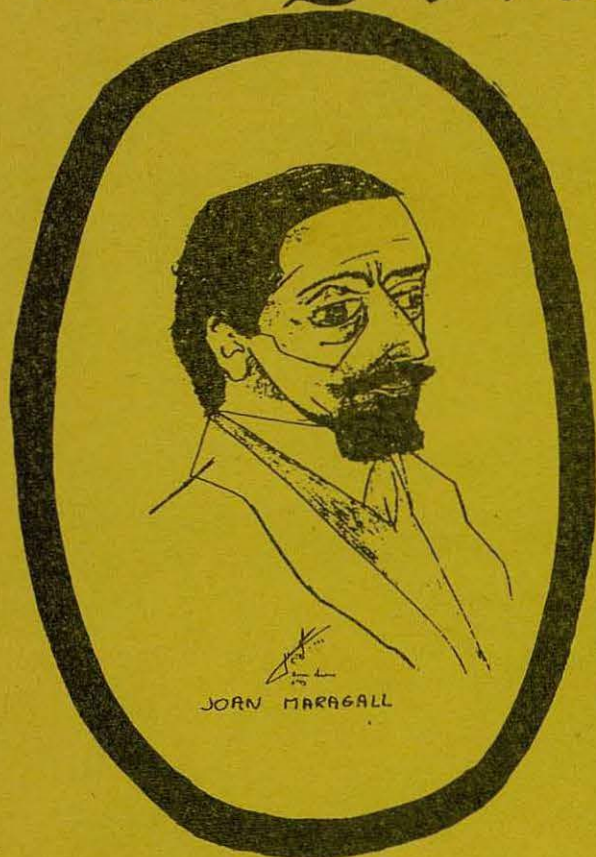
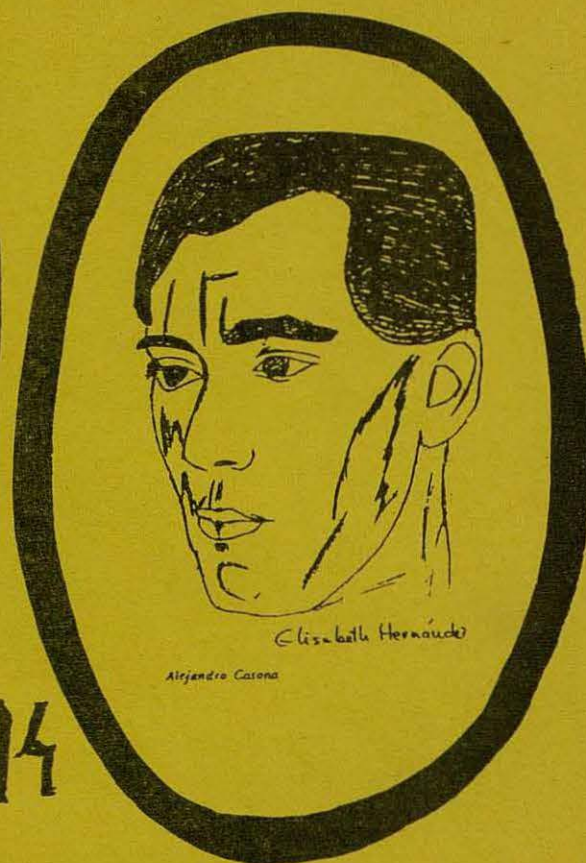


Era Mainadera



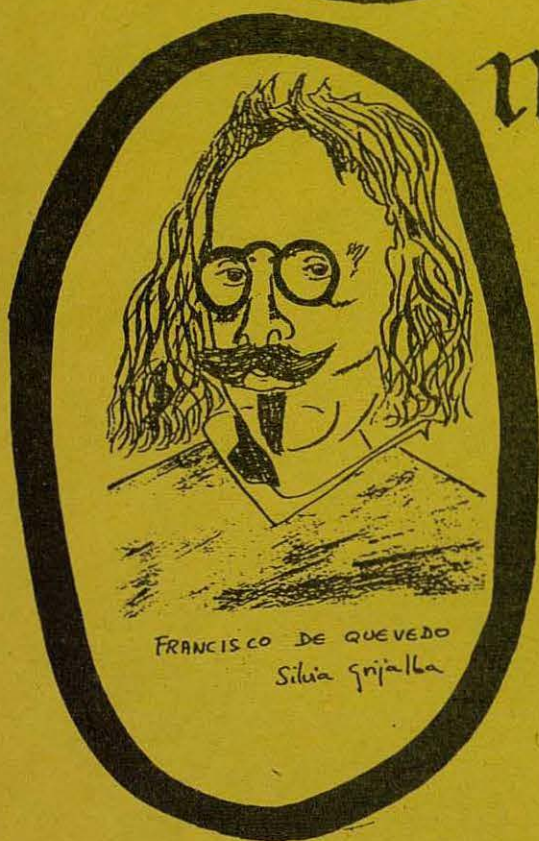
JOAN MARAGALL



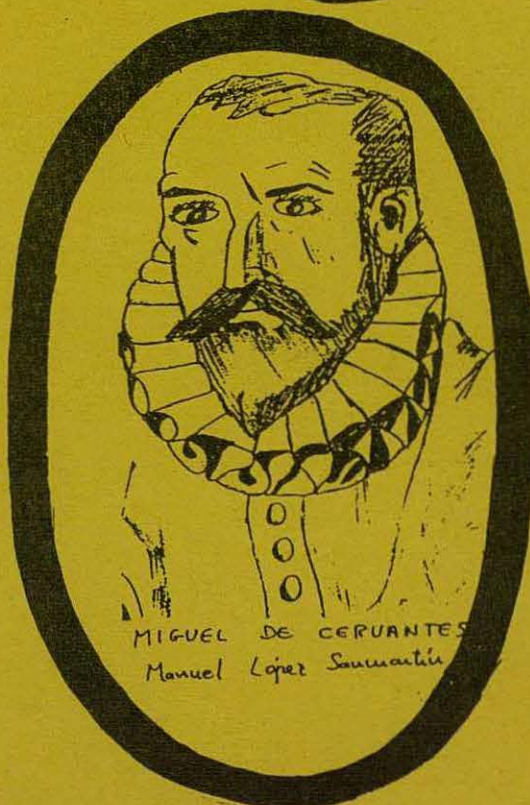
Elisebeth Hernández

Alejandro Casana

n. 14



FRANCISCO DE QUEVEDO
Silvia Grijalva



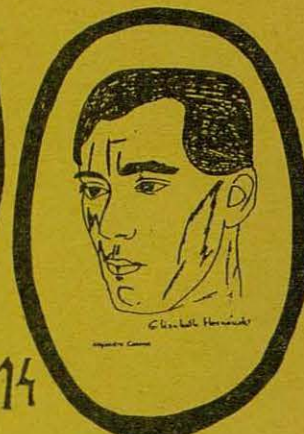
MIGUEL DE CERVANTES
Manuel López Sanmartín

Patrocinada peth Conselh dera Val d'Oran.
er Ajuntament de Vielha e eth C. P. Garona.

Sumari

<u>Pag.</u>	<u>Secció</u>
1	Portada
2	Sumari
3	Editorial
4-5	Informàtica
6-12	Magrès
13-15	Era Patz
16-24	Sant Jordi
25-36	Viatges
38-39	Experiències 6-12
40	Amassada també política
41	es comunions
42-43	Espòrts
44-46	Passatemps
47	Imaginació
48	Contraportada

Era Mainadera



n. 14

Patrocinada pel Consell de la Val d'Oran

Hèsta

Sant



Jordi



Equip de redacció

Alumnes

Maribel Abad
Dolors Berdié
Gemma Fontà
M^a Carmen Forment
Rosa Montilla
Pili Paba
Saray Sala

Professors

Rosalía Beltran
Angelina Cases
Victoria Castro
M^a Angeles Ecija
Rosa Mases
Marisa rami
Tere Solana

EDITORIAL

Nosaltres us saludem, però aquesta salutació és per desgràcia l'última des d'aquesta revista, així que intentarem que sigui com una obra d'art.

Hem estat deu anys al col·legi, que han passat volant. Vam començar la nostra aventura quan solament teníem 4 anys, iniciarem l'expedició amb gran alegria i moltes ganes d'aprendre.

Han anat passant els dies, les hores i els minuts. A la nostra vida s'hi han anat introduint noves persones i hem fet noves amistats. Hem passat bones i dolentes estones.

Ha sigut algo més que l'assistència a classe, creiem que ha estat un trajecte ascendent, un camí amb les seves dificultats i superacions.

Un procés semblant a la construcció d'una escala, atribuint a cada curs un graó. Ha estat un viatge que va començar aquell 15 de setembre de 1981, quan la majoria sentíem: "Vinga que avui comences al col·legi, afanya't". Eren uns passos que cada dia sumaven nous coneixements, i més cultura.

Tot ho acumulàvem en una màquina, un ordinador, al qual tots carinyosament, l'anomenem "coco".

Però tot arriba, després de passar petits i grans obstacles.

Els més grans ens acomiadem, deixant pels joves els nostres fets, però també esperem molt d'ells, perquè no es perdi la tradició.

El camí queda igual, però vosaltres no us desanimeu, heu d'arribar a la meta.

Els alumnes de 8è us donem un petit consell, no tingueu pressa, això no és cap prova cronometrada, i ni al primer li donen cap títol de campió.

Aneu seguint l'orientació que us proposen els professors.

Així es despedeixen els veterans de 8è del curs 1990-91.

ADIOS



ADÈU



EQUIP DE REDACCIÓ DE 8è CURS.



GOOD BYE



AU REVOIR

ADISHATS



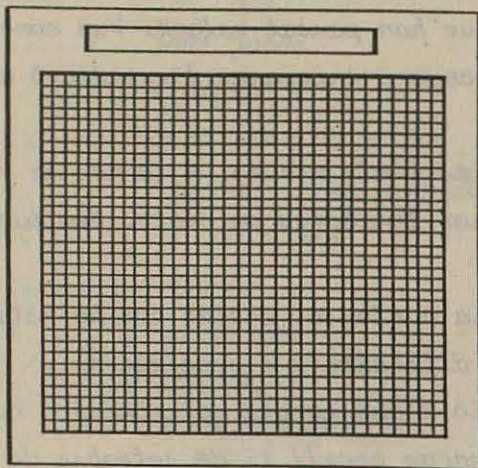
ADÈU-SIAU



ADIU



Activitats d'informàtica



La tauleta sensible és un perifèric de comunicació amb l'ordinador que pot facilitar l'accés als recursos informàtics als nens no lectors i d'altres grups de persones amb necessitats educatives especials. Es tracta d'una eina o punt d'enllaç entre els nivells

bàsics del camí cap a l'abstracció: el món real dels objectes, el figuratiu dels dibuixos i l'abstracte dels conceptes i paraules.

La tauleta sensible és un digitalitzador de superfícies amb exploració mecànica que reconeix les posicions per contacte físic. Té una superfície quadrada de 32 cm de costat i una trama interior de 120 X 120 punts sensibles. Permet simplificar el teclat convencional, eliminant les tecles o augmentant-ne les seves mides. Pot facilitar l'accés a programes gestionats per menús i/o ratolins a persones amb dificultat per comprendre aquestes estructures i interaccions.

Al Col·legi la fem anar a E. Especial, Pre-Escolar i Cicle Inicial amb els següents programes: PCPG1, camilogo, les guardioles, el tactògraf, explora eines i unes aplicacions del logo (movilogo, girlogo, prelogo i minilogo).

Els objectius que es treballen són.

- Desenvolupar l'hàbitat d'autonomia, l'orientació intuitiva i espacial, l'organització espacial, la percepció, l'atenció i la creativitat.*
- Acostar-se a l'estructura actual dels llenguatges informàtics pel fet de prémer la tecla operativa per a validar una acció.*

C'informatique a la langue française

Ce cours, l'école a acheté neuf ordennateurs. nous, pour le moment, les utilisons pour faire du français, des mathématiques et du langage.

De mathématiques, nous pouvons écrire et dessiner. En français et langage, nous devons faire des singuliers, pluriels, masculins, féminins, synonymes, antonymes et gentilices.

Aller aux ordennateurs c'est une bonne expérience, parce que nous apprenons et c'est un divertissement.

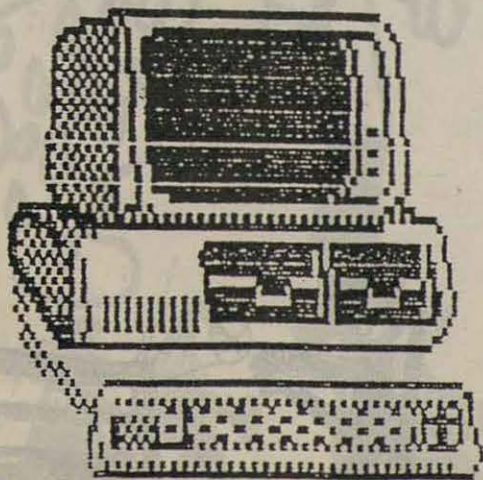
Au salon des ordennateurs, il y a seulement neuf, et nous devons nous asseoir de trois en trois. Une bonne idée serait acheter plus d'ordennateurs, et il y aurait un pour chaque un.

J'aime aller aux ordennateurs, parce que j'apprends français au même temps que je m'amuse. J'aime surtout faire des antonymes, parce que sont les plus faciles, et je pense qu'il serait bon que nous allions plus de jours aux ordennateurs.

J'ai questionné si les élèves aiment aller aux ordennateurs en classe de français.

