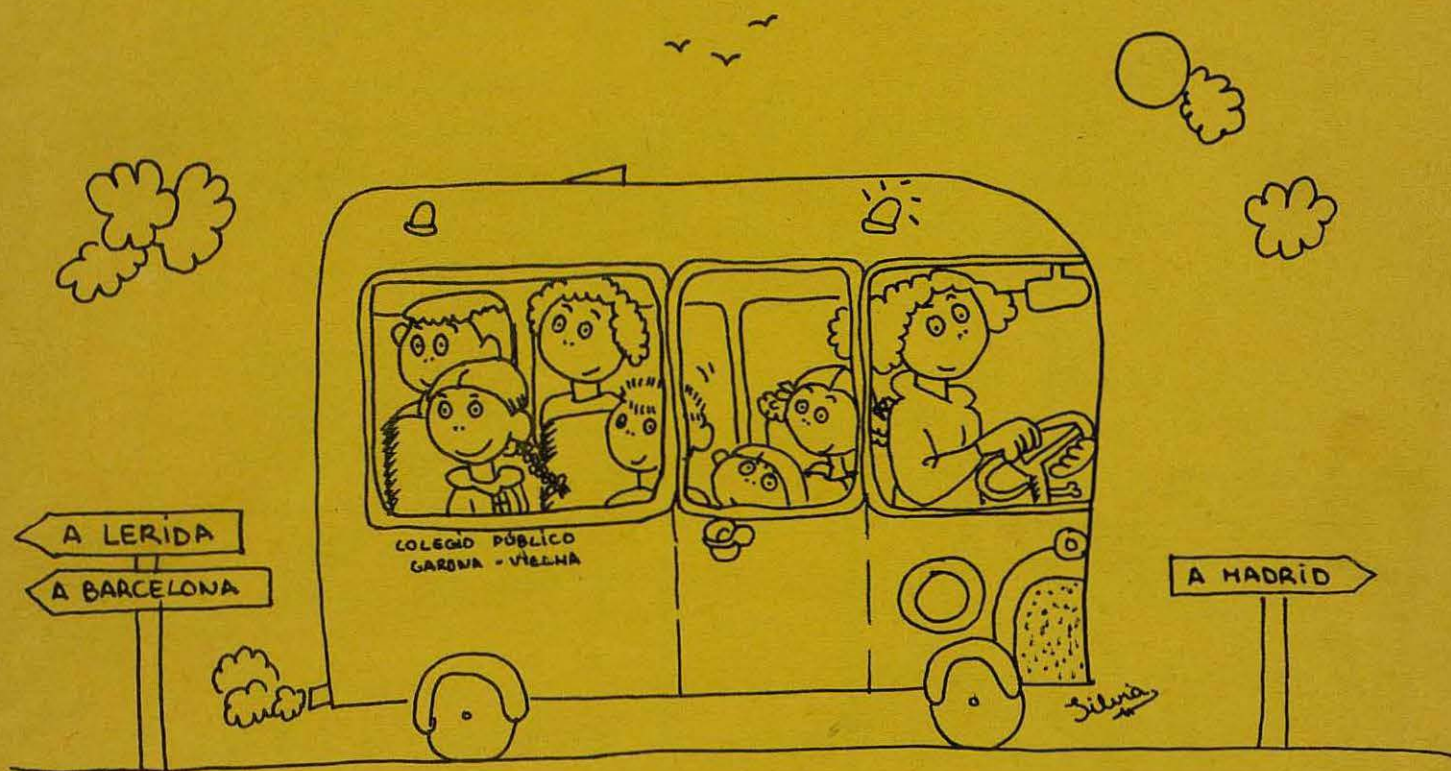


ERA

n° 8

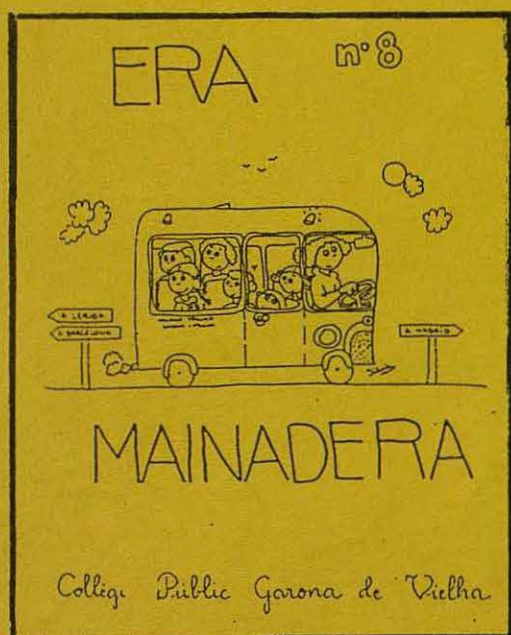


MAINADERA

16

Col·legi Públic Girona de Vielha
Patrocinada pels Consells de la Val d'Aran e en Ajuntament de Vielha.

<u>Págs.</u>	<u>SUMARIO</u> <u>Sección</u>
1.	Sumario
2.	Editorial
3...18	Estudi deth Miei
19...23	Notícias
24...31	Cultura
32...33	Educación
34...40	Viajes
41.	Entrevista a ...
42...44	Libros leídos
45...46	Pasatiempos
47.	Contraportada



EQUIPO DE REDACCION

Alumnos

Mireia Díaz
 Silvia España
 Remy Bravo
 Celia Medán
 Laura Medán
 Nuria Martinpé
 Alba Tous
 Neus Nart
 Susana Linde

Profesores

Hna. Victoria
 Ma Angeles Ecija
 Angelina Cases
 Marisa Rami
 Jordi Caseny

EDITORIAL

- Psst, Pssst!
- Heil!
- Coma va companhs?

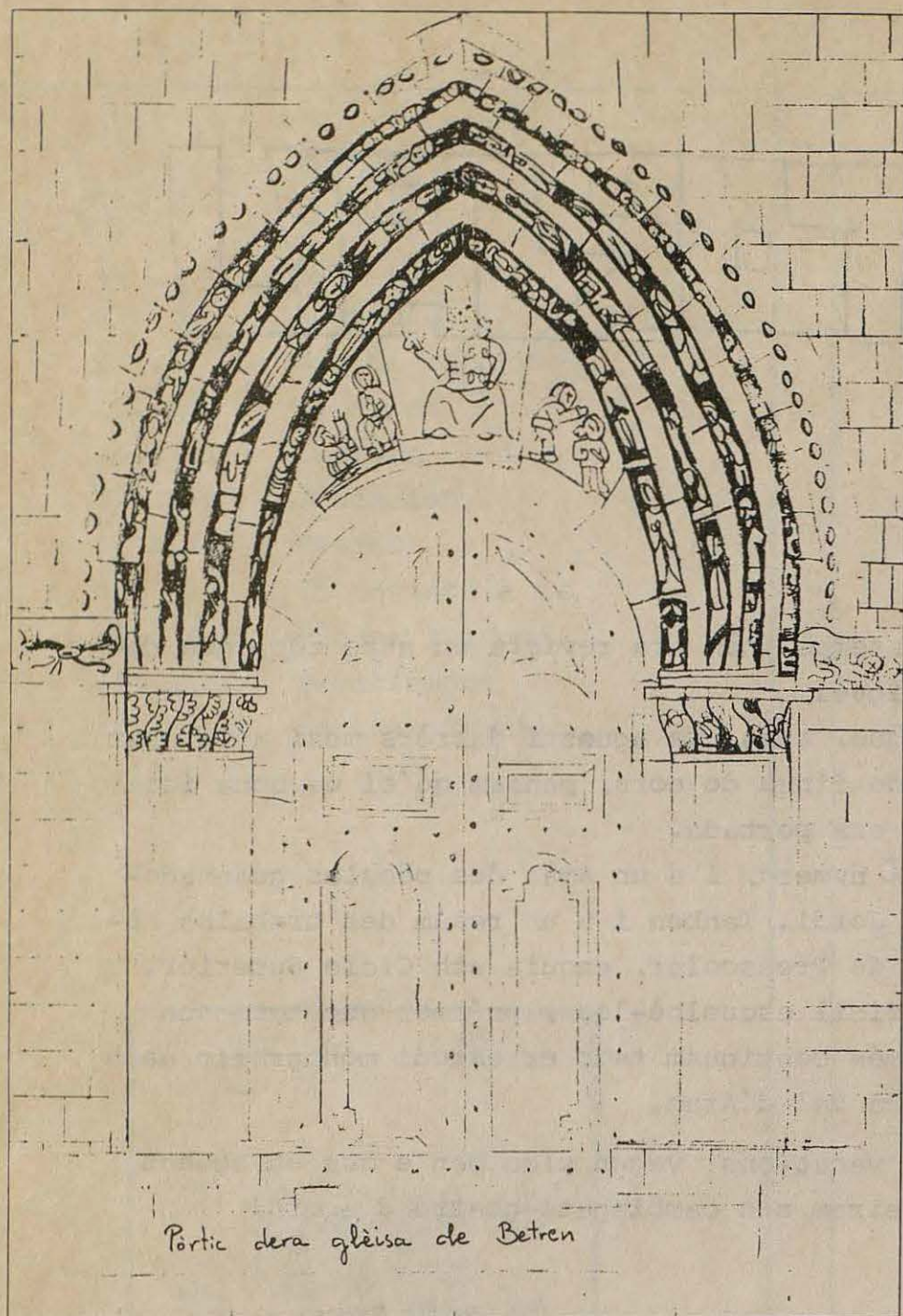
Nosati coma tostemps, hèm era revista un aute còp, que demoram que vos agradigue.

Mos a semblat que, coma que aquesti darrèrs mesi auem anat entà molti viatges de finau de cors, pensam qu'ei ua bona idia que se reflectisque ena portada.

Laguens d'aquest numero, i a un amàs des pöesias guanhadores deth prèmi Sant Jordi. Tanben i a un resum des trebalhs hèti pes alumnes; des de Preescolar, enquia eth Cicle Superior. Mos a segut molt dificil escuelhè-los, pr'amor que toti son molt bèri. A més a més continuam tamb er estudi monografic deth miei, ei a díder dera Val d'Aran.

Demoram que es vacacions vagen plan ben e que en aquest temps que non mos veiram non cambiegatz-guaire d'acord!

Remy Bravo
Silvia España
Mireia Díaz



Estudi deth Miei

Exposicion

de toti es trebalhs deth miei
hèti pes mainatges dera Val d'Aran
en Casa Saforcada.

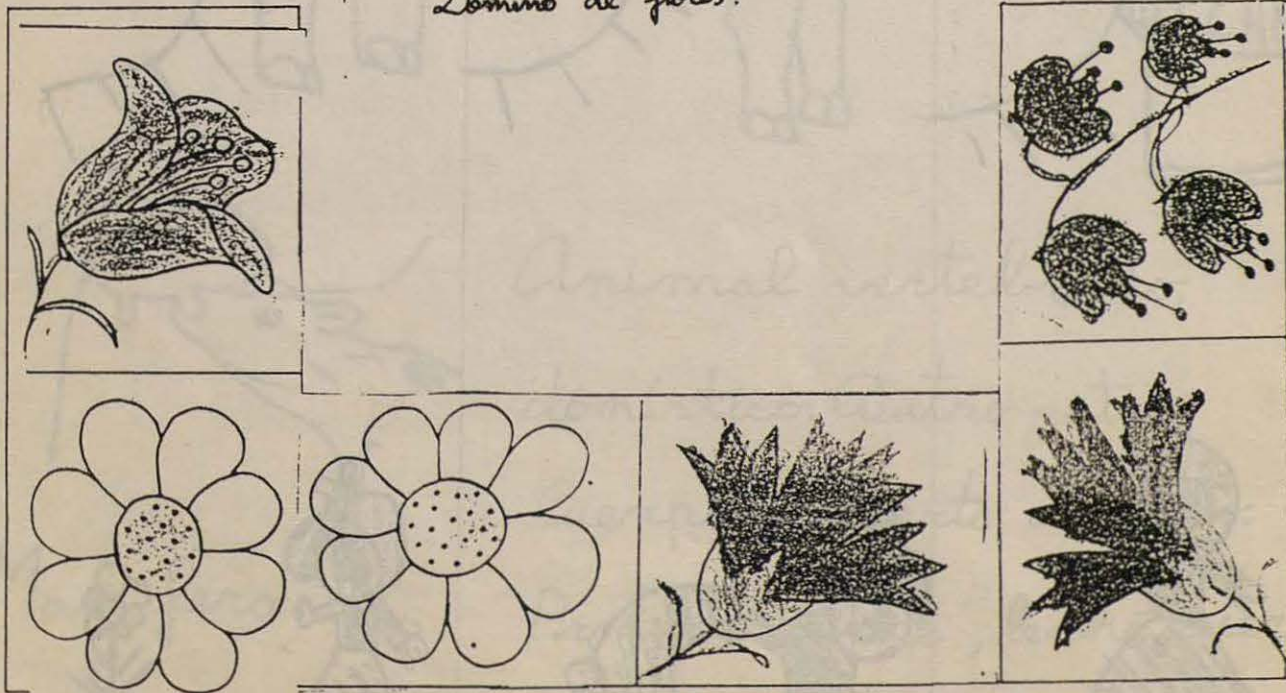
PREESCOLAR I.

"Día del árbol."



PREESCOLAR I

"Dominó de flores."



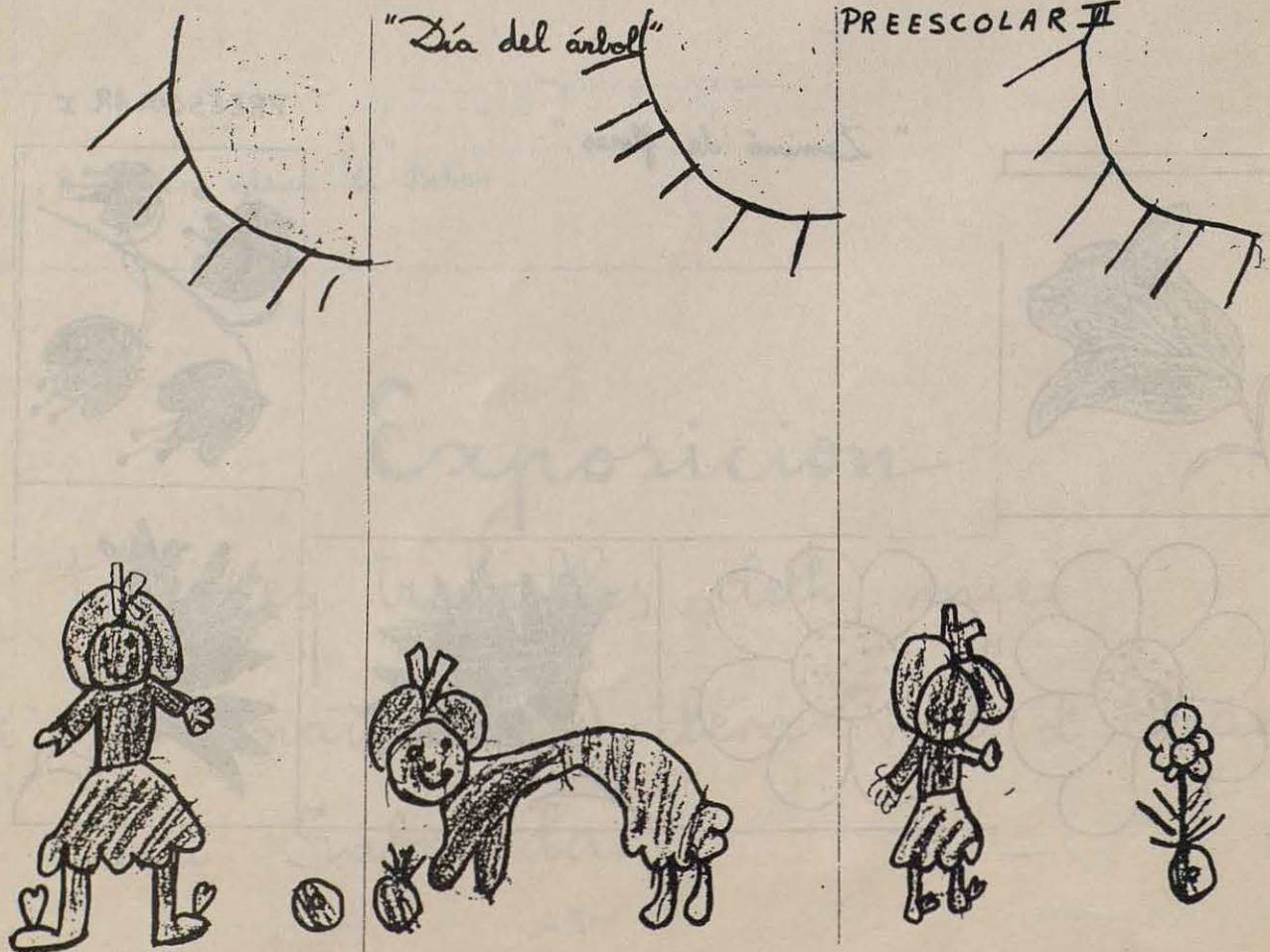
PREESCOLAR II

"Día del árbol"



