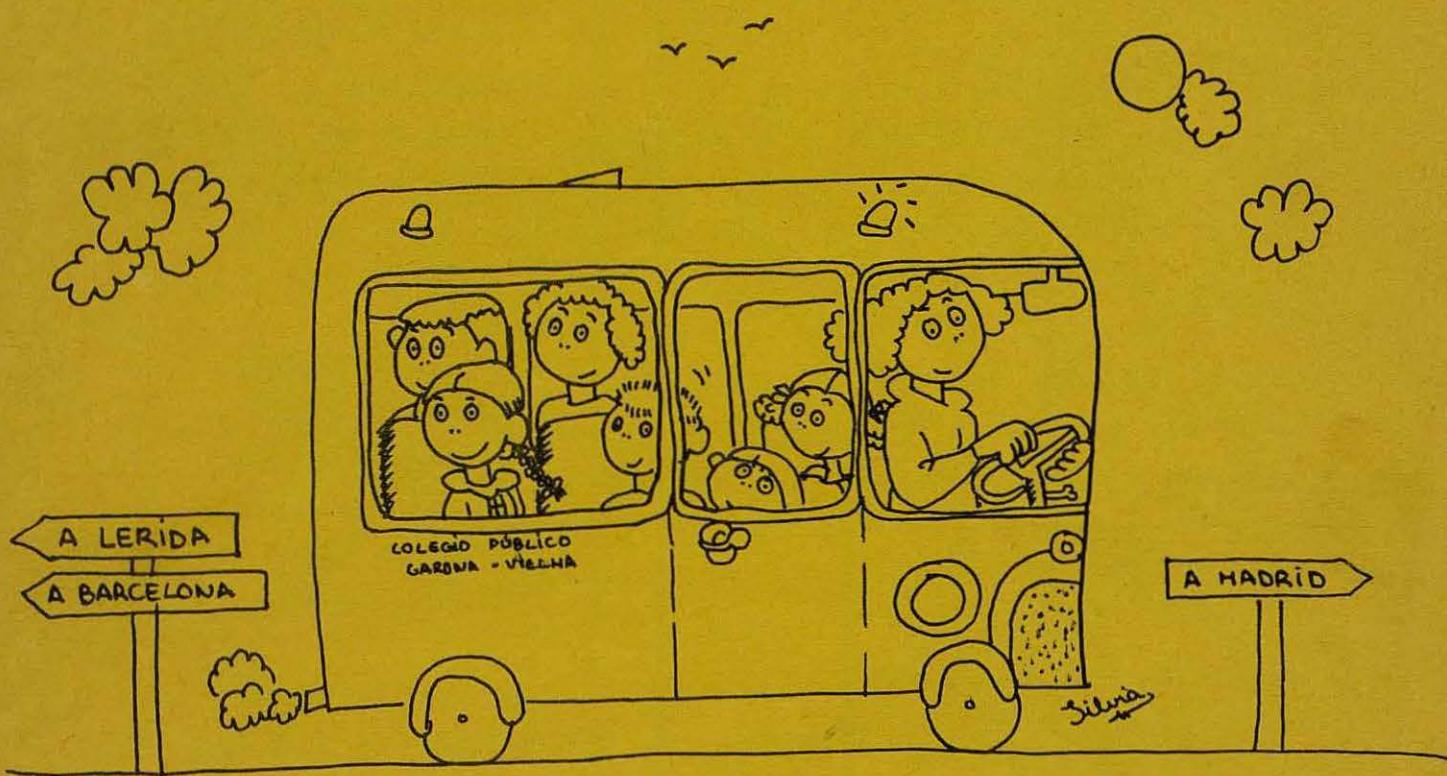


ERA

nº 8

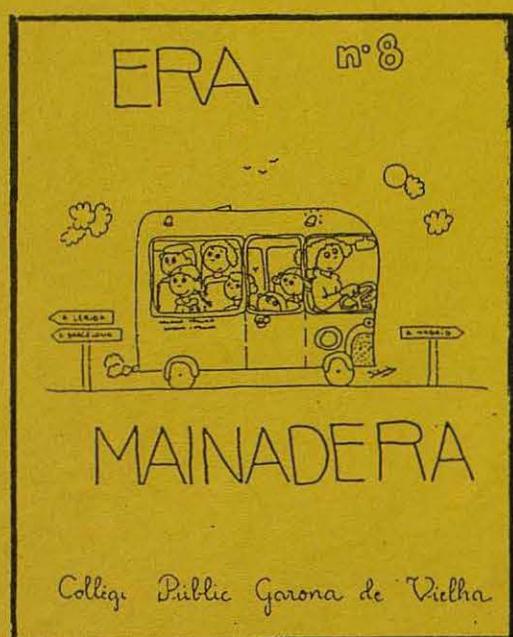


MAINADERA

16

Collègi Públic Garona de Vielha
Patrocinada peth Consellh dera Val d'Aran e en Ajuntament de Vielha.

<u>Págs.</u>	<u>SUMARIO</u>
	<u>Sección</u>
1.	Sumario
2.	Editorial
3...18	Estudi deth Miei
19...23	Noticias
24...31	Cultura
32...33	Educación
34...40	Viajes
41.	Entrevista a ...
42...44	Libros leidos
45...46	Pasatiempos
47.	Contraportada



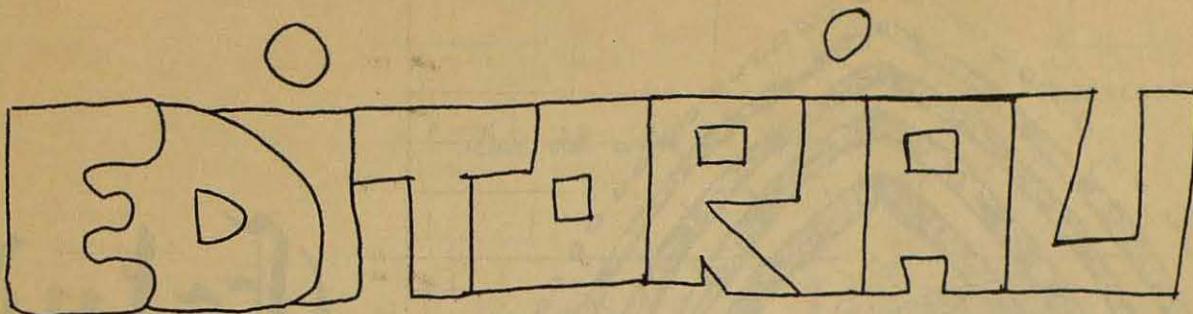
EQUIPO DE REDACCION

Alumnos

Mireia Díaz
 Silvia España
 Remy Bravo
 Celia Medán
 Laura Medán
 Nuria Martínpé
 Alba Tous
 Neus Nart
 Susana Linde

Profesores

Hna. Victoria
 M^a Angeles Ecija
 Angelina Cases
 Marisa Rami
 Jordi Caseny



- Psst, Psst!

- Hei!

- Coma va companhs?

Nosati coma tostems, hèm era revista un aute còp, que demoram que vos agradique.

Mos a semblat que, coma que aguesti darrers mesi auem anat entà molti viatges de finau de cors, pensam qu'ei ua bona idia que se reflectisque ena portada.

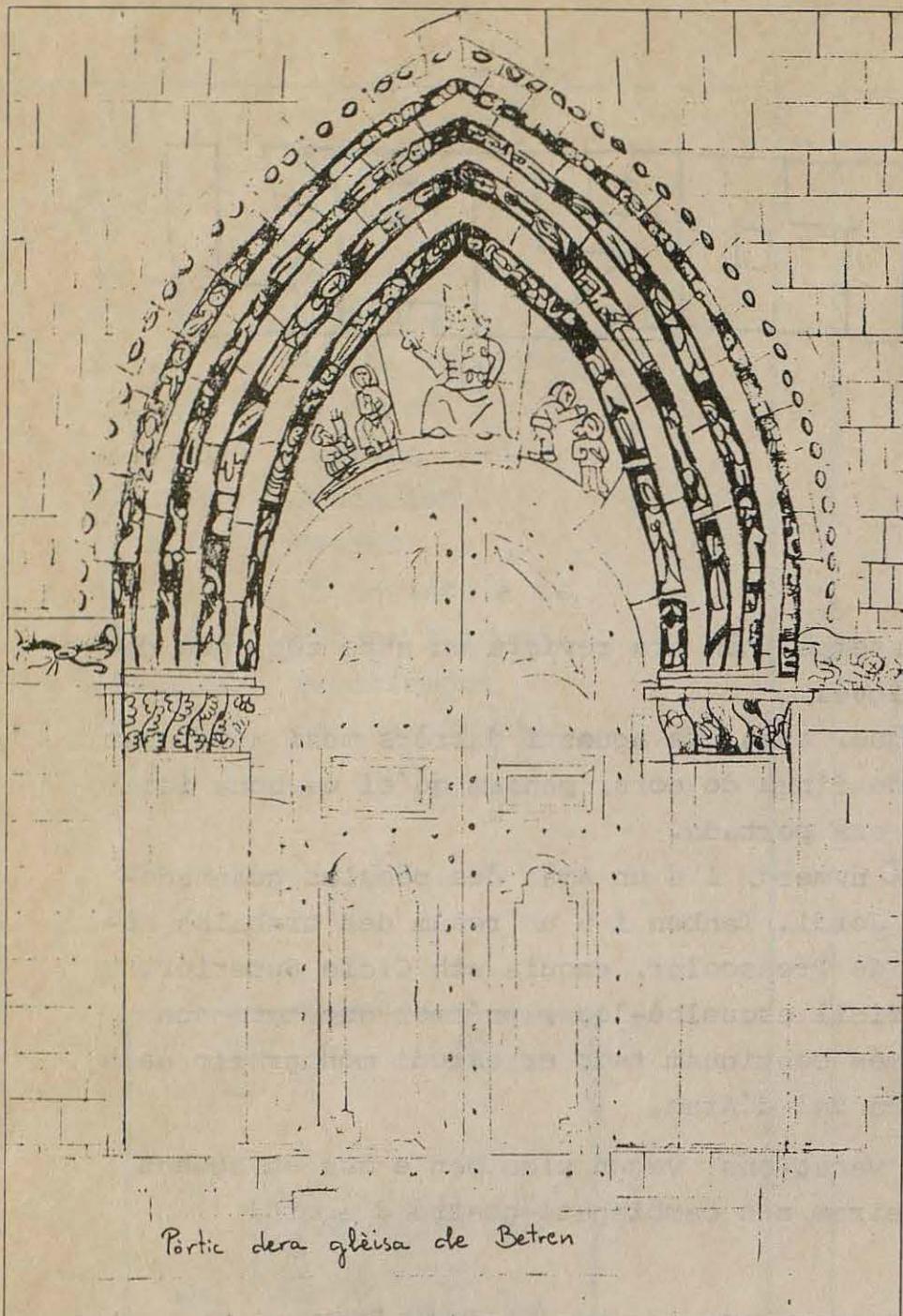
Laguens d'aguest numero, i a un amàs des pòesies guanhadores deth prèmi Sant Jordi. Tanben i a un resum des trebalhs hèti pes alumnes; des de Preescolar, enquia eth Cicle Superior. Mos a segut molt dificil escuelhè-los, pr'amor que toti son molt bèri. A més a més continuam tamb er estudi monografic deth miei, ei a díder dera Val d'Aran.

Demoram que es vacacions vagen plan ben e que en aguest temps que non mos veiram non cambiegatz-guaire d'acord!

Remy Bravo

Silvia España

Mireia Díaz



Estudi deth Aliei

Exposicion
de toti es trebalhs deth miei
hèti per mainatges dera Val d'Aran
en Casa Saforcada.

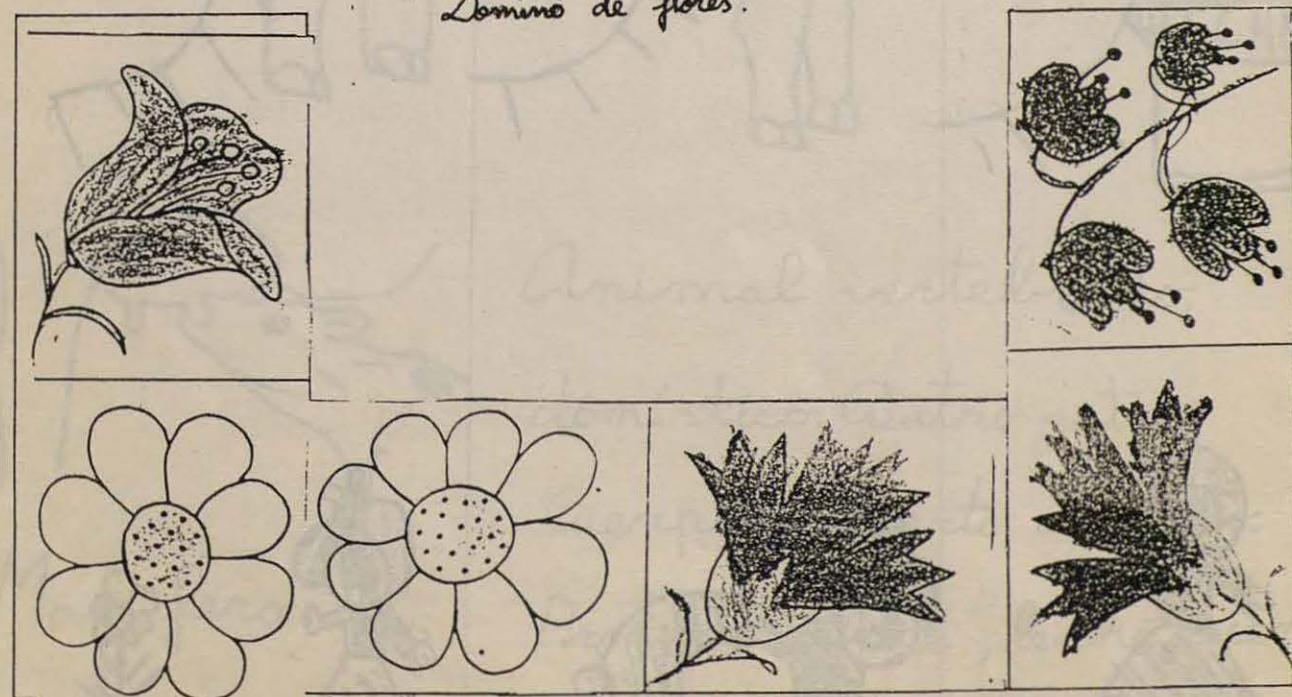
II ANIVERSARIO
A.C. CASTELLANOS
VACACIONES
PREESCOLAR I.