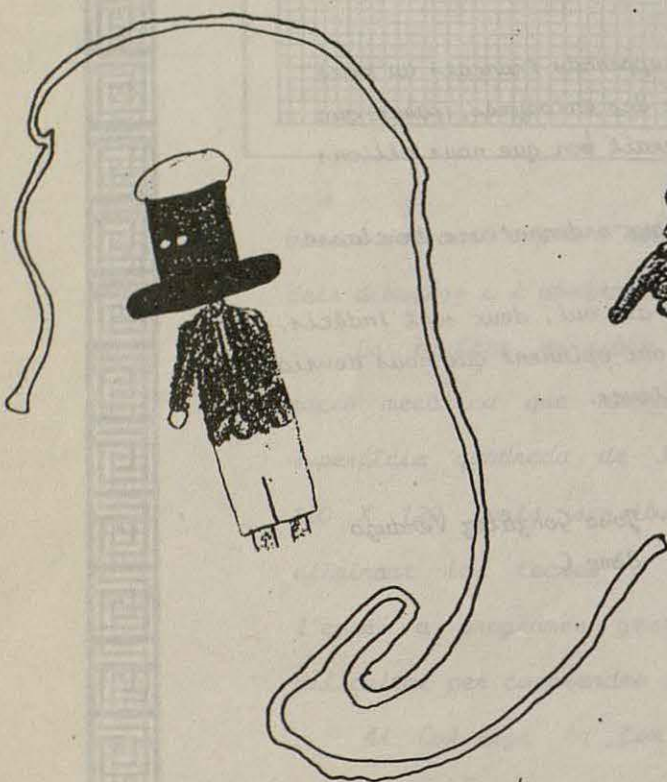
De vingt-quatre questionnés, vingt et un, ont dit oui, deux sont indécis, un ne l'aime pas et quatre des qui ont dit oui opinent que nous devrions aller plus jours que maintenant aux ordennateurs.

Jose González Verdugo
8ème C

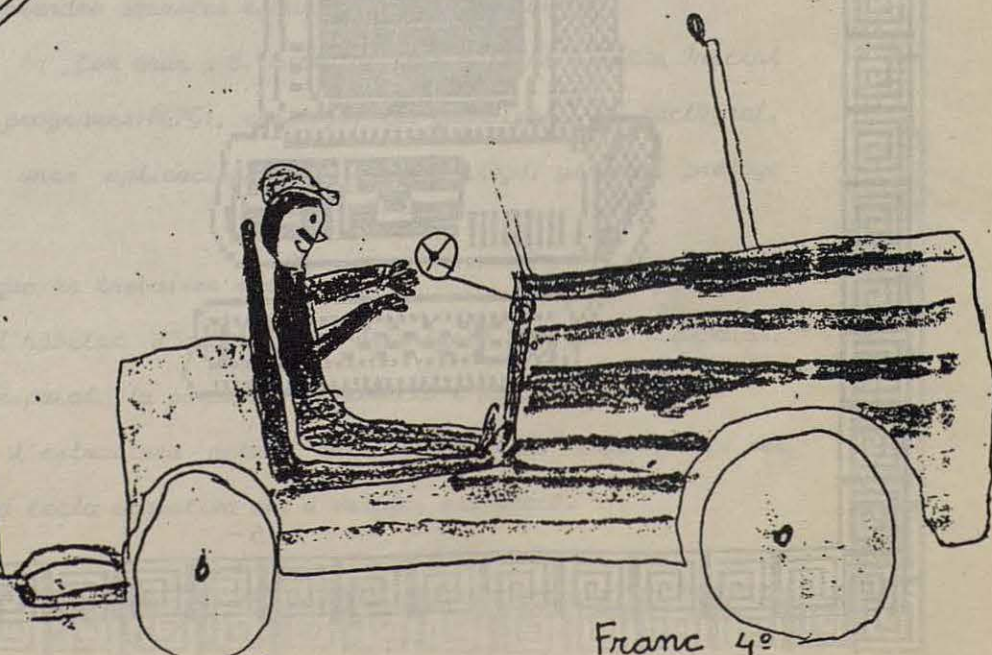
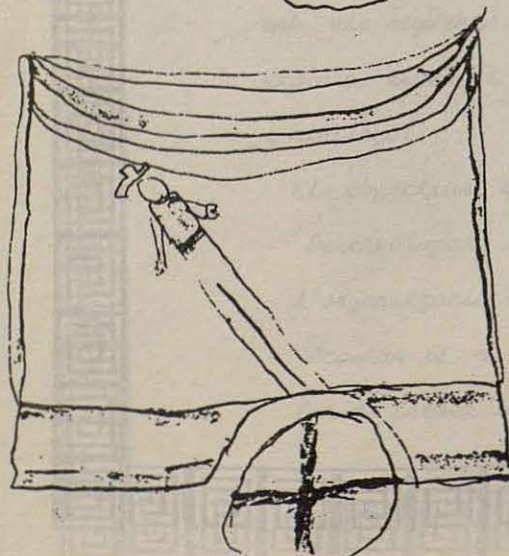




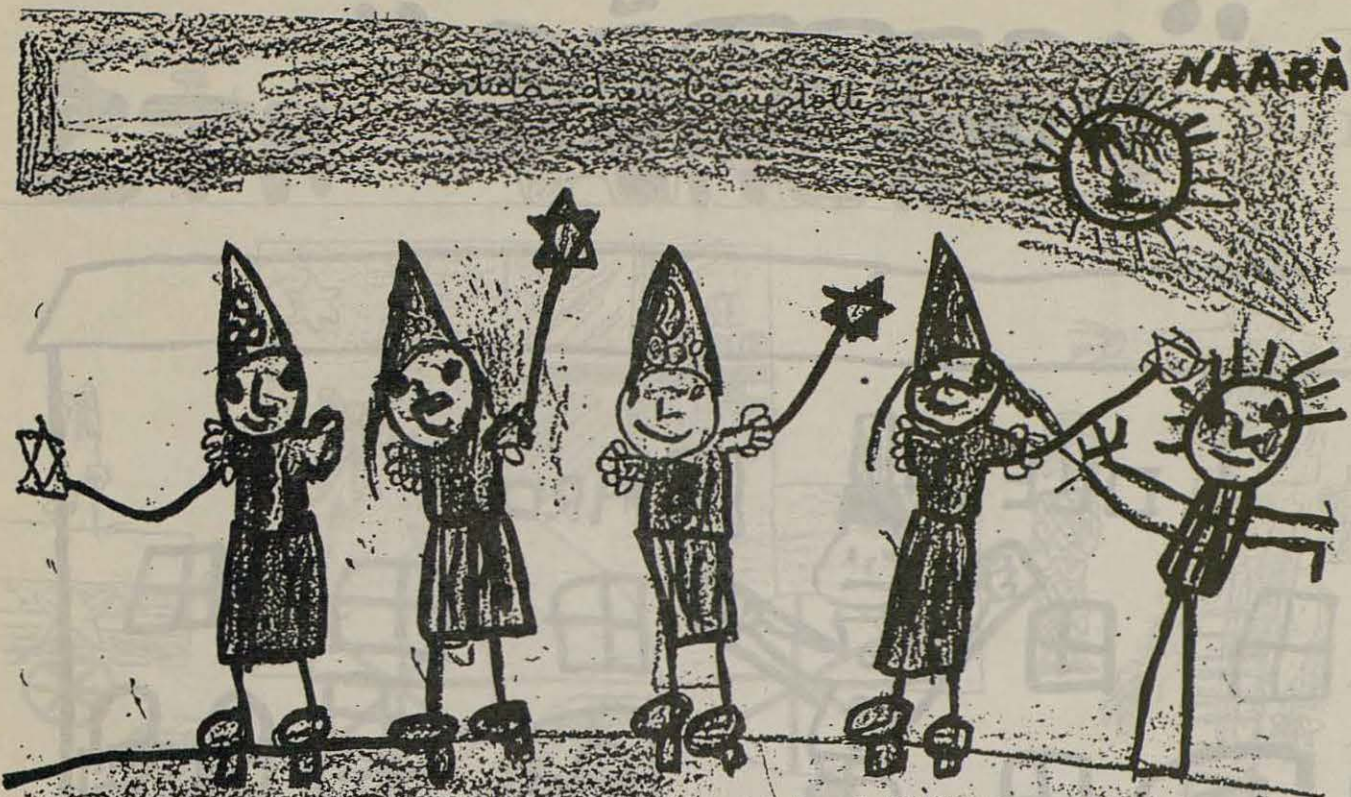
Carnaval qu'ei arribat....



Patricia 4º



Franc 4º

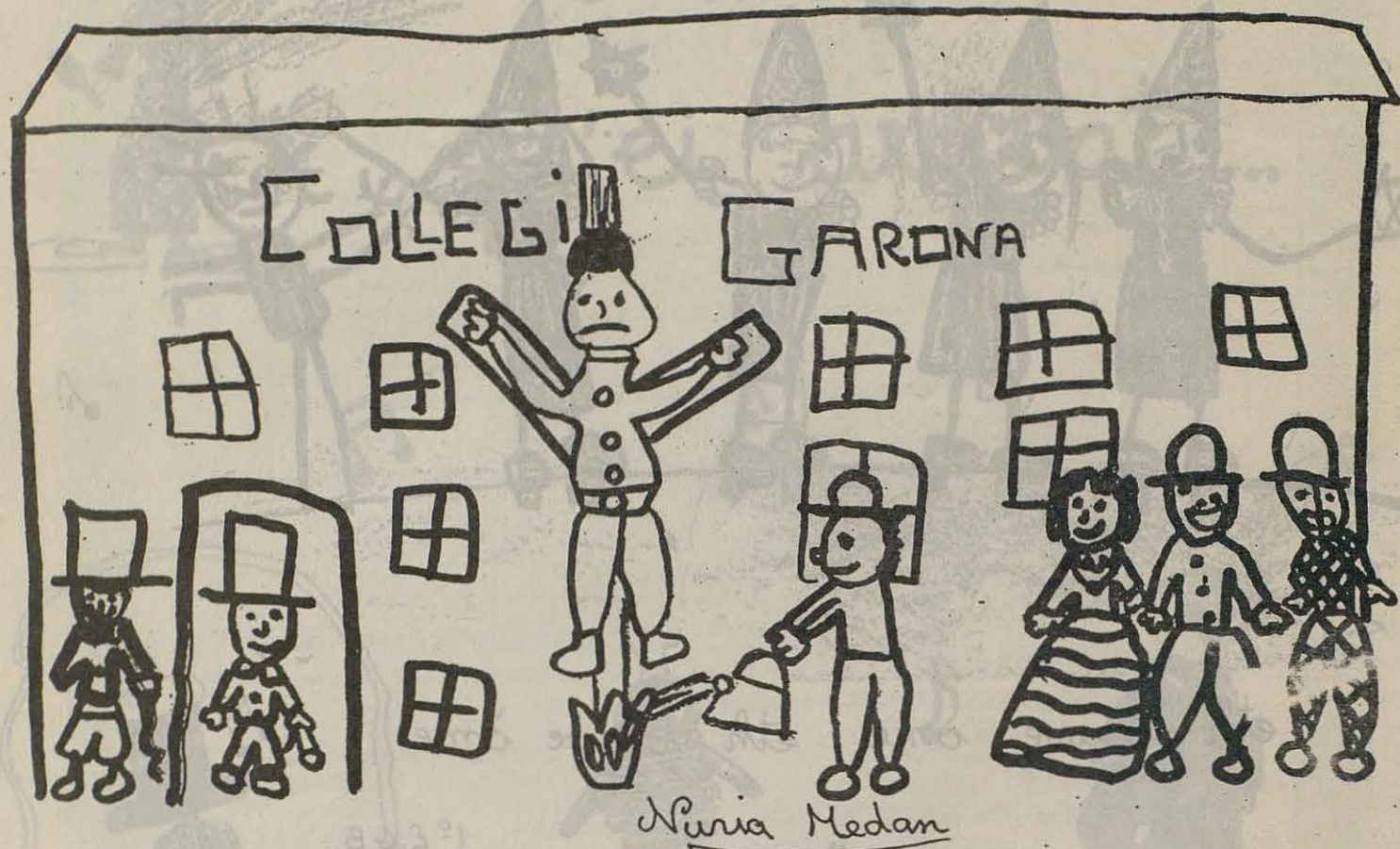


eth brave òme, eth brave òme

1º E.G.B.



“MAGRÀS”



Entà magràs mes metem de titàs.

Sandra Abadía

Entà magràs toti cantam e baram.

Javier Cau

Magràs ei ua Rieta mol polida tò
petits e grani

Eva Ortiz

3^{au} Nivell

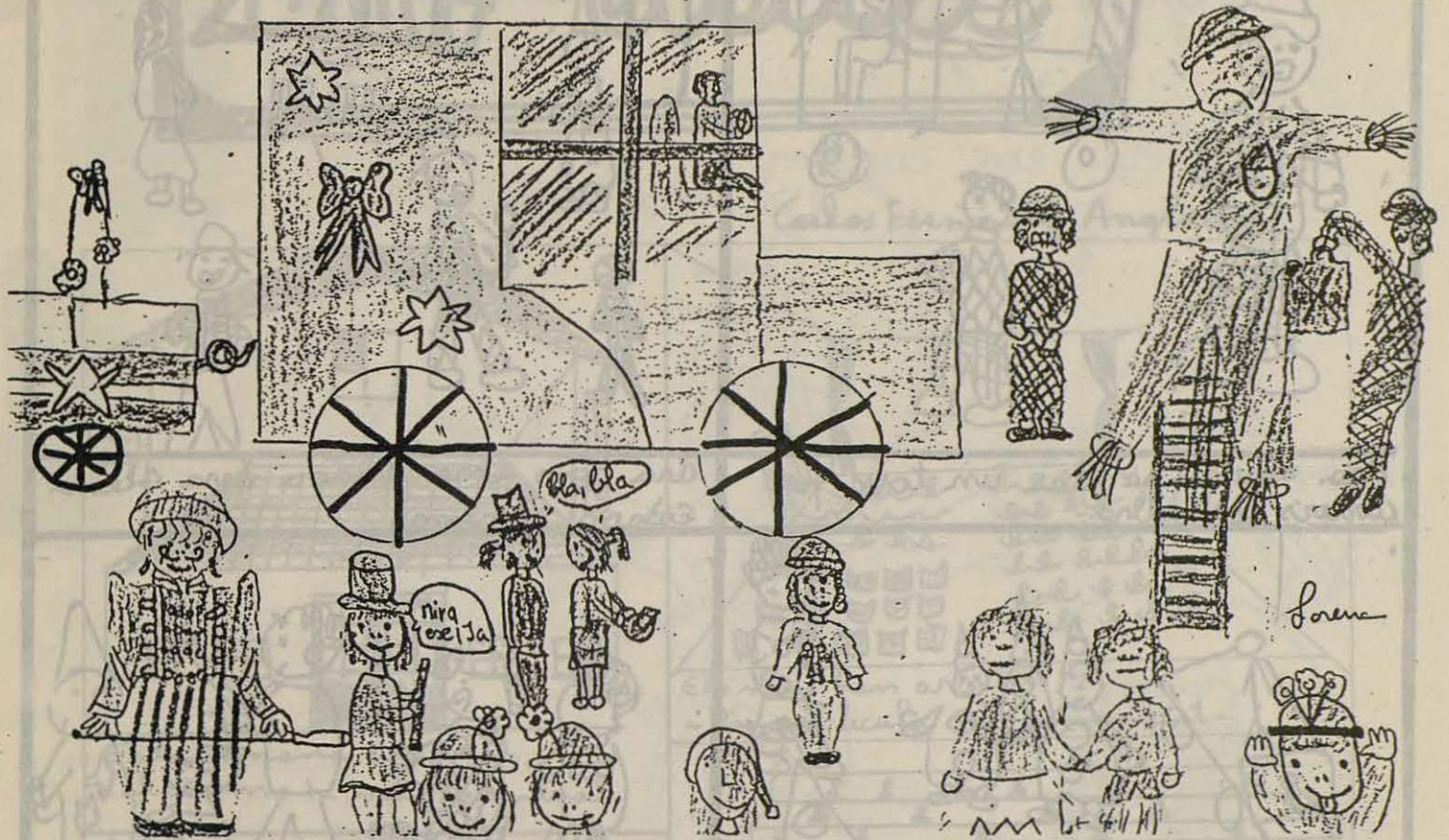
ETH

MAGRAS

Pip!!!