PREESCOLAR II

"Día del árbol"

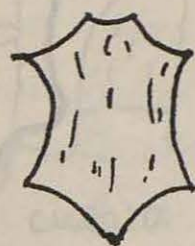


CASTELLANO CATALÀ

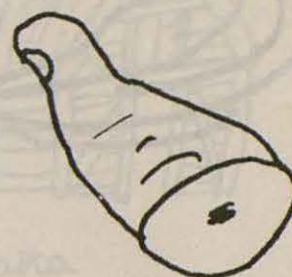
ARANÉS

VACA = VACA = VACA

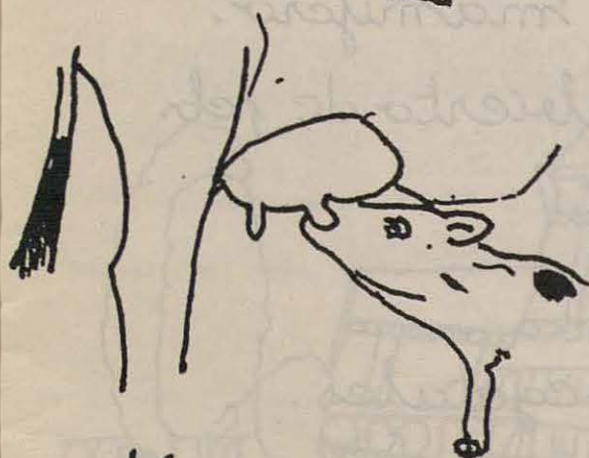
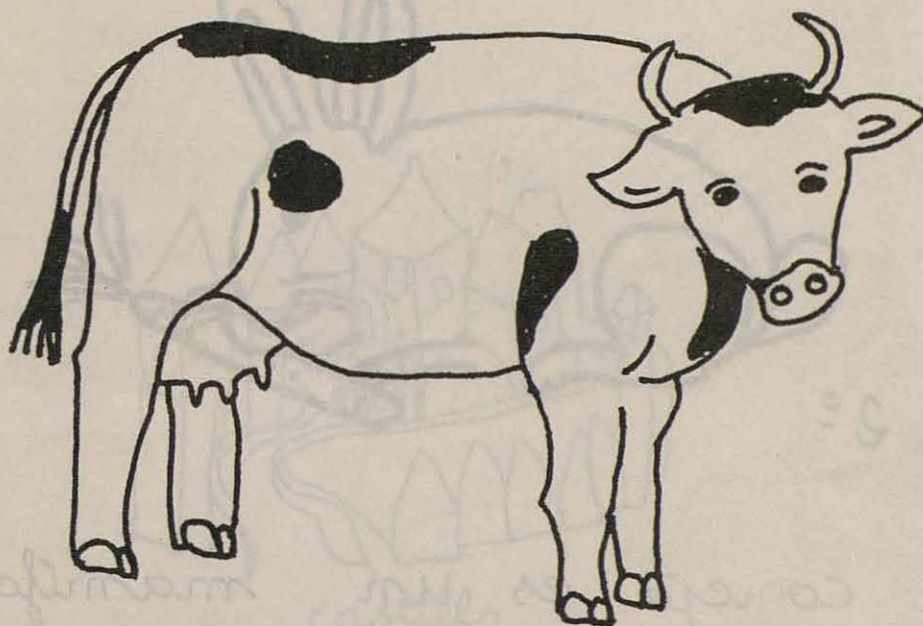
CICLO INICIAL 1º



cuero



carne



Mamífero

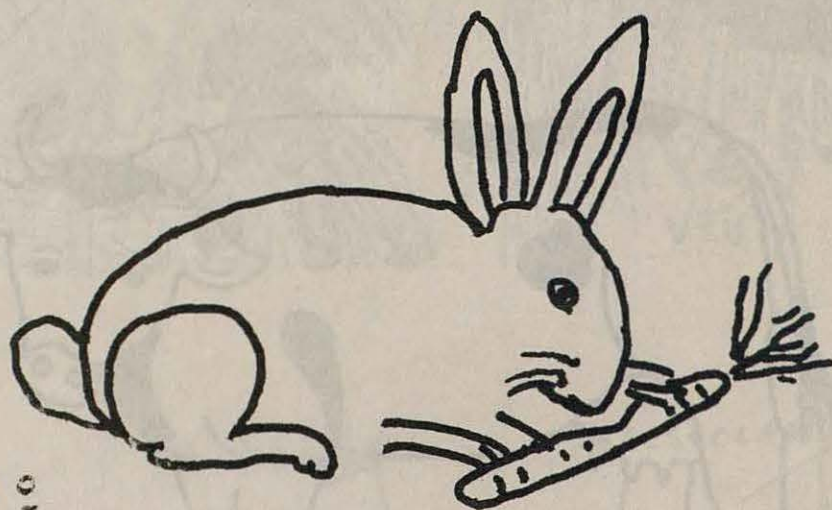
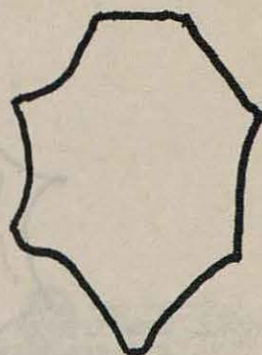
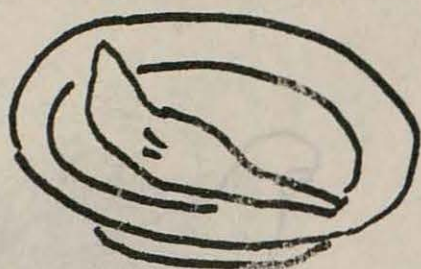
Animal vertebrado,
doméstico. Cuatro patas
Cuerpo cubierto de pelo.
Produce carne, leche, cuero.

Vive en establos, en el Valle de Arán.

EL CONEJO

EL CONILL

ETH CONILH



Inicial 2º

El conejo es un mamífero.

Tiene el cuerpo cubierto de pelo.

Tiene cuatro patas.

Es vertebrado.

Se alimenta de vegetales.

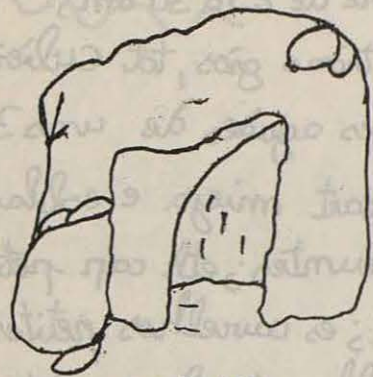
Nos da:

su carne y su piel.

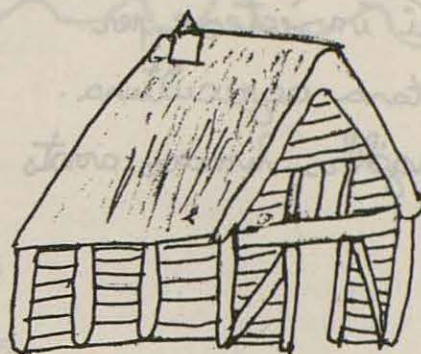
Hay conejos domésticos y salvajes.

HISTORIA DE LA VIVIENDA

2º Curso



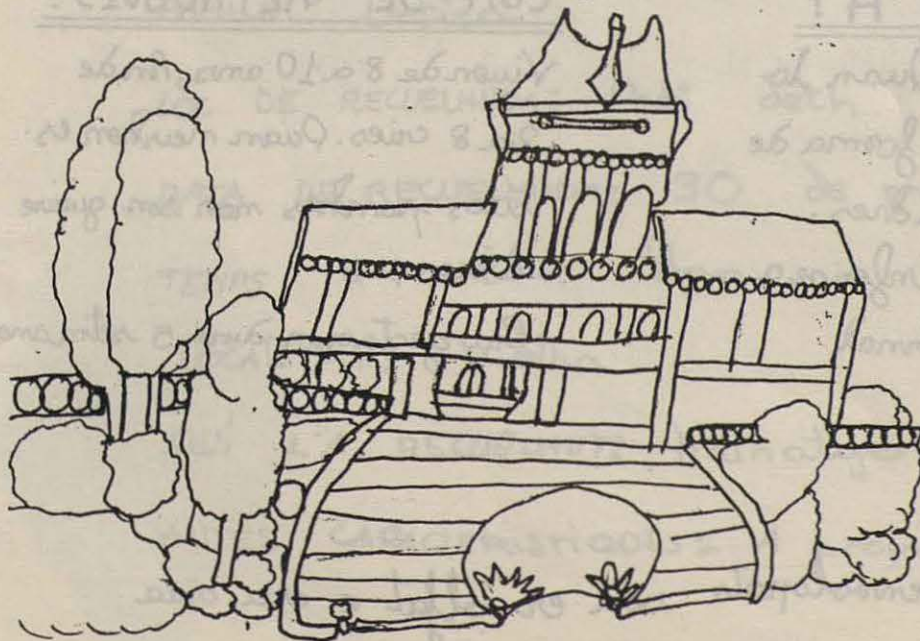
cueva



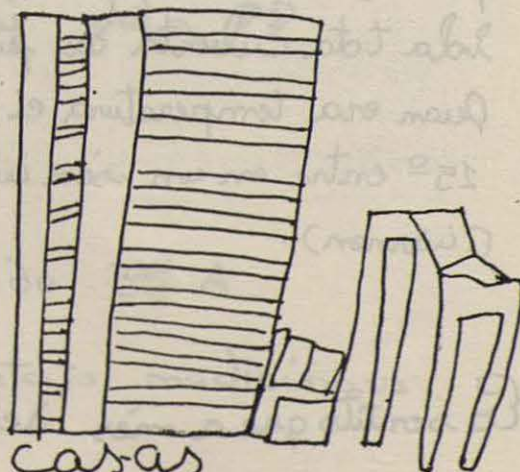
cabaña



castillo



palacio

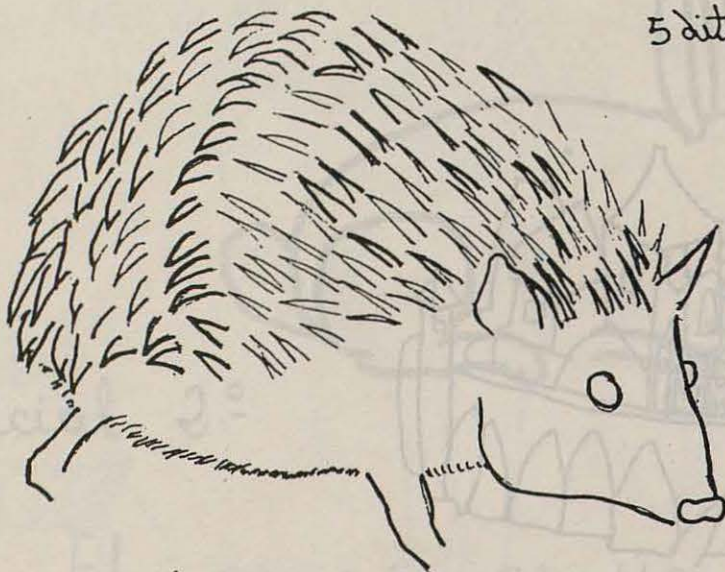


casas

- ETH EXCON

COM S'ALIMENTA ?

1- És un mamífer insectívor i
mange molts insectes i per
aò el seu terra agricultura.
Mangen cargolhs, limacs arats
serps etc...



QUINES COSTUMS A ?

És un animal nocturn. Quan lo
perseguien, se met en forma de
bola tota coberta de punxes.
Quan era temperatura el inferior a
15° entra en un son hivernal
(hibernen).

COM ÉI ?

2- Mesura de 25 a 30 cm,
a eth tronc gros, tot cobert de
punxes agudes de uns 3 cm, robes
en la part mija e esblancosides
en les puntes; eth cap petit eth mono
esllinat; es orelles petites e redones,
es uells també petits e es
pauers e era coa molt curta, també
5 dits en cada pe.

COM SE DESPLACEN ?

Camina a passets,
més quan se ve en
perill pot nadar o
ruijar per parets.

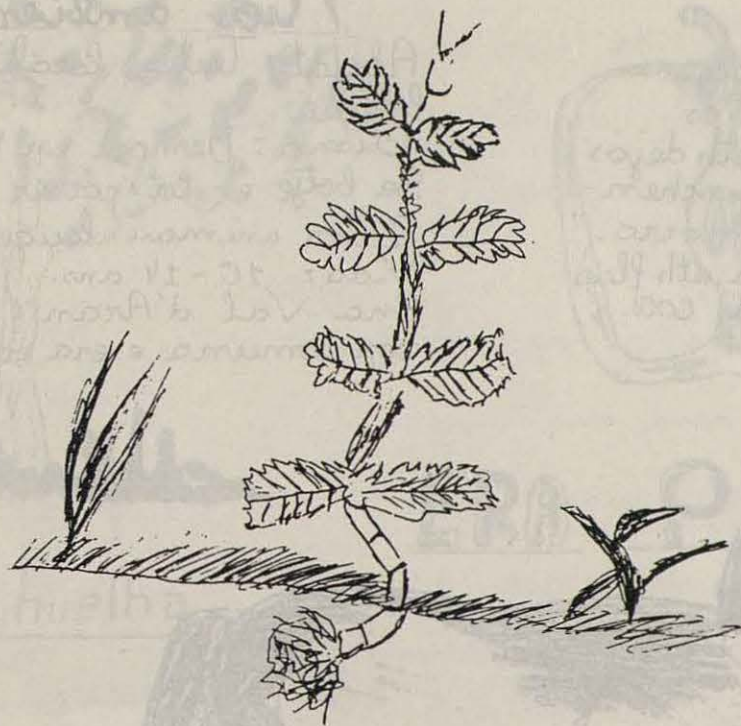
COM SE REPRODUIS ?

Viu de 8 a 10 anys. An de
2 a 8 cries. Quan neixen es
sues punxes non son guaire
durs.
Era gestacion dura 5 setmanes

Es sentits que a més desenvolupats son el olfat e era oïda

Era

Ostiga



NOM CIENTÍFIC: *Urtica dioica*

FAMÍLIA: Urtica

LÒC DE RECUELHIDA: Pati deth col·legi

DATA DE RECUELHIDA: 30 de mai deth 88

TEMPS QUE HÈGE: Bon

LOCALITAT: Vielha

QUI L'A RECUELHUT: Mainatges de 3^{er} A

AUTES CARACTERISTIQUES: A propietats medicinals

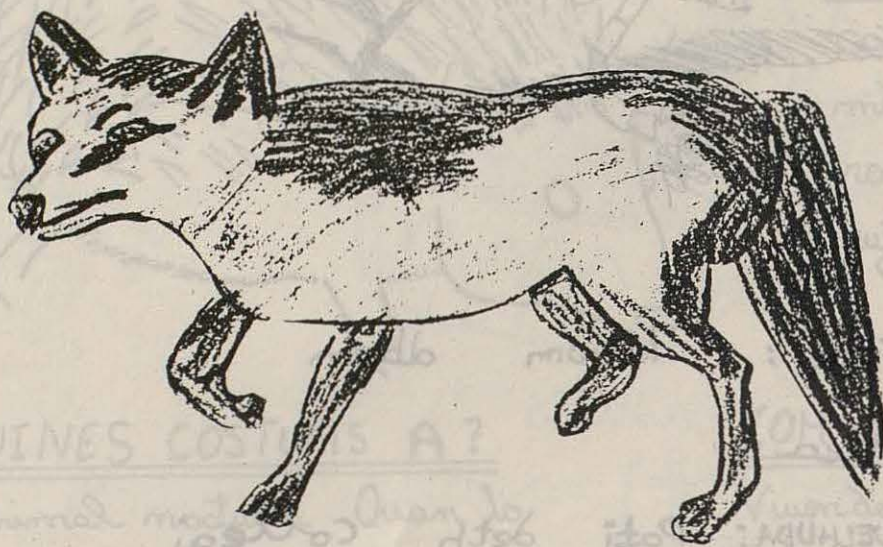
FAUNA ARANESA (era vop)

Coma ei ?