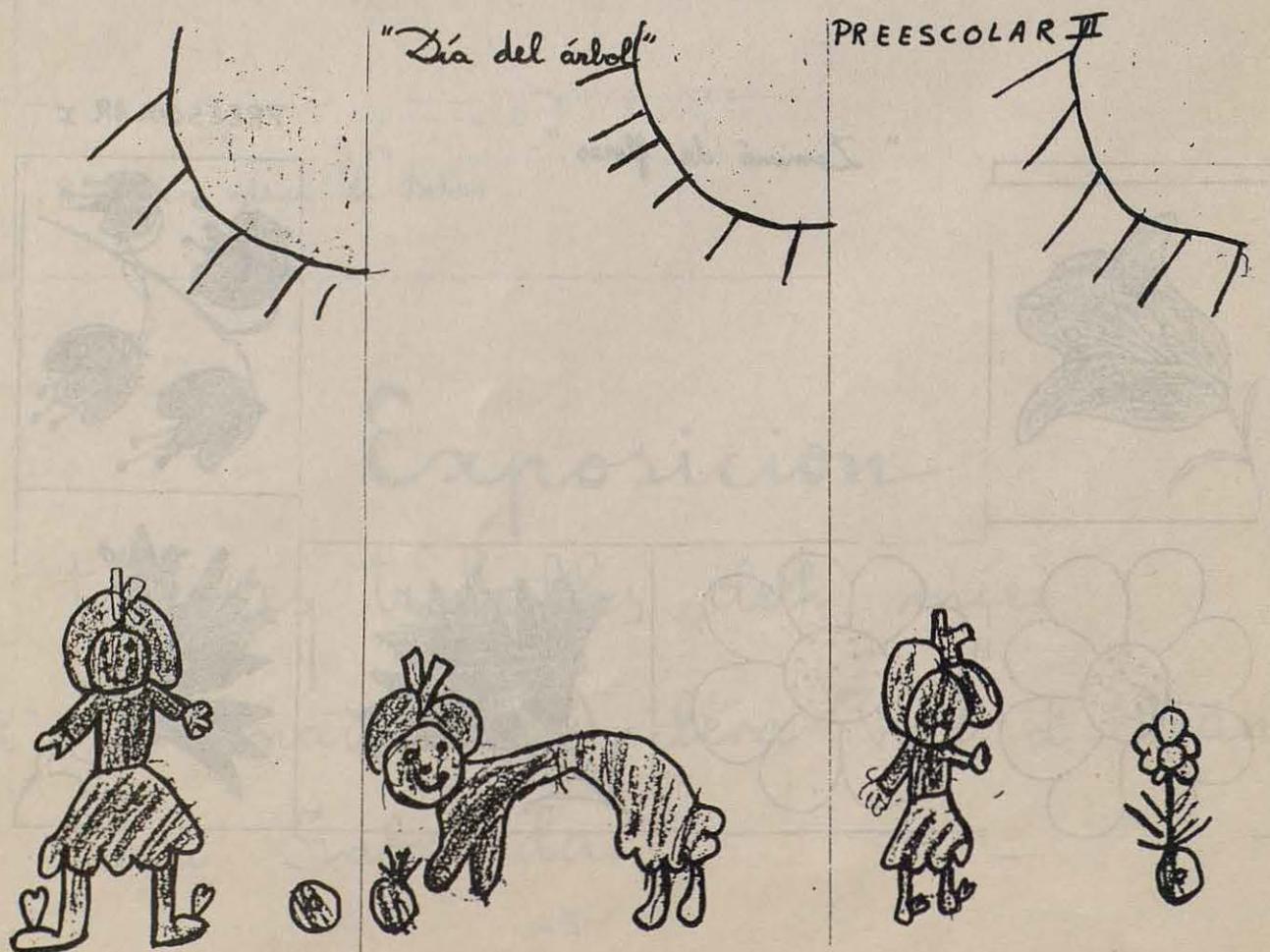
"Día del árbol".



2010-2011
"Dominó de flores."

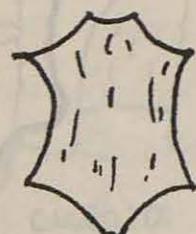
PREESCOLAR I



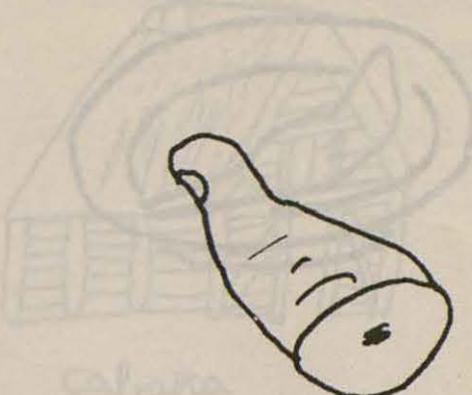


CASTELLANO CATALÀ ARANÉS
VACA = VACA = VACA

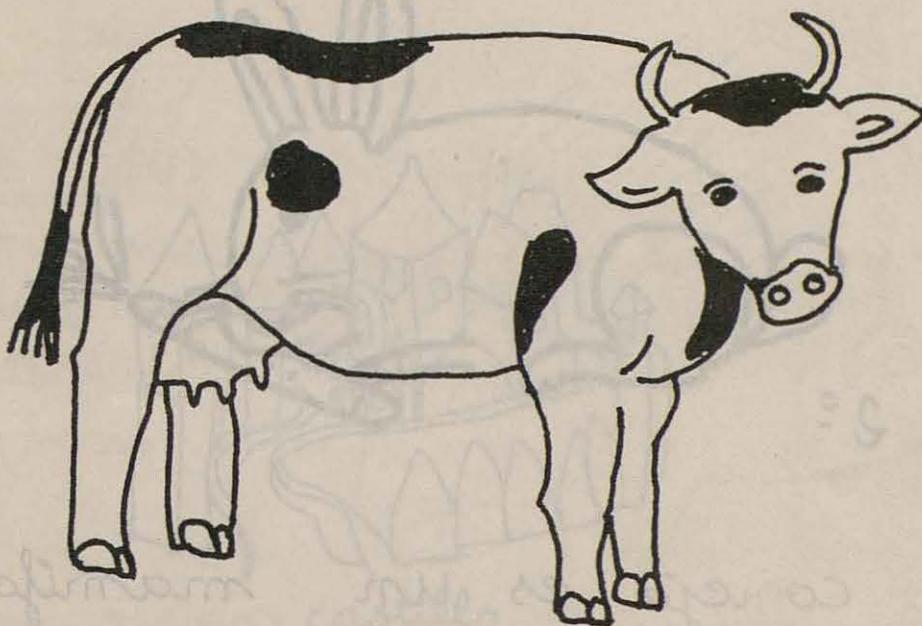
CICLO INICIAL 1º



cuero



carne

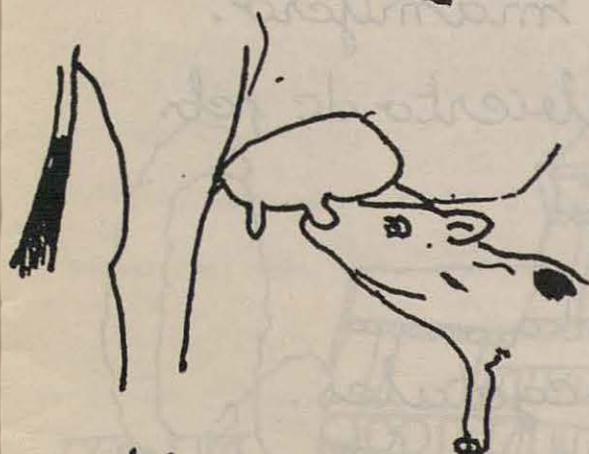


Animal vertebrado,

doméstico. Cuatro patas

Cuerpo cubierto de pelo.

Produce carne, leche, cuero.



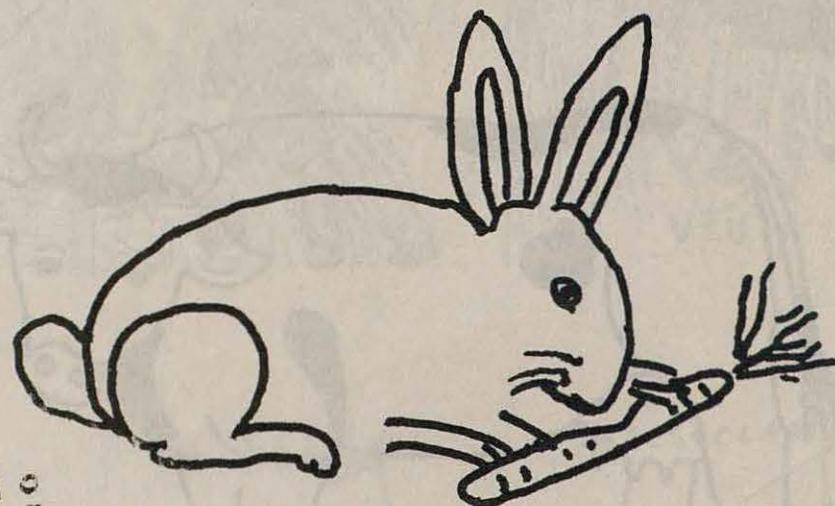
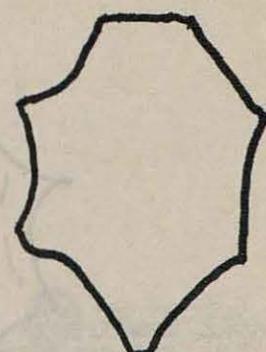
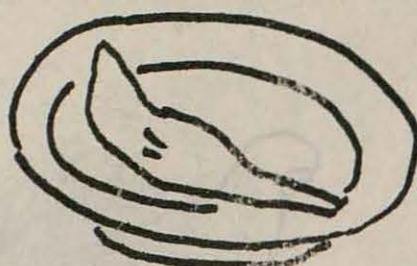
Mamífero

Vive en establos, en el Valle de Arán.

EL CONEJO

EL CONILL

ETH CONILH



Inicial 2º

El conejo es un mamífero.

Tiene el cuerpo cubierto de pel.

Tiene cuatro patas.

Es vertebrado.

Se alimenta de vegetales.

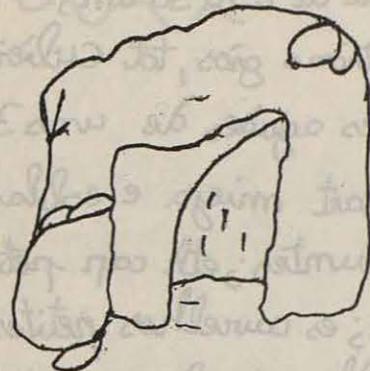
Nos da:

su carne y su piel.

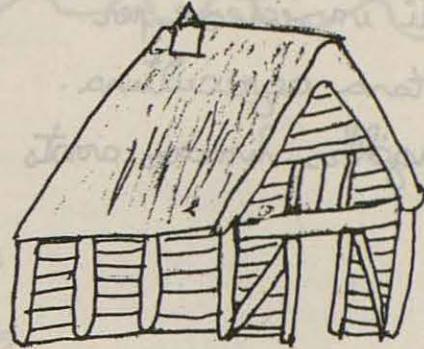
Hay conejos domésticos y salvajes.

HISTORIA DE LA VIVIENDA

8º Curso



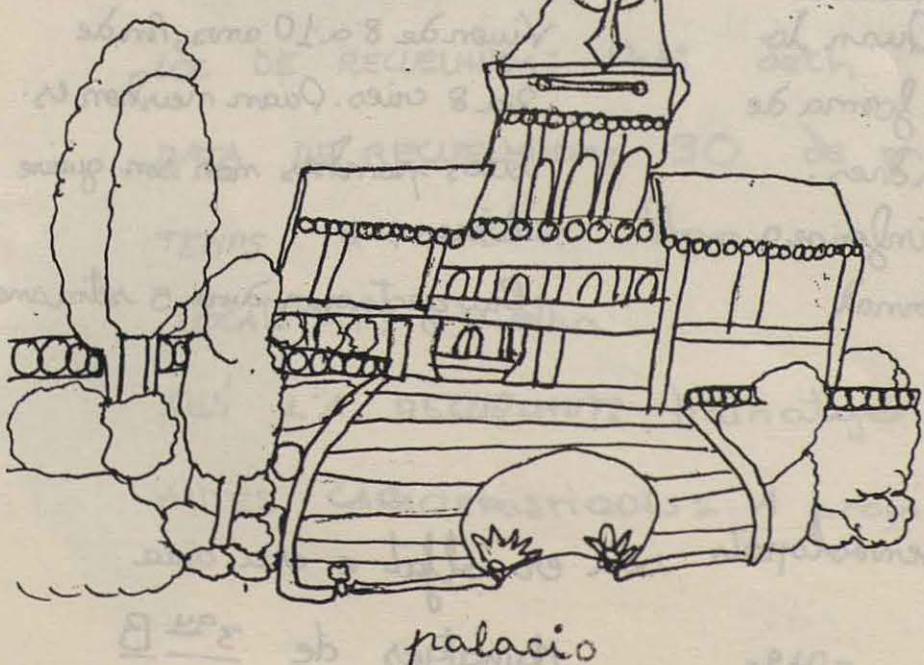
cueva



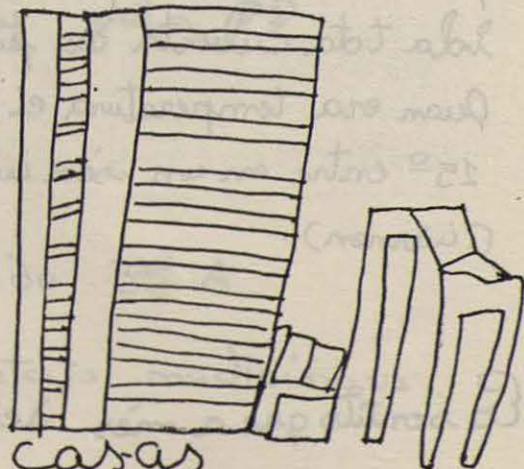
cabaña



castillo



palacio



casas

• ETH ERICSON

COM S'ALIMENTA?

1- È un mamífer insectívor que menja molts insectes i per això és útil tota agricultura. Menja caragols, limacs, arrossos, serps etc...



QUINES COSTUMS A?

És un animal nocturn. Quan lo perseguiuen, se met en forma de bola tota cuberta de punxes. Quan era temperatura inferior a 15° entre en un estiu hivernal (cibernació).

Es sentits que els més desenvolupats són el olfàt i l'audició.

COM EI?

2- Té una llargada de 25 a 30 cm, a l'espina grisa, tota cuberta de punxes agudes de uns 3 cm, i vives en la part més clara i esblanquides en els punts; l'espina petita està més estretada; les orelles petites i redones, els ulls també petits i els canys són molt curts, amb 5 dits en cada pata.

COM SE DESPLACEN?

camina a passos, més quan se ve en porcada pot nadar o pujar per parets.

COM SE REPRODUIS?

Viu de 8 a 10 anys. Andrà de 2 a 8 críes. Quan nascen els xics, les punxes només són gaire dures. La gestació dura 5 setmanes.

Era

Ortiga



NOM CIENTÍFIC: *Urticum album*

FAMÍLIA: Urticaceae

LLOC DE RECUELLUDA: Padi deth collagi

DATA DE RECUELLUDA: 30 de maig deth 88

TEMPS QUE HEGE: Bon

LOCALITAT: Vielha

QUI L'A RECUELLUT: Mairatges de 3^{er} A

AUTES CARACTÈRISTIQUES: A propietats medicinaus

FAUNA ARANESA (era vop)

Coma ei?

Color: Ròs. Cap dera cua blanca, a tan com es gautes e partides deth dejós deth cos. Aures her punxen-tes e hilat e cuert moro.

Aptituds: Era audida, eth flas e era movilitat dera cua.

Micri ambient

Abitat: Tutes, localitades enes boscui.

Clima: Demore en llocs templat. Se botje en tot correr e en tot caminar. Ei un animal leuger e gatilop.

Vida: 10 - 14 ans. Ena Val d'Aran i a 2 classes. Era vop comuna e era vop carbrera.



QUINES COSTUMS A?

Neuriment

Omnièver. Minge d'arrats, conills, lèbes, enquis carra-uhada e vegetals.

Reproducció.

Ei mamifèr e vivipar. Gestació: 50-60 dìes.

Caderada: 2-3 cadèths. Entà darrérs d'Abril o Mai neixen es cadèths o volets separats d'un peu fin més.

Nivell: 4^{au}

Curs: 1987-88

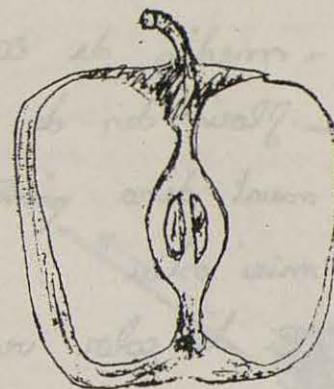
ARBES DERA VAL D'ARAN

ETH POMÈR



Era Fruta

Dibaisha



ERA POMA

Era huelha

Huelha deth: POMÈR

Color: VERD

Forma: OVALADA

Data de recuélhuda: 16-OCTUBRE-1987

Lloc de recuélhuda

L.ES

Qui la recuélhut?