Te quiero con los cornos

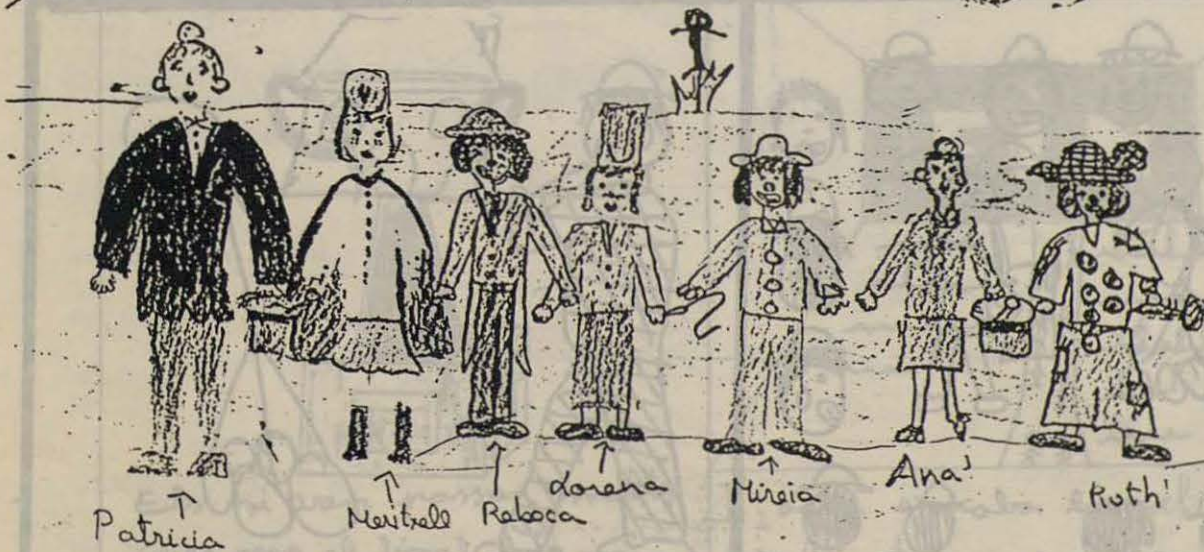
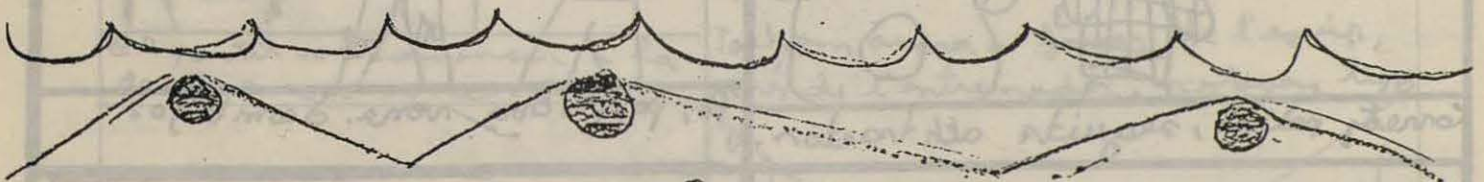
¡Perapapa!!!



ETH

magra

4º E.G.B



Patricia

Martell

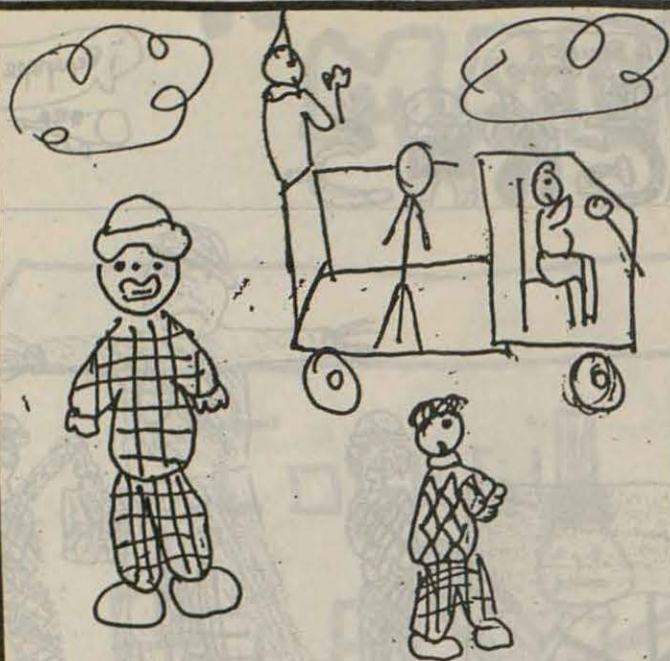
Rabaca

Lorena

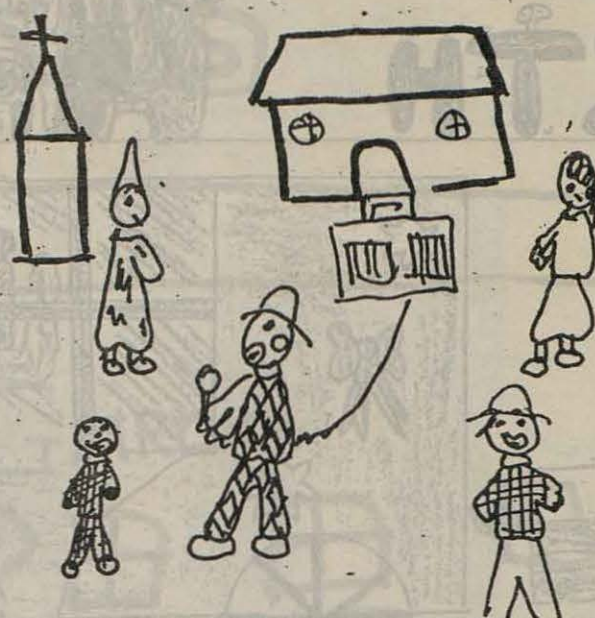
Miria

Ana

Ruth



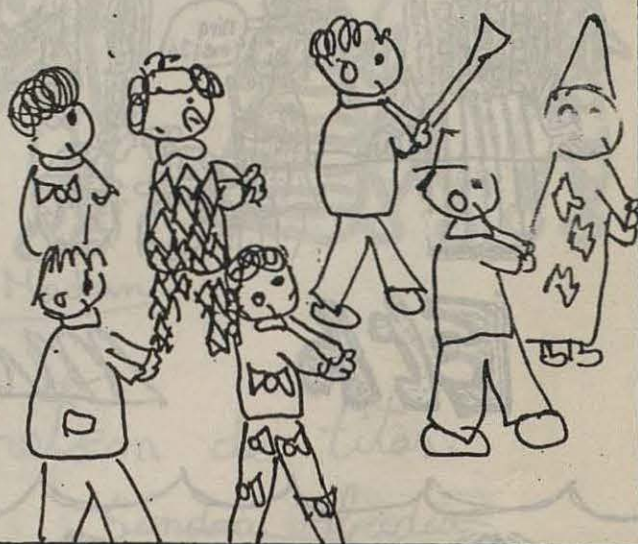
Ara anem de dar un torn per
carrers de Viena.



Ara em uma Praça da Igreja
Estam cantando



Concert, polka, seguidilha attractor.



Po, po, po. Eva nena. damb jo.

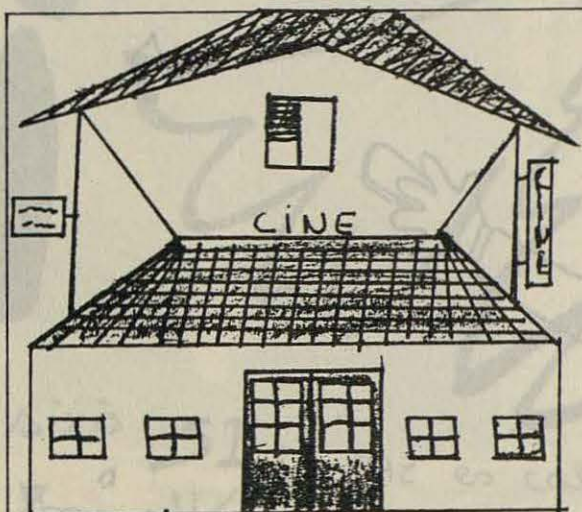


Que polka ei so que canten liegen
aquesti mainatges



Com lo cremen. i Vigila profes
sa!

Carlos Fernández Angladq



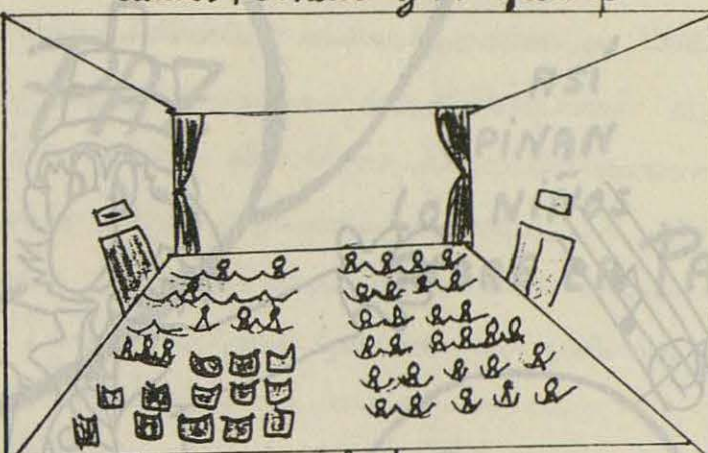
Es la setmana cultural,
i al cinema hi vaig puntual.



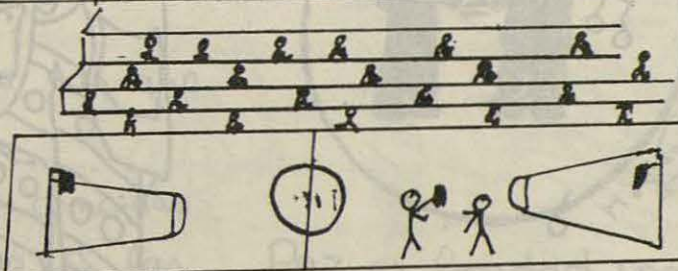
El partit va començar, i la
gent es va concentrar.



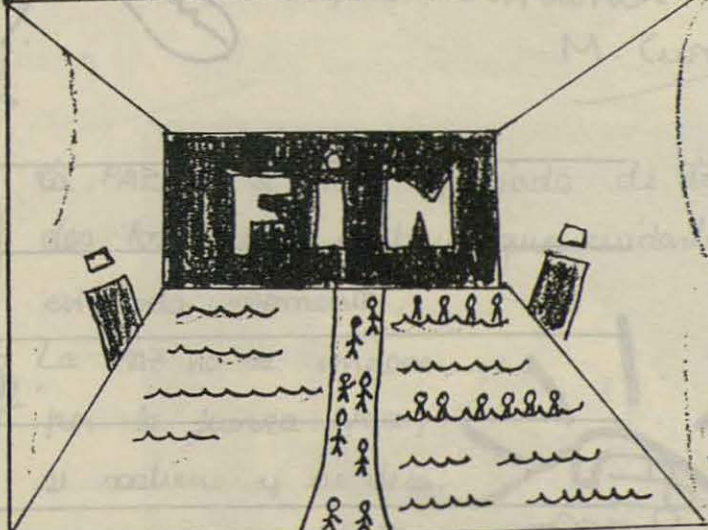
Els hi van passar moltes
hores, però al final tot va
anar sobre rodes.



Els meus han arribat,
i la pel·lícula ha començat.