Color: Pèi. Cap dera coa blanca, atau com es gautes e partides deth dejos deth cos. Aures lher punchentes e hilat e aurt morro.
Aptituds: Era audida, eth plas e era movilitat dera coa.

Miei ambient

Alitat: Tutes, localizadas enes bosqui.
Clima: Demore en l'ors templats. Se botje en tot córrer e en tot caminar. Ei un animau leuger e gatilop.
Vida: 10-14 ans.
 Era Val d'Aran i a e clares. Era vop comuna e era vop carbèira.



Nouriment

A minver Minge d'arrats, conilhs, lèbes, enquià carra-unhada e vegetaus.

Reproduccion

Ei mamifèr e vivipar. Gestacion: 50-60 dies.
Caderada: 2-3 cadèths. Entà darrers d'Abril o Mai neishen es cadèths o vopats caperats d'un peu fin nera.

Nivel: 4^{au}

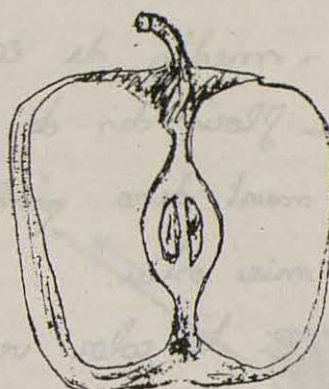
Curs: 1987-88

ARBES DERA VAL D'ARAN

ETH POMÈR

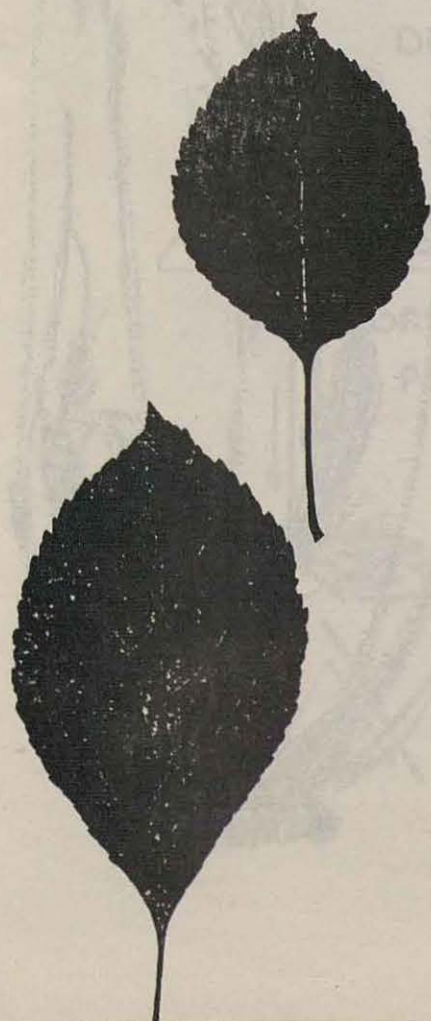
Era Fruta

Dibonsha



ERA POMÀ

Era huelha



Huelha de lli: POMÈR

Color: VERD

Forma: OVALADA

Data de recuelhuda: 16-OCTUBRE-1987

Lloc de recuelhuda: LES

Qui la recuelhut?

ALUMNES DE 4th CURS

ETH PANSAUÈC

NÒM CIENTIFIC: "PAPAVER RHOEAS"

GRUP

: FANÈROGAMES

CARACTERISTIQUES

- mediu de 20 a 80 cm.
- floris des de eth començament de na primavera enquia mieu estiu.
- Ei de color vermellh tamb ua taca nera ena base.
- Eth fruit eua capsula mieu lomag que ampla e redona ena base tamb 8 a 12 radies.
- Es auer huelhes com foia dividides.
- Ei ua planta polinifera.
- A propietats medicinas (baista ena tos)

HABITAT

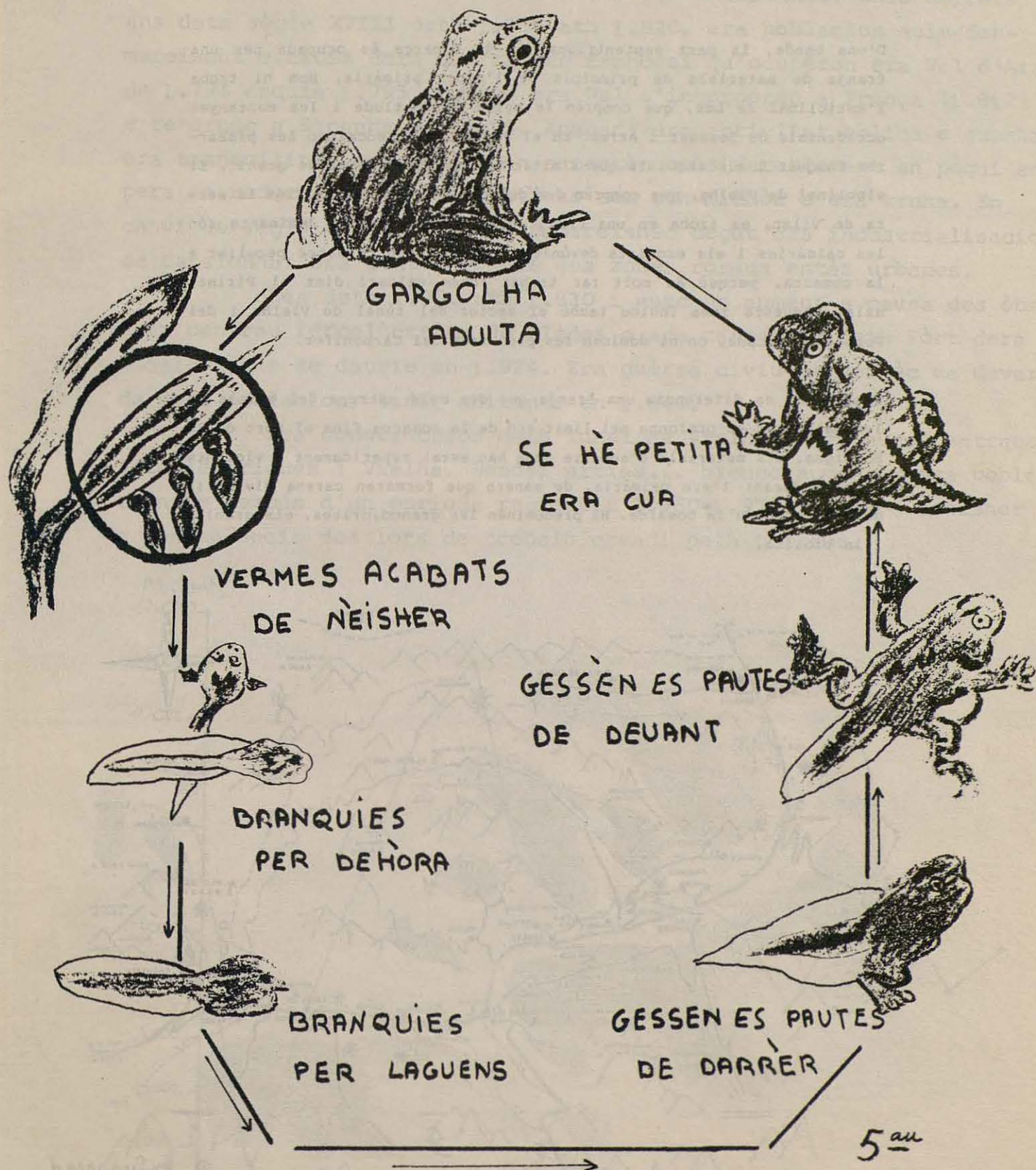
- En terrens de gram
- prats
- en terrenos variats enquia 1000 m

5^{au}



ERA METAMORFÒSI

Son es canbis o transformacions que patís era GARGOLHA des de eth sòn neishement enquia que se hè adulta.

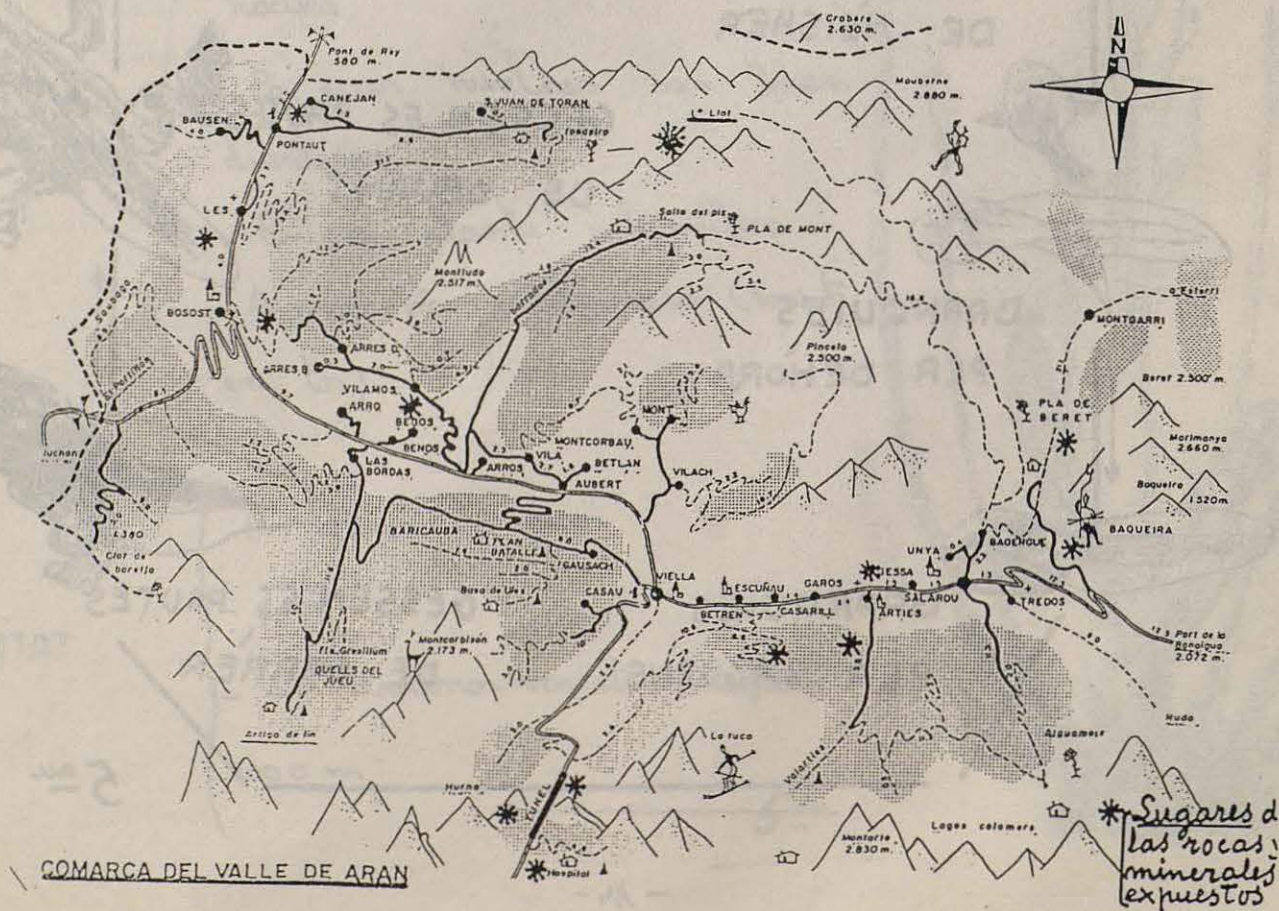


GEOLOGIA

La Val d'Aran està situada a la zona axial del Pirineu on hi predominen materials molt antics, tant de naturalesa calcària com silicea. Els substrats geològics de la comarca es divideixen clàssicament segons tres zones més o menys ben diferenciades, corresponents a diferents èpoques geològiques (mapa 2.1).

D'una banda, la part septentrional de la comarca és ocupada per una franja de materials de principis de l'època primària. Hom hi troba l'anticlinal de Les, que comprèn la serra de Montludé i les muntanyes occidentals de Bossòst i Arres. En el conjunt hi predominen les pissarres fosques i els esquists que s'alternen amb afloraments de granit. El sinclinal de Vielha, que comprèn des del pic d'Era Entecada fins la serra de Vilac, es troba en una franja central. Les roques dominants són les calcàries i els esquists devònics, que donen un caràcter peculiar a la comarca, perquè és molt rar trobar rocam calcari dins el Pirineu axial. Aquesta zona inclou també el sector del túnel de Vielha i del Port dera Picada, on hi dominen les pissarres del Carbonífer.

Finalment, es diferencia una franja que des dels estreps del massís de les Maledetes es prolonga pel límit sud de la comarca fins el Port de la Bonaigua. Els materials d'aquesta zona han estat repetidament i violenta plegats durant l'era primària, de manera que formaren carena divisòria del sector S de la comarca. Hi predominen les granodiorites, els granits i la biotita.



EVOLUCION dera POBLACION ena VAL d'ARAN

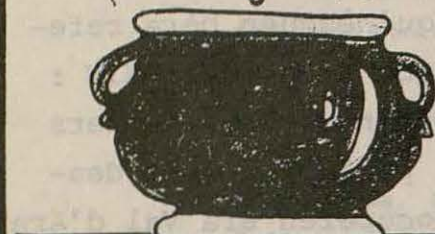
Es prumères chifres qu'auem trapat qu'hèsquen bèra referéncia ar amàs dera poblacion dera Val d'Aran son deth sègle XIV : 1.493 huecs en 1.313, ei a dider, uns 7.000 abitants. Enes darrers ans deth sègle XVIII deth 1.787 ath 1.820, era poblacion auie desmereishut a causa dera guerra des francesi qu'ocupèren era Val d'Aran de 1.794 enquia 1.795. Dempús era Val s'incorporèc a França (1.812) e retornèc a Espanha en 1.815. Acabada era activitat belica e guanhada era tranquillitat, era poblacion aumentèc considerablement en pòqui ans, pera introduccion de nauí cultieus com eth milhòc e era truha. En canvi de sègle era poblacion desmereishec degut ara industrialisacion de Catalonha; era gent marchaue des zones roraus entàs urbanes.

Des deth 1.900 ath 1.930 i auec un augment a causa des òbres dera centrau idroelèctrica de Cledes e ara carretèra deth Pòrt dera Bonaigua que se daurie en 1.924. Era guèrra civiu provoquèc ua devarada dera poblacion, 4.681 abitants en 1.940.

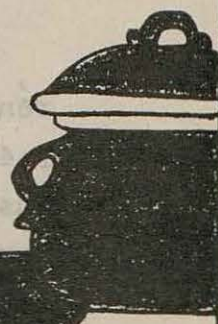
Era construccion deth Tunel de Vielha e de naues centraus idroelectriques : Vielha, Benós, Arties... higuec aumentar era poblacion; e dempús d'un periode regressiu 1.960-1.970, torna a crèisher a conseqüència des lòcs de trebalh creadi peth torisme.