ALUMNES DE 4^{me} CURS



ETH PANSAUÈC

NÒM CIENTÍFIC: "PAPAVER RHOEAS"

GRUP : FANEROGAMES



CARACTERÍSTIQUES

- més de 20 a 80 cm.
- Flors des de l'h començament de la primavera en quinze dies o més.
- Els pètals de color vermell també van feca més en la base.
- Els fruits són capsula més llarga que ampla i redona en la base també són llargues.
- Es aves buelhes com foies dividides.
- És una planta polinídiga.
- A propietats medicinals (baiste en les)

HABITAT

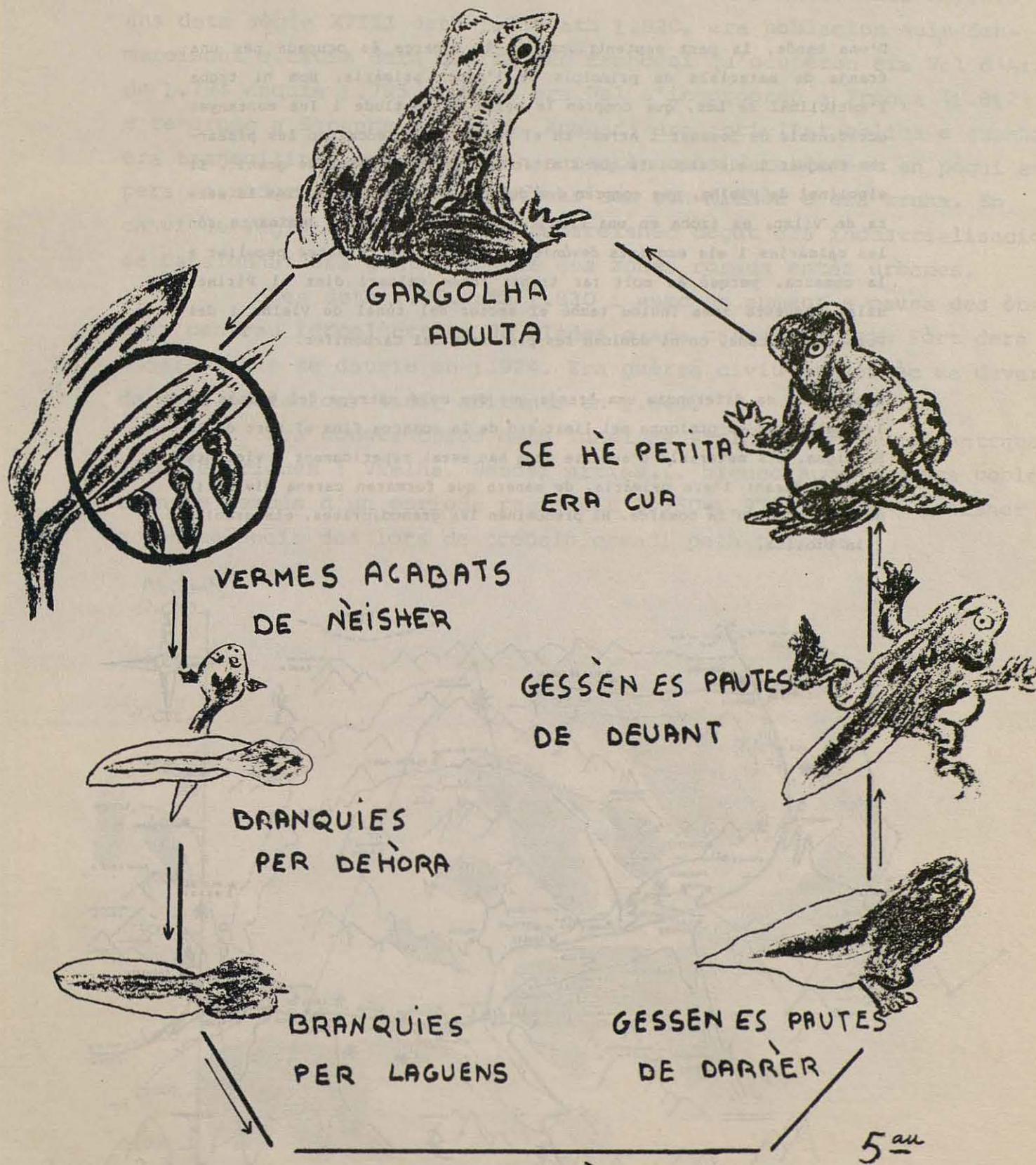
- En terres de gram
- prats
- en terrenys variats en quinze 1000 m

5 au

EVOLUCION DE LA RANA

ERA METAMORFOSI

Son es canvis o transformacions que patís era GARGOLHA des de eth son mestament enqua que se hì adulta.

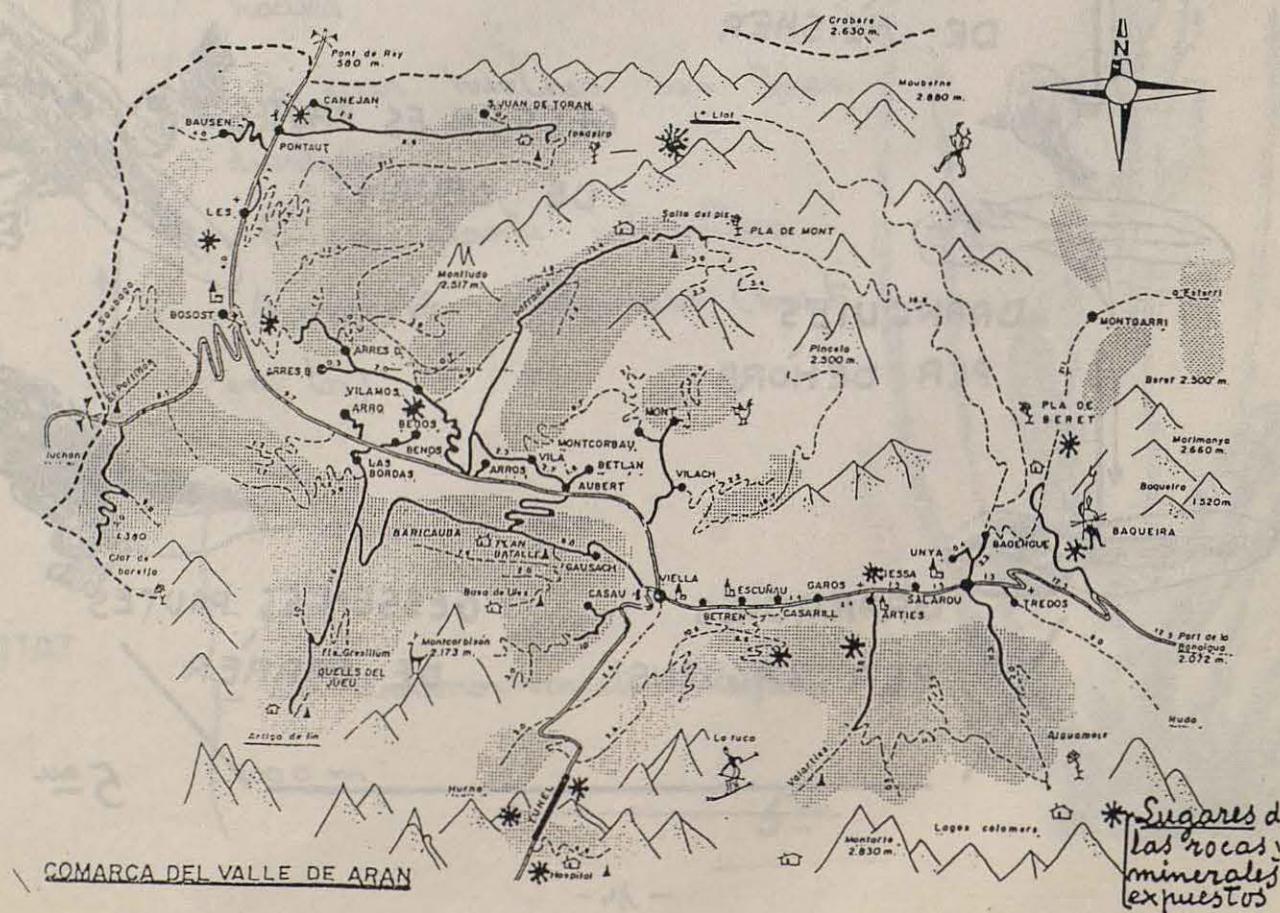


GEOLOGIA

La Val d'Aran està situada a la zona axial del Pirineu on hi predominen materials molt antics, tant de naturalesa calcària com silícea. Els substrats geològics de la comarca es divideixen clàssicament segons tres zones més o menys ben diferenciades, corresponents a diferents èpoques geològiques (mapa 2.1).

D'una banda, la part septentrional de la comarca és ocupada per una franja de materials de principis de l'època primària. Hom hi troba l'anticlinal de Les, que comprèn la serra de Montlude i les muntanyes occidentals de Bossòst i Arres. En el conjunt hi predominen les pissares fosques i els esquists que s'alternen amb afloraments de granit. El sinclinal de Vielha, que comprèn des del pic d'Era Entecada fins la serra de Vilac, es troba en una franja central. Les roques dominants són les calcàries i els esquists devònics, que donen un caràcter peculiar a la comarca, perquè és molt rar trobar rocam calcari dins el Pirineu axial. Aquesta zona inclou també el sector del túnel de Vielha i del Port dera Picada, on hi dominen les pissares del Carbonífer.

Finalment, es diferencia una franja que des dels estreps del massís de les Maledetes es prolonga pel límit sud de la comarca fins el Port de la Bonaigua. Els materials d'aquesta zona han estat repetidament i violenta plegats durant l'era primària, de manera que formaren carena divisòria del sector S de la comarca. Hi predominen les granodiorites, els granits i la biotita.

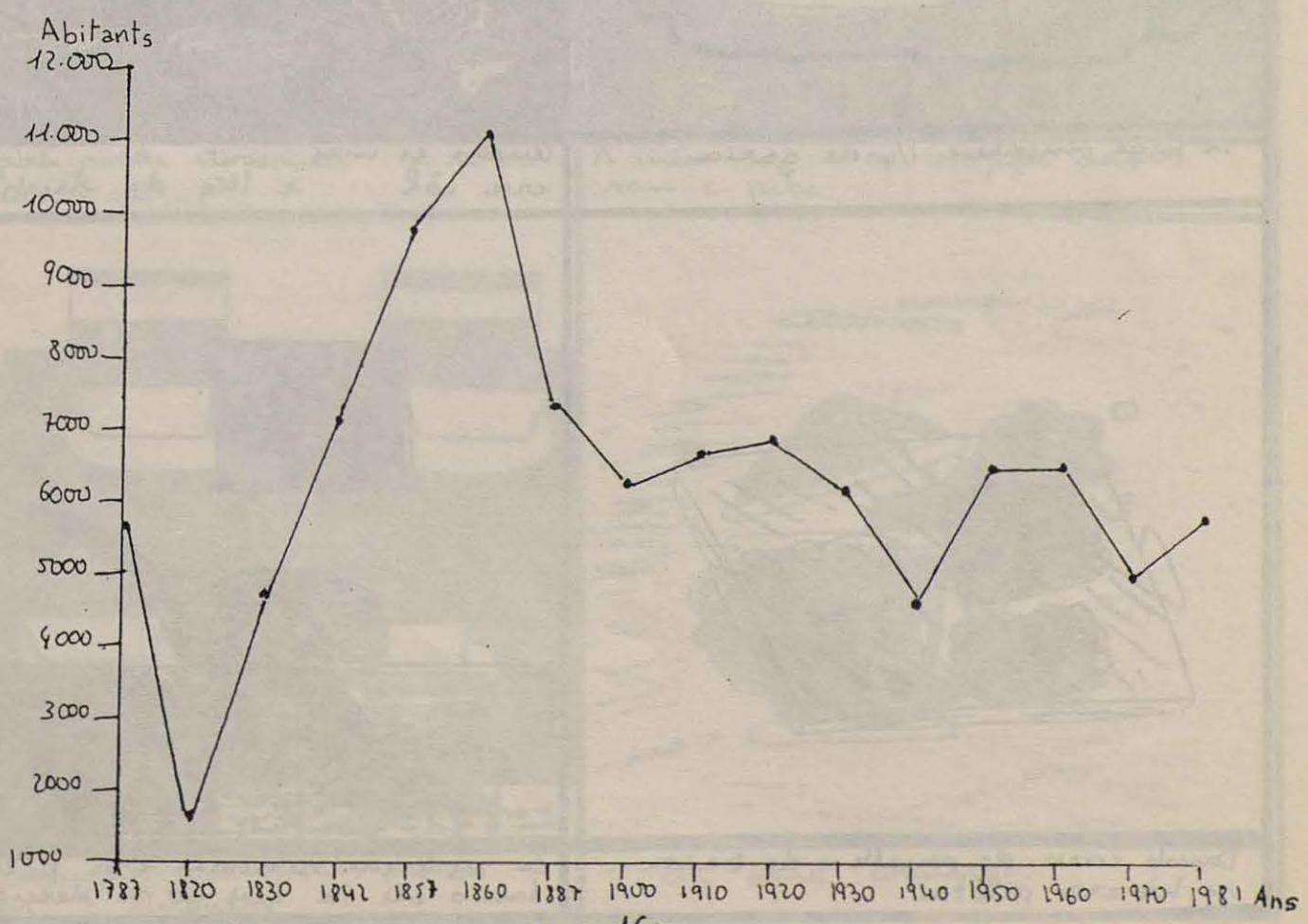


EVOLUCION dera POBLACION ena VAL d'ARAN

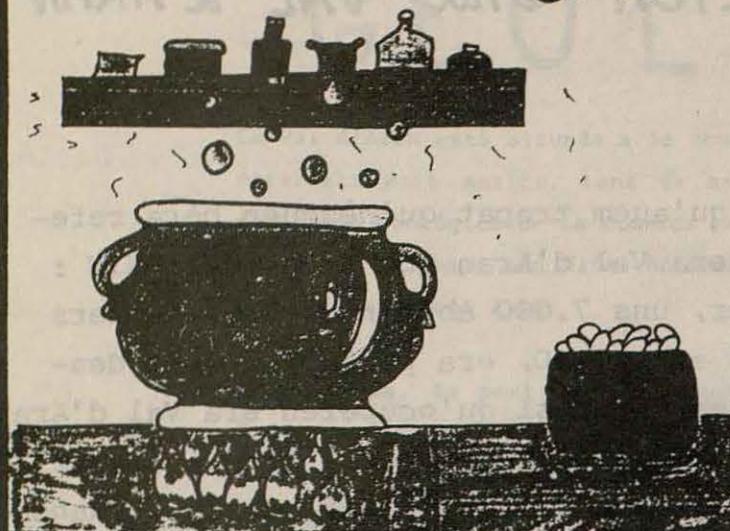
Es primères chifres qu'auem trapat qu'hèsquen bèra referencia ar amàs dera poblacion dera Val d'Aran son deth sègle XIV : 1.493 huescs en 1.313, ei a dider, uns 7.000 abitants. Enes darrers ans deth sègle XVIII deth 1.787 ath 1.820, era poblacion auie desmereishut a causa dera guerra des francesi qu'ocupèren era Val d'Aran de 1.794 enquia 1.795. Dempús era Val s'incorporèc a França (1.812) e retornèc a Espanha en 1.815. Acabada era activitat belica e guanhada era tranquilitat, era poblacion aumentèc considerablement en pòqui ans, pera introduccio de naui cultieus com eth milhòc e era truha. En canvi de sègle era poblacion desmereishec degut ara industrialisacion de Catalonha; era gent marchaue des zones rorauentàs urbanes.

Des deth 1.900 ath 1.930 i auec un augment a causa des òbres dera centrau idroelèctrica de Cledes e ara carretèra deth Pòrt dera Bonaigua que se daurie en 1.924. Era guèrra civiu provoquèc ua devara- da dera poblacion, 4.681 abitants en 1.940.

Era construccion deth Tunel de Vielha e de naues centraus idroelectriques : Vielha, Benós, Arties... higuec aumentar era poblacion; e dempús d'un periode regressiu 1.960-1.970, torna a crèisher a conseqüència des lòcs de trebalh creadi peth torisme.