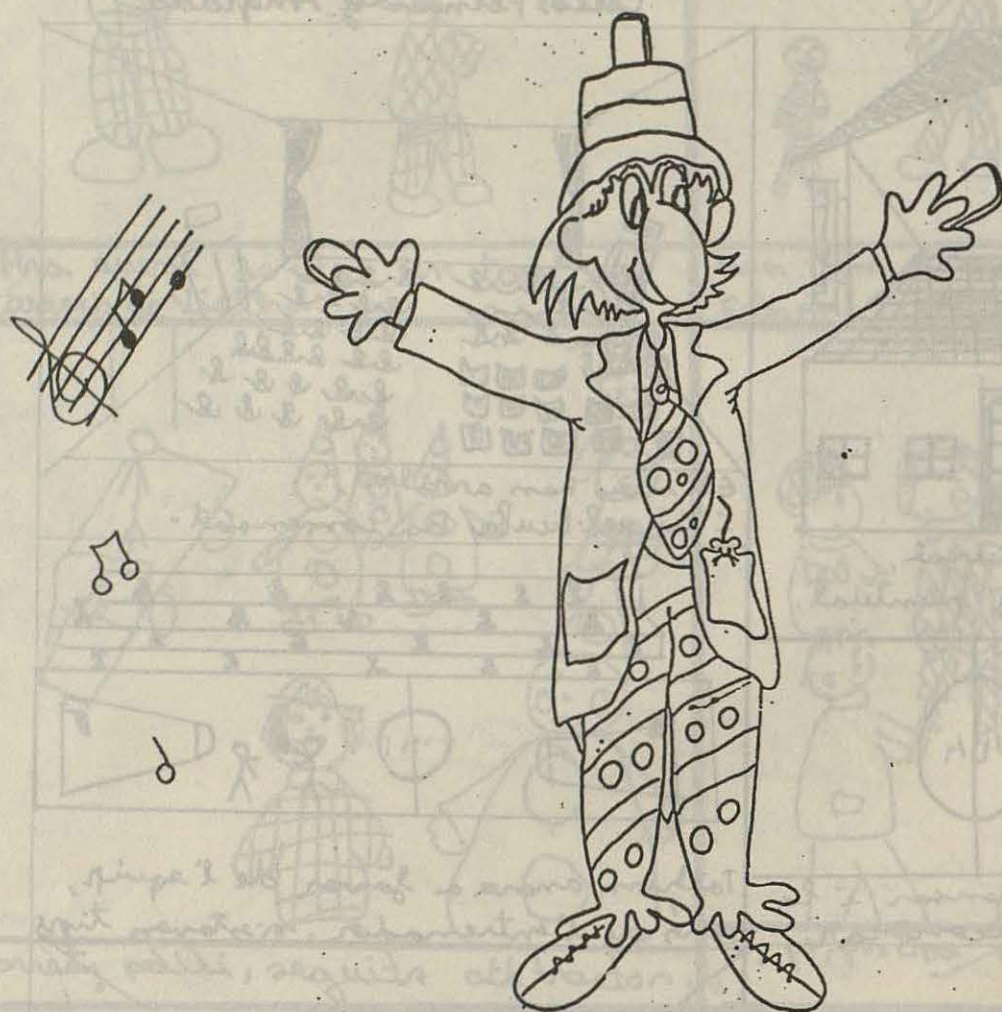
Tot hom anava a favor de l'equip,
més de l'entrenador ni sobre tips.



I aquí s'acaba la pel·lícula
de la setmana cultural.

Adiu praube, praube, praube

Completa era cançon:



PAZ

7 DE FEBRERO

Celebramos
la

jornada
de la

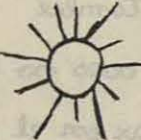
PAZ

ASÍ
OPINAN
LOS NIÑOS
SOBRE LA PAZ.

Δixò

SI

La PAZ es calma, silencio,
repose...



PAZ es perdonarse das que
discuten o simen.



Tenemos que ser amados
y amar mas a los
demás.

Irene Abad

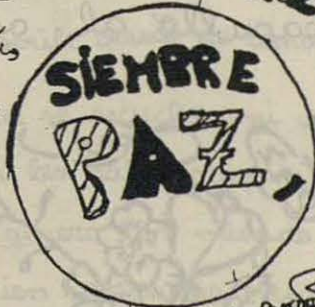


PAZ es bondad, cariño
queremos unos a otros
como hermanos

M. Cuny

Yo creo que la paz
debe empezar por
loparse dentro de sí
intentar transmi-
tirla en nuestro
entorno y a toda
la humanidad.
deticio

Si LA PAZ.



La PAZ es el más apreciado de to-
dos los bienes y hay que cuidarla
en todo momento.

La PAZ no se impone
por la fuerza. Nace,
se sostiene y se desa-

rolla en un clima de verdad, de justicia, de libertad
y sobre todo de amor.

Algado



Gerardo



La PAZ es ayudar a los demás, compartir, obedecer, no matar.

U. Gómez

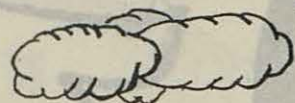
Es tradicional representar la PAZ por el símbolo de una paloma porque es mansa, no ataca a nadie.

Rey

ΔΙΧΘ ΝΟ ΣΕΡΒΕΙΧ
ΡΕΡ ΡΕΣ

La PAZ es deseada por todo el mundo, pero parece imposible conseguirla. La GUERRA es monstruosa, es triste saber que tanta gente muere y se queda sin hogar. Siempre me pregunto ¿podrá ser reconstruido lo que las guerras destruyen?

Miriam



A ti, ¿qué te gustaría más, la PAZ o la GUERRA? Claro que sí, a mí también. Justa más la PAZ, aunque a veces no la hacemos porque nos dejamos llevar por el egoísmo, la melicia y los caprichos, pero si lo intentamos lo conseguiremos.

Eduard

Sería hermoso que no hubiera GUERRA, sino PAZ. El universo estaría precioso como un corazón puro y un capullo al amanecer.

Rey

¡Unámonos todos para pedir por la Paz!

Hay algunos organismos internacionales que funcionan al servicio de la Paz. También se ha creado el premio Nobel de la Paz para recompensar los esfuerzos pacíficos individuales y colectivos.



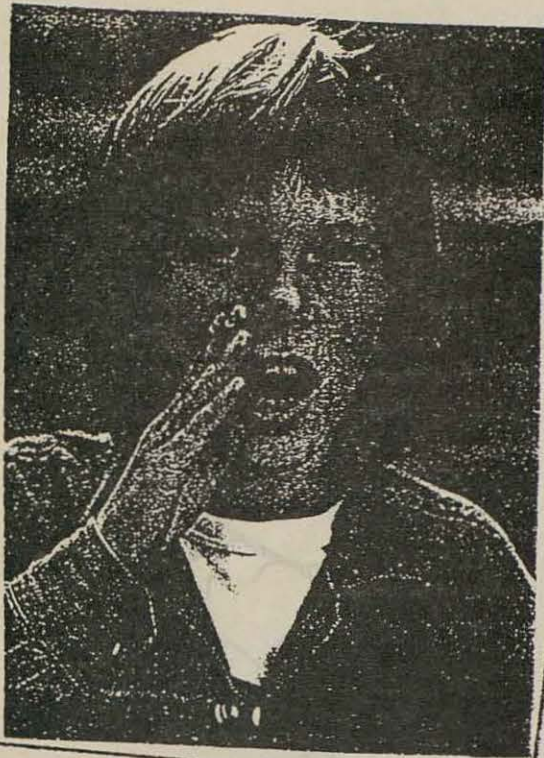
Rey

M^a Arán



Flora Carballares

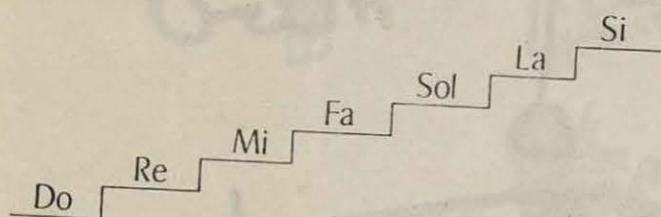
Que canten los niños



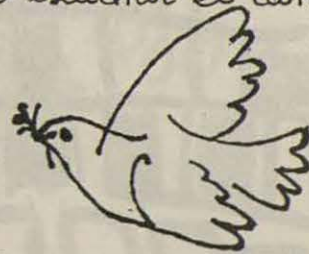
Que canten los niños, que al en la voz,
que hagan al mundo escuchar,
que unan sus voces y lleguen al sol,
que en ellos está la verdad.

Que canten los niños que viven en PAZ
y aquellos que sufren dolor.
Que canten por esos que no cantarían
porque han apagado su voz.

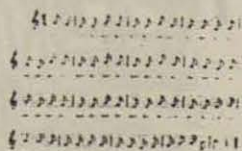
1- Yo canto para que me dejen vivir,
yo canto para que sonría mamá,
yo canto porque sea el cielo azul
y yo para que no me ensucien el mar.
Yo canto para los que no tienen pan,
yo canto para que respeten la flor
Yo canto porque el mundo sea feliz,
yo canto para no escuchar el cañón.

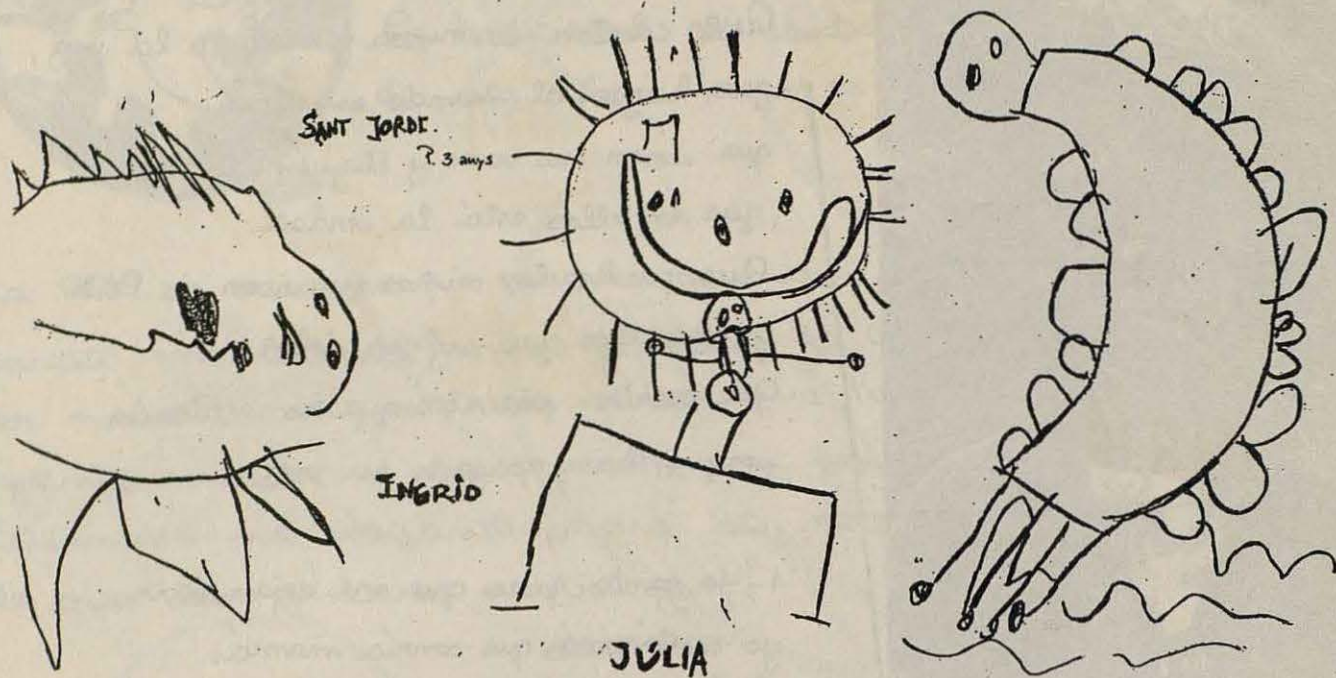


2- Yo canto porque sea verde el jardín,
Y yo para que no me apaguen el sol,
yo canto para el que no sabe escribir
y yo para el que escribe versos de amor.
Yo canto para que se escuche mi voz
y yo para ver si les hago pensar,
yo canto porque quiero un mundo feliz
y yo por si alguien me quiere escuchar.



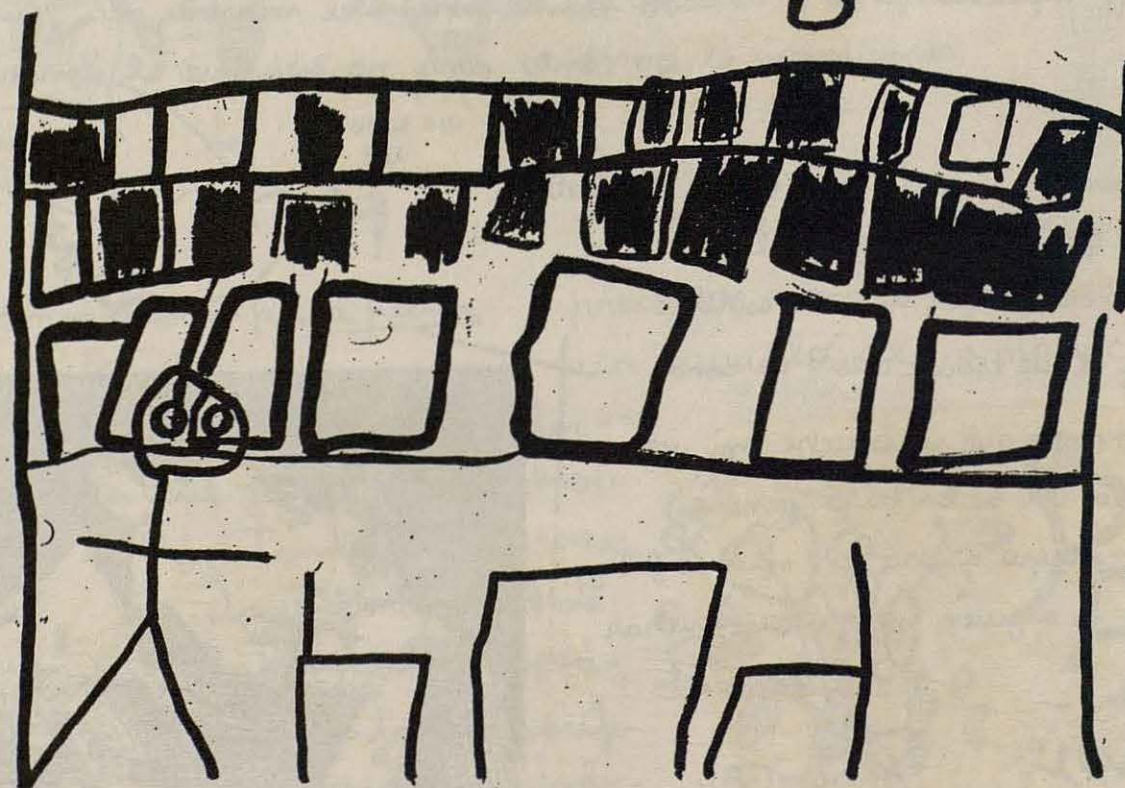
J. LUIS PERALES





DIA DEL LIBRO
(BIBLIOTECA)

HUGO



Rocio



MARÍA

"Conte de Saint Jordi"



"Conte de Saint Jordi"

LEIRE



"Conte de Saint Jordi"

MN.

JUSEP CONDÒ

Era sua obra auem titols com:

Era Caritat.

Era Val d'Aram.

Era Isla des Diamants.

Era Cançon dera Gorona.