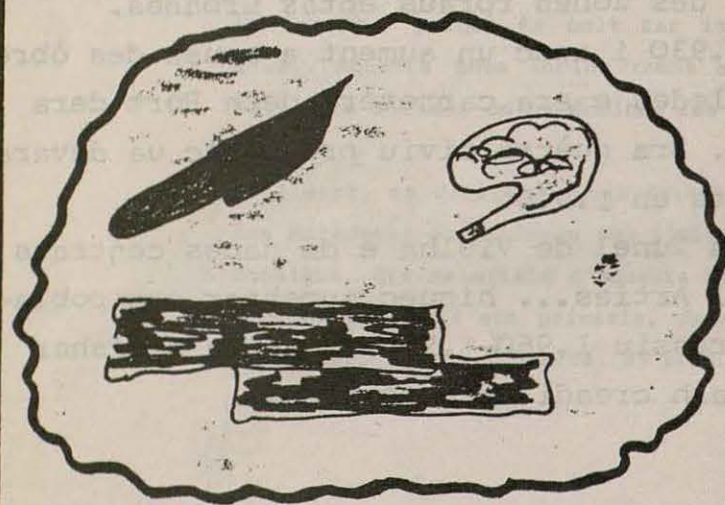
'Era òlha'



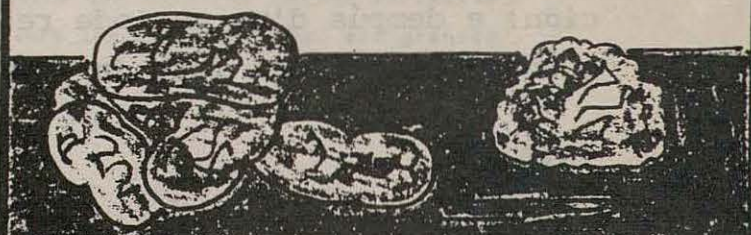
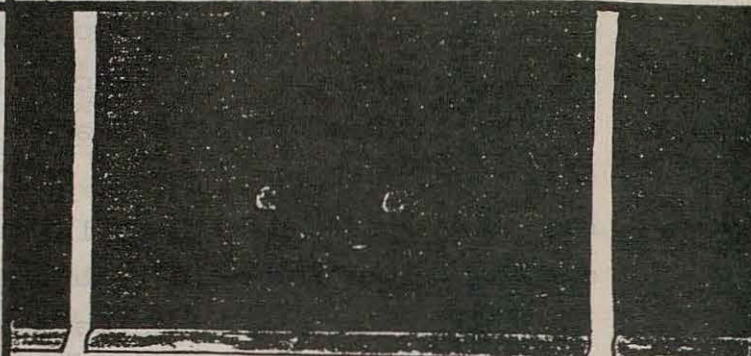
Se met a borir aigua damb 1/4 Kg
de mongetes seques



En lloc de mongetes se pot meter
garbanços o dentilhes



Se hiige l'insonha e 1/4 de garia



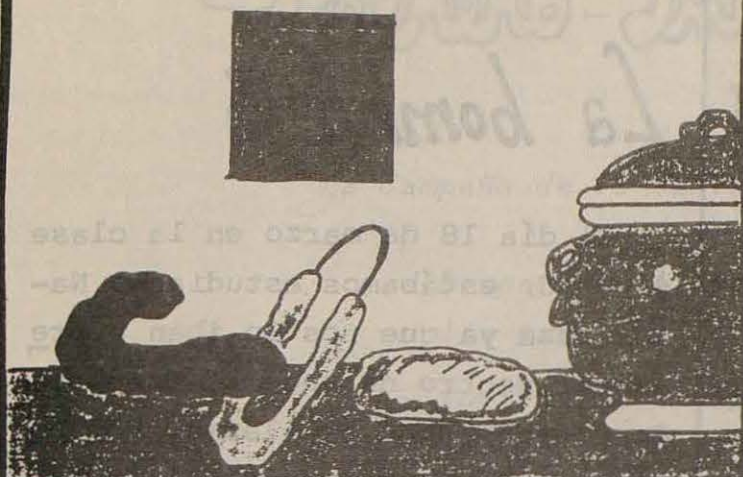
Aran es mei boit se hiige
era còl e 1kg de truches



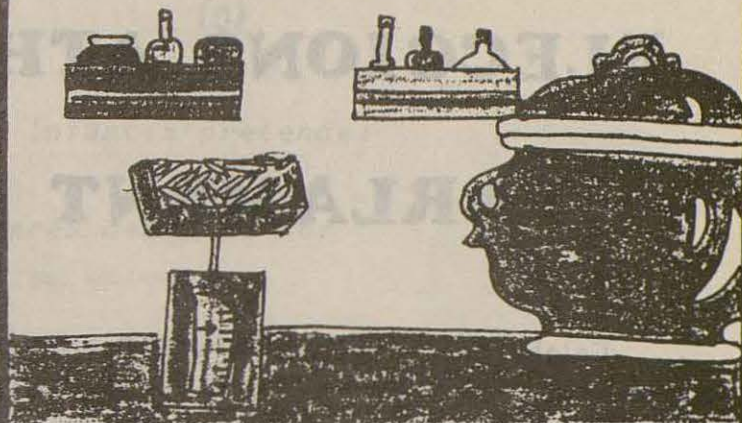
Damb carn de porcu e de bedeth -
se hi era pilòta



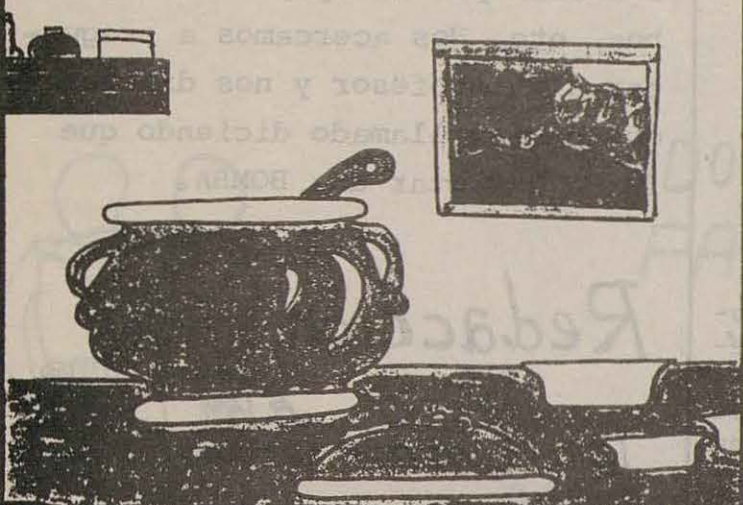
Se rostis un sinhan era pilòta
damb òli ta que no se desequie



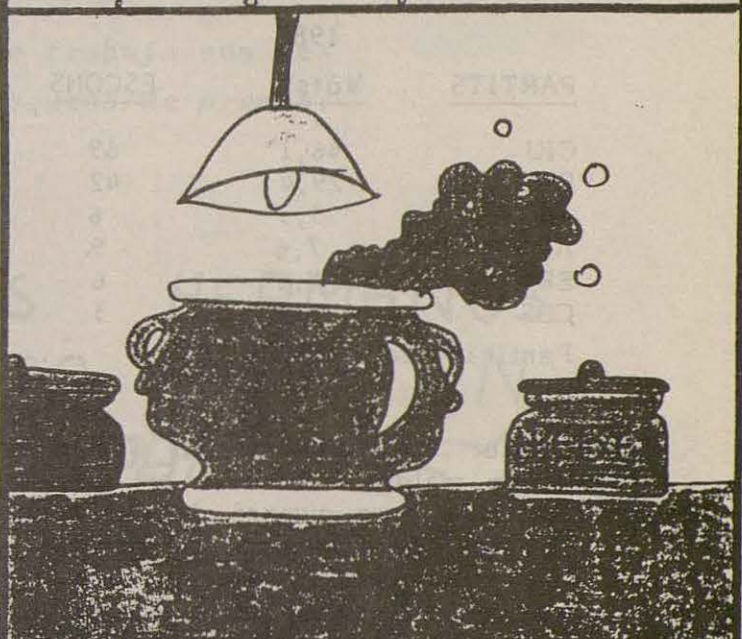
Se hiye 1/2 de botifarra nera,
1Kg de langarina e era pilota



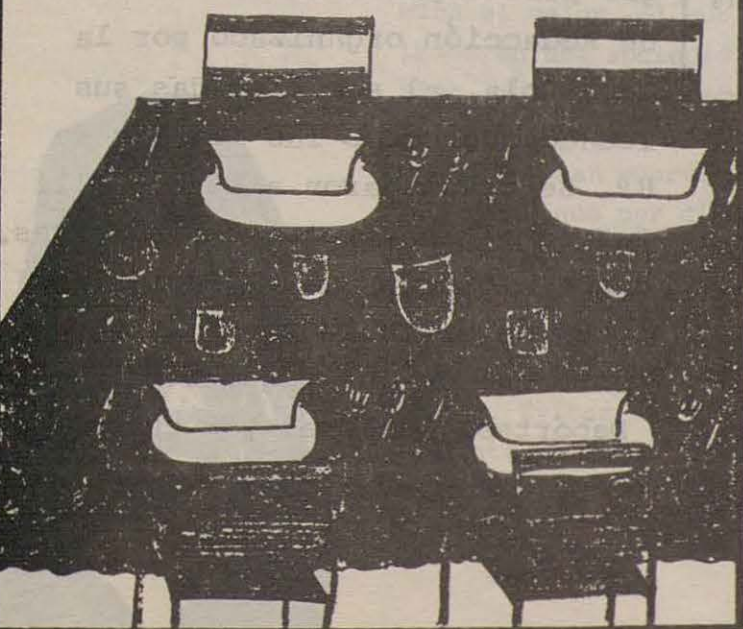
Quan tot es cuet se met
150 gr. de fideos grossi



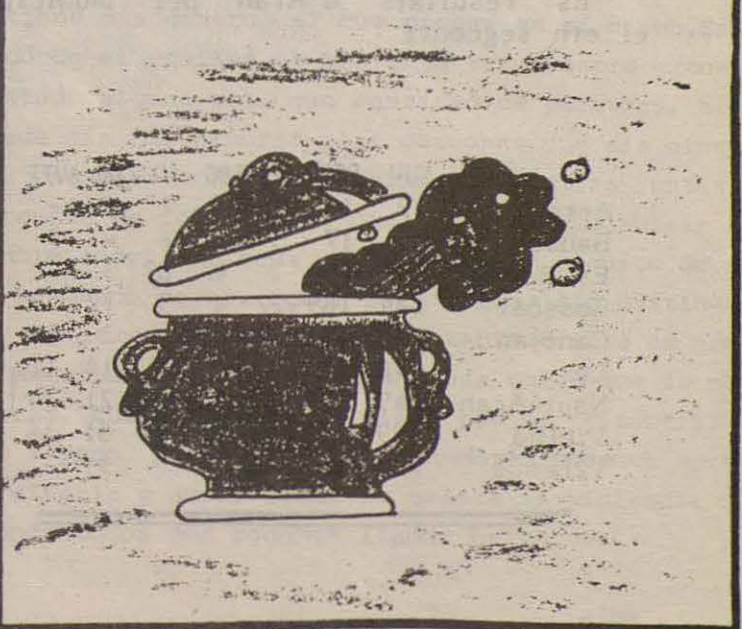
Quan era pasta es borida se retire
e se servis cou.



A miei bori se rectifique damb
sau e pebe



Damb aquestes quantitats poden
minjar 4 persones



Era òlha aranesa

ERA NOTÍCIA: ELECCIONS ATH PARLAMENT

Celebrades es eleccions ath Parlament de Catalonha oferim es resultats artenhuts

1988		
PARTITS	Vòts%	ESCONS
CiU	46,1	69
PSC	29,4	42
AP	5,3	6
IC	7,6	9
ERC	4,1	6
CDS	3,8	3
Participacion: 59,8%		

Ei a dèder qu'era coalicion CiU a obtingut era majoria absoluta en tot artèner eth mès gran numerò de parlamentaris. Ei a destacar era continuïtat de M^a Pilar Busquets vesia de Les coma Diputada en Parlament en tot auer artenhut eth sòn escon pera província de Lhèida damb era coalicion CiU. En pròxim numerò auferiram ua entrevista damb era Diputada.

Es resultats d'Aran per municipis ei eth següent:

	CiU	PSC	AP	ERC	IC	CDS	AUTI
Arres	12	10	1	-	1	-	-
Bausen	33	17	1	-	-	-	3
Es Bòrdes	63	14	2	4	82	3	4
Bossòst	234	169	22	4	9	12	5
Canejan	23	22	4	-	-	2	1
Les	190	95	22	4	1	14	11
Naut-Aran	349	87	37	7	19	21	24
Vielha	899	262	63	18	23	61	36
Vilamòs	24	18	-	-	-	3	-

La bomba

El día 18 de marzo en la clase de 8º C, estábamos estudiando Naturaleza ya que nos lo iban a preguntar dentro de unos 10 minutos. De repente sonó la alarma. Nos pusimos en fila y bajamos al lugar donde se nos había indicado el día del simulacro de incendio. Llegó la Guardia Civil y empezó a buscar por las papeleras, lavabos, etc. Nos acercamos a preguntar a un profesor y nos dijeron que habían llamado diciendo que iba a explotar una BOMBA.

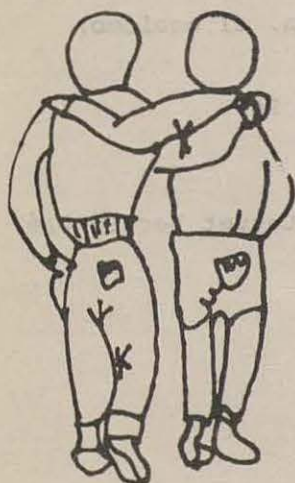
Redacción de la Coca-Cola

Doce alumnos de nuestro colegio participaron en el Concurso de Redacción organizado por la Coca-Cola, al ser elegidas sus redacciones como las mejores de 8º. Se trasladaron a Lérida, allí fueron al Instituto Marius Torres, donde hicieron una redacción, en forma de artículo periodístico sobre uno de los siguientes temas: Deportes, Nacional y Sucesos.

4 febrero "Inta Infancia" 99

La Campaña de la Santa Infancia pretende:

- .- Despertar el interés del niño por los problemas de su entorno.
- .- Invitarlo a colaborar y a pensar en los demás, porque así lo exige nuestra condición humana y sobretudo cristiana.
- .- Se le sugiere que trabaje con desinterés, sin búsqueda de premio.



"**TODOS HERMANOS
PARA VIVIR EN
PAZ**"



Ya, desde que Dios creó a los hombres, empezó a existir el odio y la envidia, cuando Caín mató a Abel, fué únicamente por estos motivos. Ahora, en nuestros días, los hombres en vez de arreglar las cosas, estamos haciendo un mundo cada vez peor, en el que únicamente domina el mejor, el que tiene más dinero, el que piensa en sí mismo. Estamos en una sociedad donde el egoísmo no nos deja ver nuestro exterior. ¿Nos hemos preguntado alguna vez, que cantidad de personas, niños y mujeres mueren cada día por hambre? ¿las personas, que sin ninguna culpa, han muerto a causa de bombas y asesinatos? Y otras tantas personas, que por diferencia de color en su piel, tienen que sufrir y ser discriminados. Entre todos, si cada uno pusiera un poquito de su parte, podríamos hacer un mundo mejor, igual para todos, sin distinciones de color y raza, de sexo. En vez de gastar tanto dinero en armas y drogas, comprar medicamentos y comida para toda esa gente que lo necesita. Evitar las guerras, que... ¿por qué tiene que morir tantísima gente en ellas? Poco a poco, si queremos, los hombres podemos hacer un mundo lleno de paz, alegría y amor, donde no exista la violencia ni el egoísmo. Un mundo donde todos nos podamos llamar hermanos.

Alba

¡ Viva la paz !



La guerra, la droga, el terrorismo, el hambre son problemas que hoy abundan en nuestra sociedad y todos estos males provocan el egoísmo, la ambición el orgullo y la envidia entre las personas, amigos e incluso familiares.

Muchos no se acuerdan de esta preciosa frase "AMAMOS LOS UNOS A LOS OTROS COMO YO OS HE AMADO"

Mucha gente se preocupa y da la vida para que esto no ocurra un ejemplo es Gandhi que dió la vida y todo lo que tenía por la paz, porque no hubiera violencia en la India y lo consiguió, los soldados ingleses se marcharon ya que la gente no hacía caso y no se manifestaban en contra.

Hay seguidores de Cristo que están haciendo todo lo posible por la paz pero no hay suficientes personas que luchen por la paz, si todo el mundo nos pusieramos de acuerdo no pasaría nada o menos de la mitad de lo que está ocurriendo. A veces cuando pones la televisión vas viendo todos los problemas que hay en el mundo, a veces me pregunto. ¿ Por qué pasa todo esto con lo bien que estaríamos todos juntos como hermanos y sin violencia?.

Una vez que pasa es cuando recapacitamos algo.

Todos estos problemas vienen de una misma cosa, el egoísmo, la envidia y la ambición.

Un tema por el cual lucha todo el mundo es la paz.

¡ VIVA LA PAZ !

Rosa Caubet Berdié c.c.



Sólo soy una niña..