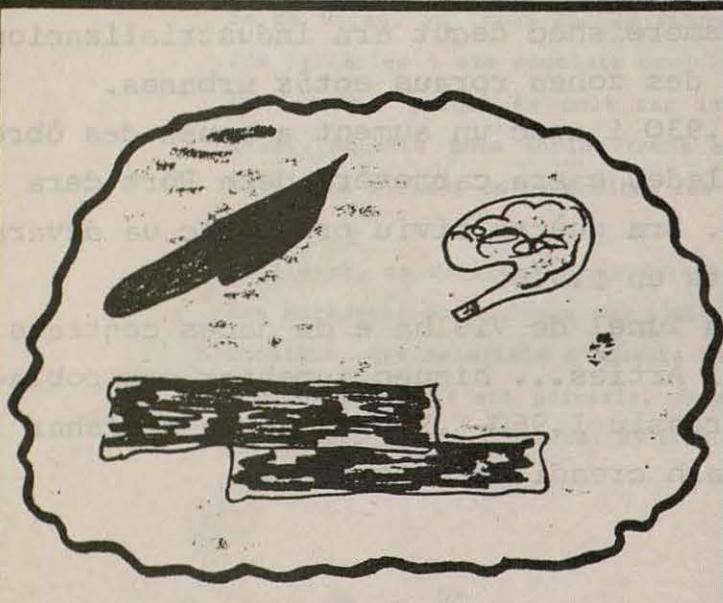


"Era olha"

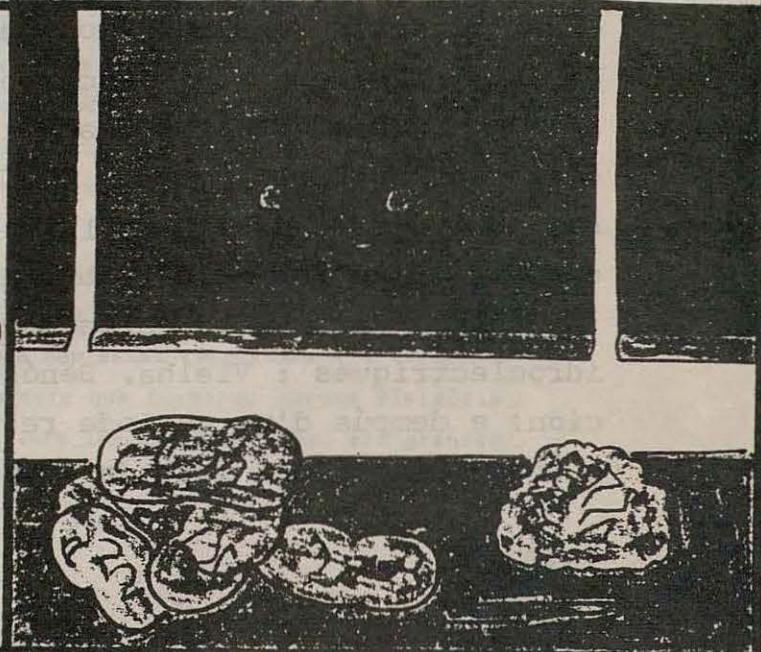


Se met a bair aigua damb 1/4 Kg de mongetes seques

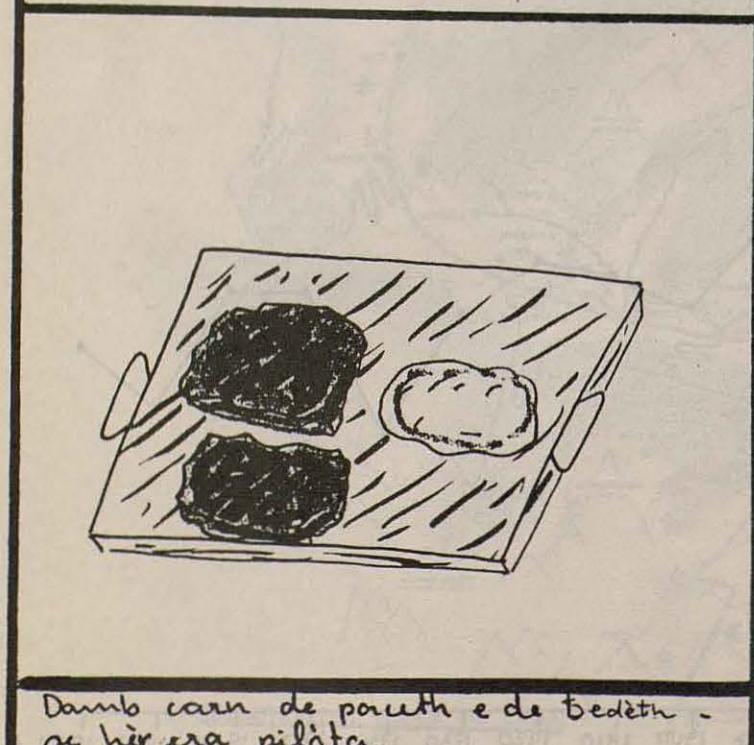
En lloc de mongetes se posen garbanços o dentelles



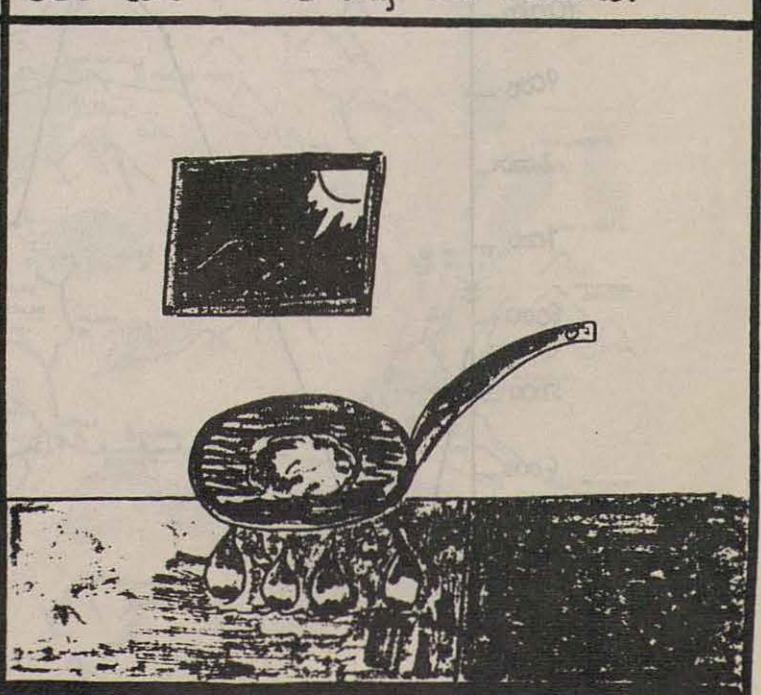
Se liige lisonha e 1/4 de garcia



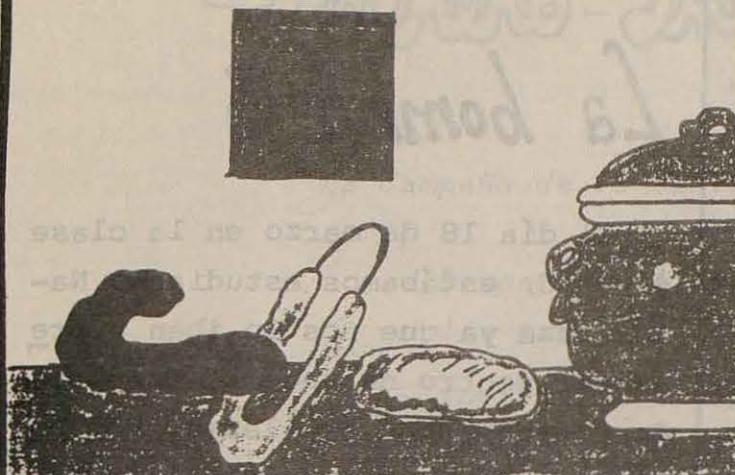
Ara en un bol se liige era còl e 1Kg de truites



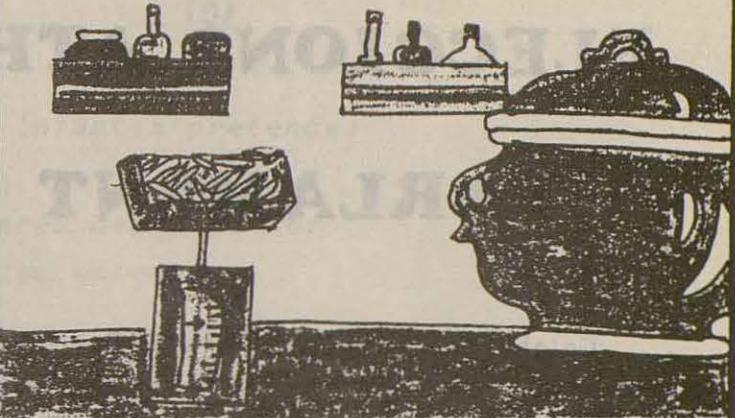
Damb carn de porc e de vedella se liera pilota



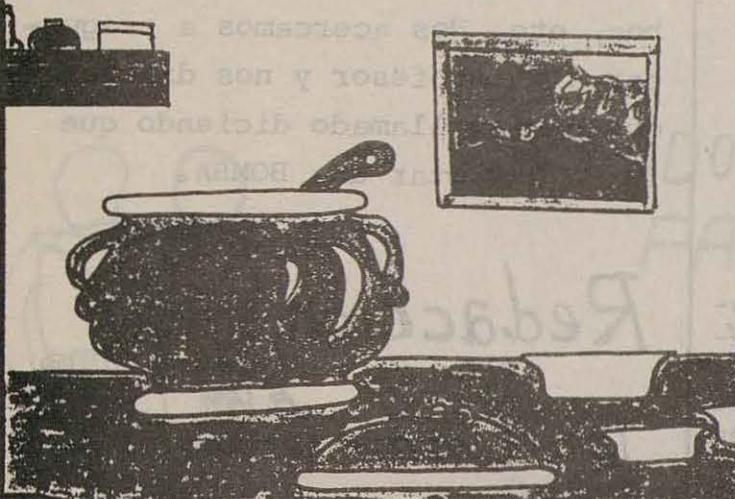
Se rostis un xinxa era pilota damb oli ta que no se desrigue



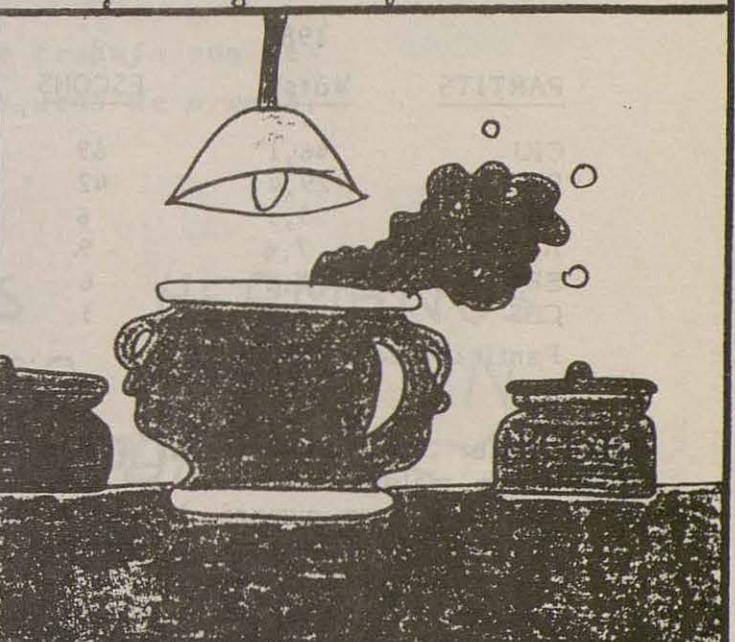
Se lixe 1/2 de botifarra negra.
1Kg de longuera e era pilota



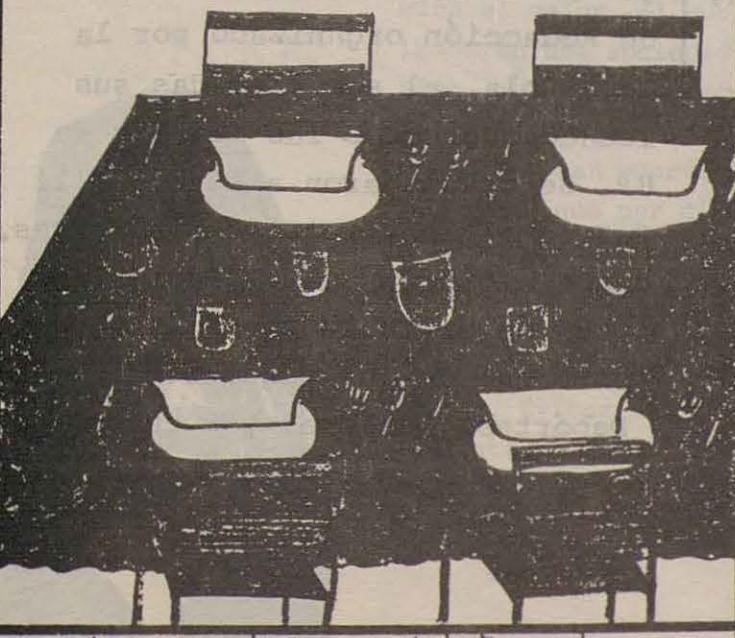
Quan tot ei cuet se i met
150 gr. de fideus grossi



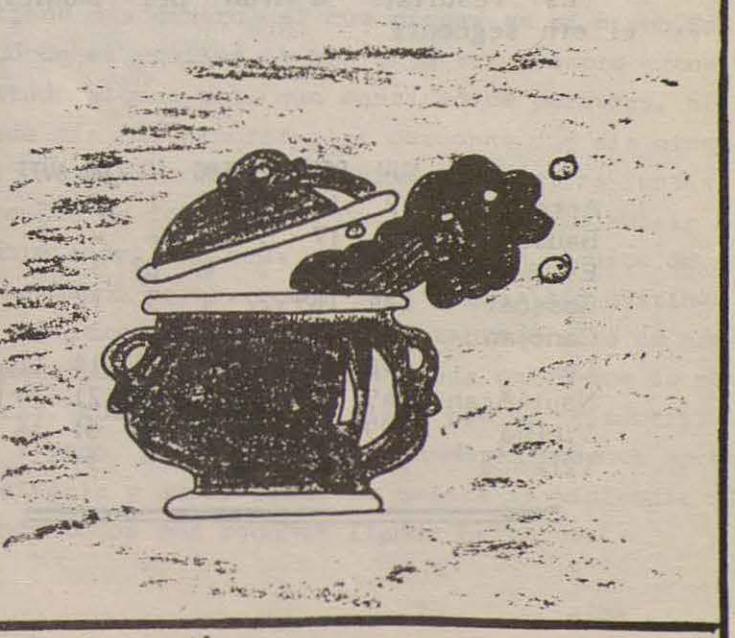
Quan era pasta ei boida se retire
e se serveix cau.



Si més boi se rectifique damb
sau e pebre



Damb aquestes quantitats poden
menjar 4 persones



Era òlla aranesa

ERA NOTÍCIA:
**ELECCIONS ATH
 PARLAMENT**

Celebrades es eleccions ath Parlament de Catalunya oferim es resultats artenhuts

PARTITS	Vòts%	ESCONS
CiU	46,1	69
PSC	29,4	42
AP	5,3	6
IC	7,6	9
ERC	4,1	6
CDS	3,8	3
Participacion:	<u>59,8%</u>	

Ei a díder qu'era coalicion CiU a obtingut era majoria absoluta en tot arténer. Ei a destacar era continuïtat de M^a Pilar Busquets vesia de Les com a Diputada en Parlament en tot auer artenhut eth són escon pera província de Lhèida damb era coalicion CiU. En pròxim numerò auferiram ua entrevista damb era Diputada.