ERA

CARITAT

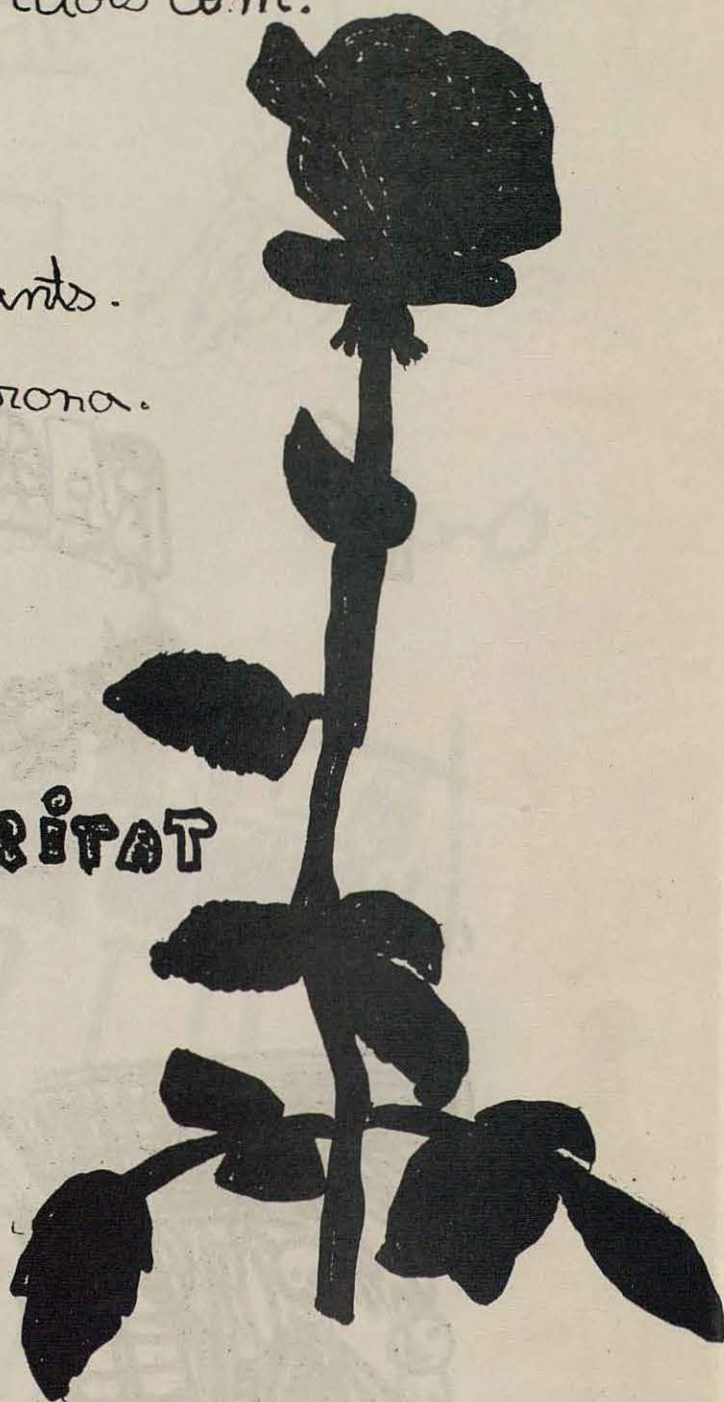
Va rosa polida

ei era Caritat.

En Cor de Dieu florida

en mon s'a transplantat.

(Mn. Condò Sombest)



3^{au} A

ERA

VAL D'ARAN

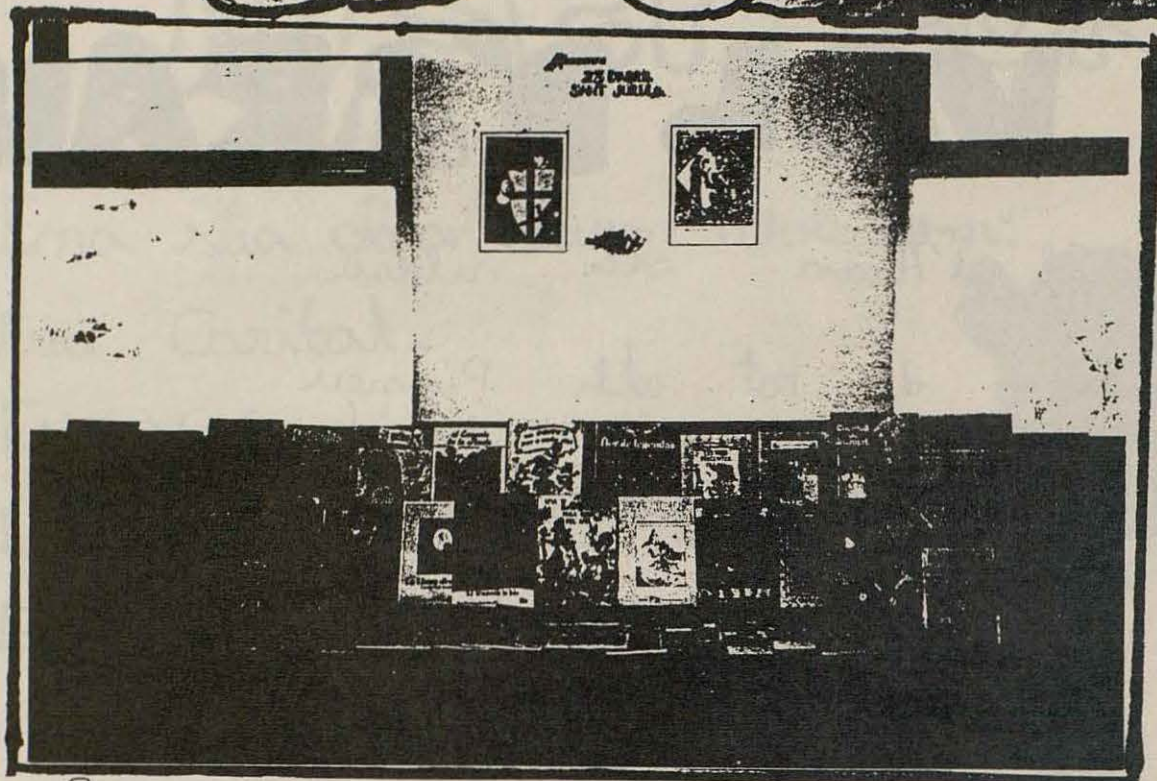
Ei' era Val d'Aran era ribèra
mies polida de tot eth Pirineu

Quan se met era pelha nua e bèra
nan i a arén tan palit dejós deth cèu

Mn. Josep Condò

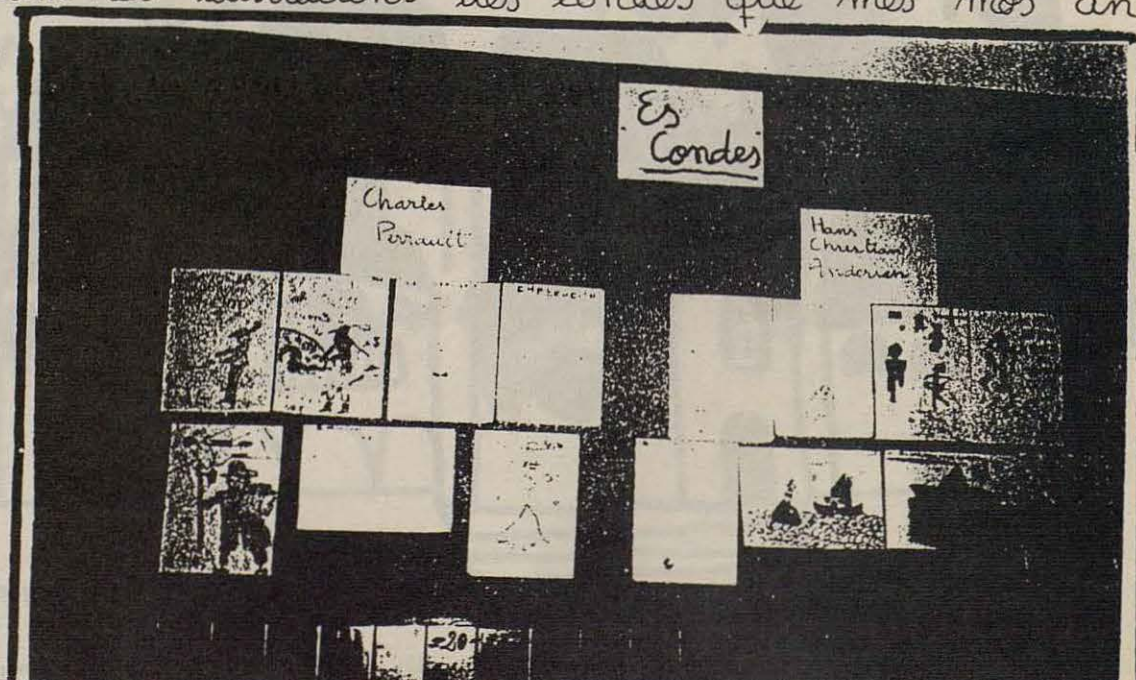


Es Contes



Exposicion de contes elaborada per mainatges de 4^{au} A e B tamb eth material que noxati madeishu auhem aportat. Força des contes que i placarem les auhem liejut per auança donques eth temia treballat en quan entà S. Jordi a estat eth des contes.

Tamben auhem hêt ilustracions des contes que més mos an agradat.^{t.}



4^{au} A e B

"L'ABA"

El sol es desperta
quan acaba la nit,
la porta és oberta
i el gall surt del llit.

La llum il·lumina
tot el camp segat,
i la garsa cantarina
vola sobre el llac.

Anna Geli - 7è B

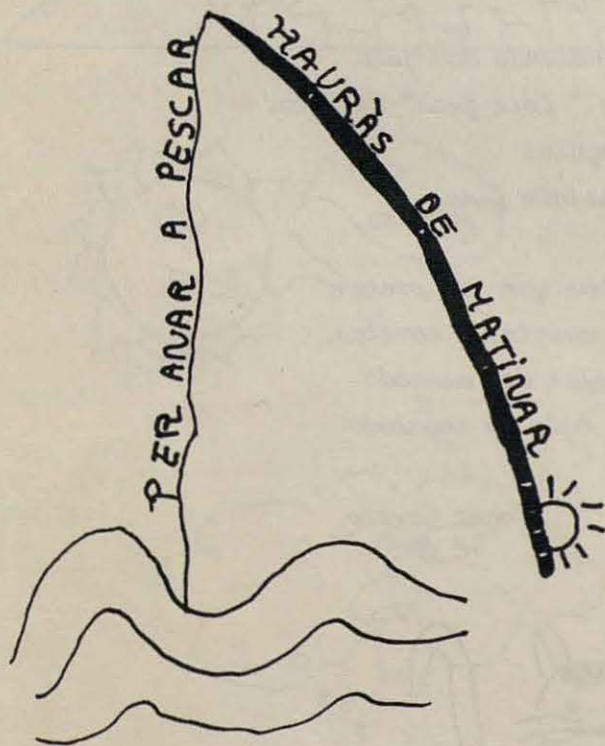
"L'AMIC"

Jo anava caminant
per un petit camí,
caminant, caminant, anava
quan vaig trobar un bon amic.

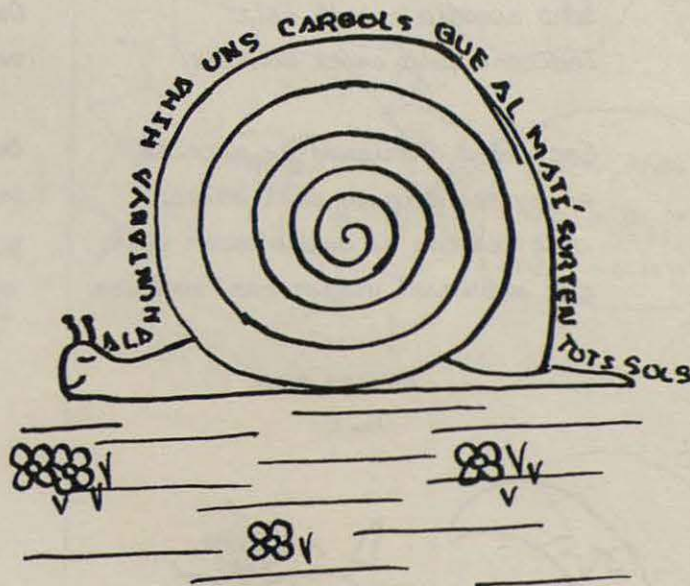
Em donava pena de veure'l
perquè anava sense abric,
i jo li vaig oferir
un racó per dormir.

El vaig portar a casa meva,
a la meva habitació,
es va ficar dins el llit
i li vaig cantar una cançó.

Rosa M^a Girona - 7è A



David Vidal - 7è C



Gemma Bernadets - 7è A

Dus companhs

Eth solei e era lua
se hèn companhia
er un trebalhe de dia
e era auta ei en casa sua.

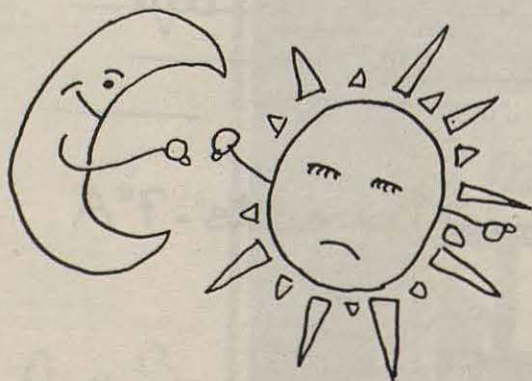
Quan eth solei dormís
era lua ges nèt
la pòs vèir ath desss deth tèt,
hent-se reina deth paradís.

Era lua blanca com era nhèu,
e eth solei auriò e ben ludent
es dus vesilhen com eth vent
trauèsse eth Pirinèu.

Eth solei peth maitin
te desvelhe tot seguit
tamb armonia e beth crit
indicant qu'à estat dormint.

Era lua a d'amigues as esteles
es bromes amigues deth solei,
tant ues com es autes poden vèir,
que servissen amassa com candeles.

Marcos Nart
8an. C



El mercado

Cargada va la jirafa
con buena garrafa,
triste y sola se ha quedado
y va a vender al mercado.

Doña tortuga y don oso
venden queso mantecoso:
- ¡Quesitos y requesones!
¡ Especial para ratones!

La simpatica lechuza
vende fresca la merluza;
la vaca vende morcilla
y doña cerda mantequilla.