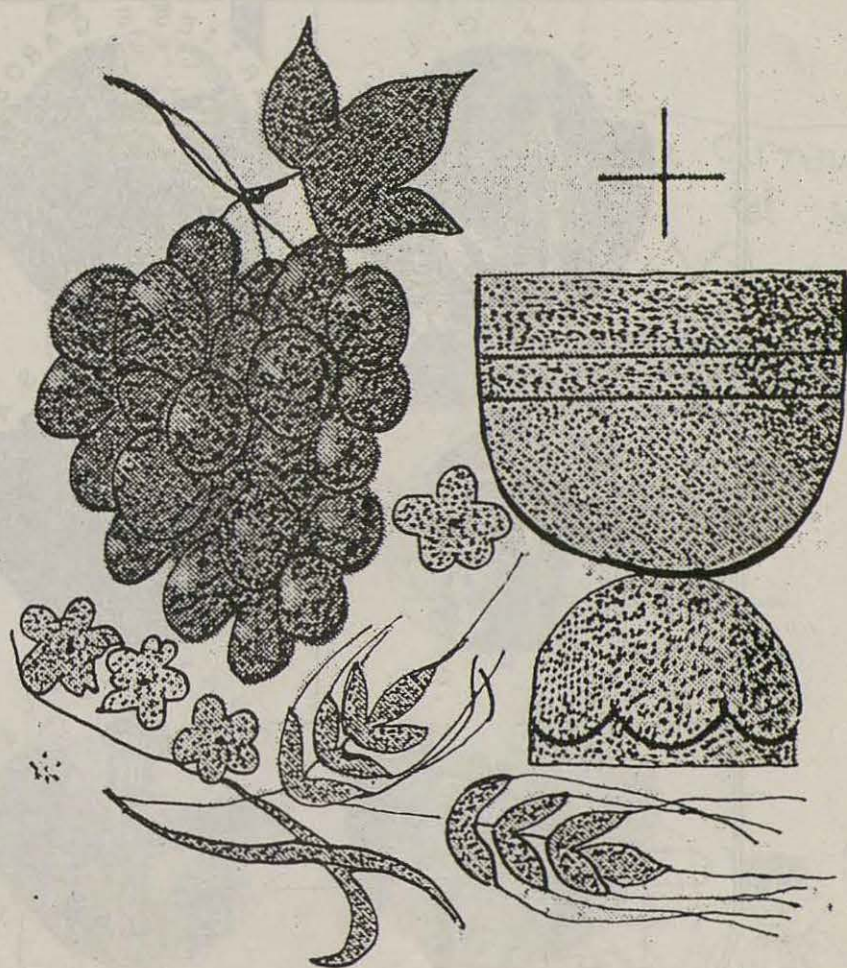


Yo no soy rica, nadie importante, ni nadie especial solo soy una niña, pero sin embargo me he parado a pensar. Todos decimos que somos hermanos, una frase muy fácil de decir pero sin embargo muy difícil de demostrar. Porque en el mundo hay guerra, hambre, miseria dolor... unos tienen mucho y otros muy poco y los que tenemos más no nos molestamos en ayudar a los demás. ¡ Todo lo quiero para mí ! ¡ Esto es mío ! ¡ Déjame en paz ! frases que oímos a menudo sin darle importancia pero debido a eso hay gente marginada y pobre. Estamos en la Santa Infancia y pronto será el día de la Paz y por eso deberíamos pensar en los demás, en los pobres para que dentro de unos años podamos decir ¡ Revertámoslo hermano !

Elena López

10 de Junio

Primera Comunión de los niños de 3º.

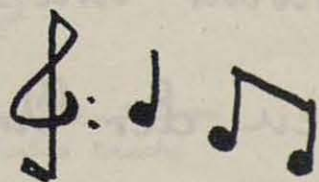


¡QUE BUENO ERES SEÑOR!

NOS DAS TU CUERPO EN TU PAN,

NOS DAS TU VIDA Y TU AMOR

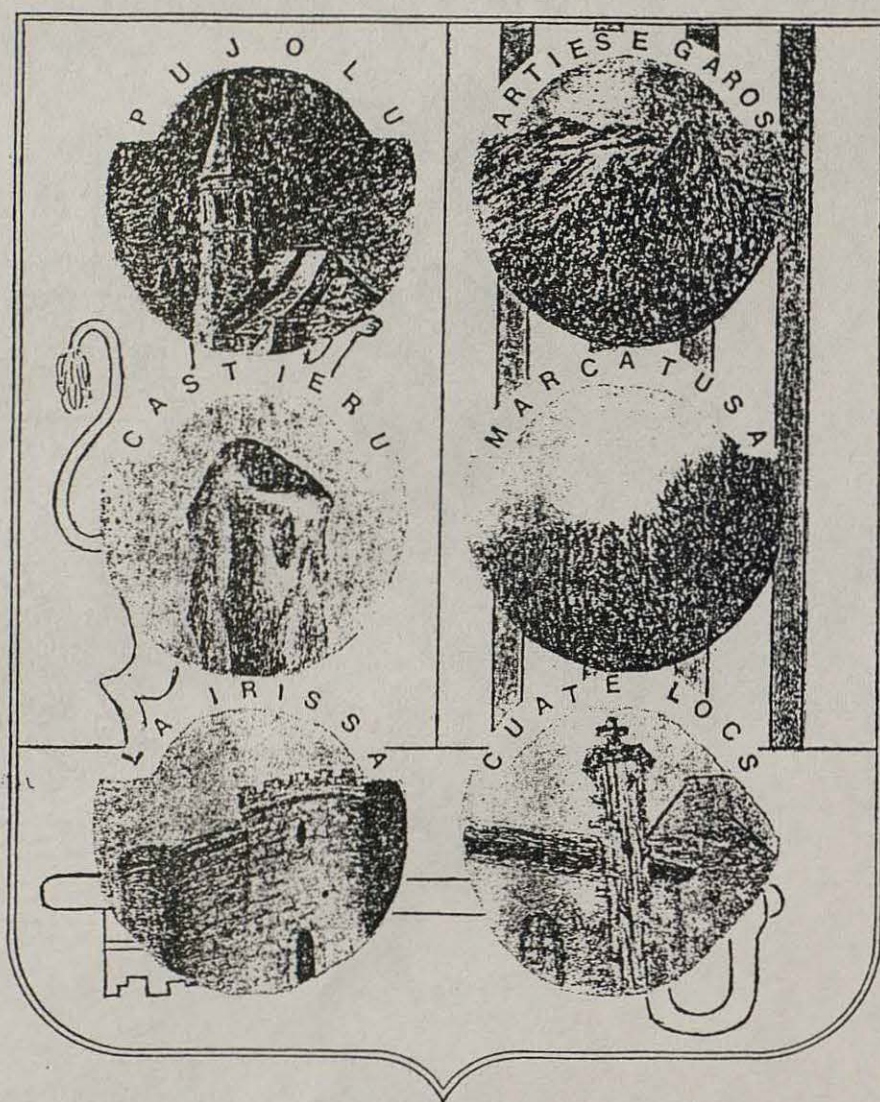
¡GRACIAS SEÑOR!





12 de Juny

Ath miei de vosati
sò jo, non ajatz pòur,
sò era vòsta Mare
e Mare de Diu.



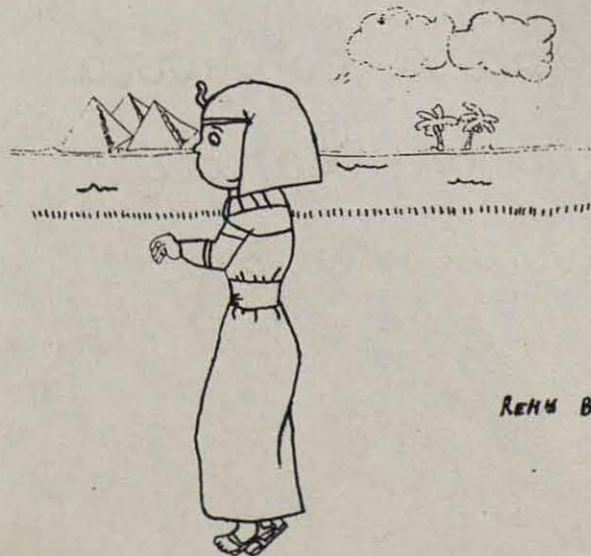
Amasada de toti es aranesi tamb
eth sòn bisbe, entà aunorar ara sua Mare,
en Figaran, tamb motieu der An Marià

Carnestoltes



Sóc un pirata,
pel món dono voltes,
i arribo aquí jo
quan és Carnestoltes

SILVIA ESPAÑA UBEIRA 8^aA



RENY BRAVO
8^aA

Per Carnestoltes Cleopatra seré
i als temps antics tornaré



Carnestoltes

Ara arriba Carnestoltes
tots sortim a donar voltes
ens possem una disfressa
cantem, ballem i fem preses.



Tina Fernández 8^aA

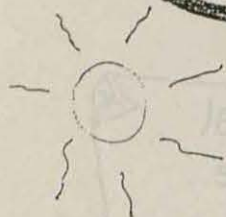
Febrer 1999						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						



Carnestoltes mullades
Pasques assolades

MARÇ 1999						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL 1999						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



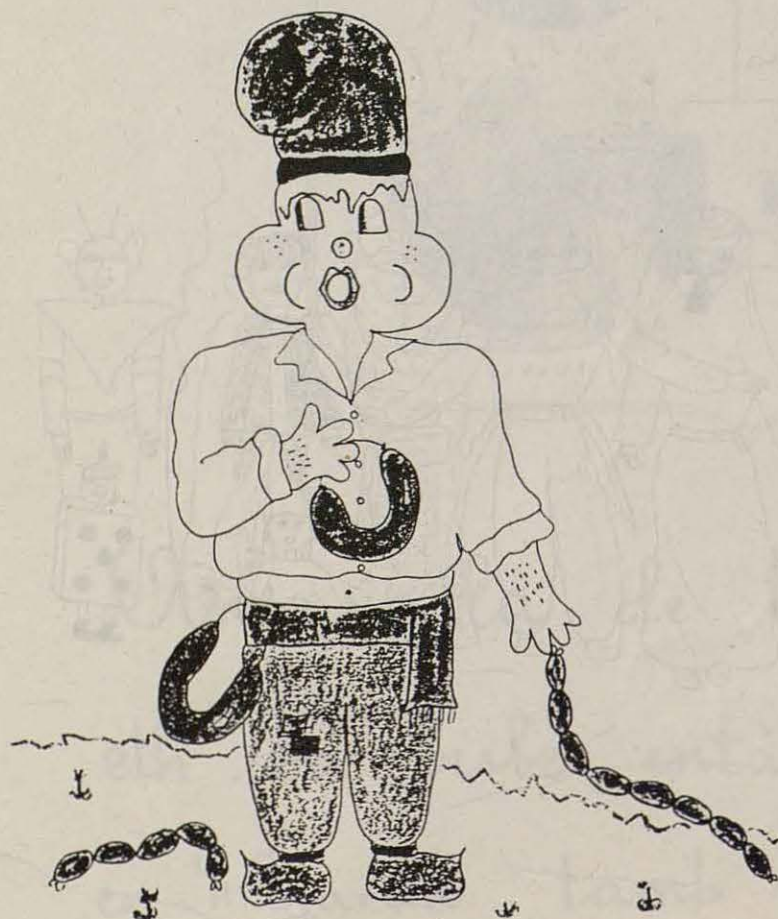
MART

CARNESTOLTES



En disgressió de dimoni
i fare riure al Toni

Gabriel Riera
B&B



El dijous llarder
botifarra, botifarra
el dijous llarder,
botifarra menjaré.

Rba
B&C



Col·legi Públic
VIELLA

IIaus JÒCS FLORAUS DE POESIA

ORGANISE ETH COL·LEGI PUBLIC GARONA DE VIELHA

BASES

- 1.- Se demanaran a cada cors es carateristiques que seguissen:
3au.E.G.B.: Es poèsies constaran coma màxim de dus "rodolins".
4au e 5au E.G.B.: Es poèsies constaran coma màxim de tres "rodolins".
6au, 7au, e 8au E.G.B.: Es poèsies auran ua estructura e rima liure.
- 2.- Es trebalhs se haran en ua d'agustes lengües: Aranés, Catalan o Castelhan a escuèlher per alumne.
- 3.- En Cicle Superior es trebalhs les corregirà eth professor de lengua corresponenta.
- 4.- Eth tèma serà liure.
- 5.- Es trebalhs se haran en orari escolar, entre es dies 5 e 15 d'abriu. Era data de liurà-les ath responsable deth Departament serà eth 22 d'abriu.
- 6.- I aurà un prèmi per lengua, entàs melhors trebalhs de cada cors.
- 7.- Eth liurament de prèmis as guanhadors se harà ena Setmana Culturau.
- 8.- Eth Conselh de Redaccion dera revista "Era Mainadera" escuelherà es melhors entà publica-les en 8au. numero. (junh de 1988)

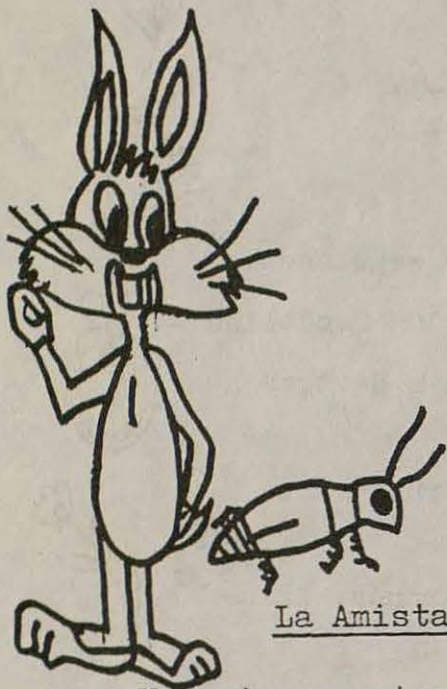
ii

ANIMS E SÒRT !!

Els Rodolins

Els rodolins no em van bé
perque jo no en se fer molt bé.
Els rodolins son molt aburrits
però a vegades son molt divertits.

Maribel Martinez 3è - B



La Amistad

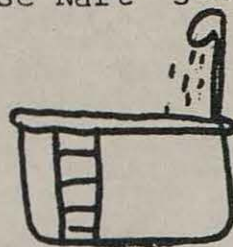
Un amigo es otro yo
que me ayuda a caminar,
Cuando lloro, cuando río
nunca me quiere dejar.
Por eso, el que no tiene amigos
¡ cuánta tristeza tendrá !

Manuel López 5º - A

Eth Grilh

Eth mèn germà eth grilh,
mossegue ath auasilh,
que s'a minjat eth pernilh
dèth mèn amic eth conilh.
Eth mèn amic eth conilh,
s'arris deth auasilh,
que eth grilh,
l'ac a trincat, eth pantalon peth pernilh.

Sergio Fernandez Cabau 3au.- A



El Baño

Cada año
tomo un baño
para no hacerme daño
cuando bajo el peldaño.

José Nart 3º - A

Eth Montcorbison

Eth Montcorbison ei naut,
nheuath e polit .
Eth sòn còr
lo guarde Diu naut, en cèu.
Eth sòn amor
l'a guardam es pòbles deth torn
M^a Dolors Berdié. 5au - B

Els arcs olímpics.

Son cinc companys de joc
de diferent color i mateixa mesura.
Blau, negre, vermell, groc i verd
son els colors dels nostres amics.
Tots cinc van jugant i contant
a les olimpíades del 92.

Maria Monge 5è - B

SAN JORGE

En un país muy lejano,
no más pequeño que un grano,
vivía un dragón
que se defendía con su fogón.

Comía rebaños y ganados,
y los hombres se sentían ahogados.

Se acabó la comida
y tuvo que comerse a la humana femenina.

Un día le tocó de presa
a una hermosa princesa.

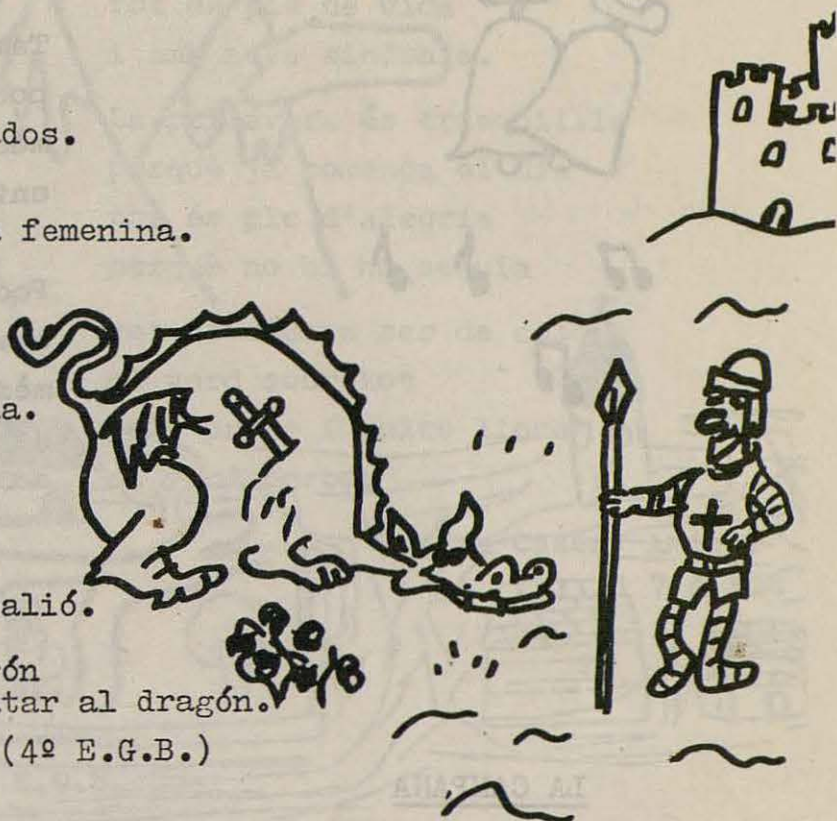
San Jorge vino a salvarla
y con su espada empezó a liarla.