Es resultats d'Aran per municipis ei eth següent:

	CiU	PSC	AP	ERC	IC	CDS	AUTI
Arres	12	10	1	-	1	-	-
Bausen	33	17	1	-	-	-	3
Es Bòrdes	63	14	2	4	82	3	4
Bossòst	234	169	22	4	9	12	5
Canejan	23	22	4	-	-	2	1
Les	190	95	22	4	1	14	11
Naut-Aran	349	87	37	7	19	21	24
Vielha	899	262	63	18	23	61	36
Vilamòs	24	18	-	-	-	3	-

La bomba 

El dia 18 de marzo en la classe de 8^o C, estábamos estudiando Naturaleza ya que nos lo iban a preguntar dentro de unos 10 minutos. De repente sonó la alarma. Nos pusimos en fila y bajamos al lugar donde se nos había indicado el dia del simulacro de incendio. Llegó la Guardia Civil y empezó a buscar por las papeleras, lavabos, etc. Nos acercamos a preguntar a un profesor y nos dijeron que habían llamado diciendo que iba a explotar una BOMBA.

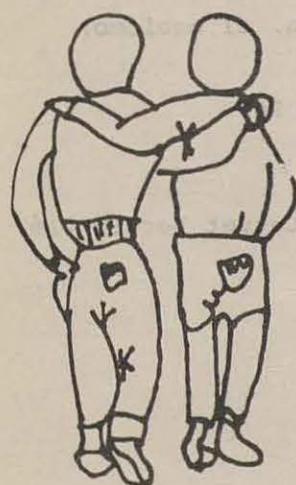
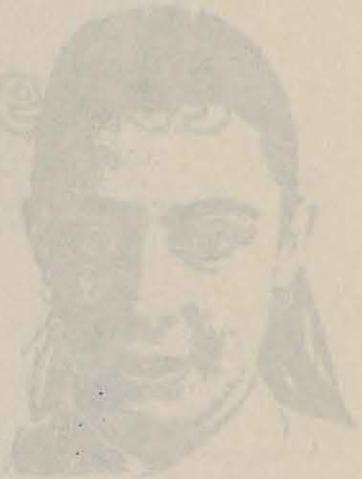
*Redacción de
 la Coca-Cola* 

Doce alumnos de nuestro colegio participaron en el Concurso de Redacción organizado por la Coca-Cola, al ser elegidas sus redacciones como las mejores de 8^o. Se trasladaron a Lérida, allí fueron al Instituto Marius Torres, donde hicieron una redacción, en forma de artículo periodístico sobre uno de los siguientes temas: Deportes, Nacional y Sucesos.

4º Pueblo - Santa Infancia

La Campaña de la Santa Infancia pretende:

- .- Despertar el interés del niño por los problemas de su entorno.
- .- Invitarlo a colaborar y a pensar en los demás, porque así lo exige nuestra condición humana y sobretodo cristiana.
- .- Se le sugiere que trabaje con desinterés, sin búsqueda de premio.



"TODOS HERMANOS PARA VIVIR EN PAZ"



Ya, desde que Dios creó a los hombres, empezó a existir el odio y la envidia, cuando Caín mató a Abel, fué únicamente por estos motivos. Ahora, en nuestros días, los hombres en vez de arreglar las cosas, estamos haciendo un mundo cada vez peor, en el que únicamente domina el mejor, el que tiene más dinero, el que piensa en sí mismo. Estamos en una sociedad donde el egoísmo no nos deja ver nuestro exterior. ¿Nos hemos preguntado alguna vez, que cantidad de personas, niños y mujeres mueren cada día por hambre? ¿Las personas, que sin ninguna culpa, han muerto a causa de bombas y asesinatos? Y otras tantas personas, que por diferencia de color en su piel, tienen que sufrir y ser discriminados. Entre todos, si cada uno pusiera un poquito de su parte, podríamos hacer un mundo mejor, igual para todos, sin distinciones de color y raza, de sexo. En vez de gastar tanto dinero en armas y drogas, comprar medicamentos y comida para toda esa gente que lo necesita. Evitar las guerras, que... ¿por qué tiene que morir tanta gente en ellas? Poco a poco, si queremos, los hombres podemos hacer un mundo lleno de paz, alegría y amor, donde no exista la violencia ni el egoísmo. Un mundo donde todos nos podamos llamar hermanos.



Alba

¡ Viva la paz !



La guerra, la droga, el terrorismo, el hambre son problemas que hoy abundan en nuestra sociedad y todos estos males provocan el egoísmo, la ambición el orgullo y la envidia entre las personas, amigos e incluso familiares.

Muchos no se acuerdan de esta preciosa frase "AMÁOS LOS UNOS A LOS OTROS COMO YO OS HE AMADO"

Mucha gente se preocupa y da la vida para que esto no ocurra un ejemplo es Gandhi que dió la vida y todo lo que tenía por la paz, porque no hubiera violencia en la India y lo consiguió, los soldados ingleses se marcharon ya que la gente no hacía caso y no se manifestaban en contra.

Hay seguidores de Cristo que están haciendo todo lo posible por la paz pero no hay suficientes personas que luchen por la paz, si todo el mundo nos pusieramos de acuerdo no pasaría nada o menos de la mitad de lo que está ocurriendo. A veces cuando pones la televisión vas viendo todos los problemas que hay en el mundo, a veces me pregunto. ¿ Por qué pasa todo esto con lo bien que estaríamos todos juntos como hermanos y sin violencia?.

Una vez que pasa es cuando reciprocitamos algo.

Todos estos problemas vienen de una misma cosa, el egoísmo, la envidia y la ambición.

Un tema por el cual lucha todo el mundo es la paz.

; VIVA LA PAZ !



Rosa Caubet Berdié 16.

Sólo soy una niña.

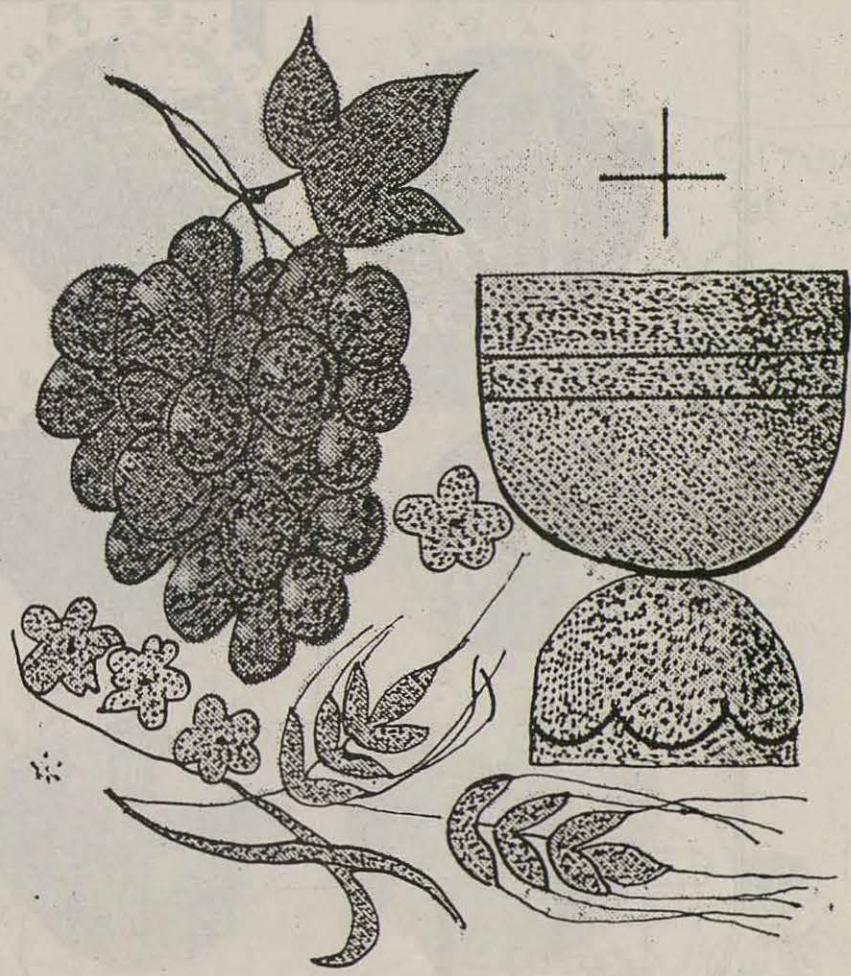


Yo no soy rica, nadie importante, ni nadie especial sólo soy una niña, pero sin embargo me he parado a pensar. Todos decimos que somos hermanos, una frase muy fácil de decir pero sin embargo muy difícil de demostrar. Porque en el mundo hay guerra, hambre, miseria dolor... unos tienen mucho y otros muy poco y los que tenemos más no nos molestamos en ayudar a los demás. ; Todo lo quiero para mí ! ; Esto es mío ! ; Déjame en paz ! frases que oímos a menudo sin darles importancia pero debido a eso hay gente marginada y pobre. Estamos en la Santa Infancia y pronto será el día de la Paz y por eso deberímos pensar en los demás, en los pobres para que dentro de unos años podamos decir ; Recírtámoslo hermano !

Elena López

10 de Junio

Primera Comunión de los niños de 3º.

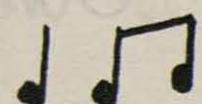
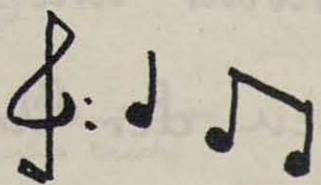


¡QUE BUENO ERES SEÑOR!

NOS DAS TU CUERPO EN TU PAN,

NOS DAS TU VIDA Y TU AMOR

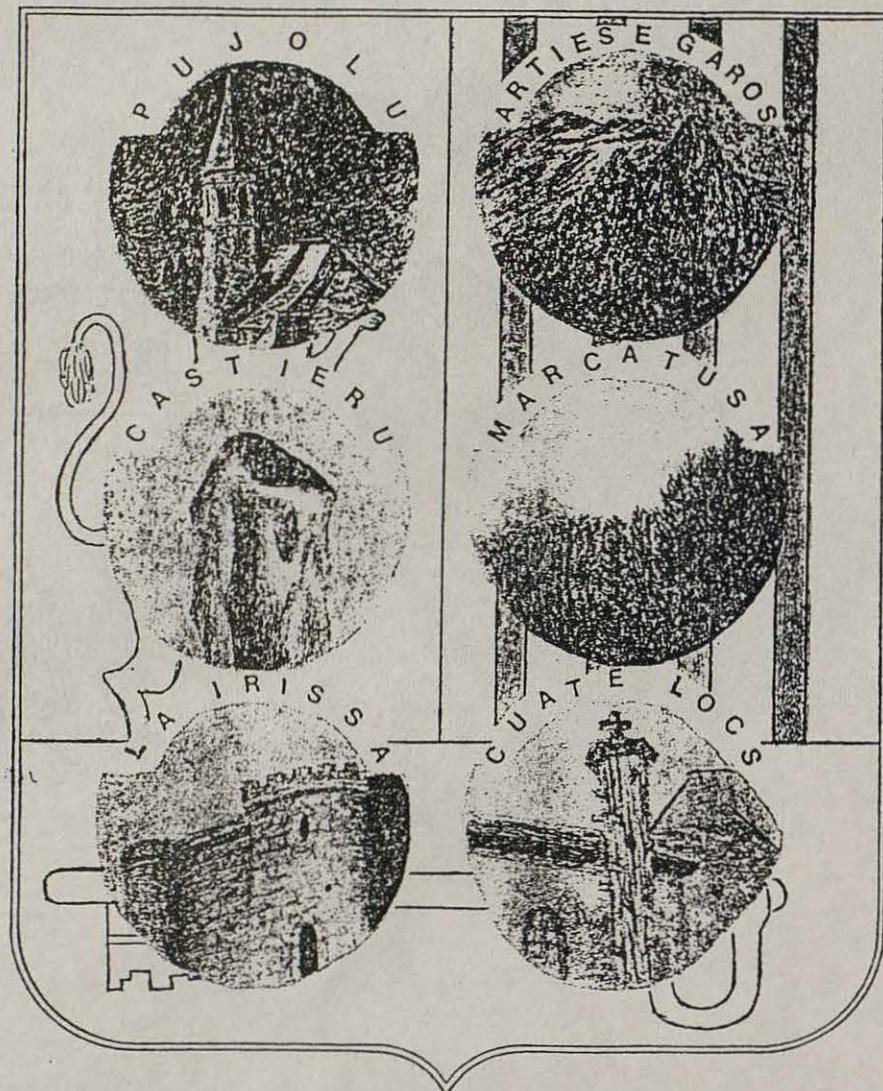
GRACIAS SEÑOR!





12 de Juny

Ath miei de vosati
sò jo, non ajatz pòur,
sò era vòsta Mare
e Mare de Diu.



Amasada de toti es aranesi tamb
eth sòn bisbe, entà aurorar ara sua Mare,
en Mijaran, tamb motieu der An Marià

Carnestoltes



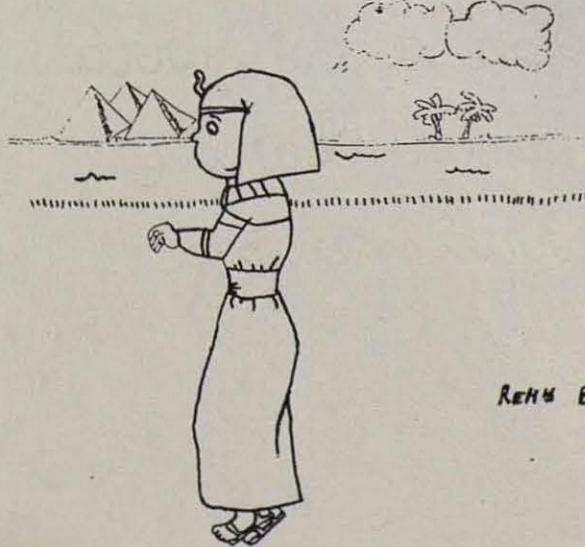
Sóc un pirata,
pel món dono voltes.
i arribó aquí jo.
quan és Carnestoltes

SILVIA ESPAÑA UBEIRA 8èA



Carnestoltes

Ara arriba Carnestoltes
tots sortim a donar voltes
ens possem una disfressa
cantem, ballem i fem gresca.



Per Carnestoltes Cleopatra seré
i als temps antics tornaré

REHU BRAVO
8èA



TOMA FERRÁTEZ B2A

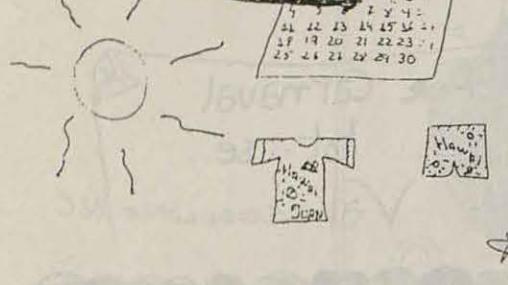
Febrer	1977
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28



Carnestoltes mol·lades
Pasques assolellades

M	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
L																													
M																													
J																													
V																													
S																													
D																													

ABRIL	1977					
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4



CARNESTOLTES



Carles i Quique
BEB



El dijous llarder
botifarra, botifarra
el dijous llarder,
botifarra menjare.



Col.legi Públic
VIELLA

IIIaus JÒCS FLORAUS DE POESIA

ORGANISE ETH COLLEGI PUBLIC GARONA DE VIELHA

BASES

- 1.- Se demanaran a cada cors es carateristiques que seguissen:
3au.E.G.B.: Es poësies constaran coma maxim de dus "rodolins".
4au e 5au E.G.B.: Es poësies constaran coma maxim de tres "rodolins".
6au, 7au, e 8au E.G.B.: Es poësies auran ua estructura e rima liure.
- 2.- Es trebalhs se haran en ua d'agustes lengües: Aranés, Catalán o Castelhan a escuelher per alumne.
- 3.- En Cicle Superior es trebalhs les corregirà eth professor de lengua corresponenta.
- 4.- Eth tèma serà liure.
- 5.- Es trebalhs se haran en orari escolar, entre es dies 5 e 15 d'abriu. Era data de liurà-les ath responsable deth Departament serà eth 22 d'abriu.
- 6.- I aurà un prèmi per lengua, entàs melhors trebalhs de cada cors.
- 7.- Eth liurament de prèmis as guanhadors se harà ena Setmana Culturau.
- 8.- Eth Conselh de Redaccion dera revista "Era Mainadera" escuelherà es melhors entà publica-les en 8au. numero. (junh de 1988)

ii

ANIMS E SÒRT !!