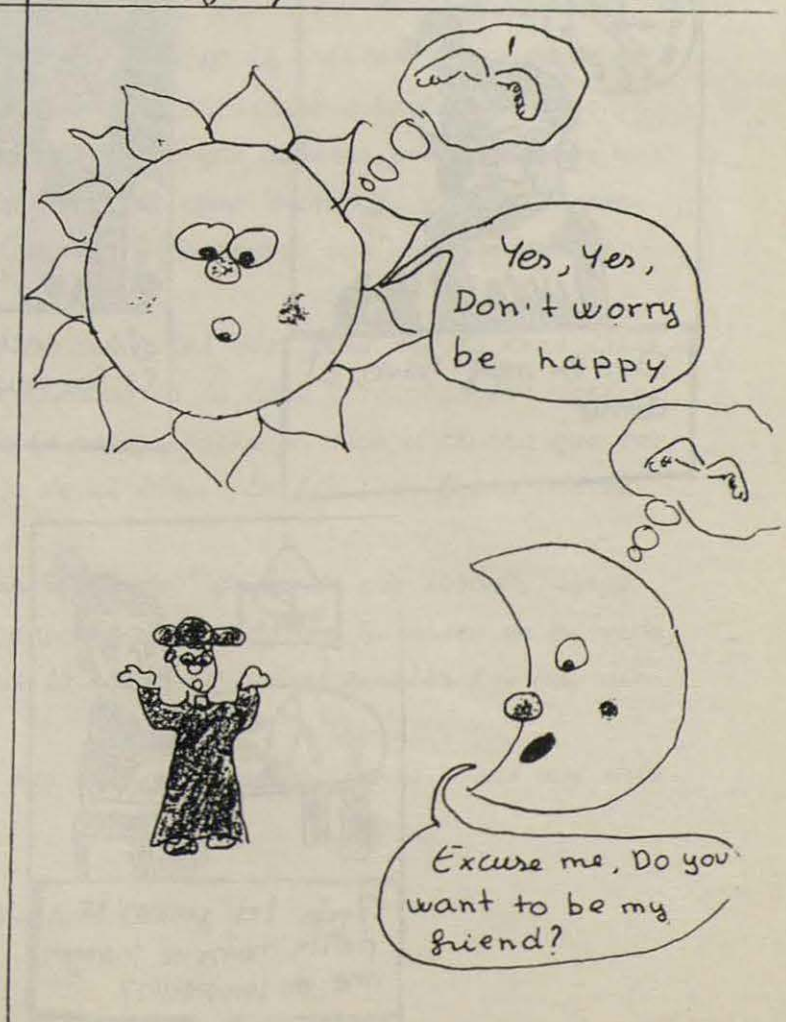
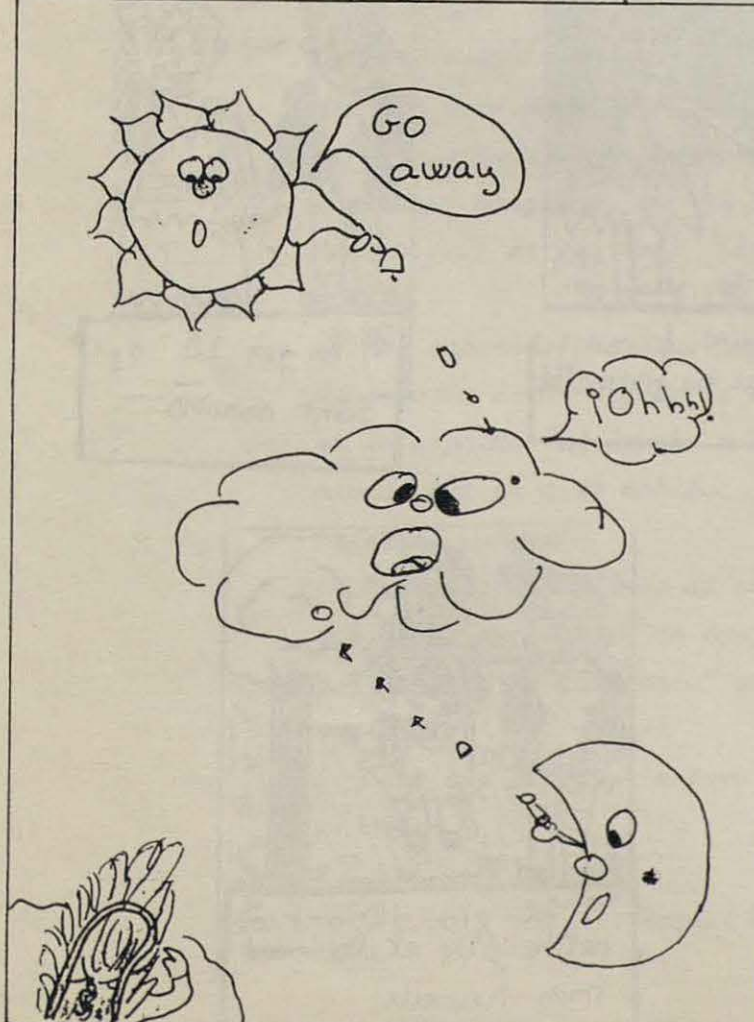
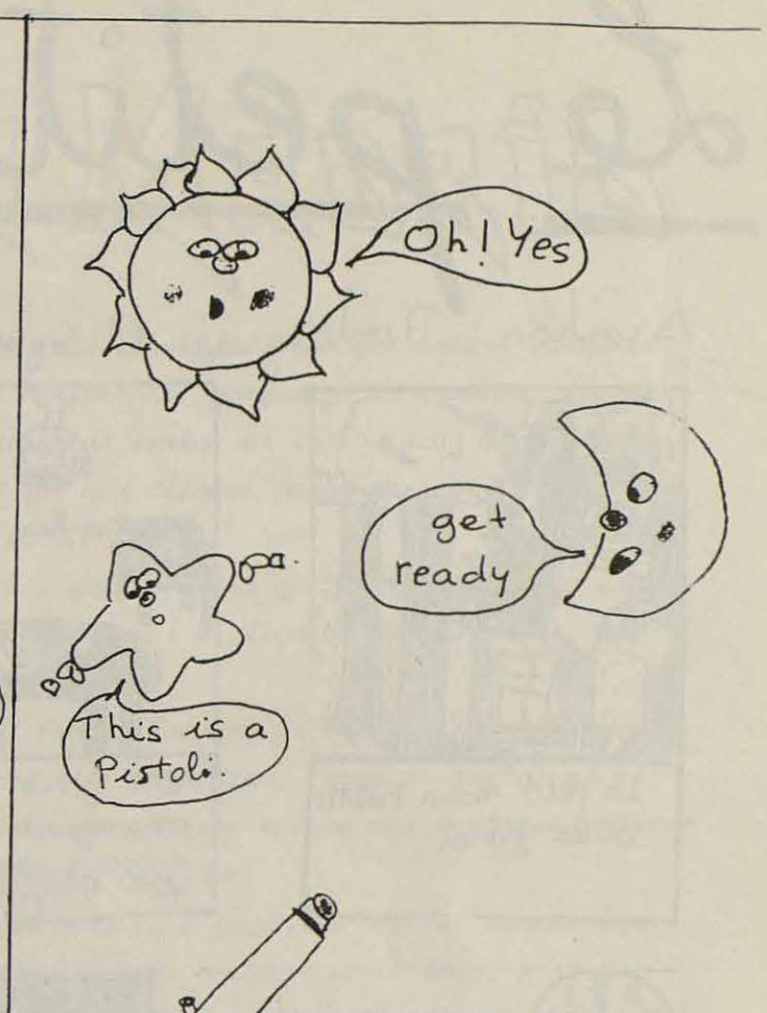
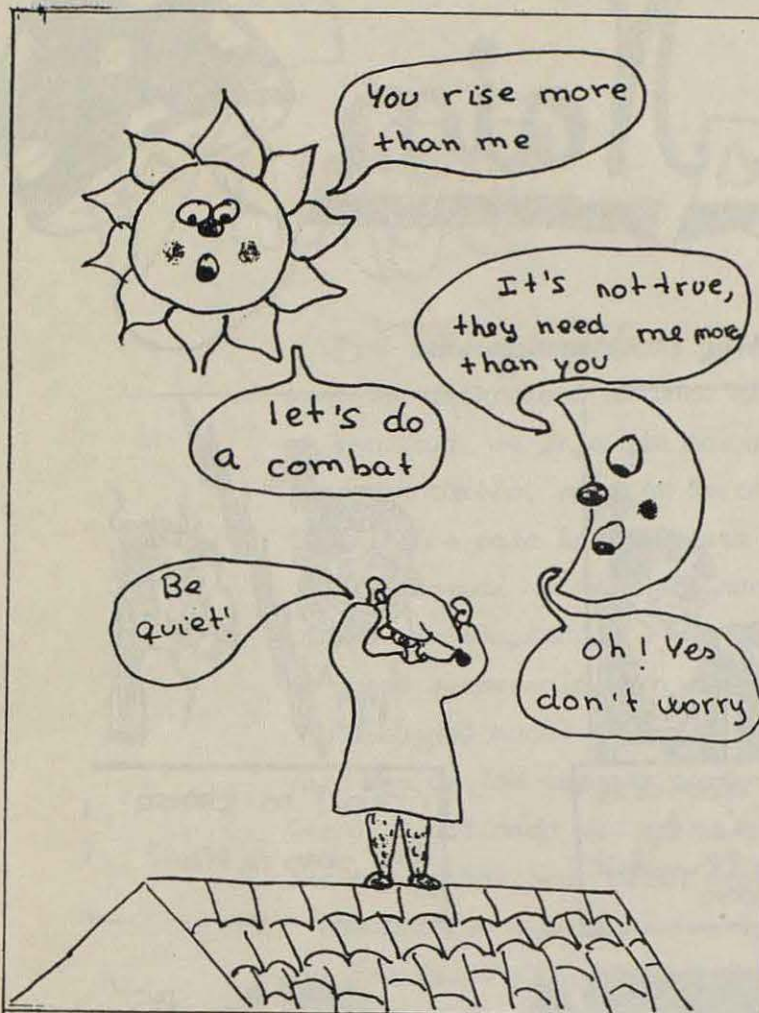
Estã vendiendo don gato
el rico " foie-gras" de pato,
Don pingüino
vende helado fino.

Dos buhos que son poetas
venden cuentos y cometas,
y lo mejor del mercado
es que todo es regalado.

Tonet Caveró
4º A



The moon and the sun



But it came a cloud

-23- But they cannot shoot, and they made the

Le petit Nain



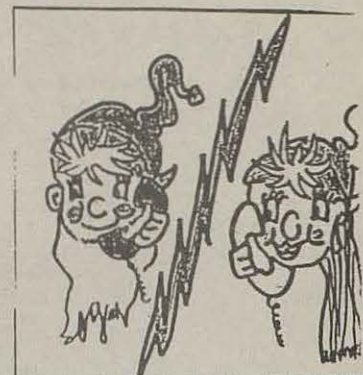
Sinhoa Rodriguez, M-Eugenia Rodriguez 6ème C



Le petit nain habite
à la forêt



Un jour quand il
mangeait de la
viande on l'appelait
par téléphone



C'était sa fiancée.
En sous ce fruit?



C'est à neuf heures et
demi.



On arrive la nuit.
Et les deux se promettent



Et la fin ils
sont mariés



Après les jours, le
petit nain se transfor-
me en l'homme?



À la fin ils ont une
petite fille et ils sont
très heureux.

VIAJE A MADRID

A mí personalmente, me gustó todo el viaje. Creo que estuvo bastante bien. Me decepcionó un poco el Parlamento, porque en la reunión, si mal no recuerdo, se dijo que nos dejarían ~~sentar~~ en las butacas de los ministros, en cambio, para lo único que nos dejaron pasar por ahí (y sin sentarnos) fue para hacernos una foto.

El Escorial no me gustó mucho, quiero decir que no me gustó. No es como me lo imaginaba, y pienso que no nos explicaron muchas cosas, pero me quedé sorprendida con las tumbas.

Me agradó mucho el Museo del Prado. Fue una de las visitas más positivas. Uno de los mejores pintores allí expuestos, (para mi gusto) es el Greco. Y hablando del Greco, creo que su casa estaba mal repartida porque era muy grande pero tenía demasiados pasillos.

También fue muy agradable la visita al Alcazar de Toledo, aunque creo que nos dejaron muy poco tiempo porque no pudimos verlo todo, pero de todo lo que vi, lo que más me gustó fue: las salas de arma blanca, hachas, espadas....etc. y también me gustó la enfermería, aunque me dió un poco de miedo porque estaba super oscura y hacía mal olor.

La visita a TV me dejó impasible, ya que hubiera preferido que nos enseñasen programas de más actualidad, como Rockopop, viva el espectáculo..... en vez del Telediario y programas que solo se ven en Madrid.

Por supuesto, hay que hablar del hotel que, para ser de tres estrellas podía estar mejor. Te estirabas en la cama y notabas los muelles en la espalda, el lavabo por la mañana hacía un olor a cloaca que teníamos que ir a la habitación de al lado. ¡En fin! si fuera por el hotel no volvería.

El miércoles fuimos al cine y vimos " Bailando con lobos", tengo que decir que es una de las mejores películas que he visto en mi vida, y " Un poli de guardería" que la vimos el jueves, también fue muy divertida.

Creo que el viaje estuvo muy bien, ¡me gustó! Vimos cosas muy interesantes.

Raquel Telloso Cau.

DIARI

Dia 1 d'abril

M'he despertat molt nerviosa, pensant, que avui ja era el dia de marxar.

Ja tenia la maleta a punt. Per fi havia arribat el gran dia, coneixeria la capital d'Espanya.

A les 22 hores vam agafar l'autocar, haviem de viatjar tota la nit, pero no m'importava porque l'esforç valia la pena.



Dia 2 d'abril

Els raigs de sol ens despertaren del mal dormir de l'autocar.

Vam entrar a les 9 hores a Madrid.

El canvi era magnífic, els cotxes circulaven a centenars i els edificis eren enormes.

Eran les 10 hores quan vam arribar a l'hotel. No era molt modern pero estava bé.

Vam deixar l'equipatge i començarem el programa cultural.

A les 11 hores teniem la visita a TVE pero vam arribar aviat i per fer temps vam visitar un parc, preciós.