El Santo tiró su lanza
y al dragón de poco alcanza.

El dragón poco después murió
y de su sangre un gran rosal salió.

Cataluña eligió a este su patrón
por hacer la gran hazaña de matar al dragón.

Enrique Vidal. (4º E.G.B.)



LES PAPALLONES

Les papallones a la primavera,
volen per la ribera.

Un pastor veu molts colors,
són les papallones que es posen a les flors.

La gent que les veurà,
al.lucinada es deura quedar.

Marc Riart (4art. E.G.B.)

ERA PRIMAUEIRA

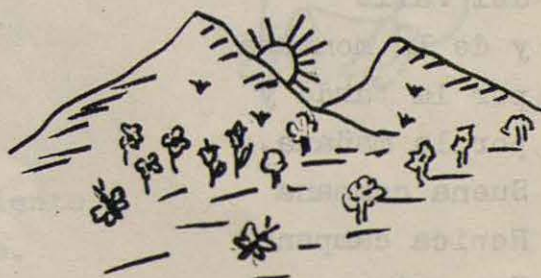
Era primaueira ja a arribat
e er iuern ja se n'anat.

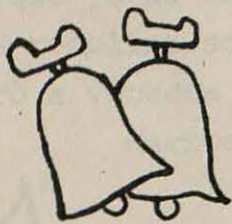
Era Val d'Aran ja s'a despertat
deth son long letarg.

Es audèths canten enes nius
e es trauetes sauten enes rius.

Ja arribat era bona e polida primaueira.

Juan José España (4au E.G.B.)





ES VIATGES

Tamb toti es parçans que i a,
podem organisar un viatge
mès que mos cau arturar
entà enguardar eth paisatge.

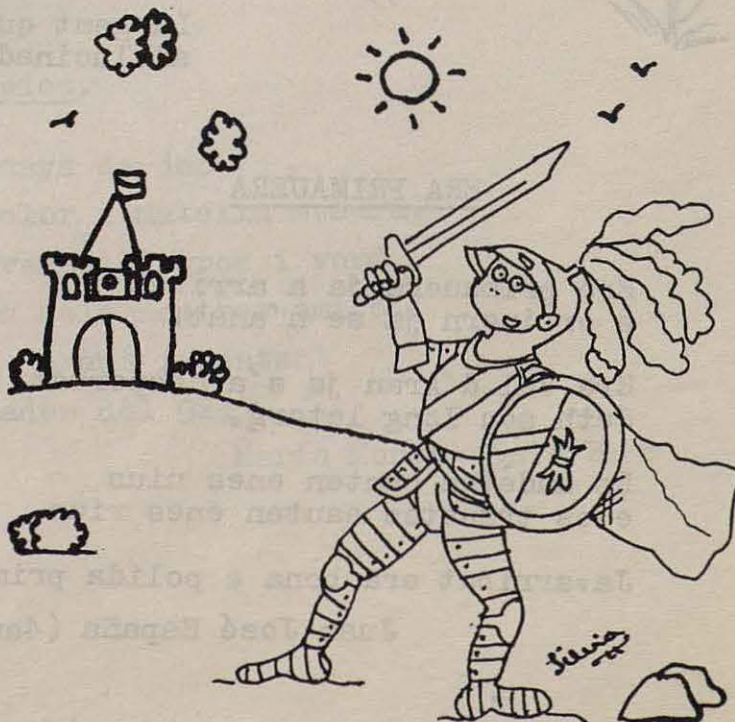
Podem anar entà París
e veir era Tor Eiffel
mès que mos cau tier compde
de non pas quèir.

Gemma Linde 6au.

LA CAMPANA

Tan...tan...tan
Suen la campana
por la mañana
y el sonido llega
a toda la campaña.
Desde la Iglesia
hasta la montaña
escuchas el sonido
de la campana.
Repica campana
y alegra la vida
del Valle
y de la montaña
por la tarde y
por la mañana.
Suen la campana
Repica campana
Tan...tan...tan.

Enrique Rodriguez 6º-C



Sant Jordi →

ERA TERRA SOMIADA

Era tèrra somiada
de Tredòs enquià Canojan
en tot passar per Ruda
e peth pòble de Toran.

Ei tèrra de noblesa
e tamben de pagesi
sobertot era sua dignesa,
açò son es aranesi.

Ei tèrra montanhosa
en bèth miei deth Pirineu,
tamb es bèsties bondadosa
enquia era arribada dera nhèu.

A ua lengua pròpia
germana der occità
en tà sòns poblants
que sembla que canten en tot parlar.

LA PRIMAVERA

La primavera ja arriba
els ocells canten amb melodia
tot és ple de vida
i amb nova sinfonia.

La primavera és tranquil·la
perquè ja comença el dia
tot és ple d'alegria
perquè no hi ha sequia

tot comença a ser de color
el verd sobretot
pels prats i molts llocs
el verd pertot

Sandra Caseny Amiel

7^è EGB

Alex Sirat 7^{au}. E.G.B.

EL ZOO

¡Hola amigos! Yo soy un león.
y os voy a cantar una canción.

Mi casa es una alegre jaula
caliente como una sauna.

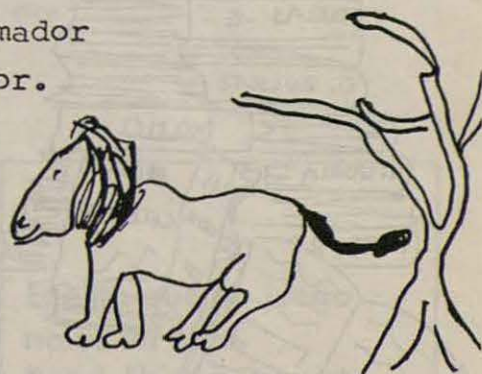
Hay una puerta para entrar el domador
y me ponga la comida en el comedor.

Tengo un rabito puntiagudo
que forma un ángulo agudo.

Mis ojos son enormes
como dos melones.

Tengo un amigo elefante
que es muy estudiante
y mi gran amiga la serpiente
que se ha roto un diente.

No tengo novia leona
Ni siquiera una amiga mona
¡Pobre de mí!



Un poble

En miei des montanhes se trape
entre arrius, flors e bòsqui.

Mès, era patz non i manque
ja que toti son amics nòsti.

Joanot, eth vielh dera cantoadà.

Maria, era que tostemp hèr mitja.

Entre toti, formam un poble
que arrís enquia era maitiada.

Era guerra e eth malur non i arriben.

Era patz e era amistat i viuen

ja que en poble, toti conviuen

tamb rialles, sense contradiccions e tamb amor.

Laura Medán Bau.

La Muntanya

Anem tots d'excursió!

Comencem a caminar.

No ens fa falta cap camiò:

tots sols hi podem anar!

Muntanya amunt pugem

tots junts pel bosc espès.

Mentrestant tots cantem

vigilant que ningú es perdés.

A l'alta carena ja arribem

aja veiem el pic sorgir

i molt depressa tots correm
per poder-lo envair.

Alba Tous 8è.

LIBROS

Libros y más libros

¿Por qué tanto estudiar?

Pregunta de un necio

que no sabe de que hablar.

¿Para qué sirven los libros?

Pregunta un niño con ansiedad;

verás hijo: los libros nos ayudan

a continuar la historia de la humanidad

Un libro nos cuenta relatos históricos

que sucedieron tiempo atrás;

otros nos enseñan los descubrimientos,

que hombres con constancia e inteligencia

nos dejaron para nuestro bienestar;

otros, sirven para nuestro recreo

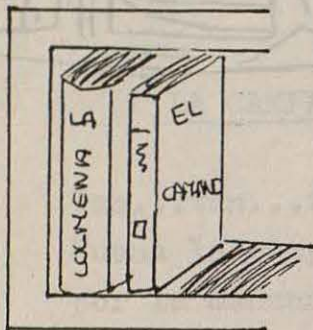
e incluso descanso mental

y, todos ellos, para que los hombres

sepamos y aspiremos

cada día más y más.

David Rodríguez 8º



APRENDER JUGANDO

Jugar no es una pérdida de tiempo ni un lujo para el niño. Es la actividad primera y más importante.

Nuestra tarea como adultos es comprender a los niños a través de sus acciones, de sus juegos.

No imponerles una prisa en la que nosotros estamos pillados y de la que estamos renegando continuamente.

Permitirles perder el tiempo, dándole a su vida un sentido original y creativo.

Aceptar que sólo es posible cambiar el mundo desde esa originalidad que nosotros frenamos demasiado pronto con aprendizajes serios y útiles.

Y en definitiva, ser capaz de descubrir al niño que todos llevamos dentro y que, quizás, porque nunca pudo jugar, hay que enseñarlo ahora.

Francisco Gutiérrez López
Ldo. en Ciencias de la Educación

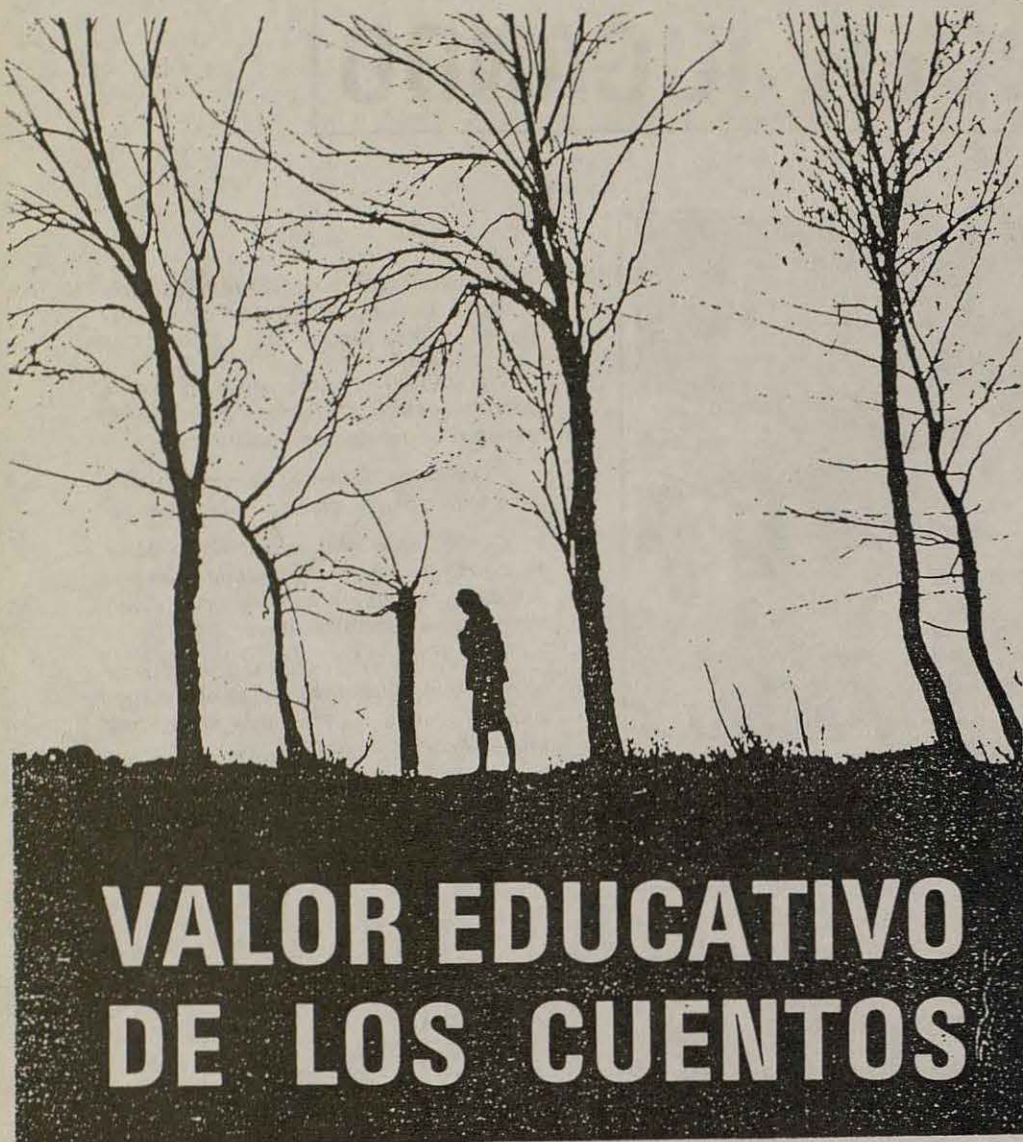
Jugar es llenar un tiempo y un espacio. El niño descubre, acepta y aprende la realidad por medio del juego.

Y aún hay padres y profesores que prohíben o a quienes les molesta que los niños jueguen, quizás por eso Neruda dice:

**El niño que no juega
no es un niño.
Pero el hombre que no
[juega
ha perdido para siempre
el niño que vivía en él
y esto le faltará.**

NERUDA

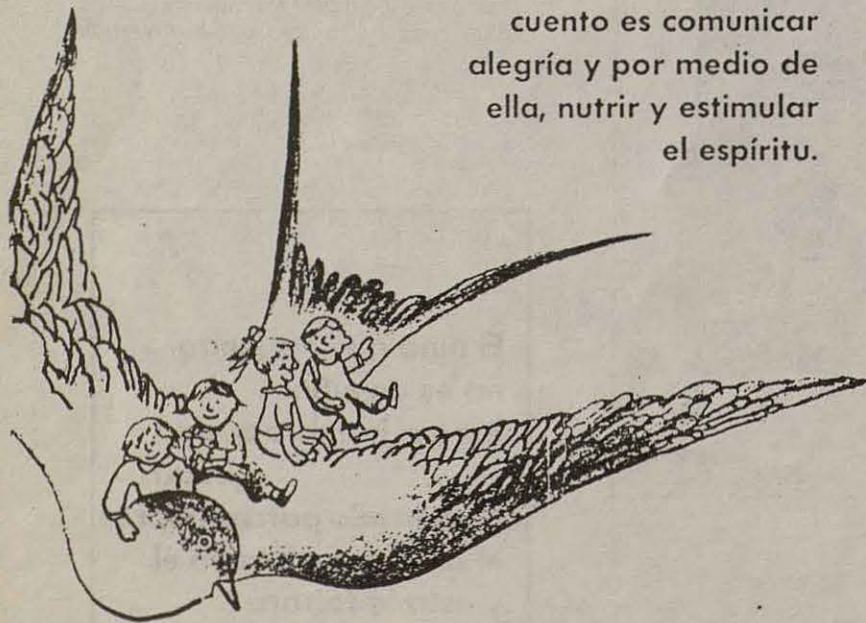
A través del juego el niño va a poder expresar sus miedos y sus deseos, va a poder hacer o decir cosas que, fuera de ese juego, no le serían permitidas decir y, por otro lado, va a poder identificarse con los roles que más tarde desempeñará en el medio social en que viva.



VALOR EDUCATIVO DE LOS CUENTOS

Un cuento es ante todo y esencialmente una obra de arte.

La función esencial del cuento es comunicar alegría y por medio de ella, nutrir y estimular el espíritu.



Cómo contar un cuento

El narrador debe haber asimilado el relato para poder contarlo.

Mientras más sentidos impliquemos en la imaginación, más rica será la vivencia.



Valor educativo

Los hombres pensamos según lo que somos, pero es más cierto aún que **somos lo que pensamos**: nos convertimos en la materia de nuestros pensamientos. El pensamiento influye en los estados de ánimo, en los sentimientos, incluso en el esquema corporal. Esta es la fuerza, para bien y para mal, de los pensamientos obsesivos que se convierten en autosugestiones fortísimas. El niño que se repite constantemente: "siempre seré un fracasado", tiene ya el 95% de probabilidades de serlo realmente.

Bandura, un famoso psicólogo norteamericano, defiende que la mayor parte de la conducta social del individuo se adquiere por exposición a señales modeladoras y luego se expresa según el refuerzo que encuentre en su medio. Esto quiere decir que gran parte de lo que el niño aprende, especialmente en comportamientos sociales y normas éticas, lo aprende por imitación no consciente de modelos que existen en su entorno. No influye tanto lo que se le dice como lo que ve.