Els Rodolins

Els rodolins no em van bé
perque jo no en se fer molt bé.
Els rodolins son molt aburrits
però a vegades son molt divertits.

Maribel Martinez 3è - B



La Amistad

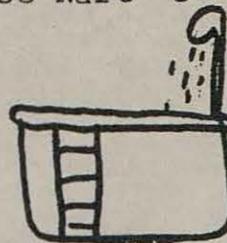
Un amigo es otro yo
que me ayuda a caminar,
Cuando lloro, cuando río
nunca me quiere dejar.
Por eso, el que no tiene amigos
¡ cuánta tristeza tendrá !

Manuel López 5º - A

El Baño

Cada año
tomo un baño
para no hacerme daño
cuando bajo el peldaño.

José Nart 3º - A



Eth Grilh

Eth mèn germà eth grilh,
mossegue ath auasilh,
que s'a minyat eth pernilh
déth mèn amic eth conilh.
Eth mèn amic eth conilh,
s'arris deth auasilh,
que eth grilh,
l'ac a trincat, eth pantalon peth pernilh.

Sergio Fernandez Cabau 3au.- A

Eth Montcorbison

Eth Montcorbison ei naut,
nheuat e polit .
Eth sòn còr
lo guarda Diu naut, en cèu.
Eth sòn amor
l'a guardam es pòbles deth torn
Mà Dolors Berdié. 5au - B

Els arcs olímpics.

Son cinc companys de joc
de diferent color i mateixa mesura.
Blau, negre, vermell, groc i verd
son els colors dels nostres amics.
Tots cinc van jugant i contant
a les olimpiades del 92.

Maria Monge 5è - B

SAN JORGE

En un país muy lejano,
no más pequeño que un grano,
vivía un dragón
que se defendía con su fogón.

Comía rebaños y ganados,
y los hombres se sentían ahogados.

Se acabó la comida
y tuvo que comerse a la humana femenina.

Un día le tocó de presa
a una hermosa princesa.

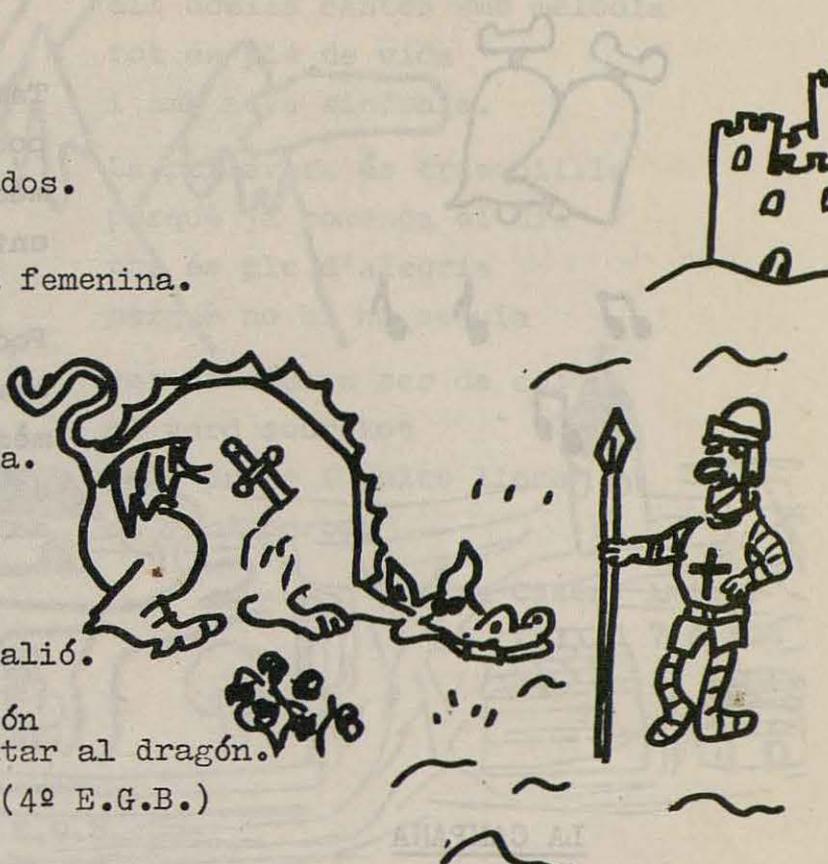
San Jorge vino a salvarla
y con su espada empezó a liarla.

El Santo tiró su lanza
y al dragón de poco alcanza.

El dragón poco después murió
y de su sangre un gran rosal salió.

Cataluña eligió a este su patrón
por hacer la gran hazaña de matar al dragón.

Enrique Vidal. (4º E.G.B.)



LES PAPALLONES

Les papallones a la primavera,
volen per la ribera.

Un pastor veu molts colors,
són les papallones que es posen a les flors.

La gent que les veura,
al·lucinada es deura quedar.

Marc Riart (4art. E.G.B.)

ERA PRIMAUERA

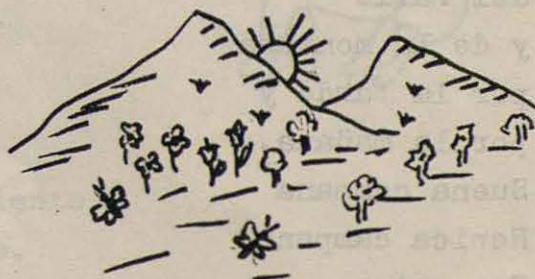
Era primaüera ja a arribat
e er iuern ja se n'anat.

Era Val d'Aran ja s'a despertat
deth son long letarg.

Es audeths canten enes nius
e es trauetes sauten enes rius.

Ja arribat era bona e polida primauera.

Juan José España (4auE.G.B.)





LA CAMPANA

Tan...tan...tan
 Suena la campana
 por la mañana
 y el sonido llega
 a toda la campaňa.
 Desde la Iglesia
 hasta la montaña
 escuchas el sonido
 de la campana.
 Repica campana
 y alegra la vida
 del Valle
 y de la montaña
 por la tarde y
 por la mañana.
 Suena campana
 Repica campana
 Tan...tan...tan.

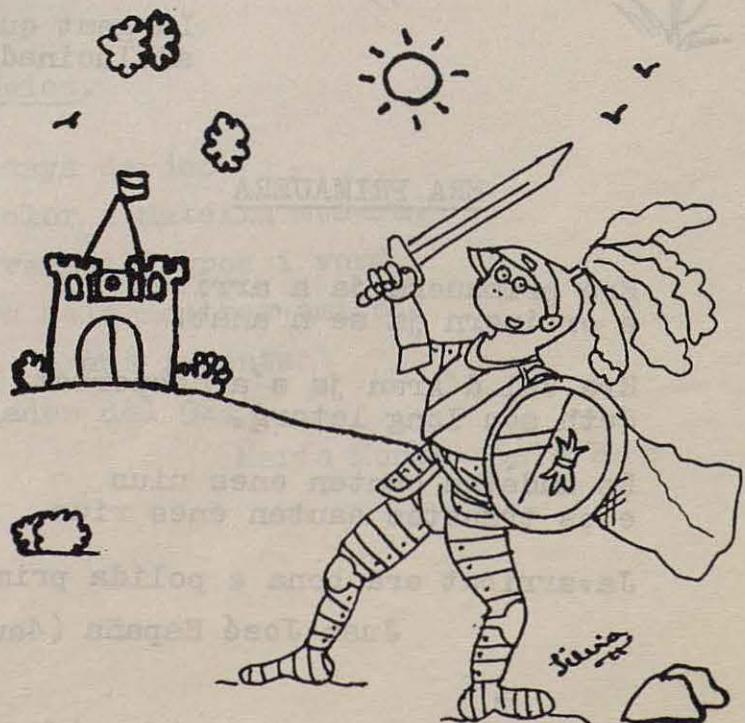
Enrique Rodriguez 6º-C

ES VIATGES

Tamb toti es parçans que i a,
 podem organizar un viatge
 mès que mos cau arturar
 entà enguardar eth paisatge.

Podem anar entà Paris
 e veir era Tor Eiffel
 mès que mos cau tier compde
 de non pas quèir.

Gemma Linde 6au.



Sant Jordi →

ERA TERRA SOMIADA

Era tèrra somiada
de Tredòs enquà Cançan
en tot passar per Ruda
e peth pòble de Toran.

Ei tèrra de noblesa
e tamben de pagesi
sobertot era sua dignesa,
açò son es aranesi.

Ei tèrra montanhosa
en bèth miei deth Pirineu,
tamb es bèsties bondadosa
enquia era arribada dera nhèu

A ua lengua pròpia
germana der occità
en tà sòns poblants berba
que semble que canten en tot parlar

LA PRIMAVERA

La primavera ja arriba
els ocells canten amb melodia
tot és ple de vida
i amb nova sinfonía.

La primavera és tranquil.la
perquè ja comença el dia
tot és ple d'alegria
perquè no hi ha sequia

tot comença a ser de color
el verd sobretot
pels prats i molts llocs
el verd pertot

Sandra Caseney Amiel

7 è E.G.B.

Alex Sirat 7^{au}. E.G.B.

EL ZOO

¡ Hola amigos! Yo soy un león.
y os voy a cantar una canción.

Mi casa es una alegre jaula
caliente como una sauna.

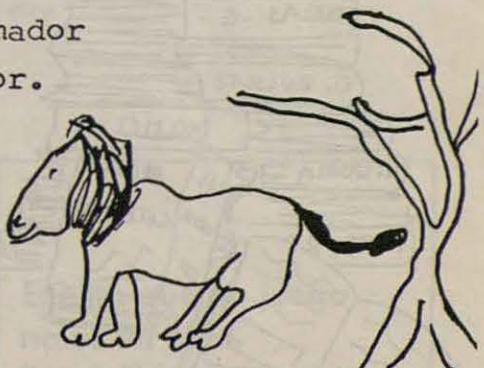
Hay una puerta para entrar el domador
y me ponga la comida en el comedor.

Tengo un rabito puntiagudo
que forma un ángulo agudo.

Mis ojos son enormes
como dos melones.

Tengo un amigo elefante
que es muy estudiante
y mi gran amiga la serpiente
que se ha roto un diente.

No tengo novia leona
Ni siquiera una amiga mona
¡Pobre de mi!



Un poble

En miei des montanhes se trape
entre arrius, flors e bòsqui.
Mès, era patz non i manque
ja que toti son amics nòsti.
Joanot, eth vielh dera cantoada.
Maria, era que tostemp hèr mitja.
Entre toti, formam un poble
que arrís enquia era maitiada.
Era guerra e eth malur non i arriben.
Era patz e era amistat i viuen
ja que en poble, toti conviuen
tamb rialles, sense contradiccions e tamb

contradiccions e tamb amor.

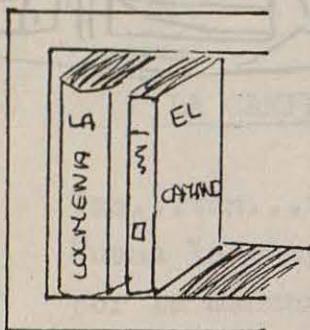
Laura Medán 8au.

La Muntanya

Anem tots d'excursió!
Comencem a caminar.
No ens fa falta cap camió:
tots sols hi podem anar!
Muntanya amunt pugem
tots junts pel bosc espès.
Mentrestant tots cantem
vigilant que ningú es perdés.
A l'alta carena ja arribem
ja veiem el pic sorgir
i molt depressa tots correm
per poder-lo envair.

Alba Tous 8è.

LIBROS



Libros y más libros

¿Por qué tanto estudiar?

Pregunta de un necio
que no sabe de qué hablar.

¿Para qué sirven los libros?

Pregunta un niño con ansiedad,
verás hijo: los libros nos ayudan
a continuar la historia de la humanidad

Un libro nos cuenta relatos históricos
que sucedieron tiempo atrás;
otros nos enseñan los descubrimientos,
que hombres con constancia e inteligencia
nos dejaron para nuestro bienestar;
otros, sirven para nuestro recreo
e incluso descanso mental
y, todos ellos, para que los hombres
sepamos y aspiremos
cada día más y más.

David Rodríguez 8º

APRENDER JUGANDO

**Jugar no es una pérdida
de tiempo ni un
lujo para el niño.
Es la actividad
primera y más
importante.**



Nuestra tarea como adultos es comprender a los niños a través de sus acciones, de sus juegos.

No imponerles una prisa en la que nosotros estamos pillados y de la que estamos renegando continuamente.

Permitirles perder el tiempo, dándole a su vida un sentido original y creativo.

Aceptar que sólo es posible cambiar el mundo desde esa originalidad que nosotros frenamos demasiado pronto con aprendizajes serios y útiles.

Y en definitiva, ser capaz de descubrir al niño que todos llevamos dentro y que, quizás, porque nunca pudo jugar, hay que enseñarlo ahora.

Francisco Gutiérrez López
Ldo. en Ciencias de la Educación

**Jugar es llenar un tiempo y un espacio.
El niño descubre, acepta y aprende la realidad por
medio del juego.**

Y aún hay padres y profesores que prohíben o a quienes les molesta que los niños jueguen, quizás por eso Neruda dice:

**El niño que no juega
no es un niño.
Pero el hombre que no
[juega
ha perdido para siempre
el niño que vivía en él
y esto le faltará.**

NERUDA

A través del juego el niño va a poder expresar sus miedos y sus deseos, va a poder hacer o decir cosas que, fuera de ese juego, no le serían permitidas decir y, por otro lado, va a poder identificarse con los roles que más tarde desempeñará en el medio social en que viva.



VALOR EDUCATIVO DE LOS CUENTOS

Un cuento es ante todo y esencialmente una obra de arte.

La función esencial del cuento es comunicar alegría y por medio de ella, nutrir y estimular el espíritu.



Valor educativo

Los hombres pensamos según lo que somos, pero es más cierto aún que **somos lo que pensamos**: nos convertimos en la materia de nuestros pensamientos. El pensamiento influye en los estados de ánimo, en los sentimientos, incluso en el esquema corporal. Esta es la fuerza, para bien y para mal, de los pensamientos obsesivos que se convierten en autosugestiones fortísimas. El niño que se repite constantemente: "siempre seré un fracasado", tiene ya el 95% de probabilidades de serlo realmente.

Bandura, un famoso psicólogo norteamericano, defiende que la mayor parte de la conducta social del individuo se adquiere por exposición a señales modeladoras y luego se expresa según el refuerzo que encuentre en su medio. Esto quiere decir que gran parte de lo que el niño aprende, especialmente en comportamientos sociales y normas éticas, lo aprende por imitación no consciente de modelos que existen en su entorno. No influye tanto lo que se le dice como lo que ve.

Esta es la gran importancia del cuento, como generador de modelos válidos de comportamiento y de actitudes positivas. El niño será, en gran parte, lo que son las imágenes que flotan en su mente infantil.

Cómo contar un cuento

El narrador debe haber asimilado el relato para poder contarla.

Mientras más sentidos impliquemos en la imaginación, más rica será la vivencia.

Viaje a Madrid.

El 3 de mayo salimos de la plaza de Vielha a las 5'30 horas. Estábamos casi todos los alumnos de 8º. Despues de dormir casi 4 horas, llegamos a Huesca, donde desayunamos. Más tarde, a las 11, llegamos a Zaragoza, donde fuimos a visitar la General Motors, allí vimos todo el proceso de elaboración de un OPEL, paso a paso, nos enseñaron desde el Opel más antiguo hasta el más moderno, que todavía no ha salido al mercado. Para ver algunos procesos tuvimos que ponernos unas gafas muy grandes y ridículas. Fue una visita interesantísima pero que se nos hizo muy larga. Horas más tarde pasamos por Soria, Guadalajara, Alcalá de Henares..... eran unos paisajes muy diferentes a los que vemos diariamente, eran terrenos muy llanos y con escasa vegetación. Por fin, a las 7 llegamos a Madrid, pero nos costó bastante encontrar el hotel, ya que entramos en él a las 8. Nos repartieron las habitaciones y cenamos.