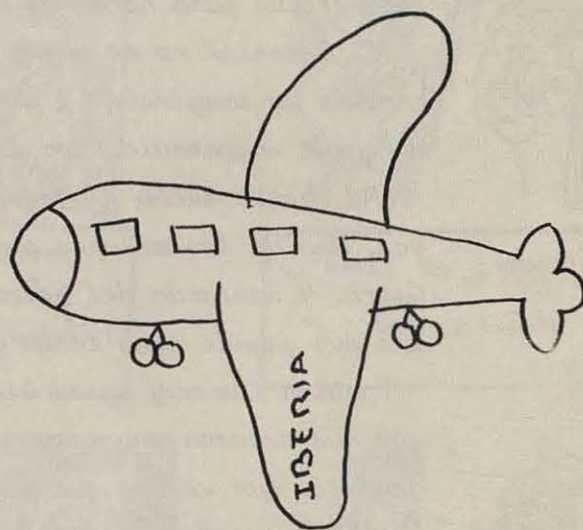
11'30 h. iniciarem la visita, ja ens esperaven. Francament és un edifici molt interessant, sembla mentida que puguin emitir-se tants programes, i tants de diferents.

La pròxima visita l'aeroport. Allí ens ensenyaren l'avió "Jumbo".

Fantàstic, impresionant!

La cabina de mandos semblava de l'Era 2000, hi havia botons per tots costats

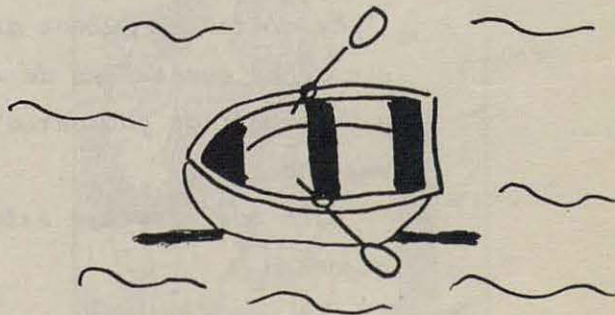
La son se'ns apoderava i vam anar a l'hotel a descansar.



Dia 3 d'abril

Ens vam aixecar vam esmorzar i ens dirigíem cap al Parlament. Allí vàrem veure moltes coses; entre elles: la constitució, i una cosa molt curiosa els trets que tirà en Tejero, el seient del president que m'hi vaig seure.

En acabar, vam parar a donar un tomb pel parc del Retiro que per cert és molt bonic.



Allí vàrem pujar en barques, en les quals vam acabar com polls remullats.

Després la gana ens apretà i vam anar a menjar.

Per la tarda vam anar al "Museo del Prado" on tot era meravellós, poder veure els famosos quadres dels pintors: Goya, Velazquez, el Greco, i molts més. Després vam anar a la "puerta del sol" i ens deixaren anar a comprar.

Més tard, després de sopar, vam anar al cine a veure la pel·lícula que ha tingut tants Oscars "Bailando con lobos".

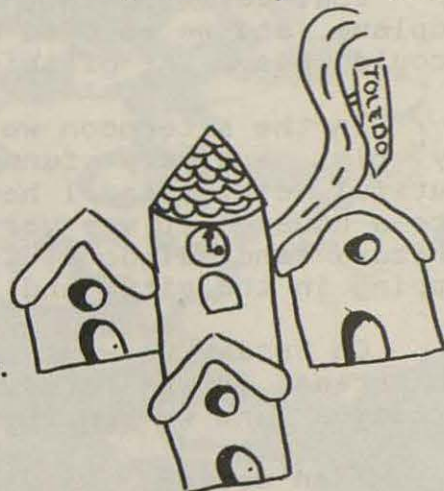
Dia 4 d'abril

Al matí d'hora vàrem anar a Toledo, un poble petit, però bonic i acollidor.

A Toledo vam anar a la catedral, per cert, era molt bonica i més tard a la casa del Greco.

Vàrem dinar de pic-nic i per la tarda de compres.

Per la nit vàrem tornar al cine i vàrem veure "Poli de Guarderia".



Dia 5 d'abril

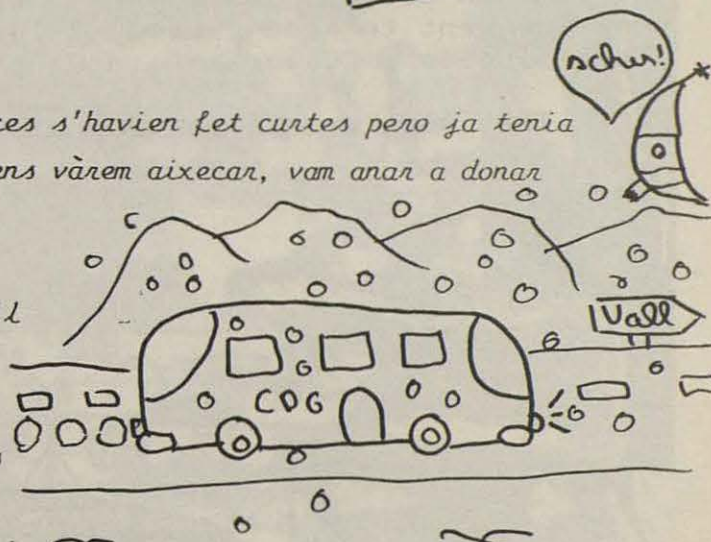
Va ser un dia bonic. Ja que les vacances s'havien fet curtes però ja tenia ganes de tornar a la Vall d'Aran. Pel matí ens vàrem aixecar, vam anar a donar algun tomb i vam dinar.

En acabar vam agafar les maletes i ens dirigíem cap a l'Escorial. Després de veure'l ens vam dirigir al "Valle de los Caidos" on està enterrat F. Franco.

I, aquí acaba el viatge cultural. Després marxarem cap a la Vall d'Aran.

A l'arribar, quinq sorpresa. Estava nevant!

Ha sigut un viatge molt divertit, que no em faria res tornar-lo a fer.



Pili Paba 8è B

A TRAVEL TO MADRID

Last Monday, first of April, we went to Madrid. The travel was very funny, and very beautiful, too.

We arrived to Madrid at half past eight A.M.. First we went to the hotel, it was very nice, then we went to the Television studios (TVE) and we could see a lot of very interesting things.

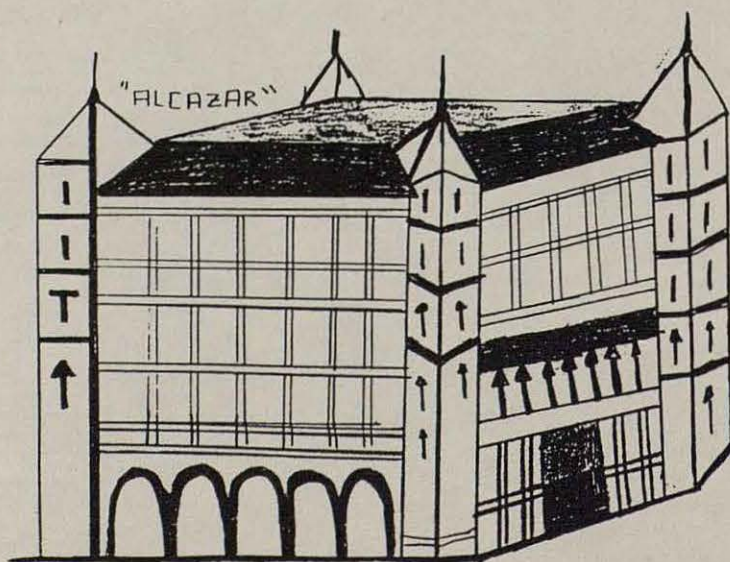
That day we went to Iberia, we could see the inner of an aeroplane, and we enjoyed a lot. Next day we went to the Parliament, we could see a lot of things and I liked it very much.

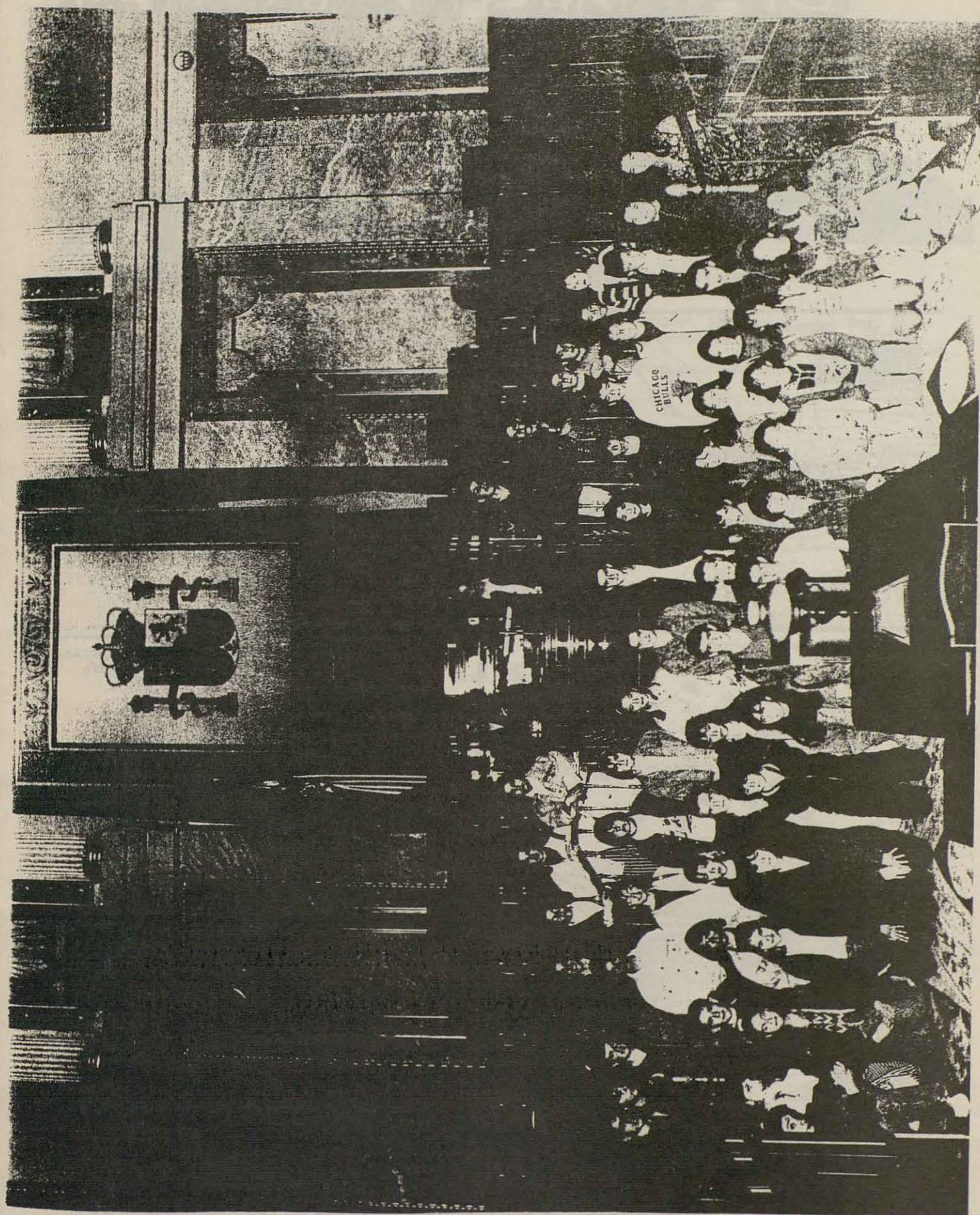
In the afternoon we went to the "Parque del Retiro", it was very big, and very funny. Next day we went to Toledo. It's a beautiful city, and I had a very good time there. We visited the Greco's house. It was very big and very interesting. We visited the "Alcázar" and Toledo's Cathedral. In the afternoon we could go shopping in the city, and I bought a lot of things.

On Friday we went to the "Escorial". I didn't liked it very much because it was bored, in the afternoon we went to the "Valle de los Caídos" and we saw the Franco's tomb, it was very interesting.

Then we came to Vielha, we arrived here at seven A.M. That week we went to the cinema twice, and we could go to buy to the "Corte Inglés", "Galerías", and other shops.

That week was very funny and I liked it a lot.

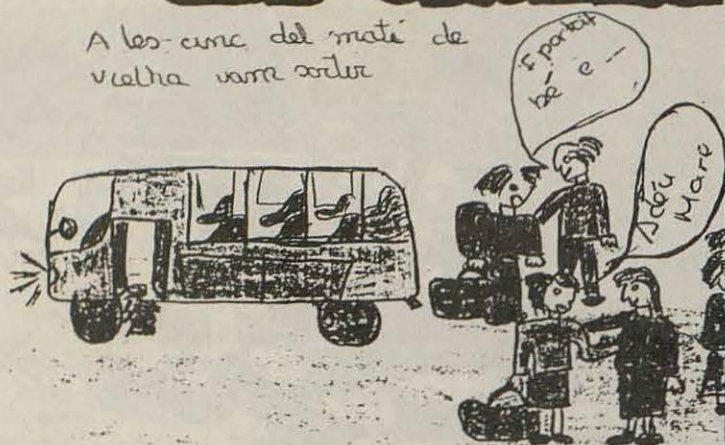




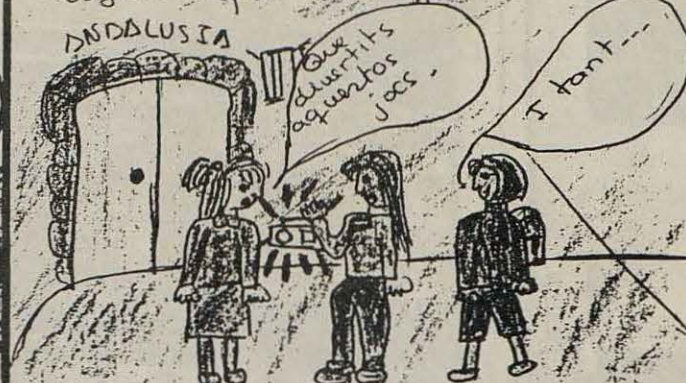
Visita al Parlament dels alumnes de 8è 56 B

La viatge a Barcelona.