Esta es la gran importancia del cuento, como generador de modelos válidos de comportamiento y de actitudes positivas. El niño será, en gran parte, lo que son las imágenes que flotan en su mente infantil.

Viaje a Madrid.

El 3 de mayo salimos de la plaza de Vielha a las 5'30 horas. Estábamos casi todos los alumnos de 8º. Después de dormir casi 4 horas, llegamos a Huesca, donde desayunamos. Más tarde, a las 11, llegamos a Zaragoza, donde fuimos a visitar la General Motors, allí vimos todo el proceso de elaboración de un OPEL, paso a paso, nos enseñaron desde el Opel más antiguo hasta el más moderno, que todavía no ha salido al mercado. Para ver algunos procesos tuvimos que ponernos unas gafas muy grandes y ridículas. Fue una visita interesantísima pero que se nos hizo muy larga. Horas más tarde pasamos por Soria, Guadalajara, Alcalá de Henares..... eran unos paisajes muy diferentes a los que vemos diariamente, eran terrenos muy llanos y con escasa vegetación. Por fin, a las 7 llegamos a Madrid, pero nos costó bastante encontrar el hotel, ya que entramos en él a las 8. Nos repartieron las habitaciones y cenamos. A pesar de que estábamos muy cansados, en las habitaciones hicimos un poco de juerga. Al día siguiente nos levantamos a las 7'30, aunque con un poco de sueño. Desayunamos y fuimos a dar un pequeño paseo por la Puerta del Sol. Nos llevamos una gran decepción ya que imaginábamos que estaría rodeada de jardines y no un cruce de carreteras, como vimos, ya que ahí se encuentra el quilómetro cero. Más tarde nos dirigimos al Aeropuerto de Barajas, situado en las afueras de Madrid. Visitamos todas las plantas y nos enseñaron una grandiosa maqueta con las diferentes secciones del aeropuerto. Vimos diversos aviones de las compañías IBERIA y AVIACO. En el aeropuerto había una capilla para los viajeros que sienten pánico al volar. Quedamos enormemente asombrados de lo grande que es y bien organizado que está el aeropuerto. A las 12'30 volvimos al hotel a comer. Por la tarde nos dirigimos al Monasterio del Escorial. Por fuera no nos gustó mucho pero al entrar cambiamos de opinión, ya que vimos muchos cuadros, tapices de Goya, muebles, la habitación de Felipe II... Visitamos también el Panteón Real donde se encuentran las tumbas de todos los Reyes y Reinas que ha habido en España, también están las tumbas de nuestros reyes. De vuelta a Madrid, visitamos el Valle de los Caídos. Nos pareció un sitio grandioso y difícil de construir, ya que estaba debajo de una montaña, pero nos llevamos una desilusión al ver la tumba de Franco. Fuimos a cenar al hotel y posteriormente fuimos al cine a ver "tres hombres y un bebé". El día 5, después de desayunar fuimos a Torre España. Vimos el Pirulí pero no pudimos subir porque sólo trabajan personas especiales. Visitamos las salas de iluminación, efectos especiales, de grabación, de maquillaje y peluquería y vimos los platós de 48 horas, tal cual, una sala para debates y también "por la mañana", donde se estaba emitiendo en directo el programa y vimos a personajes como Tony Cantó, Verónica, las señoritas Soriano, Berlanga, Miriam y Herrero, a Don Basilio, a Curro. Más tarde, después de hacer un montón de fotos, nos dirigimos al Museo del Prado donde visitamos diversas pinturas de "El Greco", "Goya" y "Velázquez".

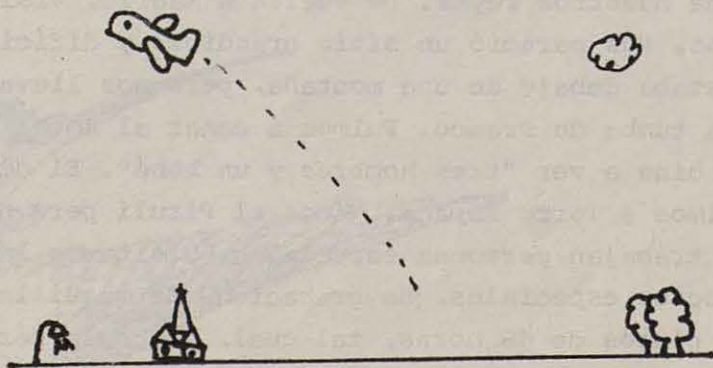
Quedamos muy emocionados al ver el cuadro de las "Meninas", ya que nos pareció enorme. Vimos también el famoso "Guernika" de Picasso, muy grande y bien iluminado, estaba muy protegido. Más tarde nos dirigimos a comer al hotel. A la tarde fuimos a Toledo, donde visitamos su maravillosa catedral, de la cual vimos su tesoro, varias pinturas del Greco, una exposición de trajes y sotanas de curas, cardenales y obispos. En Toledo nos dejaron una hora y media para comprar, la mayoría compramos recuerdos de Toledo, quesos manchegos, espadas, cuchillos, navajas. La lástima de la estancia en Toledo es que no paró de llover. Llegamos al hotel y cenamos, tomando un poco el pelo a Manolo y Wily, los camareros. Después de cenar, volvimos a ir al cine, donde vimos "de tal astilla, tal palo". la cual nos hizo reir mucho. Al salir del cine, había muchos grupos de diferentes colegios, por lo cual, Mireia, Celia y Alba se confundieron de grupo hasta que se dieron cuenta y vinieron corriendo a nuestro grupo. El profesor Jordi se enfadó y les hizo hacer unas 100 flexiones al llegar al hotel. Silvia se unió a la tortura por solidaridad, mientras los demás preparaban las maletas. Pasado un rato, en diferentes habitaciones y gracias a la bondad del profesor Jordi (que ya no tenía la mosca sobre la nariz) se organizaron pequeñas fiestas. Al día siguiente, con unas ojerías de metro y medio, nos dirigimos al Congreso de los Diputados, donde nos enseñaron varias salas, todas muy lujosas y cuidadas. Pudimos ver la sala donde están los escaños de todos los Diputados. En el techo se podían ver los agujeros que produjeron los tiros de Tejero, que no los sacan porque es historia. Después fuimos a gastar las últimas pesetas que nos quedaban en "El Corte Inglés". Más tarde, después de comer en el hotel, iniciamos el viaje de vuelta a Vielha. Paramos a cenar en Graus y finalmente llegamos a Vielha. Fué un viaje muy interesante y divertido, en el cual acabamos agotados de tantas visitas y de tanto andar.

Nuri Martimpé

Celia Medán

Laura Medán

Alba Tous



Viaje a Barcelona

VIAJE A BARCELONA .-

Todos esperábamos muy impacientes que llegara el día 5 de Mayo para irnos a Barcelona. Eran las 4 y media de la mañana cuando todos estábamos en los porches.

A las 5 ya nos íbamos, todos los padres nos decían adiós, pero teníamos más ganas de irnos que no de despedirnos de ellos. El viaje fue un poco largo, pero como hablábamos y cantábamos no lo notamos.

Al llegar fuimos a T.V.3 directamente, allí dos chicas nos fueron enseñando todas las instalaciones. Nos dividimos en dos grupos para poderlo ver mejor. Nos enseñaron como hacían los programas y los trucos que tenían, al terminar de enseñarnoslo nos dieron un aperitivo. Seguidamente fuimos al Parlamento dónde dos representantes de Educación nos dieron una charla sobre la reforma educativa, también un señor nos enseñó el Parlamento y el Congreso. Al terminar fuimos al hotel "ficus" donde nos distribuyeron las habitaciones y nos organizamos, y al terminar fuimos a comer. A la tarde fuimos al Camp Nou, todos estábamos impacientes por llegar. Todos o casi todos compraron banderas y cosas del "Barça". Al cabo de un momento en una sala vimos una película sobre el "Barça", al terminar fuimos al diario AVUI pero no lo encontramos. Y ya nos fuimos al hotel, salimos a dar una vuelta y al cabo de media hora ya estábamos en el hotel, cenamos y nos fuimos a la habitación. Al día siguiente eran las 8 cuando nos levantábamos y a la media ya bajábamos a desayunar. Después fuimos al Planetarium, fué muy interesante y entretenido, al acabar también visitamos el Museo de la Ciencia donde cada uno miró lo que le interesaba. Después de verlo, visitamos la ciudad y luego fuimos a comer. Al terminar recogimos las maletas y visitamos el Tibidabo, el cuál nos gustó mucho. Subimos en muchas atracciones, mientras estábamos en las atracciones nos llamaron para darnos bocadillos y algo para beber coca-cola, fanta... Al terminar cogimos el autocar para volver, el viaje de vuelta se hizo un poco más largo pero nos lo pasamos bien. Paramos en Puente de Montañana para cenar, la cena estaba buena y ya se nos hizo corto el viaje. Al llegar todos los padres nos estaban esperando. Fue un viaje muy divertido y todos no lo pasamos muy bien.

ESTUDIANTES

6 EGB

VIELHA VAL D'ARAN



Collège Pública
GIRONA

Día 6 de mayo de 1988

VIAJE A LERIDA

6 h. - salida de la plaza de la Iglesia de Vielha

11 h. - Visita al Diario

LaMañana

Director: Josep Ramon Correal Mòdol

DIARI DE PONENT

Lleida.

12 h. - Visita a los almacenes de



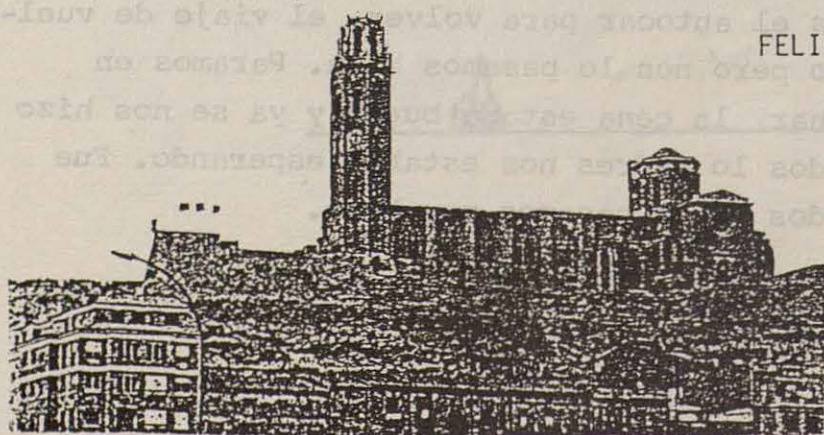
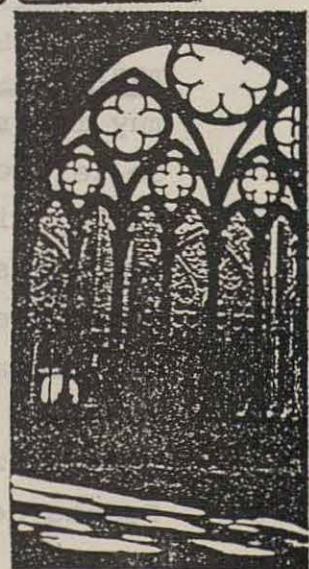
13 h. - Visita la Seo- Catedral antigua

- Visita a los Campos ELISEOS

- Visita a la Ciudad y principales monumentos

20.h. - Llegada a la plaza de la Iglesia de Vielha

FELIZ DIA - BUEN VIAJE



VIAJES CULTURALES FIN DE CURSO



**Col·legi Públic
VIELLA**

Valoració del viatge cultural de fi de curs.
6 è Curs Col·legi Públic Garona - Vielha

- 1 Hem assolit els objectius principals que ens havíem proposat.

- . Conèixer, valorar i apreciar la nostra província de Lleida.
- . Augmentar l'amistat, companyerisme i convivència entre tots els alumnes i professors del curs.
- . Recuperar jornades de vaca.
- . Desenvolupar l'observació, curiositat, investigació dels infants envers tot el que els envolta.

El Contingut del viatge va ésser : Coneixer les comarques que envolten la Vall d'Aran : Alta Ribagorça, Pallars Jussà, Noguera, Segria, i la capital de Lleida: polígon industrial, diari La Mañana, Passeig de Ronda, grans magatzems Pryca, visita a la ciutat, La Seu Vella...

El Viatge va resultar positiu, vam disfrutar de bon temps i vàrem realitzar els continguts fonamentals del viatge. Horari e itinerari complert. Autocar i cotxe satisfactori. Ambient correcte.

Tots contents .

30 / LA MAÑANA

SOCIEDAD

sábado, 7 de mayo de 1988



VIDA SOCIAL



Alumnos del colegio Garona de Vielha en LA MAÑANA

Un total de cincuenta alumnos estudiantes de sexto curso en el colegio público Garona de Vielha visitaron ayer LA MAÑANA acompañados de sus profesores José María Canabal y Santiago Temprado.

CHANGE AVEC DES ÉLÈVES FRANÇAISES.

Nous avons attendu ce moment, avec angoisse, toute la semaine, et à la fin, le jeudi, dix-neuf mai, ils sont venus à la Vallée d'Aran. À neuf heures, après d'avoir traverser la frontière, ils sont allés visiter la central hydro-électrique de Pont de Rey, à côte de la douane, dans le " Baix Aran".

Dans la central, ils ont été pendant une heure et demie, ou deux heures, et en arrivant à Vielha, ils sont allés à la Mairie, où ils sont reçus par le maire.

Et quand nous sommes sortis de l'école, nous les rencontrons dans la cour, avec des valises...

Personne ne voulait pas s'approprier avec son corresponsal français, ni les français avec les espagnols. À la fin, tous nous approposons et là, nous restons en parlant avec eux. Après, nous allons manger à notre maison, avant de manger, nous allons au marché qu'il y a le jeudi.

À trois heures, nous sommes allés à l'école pour faire les classes, et les espagnols s'emportent aux garçons français à ses classes.

Il y avait beaucoup des ris dans les classes par les espagnols, et par les français.

À la sortie, les élèves des autres villages, ils sont allés aux autres villages, et les élèves de Viella sont allés à sa maison. Quelqu'uns sont restés dans l'école et nous avons fait un goûter. Après, nous sommes allés acheter des cadeaux et des souvenirs pour ses familles. Plus tard, nous allons au pub, parce que dans son village il n'y a pas rien comme ça. Nous restons un moment là, et à neuf heures nous allons à la pizzeria, et les corresponsal ils ont voulu retourné dans le pub où il y avait deux histoires amoureuses. Après, à minuit, nous nous couchons.

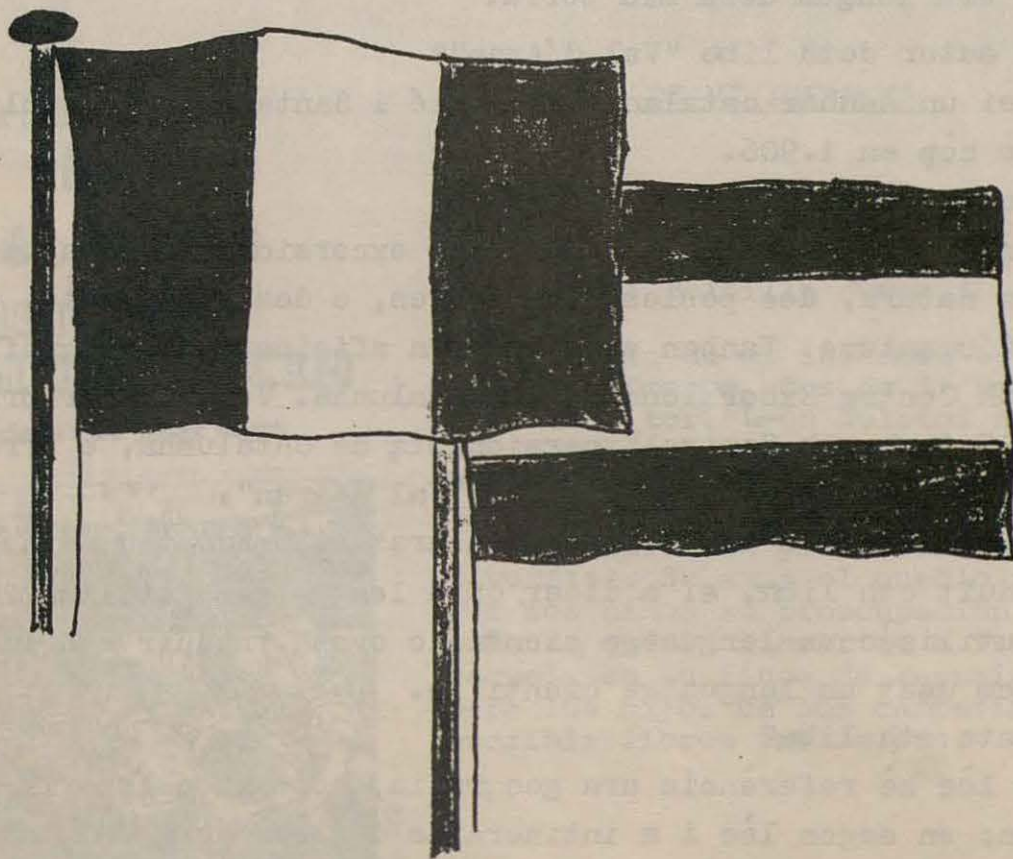
Le vendredi, nous nous levons, et au lieu d'aller à

l'école, nous avons visité le " Naut Aran " avec les français. Nous nous repartons en deux autobus, et nous montons à l'église d'Arties pour la visiter. Mais dans cette église, les espagnols ont écouté plus que les français. Après, nous allons à l'église de Salardu, là, ni les espagnols, ni les français ont écouté rien.