A pesar de que estábamos muy cansados, en las habitaciones hicimos un poco de juerga. Al día siguiente nos levantamos a las 7'30, aunque con un poco de sueño. Desayunamos y fuimos a dar un pequeño paseo por la Puerta del Sol. Nos llevamos una gran decepción ya que imaginábamos que estaría rodeada de jardines y no un cruce de carreteras, como vimos, ya que ahí se encuentra el quilómetro cero. Más tarde nos dirigimos al Aeropuerto de Barajas, situado en las afueras de Madrid. Visitamos todas las plantas y nos enseñaron una grandiosa maqueta con las diferentes secciones del aeropuerto. Vimos diversos aviones de las compañías IBERIA y AVIACO. En el aeropuerto había una capilla para los viajeros que sienten pánico al volar. Quedamos enormemente asombrados de lo grande que es y bien organizado que está el aeropuerto. A las 12'30 volvimos al hotel a comer. Por la tarde nos dirigimos al Monasterio del Escorial. Por fuera no nos gustó mucho pero al entrar cambiamos de opinión, ya que vimos muchos cuadros, tapices de Goya, muebles, la habitación de Felipe II... Visitamos también el Panteón Real donde se encuentran las tumbas de todos los Reyes y Reinas que ha habido en España, también están las tumbas de nuestros reyes. De vuelta a Madrid, visitamos el Valle de los Caídos. Nos pareció un sitio grandioso y difícil de construir, ya que estaba debajo de una montaña, pero nos llevamos una desilusión al ver la tumba de Franco. Fuimos a cenar al hotel y posteriormente fuimos al cine a ver "tres hombres y un bebé". El día 5, después de desayunar fuimos a Torre España. Vimos el Pirulí pero no pudimos subir porque sólo trabajan personas especiales. Visitamos las salas de iluminación, efectos especiales, de grabación, de maquillaje y peluquería y vimos los platós de 48 horas, tal cual, una sala para debates y también "por la mañana", donde se estaba emitiendo en directo el programa y vimos a personajes como Tony Cantó, Verónica, las señoritas Soriano, Berlanga, Miriam y Herrero, a Don Basilio, a Curro. Más tarde, después de hacer un montón de fotos, nos dirigimos al Museo del Prado donde visitamos diversas pinturas de "El Greco", "Goya" y "Velázquez".

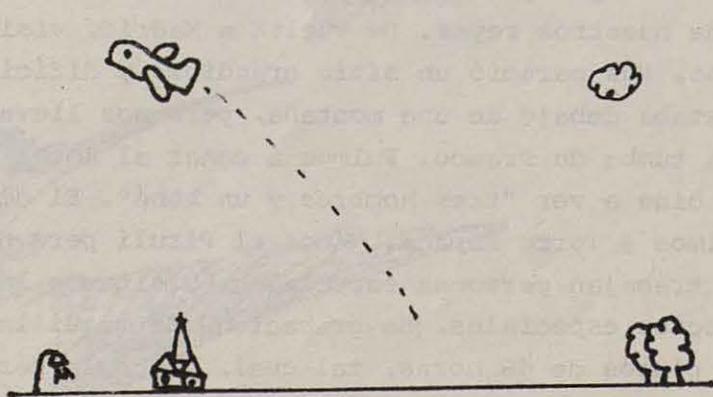
Quedamos muy emocionados al ver el cuadro de las "Meninas", ya que nos pareció enorme. Vimos también el famoso "Guernika" de Picasso, muy grande y bien iluminado, estaba muy protegido. Más tarde nos dirigimos a comer al hotel. A la tarde fuimos a Toledo, donde visitamos su maravillosa catedral, de la cual vimos su tesoro, varias pinturas del Greco, una exposición de trajes y sotanas de curas, cardenales y obispos. En Toledo nos dejaron una hora y media para comprar, la mayoría compramos recuerdos de Toledo, quesos manchegos, espadas, cuchillos, navajas. La lástima de la estancia en Toledo es que no paró de llover. Llegamos al hotel y cenamos, tomando un poco el pelo a Manolo y Wily, los camareros. Después de cenar, volvimos a ir al cine, donde vimos "de tal astilla, tal palo". la cual nos hizo reir mucho. Al salir del cine, había muchos grupos de diferentes colegios, por lo cual, Mireia, Celia y Alba se confundieron de grupo hasta que se dieron cuenta y vinieron corriendo a nuestro grupo. El profesor Jordi se enfadó y les hizo hacer unas 100 flexiones al llegar al hotel. Silvia se unió a la tortura por solidaridad, mientras los demás preparaban las maletas. Pasado un rato, en diferentes habitaciones y gracias a la bondad del profesor Jordi (que ya no tenía la mosca sobre la nariz) se organizaron pequeñas fiestas. Al día siguiente, con unas ojeras de metro y medio, nos dirigimos al Congreso de los Diputados, donde nos enseñaron varias salas, todas muy lujosas y cuidadas. Pudimos ver la sala donde están los escaños de todos los Diputados. En el techo se podían ver los agujeros que produjeron los tiros de Tejero, que no los sacan porque es historia. Después fuimos a gastar las últimas pesetas que nos quedaban en "El Corte Inglés". Más tarde, después de comer en el hotel, iniciamos el viaje de vuelta a Vielha. Paramos a cenar en Graus y finalmente llegamos a Vielha. Fué un viaje muy interesante y divertido, en el cual acabamos agotados de tantas visitas y de tanto andar.

Nuri Martimpé

Celia Medán

Laura Medán

Alba Tous



Viaje a Barcelona

VIAJE A BARCELONA .-

Todos esperábamos muy impacientes que llegara el día 5 de Mayo para irnos a Barcelona. Eran las 4 y media de la mañana cuando todos estábamos en los porches.

A las 5 ya nos íbamos, todos los padres nos decían adiós, pero teníamos más ganas de irnos que no de despedirnos de ellos. El viaje fue un poco largo, pero como hablábamos y cantábamos no lo notamos.

Al llegar fuimos a T.V.3 directamente, allí dos chicas nos fueron enseñando todas las instalaciones. Nos dividimos en dos grupos para poderlo ver mejor. Nos enseñaron como hacían los programas y los trucos que tenían, al terminar de enseñárnoslo nos dieron un aperitivo. Seguidamente fuimos al Parlamento donde dos representantes de Educación nos dieron una charla sobre la reforma educativa, también un señor nos enseñó el Parlamento y el Congreso, al terminar fuimos al hotel "ficus" donde nos distribuyeron las habitaciones y nos organizamos, y al terminar fuimos a comer. A la tarde fuimos al Camp Nou, todos estábamos impacientes por llegar. Todos o casi todos compraron banderas y cosas del "Barça". Al cabo de un momento en una sala vimos una película sobre el "Barga", al terminar fuimos al diario AVUI pero no lo encontramos. Y ya nos fuimos al hotel, salimos a dar una vuelta y al cabo de media hora ya estábamos en el hotel, cenamos y nos fuimos a la habitación. Al día siguiente eran las 8 cuando nos levantábamos y a la media ya bajábamos a desayunar. Después fuimos al Planetarium, fué muy interesante y entretenido, al acabar también visitamos el Museo de la Ciencia donde cada uno miró lo que le interesaba. Después de verlo, visitamos la ciudad y luego fuimos a comer. Al terminar recogimos las maletas y visitamos el Tibidabo, el cuál nos gustó mucho. Subimos en muchas atracciones, mientras estábamos en las atracciones nos llamaron para darnos bocadillos y algo para beber coca-cola, fanta... Al terminar cogimos el autocar para volver, el viaje de vuelta se hizo un poco más largo pero nos lo pasamos bien. Paramos en Puente de Montaña para cenar, la cena estaba buena y ya se nos hizo corto el viaje. Al llegar todos los padres nos estaban esperando. Fue un viaje muy divertido y todos no lo pasamos muy bien.

ESTUDIANTES

6 EGB

VIELHA

VAL D'ARAN



Collègi Públic
GARONA

Día 6 de mayo de 1988

VIAJE A LERIDA

6 h. - salida de la plaza de la Iglesia de Vielha

11 h. - Visita al Diario

LaMañana

DIARI DE PONENT

Director: Josep Ramon Correll Mórola

12 h. - Visita a los almacenes de



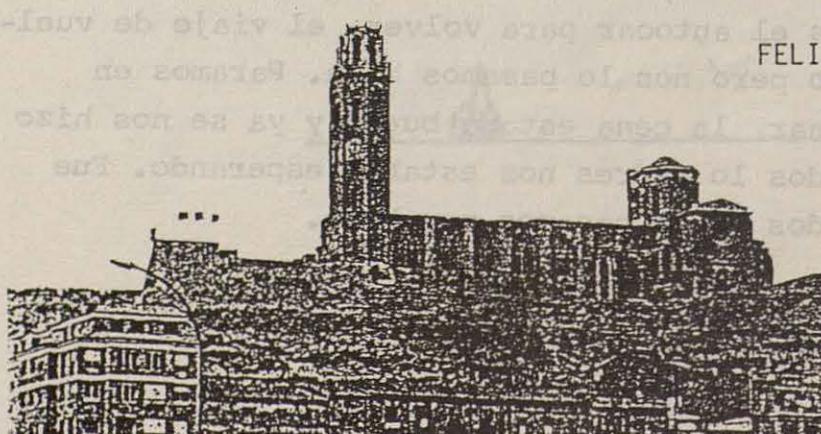
13 h. - Visita la Seo- Catedral antigua

14 h. - Visita a los Campos ELISEOS

15 h. - Visita a la Ciudad y principales monumentos

20 h. - Llegada a la plaza de la Iglesia de Vielha

FELIZ DIA - BUEN VIAJE



VIAJES CULTURALES
FIN DE CURSO



Col·legi Públic
VIELLA

Valoració del viatge cultural de fi de curs.

6 è Curs Col·legi Públic Garona - Vielha

- 1 Hem assolit els objectius principals que ens havíem proposat.

- Coneixer, valorar i apreuar la nostra província de Lleida.
- Augmentar l'amistat, companyerisme i convivència entre tots els alumnes i professors del curs.
- Recuperar jornades de vaga.
- Desenvolupar l'observació, curiositat, investigació dels infants envers tot el que els envolta.

El contingut del viatge va ésser : Coneixer les comarques que envolten la Vall d'Aran : Alta Ribagorça, Pallars Jussà, Noguera, Segrià, i la capital de Lleida: polígon industrial, diari La Mañana, Passeig de Ronda, grans magatzems Pryca, visita a la ciutat, La Seu Vella...

El viatge va resultar positiu, vam disfrutar de bon temps i varem realitzar els continguts fonamentals del viatge. Horari e itinerari complert. Autocar i cotxe satisfactori. Ambient correcte.

Tots contents.

30 / LA MAÑANA

SOCIEDAD

VIDA SOCIAL

sábado, 7 de mayo de 1988



Alumnos del colegio Garona de Vielha en LA MAÑANA

Un total de cincuenta alumnos estudiantes de sexto curso en el colegio público Garona de Vielha visitaron ayer LA MAÑANA acompañados de sus profesores José María Canabal y Santiago Temprado.

CHANGE AVEC DES ÉLÈVES FRANÇAISES.

Nous avons attendu ce moment, avec angoisse, toute la semaine, et à la fin, le jeudi, dix-neuf mai, ils sont venus à la Vallée d'Aran. À neuf heures, après d'avoir traverser la frontière, ils sont allés visiter la central hydro-électrique de Pont de Rey; à côté de la douane, dans le " Baix Aran".

Dans la central, ils ont été pendant une heure et demie, ou deux heures, et en arrivant à Vielha, ils sont allés à la Mairie, où ils sont reçus par le maire.

Et quand nous sommes sortis de l'école, nous les reencontrons dans la cour, avec des valises...

Personne ne voulait pas s'approper avec son corresponsal français, ni les français avec les espagnols. À la fin, tous nous appropons et là, nous restons en parlant avec eux. Après, nous allons manger à notre maison, avant de manger, nous allons au marché qu'il y a le jeudi.

À trois heures, nous sommes allés à l'école pour faire les classes, et les espagnols s'emportent aux garçons français à ses classes.

Il y avait beaucoup des ris dans les classes par les espagnols, et par les français.

À la sortie, les élèves des autres villages, ils sont allés aux autres villages, et les élèves de Viella sont allés à sa maison. Quelqu'uns sont restés dans l'école et nous avons fait un goûter. Après, nous sommes allés acheter des cadeaux et des souvenirs pour ses familles. Plus tard, nous allons au pub, parce que dans son village il n'y a pas riem comme ça. Nous restons un moment là, et à nef heures nous allons à la pizzerie, et les corresponsal ils ont voulu retourné dans le pub où il y avait deux histories amoureuses. Après, à minuit, nous nous couchons.

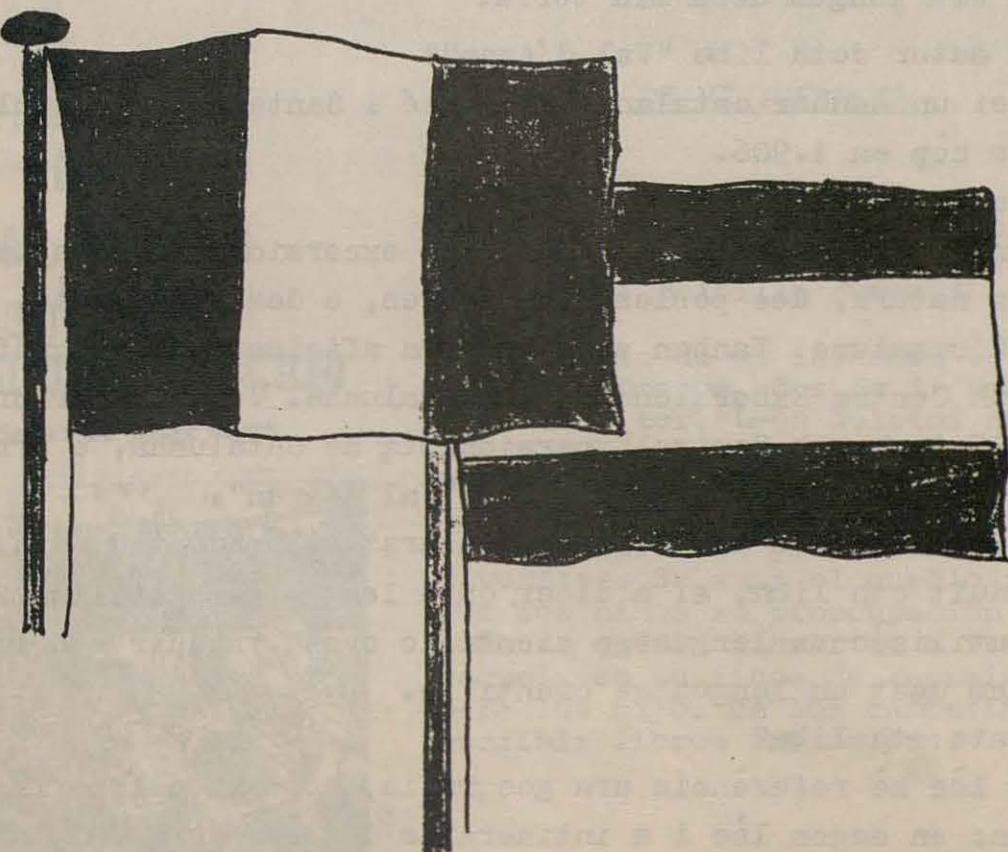
Le vendredi, nous nous levons, et au lieu d'aller à

l'école, nous avons visité le " Naut Aran " avec les français. Nous nous repartons en deux autobus, et nous montons à l'église d'Arties pour la visiter. Mais dans cette église, les espagnols ont écouté plus que les français. Après, nous allons à l'église de Salardu, là, ni les espagnols, ni les français ont écouté rien.

Plus tard, nous sommes allés à Beret, où il y avait des cheveux, et nous l'avons passé très bien. Et en descendant nous chantons avec eux. Après, nous avons mangé, et à l'après-midi ils sont partis à la France.

Mais avant de traverser la frontière ils ont visité le musée de Viella, et plus tard, en passant par Bossost, l'église de ce village, et après ils sont allés à la France. Nous avons passé deux jours très amusants. Mais, nous pensons, qu'il faut qu'ils restaient toute une semaine.

Mireia Díaz



PARLAM TAMB... FREDERIC VERGÉS

Eth senhor Frederic Vergés ei mestre, forme part dera Comission de Normalisacion Lingüistica der Aranés, e deth Conselh Permanent. Tanben ei Conselher Assessor dera Junta de Directors.

Ena entrevista que li vam a hèr, se va a parlar deth libe "VAL D'ARAN" que siguèc traduït peth senhor Vergés, més coneishut com a "Ficus".

Mes n'a traduït d'auti com "Pinocho"; "Eth Dragon de Banholes"; "Era auca d'òr"; "Eth monard Chimino"; "Era legenda de Guilhem Telh"; "Era Gargolha sabenta"; "Era hèsta en humarau"; "Eth pintor deth vent", "Eth anhèth nere"; "Era estèla verda"; "Açò ei arrats compdats"...

- Sr. Vergés quan e a on neishèc?

Jo neishí en un pòble dera Val d'Aran, Betrén en 1.947.

- On corsèc es sòns estudis?

Prumèr estudié en Vielha, mes era carrera de mestre en Lheida.

- Quan vostè estudiaue ja se daue er aranés ena escola?

Non, solet hè quaqui ans que s'a començat a ensenhar.

- Per qué ei vosté tan interessat ena lengua aranesa?

Perque ei era lengua dera mia tèrra.

- Qui ei er autor deth libe "Val d'Aran"?

Er autor ei un senhor catalan, Juli Solé i Santalò, e se publicuèc per prumèr còp en 1.906.

- Per qué escriuec aguest libe?

Aguest senhor ere ingenier, a més a més excursionista, ere un gran amant dera natura, des pòbles, des terres, e des sues gents; ere un òme plen d'omanisme. Tanben auie ua gran aficion ara fotografia. Ere membre deth Centre Excursionista de Catalunya. Venguec per prumèr còp en 1895 tamb eth Centre Excursionista de Catalunya, e arraïc des sues observacions escriuec eth libre "Val d'Aran".

Se moric en 1910 e en 1917 siguec declarat hilh adoptiu dera Val.

- Com a traduït eth libre, ei a díder, quin lenguatge a utilisat?

Er autor utilisèc un lenguatge científic e ath traduir eth libre tanben auem usat un lenguatge científic.

- De qué trate eth libre?

En prumèr lòc hè referència ara geografia, costums e Istòria dera Val d'Aran; en segon lòc i a intineraris de lòcs dera Val entà hèr excursions, tanben i a bères fotografies dera Val d'Aran. Més solet s'a traduït era prumèra part deth libre e açò s'a hèt gràcies ar Institut d'Estudis Ilerdencs.

8au. A.

LEEMOS LEJDO...

EL PERRO LOCO

AUTOR: J.L. Castillo Puche

TITULO: El perro loco

EDITORIAL: S/m

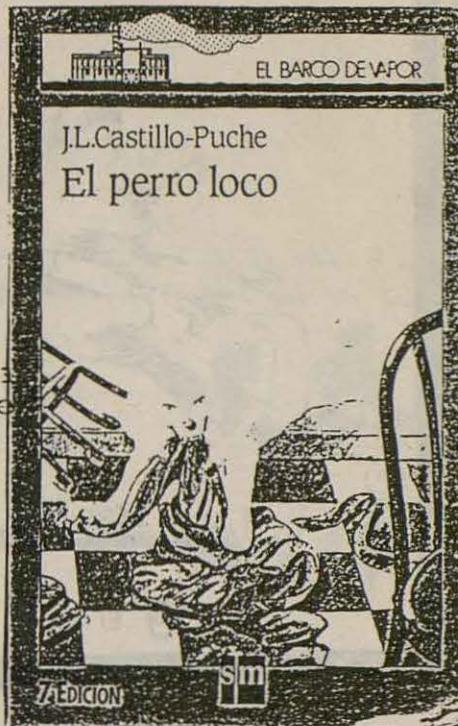
COLECCION: Barco de Vapor. Serie Roja.

"El perro loco" es la historia de un chico y de su familia. La paz del pueblo en donde viven, Yecla, se ve truncada por la guerra civil española. En realidad hay mucho de autobiografía en este libro. También Castillo-Puche es de Yecla, también Castillo-Puche tuvo una perrita como la protagonista de este relato.

El personaje principal comparte los avatares de la guerra con su perra. Esta, "Lili", no comprende nada. Asiste como espectadora a la contienda y en sus ojos va reflejándose el horror.

El muchacho crece entre las balas y debe tomar partido por un bando. Pero ¿cómo hacerlo si hay miembros de su familia en cada lado? Finalmente

el joven debe acudir al frente y allí es todo, si cabe, más sangriento.. A pesar de que intenta apartar a "Lili" de su lado, el animal busca a su amigo y da con él, encontrando así la muerte a manos del comisario que poco antes había ordenado un fusilamiento.



LABOR BOLSILLO JUVENIL



León Tolstoi HISTORIA DE MI INFANCIA

Ilustraciones de Jorge Vives



HISTORIA DE MI INFANCIA

AUTOR: León Tolstoi

TITULO: Historia de mi infancia

EDITORIAL: Labor Bolsillo Juvenil

COLECCION: Bolsillo Juvenil

Historia de mi infancia es el relato de los primeros años de la vida de un gran escritor. León Tolstoi narra en este libro, cómo era la vida cotidiana de un niño de la nobleza campesina en la Rusia de los zares. En esta su primera obra aparecen ya varios de sus temas favoritos. Su amor al pueblo sencillo y por los niños su preocupación por la enseñanza que le llevaría a fundar una escuela en su finca de Yasnaya Poliana para los hijos de los campesinos y a escribir libros para ellos.

La casa sota la sorra

Joaquim Carbó
Illustracions de Josep M. Madorell



Laia El Nus

Treball

de Poesia

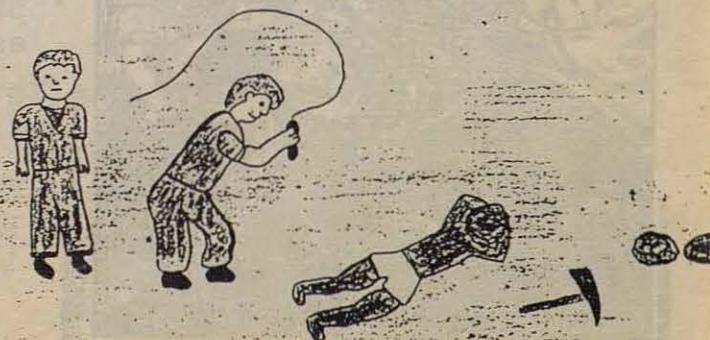
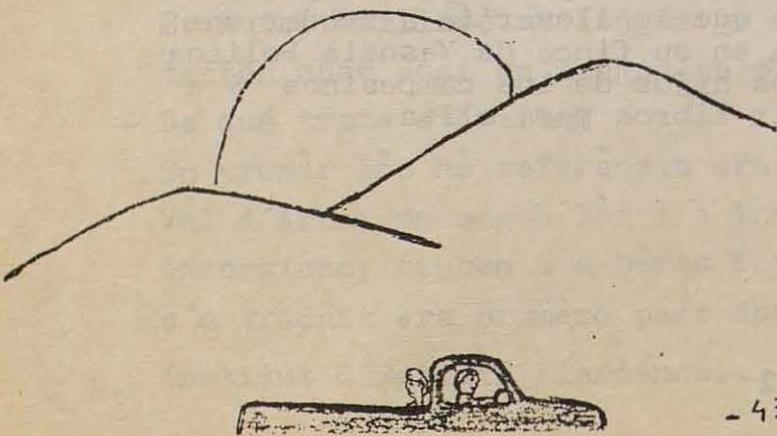
4. ARMES, LICOR 5. EL MENYS . i ESCLAUS. PREU DE HENRY BALUA

Pere, de sota la sorra va sortir
en una expedició a de nit
i llurça transportaven ells
a una caravana de canyes.

De vegades, armes transportaven
que a posterior de mercaders pujaven
De nit un camió entra a la ciutat,
en tràfic de negres. Ti estava implint.

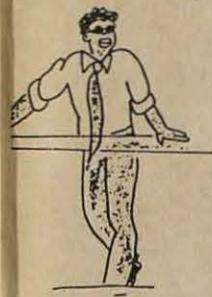
Henry, d'estiu os va disprestar
per a poder, a la ciutat de Ti entrar.
En Pere li volia parlar
més Henry no el volia escoltar.

Els dos d'allà volien sortir,
anirien de cerca els un dir,
pot ser serí el'única oportunitat
per a poder fugir d'aquella ciutat.

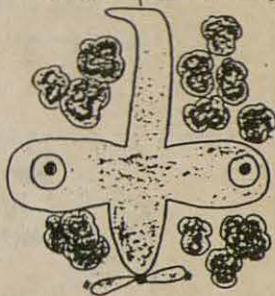


Accorralats

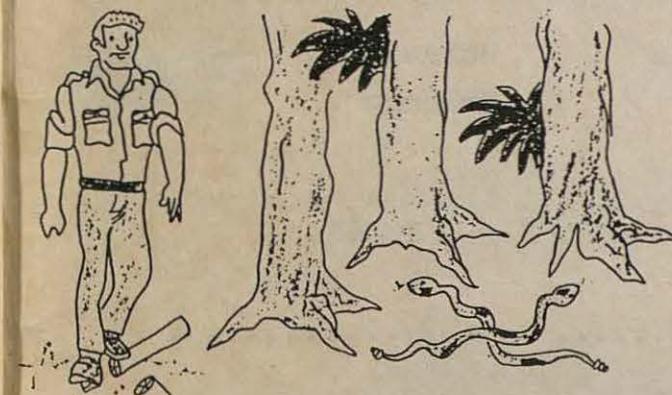
«M'hi vaig presentar vestit com un altre anyet.»



«Se sentia un solet estrany, era com si les ales d'un ocell gegant es moquessin davant els arbres que els tapaven.»



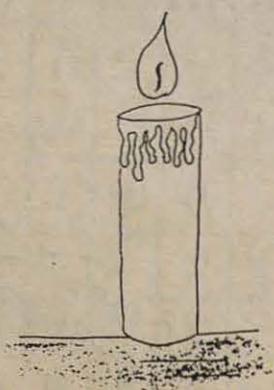
«Tots els troncs que trepitjava li semblaven serps.»



«Les fibrides dels insectes ja no el molestaven com al començament.»



«Pere quedava blanc com la cera.»



«Pere havia llapat com un faraó.»



Treball de Comparacions

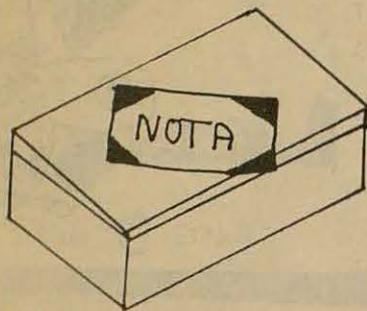
P

pasatiempos

JEROGLIFICO

"QUINIOLA DEL SABER"

DD



SC Cómo estaba Ramón

después del accidente?

- Cherche sept noms qui finissent par - ISON / - ISSON.

- - -

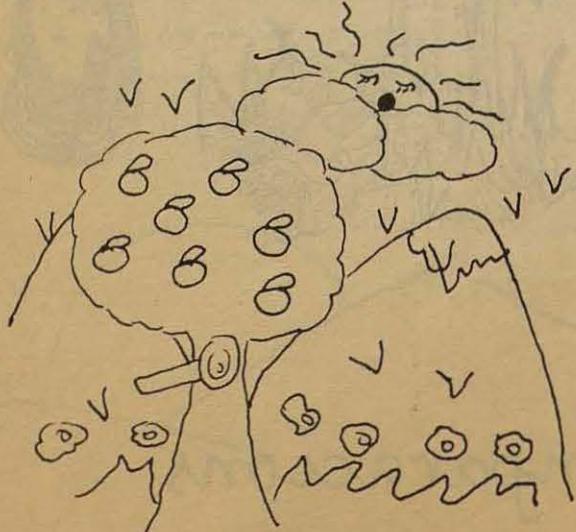
- - -

- - -

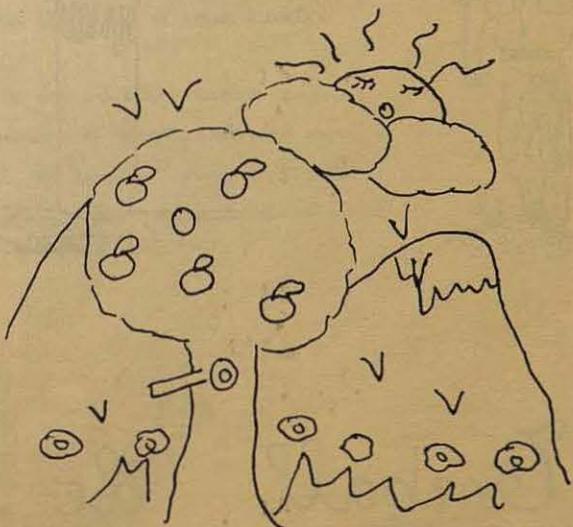
- - -

- - -

- Busca las diez diferencias:



45



The Carnival Feast

One day of February we celebrated the "Magràs" (the feast of Carnival), I don't remember exactly what day was but it was very funny. So I want to celebrate it again.

There were many people but I didn't know anybody because they were disguised of many things, of flowers, trees, cats, ...

First we went for a walk in Vielha. I was very tired. Then the "barbacàs" read the discourse against the "Magràs" and after they burnt it.

The teachers gave us a reward because my class was the more original class in the superior cycle of the E.G.B.

At five o'clock the people went to their house but they were happy because it was fantastic.

Good bye friends.



Elena López. 7th. Course.



SOUP OF LETTERS

A	M	S	U	N	D	A	Y	W	N
H	T	H	U	R	S	D	A	Y	F
S	A	S	V	N	M	Y	D	A	Y
A	W	D	M	M	O	N	D	D	R
T	T	W	R	S	N	R	W	I	M
U	X	F	R	I	D	A	T	R	S
R	W	H	D	Y	A	D	Y	F	W
D	T	T	F	M	Y	D	A	Y	F
A	W	E	D	N	E	S	D	A	Y
Y	M	S	D	A	Y	F	N	W	A

THURSDAY

SUNDAY

MONDAY

WEDNESDAY

FRIDAY

SATURDAY

TUESDAY

Search the days of the week



Con motivo de la Marcha en bicicletas final de curso, es conveniente cumplir unas normas viales, evitando así posibles accidentes.

!!! DEBEMOS CUMPLIRLAS !!!

- 1º. Al circular por una carretera con coches, debe irse por la derecha.
- 2º. Al transitar en grupo por carretera, es recomendable no efectuar adelantamientos.
- 3º. Si en poblaciones el ciclista quiere entrar en una calle, debe mirar si vienen coches e indicarlo extendiendo el brazo.
- 4º. En la contrarreloj por equipos y en las etapas de transición, se recomienda NO ir pegados al compañero de delante, puesto que el segundo no ve las deformaciones y en un bache puede sufrir un accidente.



Animo, cumplid estas reglas
y... !!! A GANAR !!!

Fiesta de Fin de Curso !!!

Preescolar y C. Inicial excursión a la montaña.

C. Infecio y C. Superior excursión en bicicleta.

dia 23 de Junio