Plus tard, nous sommes allés à Beret, où il y avait des cheveux, et nous l'avons passé très bien. Et en descendant nous chantons avec eux. Après, nous avons mangé, et à l'après-midi ils sont partis à la France.

Mais avant de traverser la frontière ils ont visité le musée de Viella, et plus tard, en passant par Bossost, l'église de ce village, et après ils sont allés à la France. Nous avons passé deux jours très amusants. Mais, nous pensons, qu'il faut qu'ils restaient toute une semaine.

Mireia Díaz



PARLAM TAMB... FREDERIC VERGÉS

Eth senhor Frederic Vergés ei mèstre, forme part dera Comission de Normalisacion Lingüistica der Aranés, e deth Conselh Permanent. Tanben ei Conselher Assessor dera Junta de Directors.

Ena entrevista que li vam a hèr, se va a parlar deth libe "VAL D'ARAN" que siguèc traduït peth senhor Vergés, més coneishut com a "Ficus".

Mes n'a traduït d'auti com "Pinocho"; "Eth Dragon de Banholes"; "Era auca d'òr"; "Eth monard Chimino"; "Era legenda de Guilhem Telh"; "Era Gargolha sabenta"; "Era hèsta en humarau"; "Eth pintor deth vent", "Eth anhèth nere"; "Era estèla verda"; "Açò ei arrats compdats"...

- Sr. Vergés quan e a on neishec?

Jo neishí en un pòble dera Val d'Aran, Betrén en 1.947.

- On corsèc es sòns estudis?

Prumèr estudié en Vielha, mes era carrera de mèstre en Lheida.

- Quan vostè estudiaue ja se daue er aranés ena escòla?

Non, solet hè quaquí ans que s'a començat a ensenhar.

- Per qué ei vostè tan interessat ena lengua aranesa?

Perque ei era lengua dera mia tèrra.

- Qui ei er autor deth libe "Val d'Aran"?

Er autor ei un senhor catalan, Juli Solé i Santalò, e se publicuèc per prumèr còp en 1.906.

- Per qué escriuec aguest libe?

Aguest senhor ere ingenier, a més a més excursionista, ere un gran amant dera natura, des pòbles, des tèrres, e des sues gents; ere un òme plen d'omanisme. Tanben auie ua gran aficion ara fotografia. Ere membre deth Centre Excursionista de Catalonha. Venguèc per prumèr còp en 1895 tamb eth Centre Excursionista de Catalonha, e arraic des sues observacions escriuec eth libe "Val d'Aran".

Se moric en 1910 e en 1917 siguec declarat hilh adoptiu dera Val.

- Com a traduït eth libe, ei a díder, quin linguatge a utilizat?

Er autor utilisèc un linguatge científic e ath traduir eth libe tanben auem usat un linguatge científic.

- De qué trate eth libe?

En prumèr lòc hè referència ara geografia, costums e Istòria dera Val d'Aran; en segon lòc i a itinèraris de lòcs dera Val entà hèr excursions, tanben i a bères fotografies dera Val d'Aran. Més solet s'a traduït era prumèra part deth libe e açò s'a hèt gràcies ar Institut d'Estudis Ilerdencs.

8au. A.

HEMOS LEIDO...

EL PERRO LOCO

AUTOR: J.L. Castillo Puche
TITULO: El perro loco
EDITORIAL: S/m
COLECCION: Barco de Vapor. Serie Roja.

"El perro loco" es la historia de un chico y de su familia. La paz del pueblo en donde viven, Yecla, se ve truncada por la guerra civil española. En realidad hay mucho de autobiografía en este libro. También Castillo-Puche es de Yecla, también Castillo-Puche tuvo una perrita como la protagonista de este relato.

El personaje principal comparte los avatares de la guerra con su perra. Esta, "Lili", no comprende nada. Asiste como espectadora a la contienda y en sus ojos va reflejándose el horror.

El muchacho crece entre las balas y debe tomar partido por un bando. Pero ¿cómo hacerlo si hay miembros de su familia en cada lado? Finalmente

el joven debe acudir al frente y allí es todo, si cabe, más sangriento.. A A pesar de que intenta apartar a "Lili" de su lado, el animal busca a su amigo y da con él, encontrando así la muerte a manos del comisario que poco antes había ordenado un fusilamiento.



LABOR BOLSILO JUVENIL



León Tolstoi HISTORIA DE MI INFANCIA

Ilustraciones de Jorge Vives



HISTORIA DE MI INFANCIA

AUTOR: León Tolstoi
TITULO: Historia de mi infancia
EDITORIAL: Labor Bolsillo Juvenil
COLECCION: Bolsillo Juvenil

Historia de mi infancia es el relato de los primeros años de la vida de un gran escritor. León Tolstoi narra en este libro, cómo era la vida cotidiana de un niño de la nobleza campesina en la Rusia de los zares. En esta su primera obra aparecen ya varios de sus temas favoritos. Su amor al pueblo sencilla y por los niños su preocupación por la enseñanza que le llevaría a fundar una escuela en su finca de Yasnaya Polyana para los hijos de los campesinos y a escribir libros para ellos.

La casa ^{Joaquim Carbó} sota la sorra

Il·lustracions de Josep M. Madorell



Laia  El Nus

Treball de Poesia

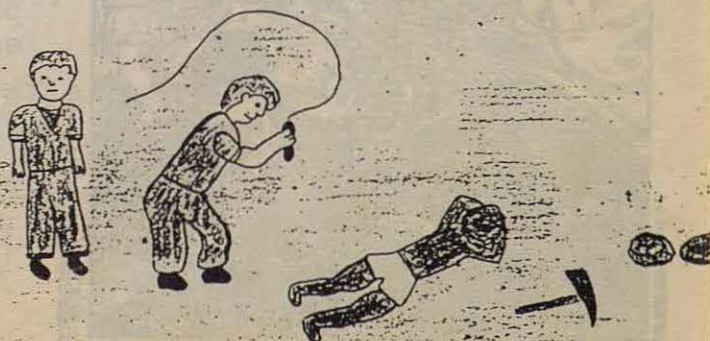
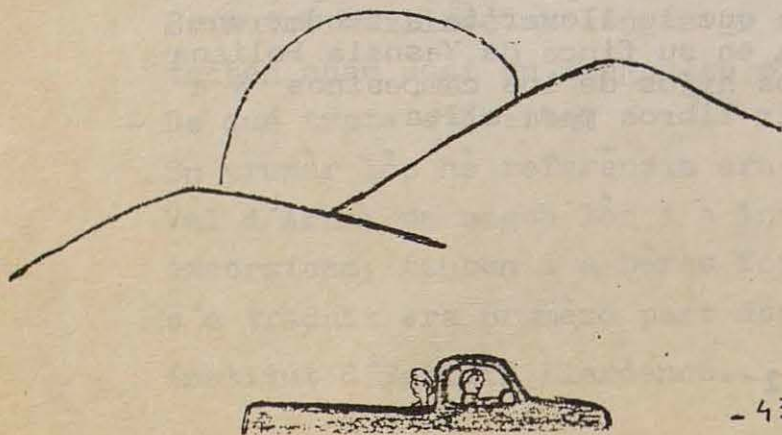
4. ARMES, LICOR 5. EL MENYS. i ESCLAUS. PREU DE HENRY BALUA

Pere, de sota la sorra va sortir
en una expedició a de nit.
I llavors transportaven ells
a una caravana de camells.

De vigades, armes transportaven
que a poder dels mercaders passen.
De nit un armat entrà a la ciutat,
en tròpic de negres Ti estava amplant.

Henry, d'estiu es va dispiessar
per a poder, a la ciutat de Ti entrar.
En Pere li volia parlar
més Henry no el volia escoltar.

Els dos d'allà volien sortir,
onien de cocera els van dir,
pot ser seria l'única oportunitat
per a poder fugir d'aquella ciutat.

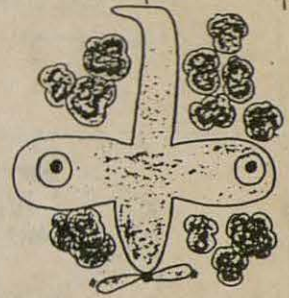


Acorralats

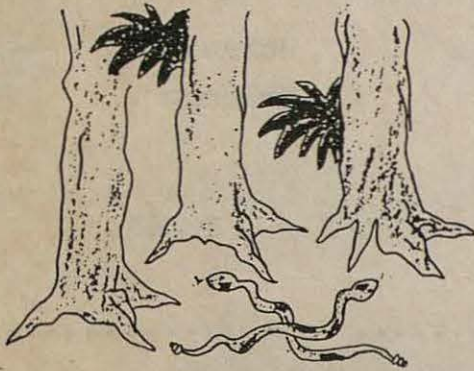
* M'hi vaig presentar vestit com un altre «nuer».



* Se sentia un soroll estrany, era com si les ales d'un ocell gegant es moquessin damunt els arbres que els tapaven.



* Tots els troncs que trepitjava li semblaven serps.

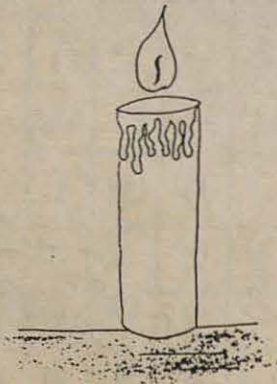


* Les filades dels insectes ja no el molestaven com a començament.



* Pere quedava blanc com la cera.

* Pere has lapat com un faraó

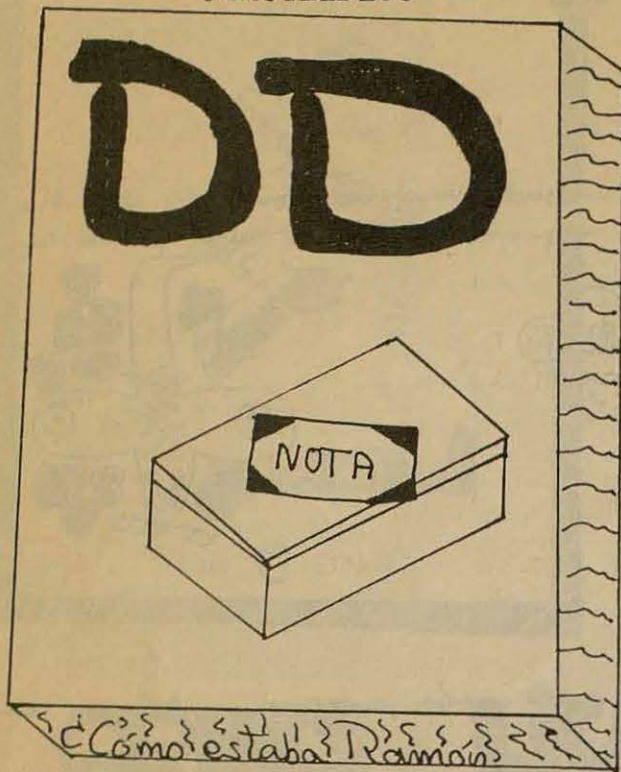


Treball de Comparacions

Pasatiempos

JEROGLÍFICO

"QUINIELA DEL SABER"



después del accidente?

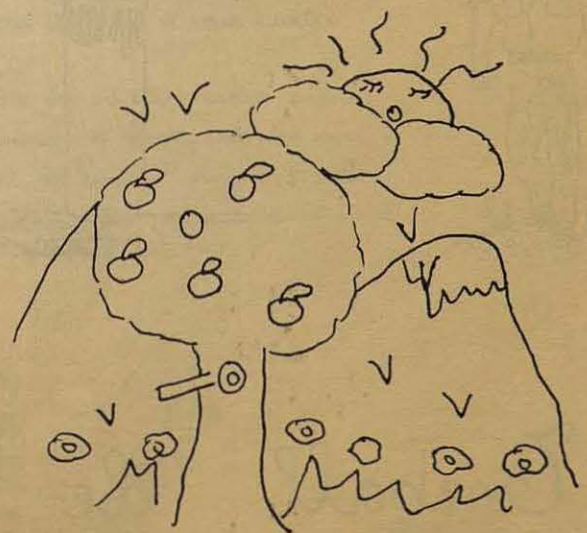
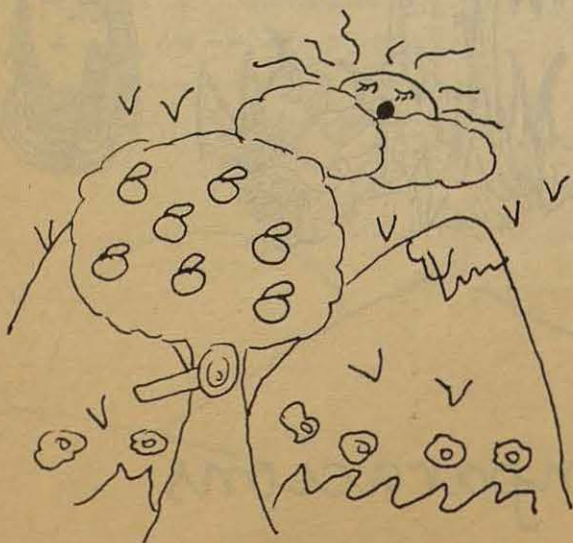
- Cherche sept noms qui finissent par - ISON / - ISSON.

-
-

-
-
-

-
-

- Busca las diez diferencias:



THE CARNIVAL FEAST

One day of February we celebrated the "Magràs" (the feast of Carnival), I don't remember exactly what day was but it was very funny. So I want to celebrate it again.

There were many people but I didn't know anybody because they were disguised of many things, of flowers, trees, cats, ...

First we went for a walk in Vielha. I was very tired. Then the "barbacàs" read the discourse against the "Magràs" and after they burnt it.

The teachers gave us a reward because my class was the more original class in the superior cycle of the E.G.B.

At five o'clock the people went to their house but they were happy because it was fantastic.

Good bye friends.



Elena López. 7th. Course.



SOUP OF LETTERS

A	M	S	U	N	D	A	Y	W	N	
H	T	H	U	R	S	D	A	Y	F	THURSDAY
S	A	S	V	N	M	Y	D	A	Y	SUNDAY
A	W	D	M	M	O	N	D	D	R	MONDAY
T	T	W	R	S	N	R	W	I	M	WEDNESDAY
U	X	F	R	I	D	A	T	R	S	FRIDAY
R	W	M	D	Y	A	D	Y	F	W	SATURDAY
D	T	T	F	M	Y	D	A	Y	F	TUESDAY
A	W	E	D	N	E	S	D	A	Y	
Y	M	S	O	A	Y	F	M	W	A	

Search the days of the week



Con motivo de la Marcha en bicicletas final de curso, es conveniente cumplir unas normas viales, evitando así posibles accidentes.

!!! DEBEMOS CUMPLIRLAS !!!

- 1ª. Al circular por una carretera con coches, debe irse por la derecha.
- 2ª. Al transitar en grupo por carretera, es recomendable no efectuar adelantamientos.
- 3ª. Si en poblaciones el ciclista quiere entrar en una calle, debe mirar si vienen coches e indicarlo extendiendo el brazo.
- 4ª. En la contrarreloj por equipos y en las etapas de transición, se recomienda NO ir pegados al compañero de delante, puesto que el segundo no ve las deformaciones y en un bache puede sufrir un accidente.

Animo, cumplid estas reglas
Y... !!! A GANAR !!!



Fiesta de Fin de Curso!!!

Preescolar y C. Inicial excursión a la montaña.

C. Medio y C. Superior excursión en bicicleta.

Día 23 de Junio