A les cinc del matí de
vetlla vam arribar



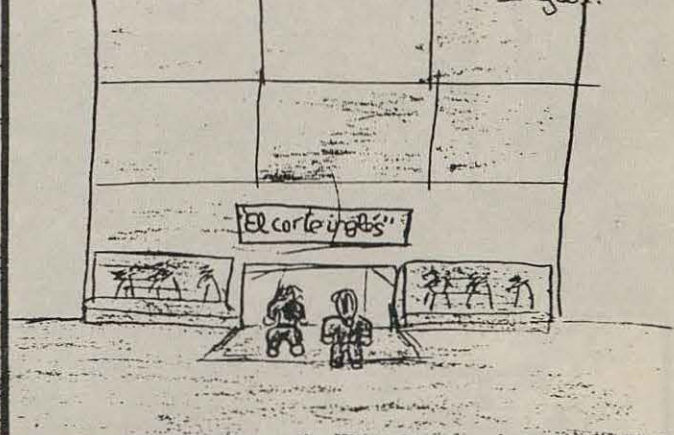
Al poble Espanyol vam arribar
tot just després d'embarcar



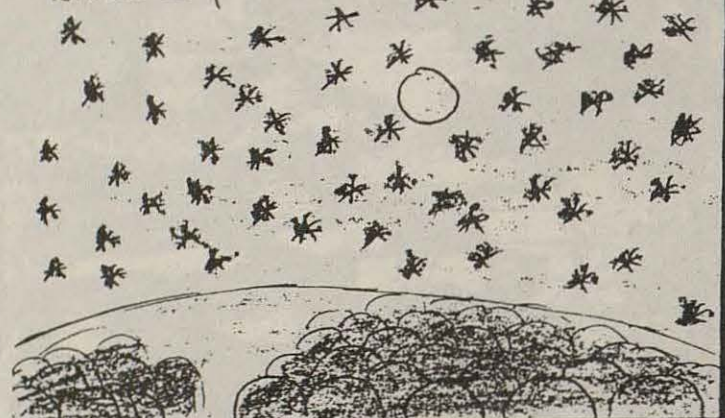
El port de Barcelona tot reconstruït.



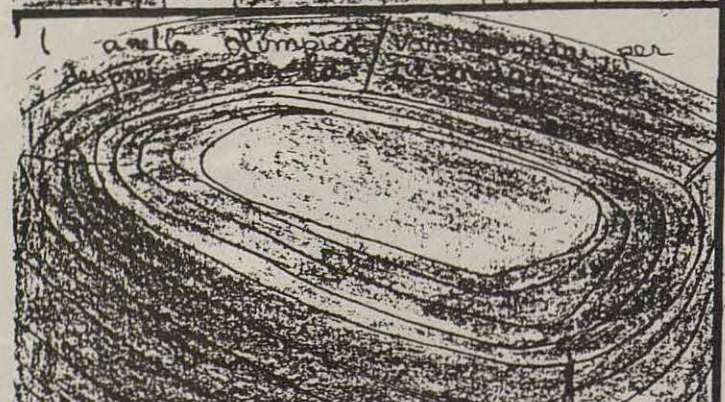
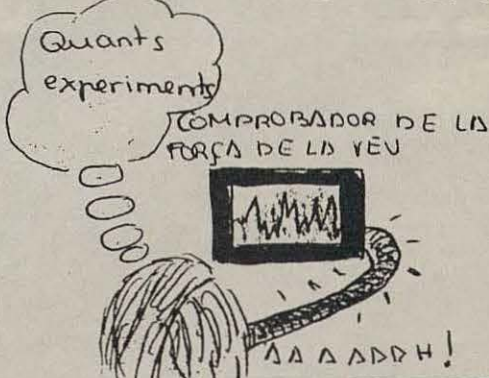
... A comprar algun regal
vam anar al centre Ingles.



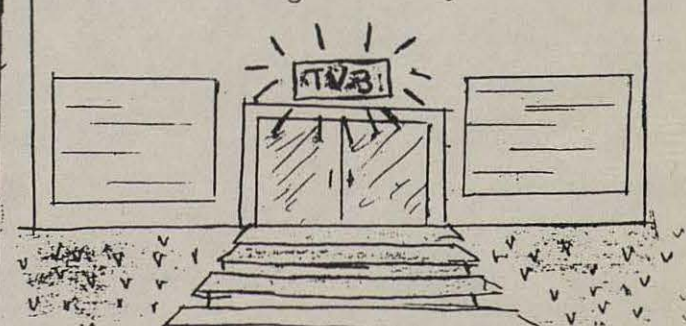
també al planetari vam poder arribar-hi



Vam comprovar la nostra experiència
al museu de la Ciència



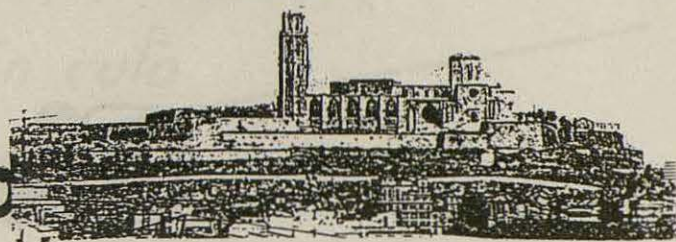
Tu3 ens va agradar i aquí ja es va acabar
el nostre viatge per aquesta bonica ciutat.



G. Bernadets / M. Dedieu / A. Clapers / N. Fons

7è

VIAJE A



M'ha tocat explicar o donar un comentari sobre el viatge de fi de curs del dia cinc d'abril a Lleida.

Amb una mica de mandra i alguna dificultat en vaig aixecar, era un quart de cinc, en vaig dutxar (amb aigua freda per no beure esbromet), vaig esmorsar, en vaig rentar els dents, vaig carregar-me la motxilla a les espatlles i vaig sortir cap a l'autocar.

Allà vaig trobar als meus amics, amb els quals em disposaven a fer un apassionat viatge, el qual va ser dur i cansat.

Un cop a Lleida vam anar a la Seu Vella, també dita Castell i en l'antiguitat Santa Maria l'antiga.

Tot allà era preciós, van veure dos estils: romànic i gòtic, diferents portes, escultures, tombes etc....

L'única cosa o l'únic inconvenient és que com que van arribar una mica tard, ho van haver de veure molt depressa.

A les dotze tothom era al Segre, on ens van explicar, la feina que allà es duia a terme.

Una mica més lluny, a quatre km. era situada la rotativa (el lloc d'on surten acabats els diaris).

El Segre va ser una de les coses més interessants.

Ha arribat l'hora de menjar-se tothom el seu entrepà i el seu beure.

Ara arribava el més emocionant, els hipermercats Pryca, un gran magatzem. En el temps lliure cadascú va comprar el que va voler.

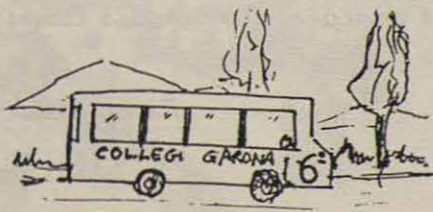
Poc després ens van ensenyar els magatzems per dintre, tot era grandios, enorme....

Va ser un viatge emocionant però curt, tots van disfrutar i esperem ansiosament el viatge del proper any.

Aquí acaba el meu comentari, espero que us hagi agradat.

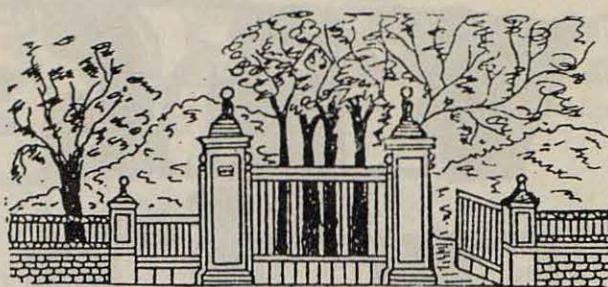
Oriol Carità 6è C

VIELHA



LLEIDA

DIARI



EL SEGRE

La Premsa: Es el conjunt de publicacions diàries i periodístiques que són actualitat. Altres diaris locals són el Diari de Lleida i la Mañana. Es va inaugurar l'any 1982. Té aquest nom, El Segre, per el nom del riu, però apart d'això, perquè al segle passat també hi havia un diari que s'anomenava Segre.

A la plantilla hi ha quatre fotògrafs, que tenen que ser sempre els primers en arribar al lloc dels fets i així prendre les primeres i millors fotografies.

Tenen la funció de recollir totes les notícies que són actualitat, tota la informació possible.

Els i la seva plantilla s'encarreguen de les notícies de tipus provincial. Les notícies nacionals e internacionals les reben de l'agència E.F.E. Hi és com a graduació, primer el director, després el subdirector, els caps de secció, els redactors i finalment els fotògrafs. Quan més exclusives hi ha, millor. Així els altres diaris aquestes notícies no les tenen, però el que si tenen són les altres que ja les saben la resta de diaris.

Aquest és un diari de tipus local. Surten de Lleida i són transportats a altres llocs de Catalunya, per cotxes de líneu, els propis del Segre, ferrocarrils, etc. Així arriba a les llibreries, els subscriptors el reben cada matí a casa seva, aquests han de pagar una quota.

Les notícies nacionals e internacionals les reben per ordinador. Se'n publiquen onze mil exemplars cada dia, i els festius uns tretze mil.

Els es van turnant amb un horari que tenen fet. Les notícies un cop tretas de l'ordinador, es passa a una màquina que entra un negatiu, aquest es porta a la impremta i s'imprimís. La Seu del Segre és al centre de Lleida i la impremta a les afores.

Tot això va ser el que ens van explicar. Més tard ens van fer unes fotografies, i ens vam dirigir a dinar als Camps Elisis.

Franc Vidal Nant

6è A

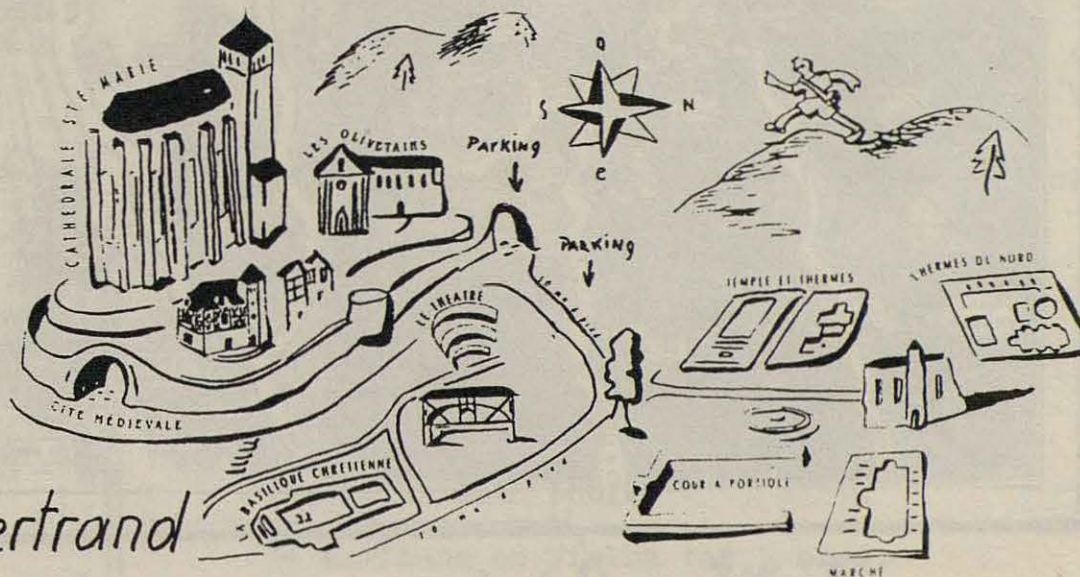
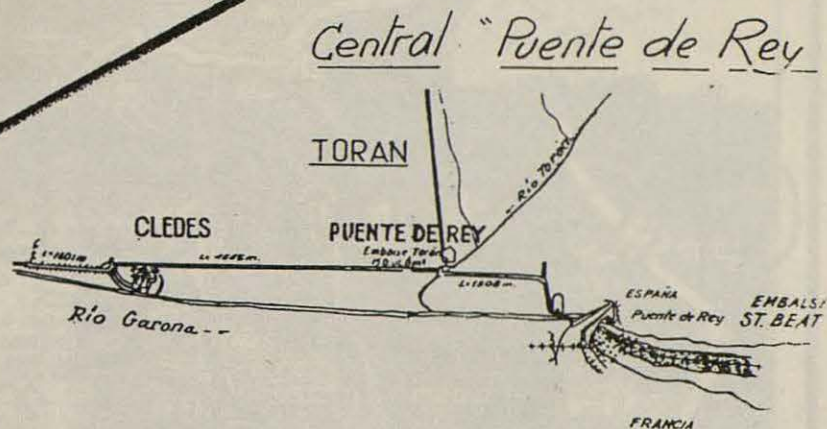
Viaje



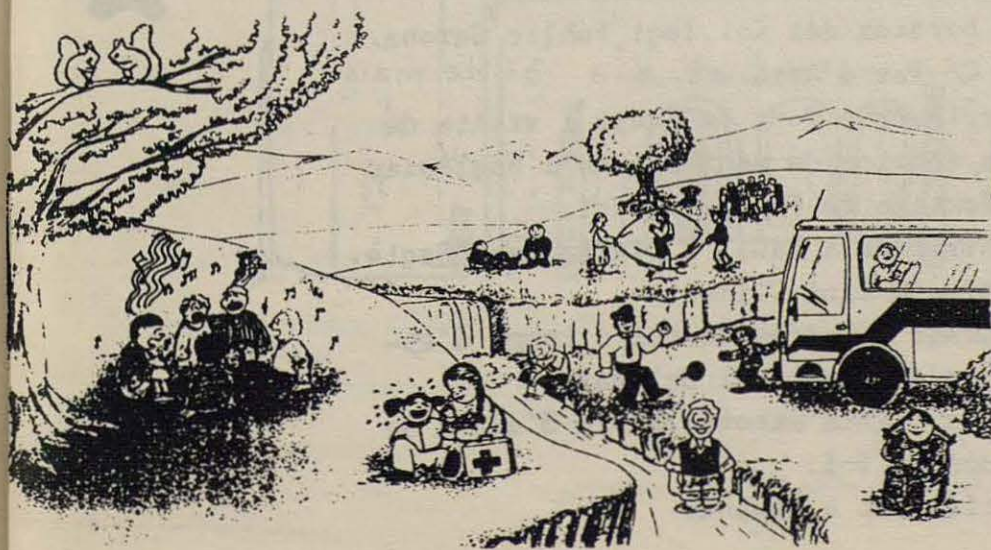
5º Curso de EGB
1-1-1990

cultural y
recreativo.

En ruta



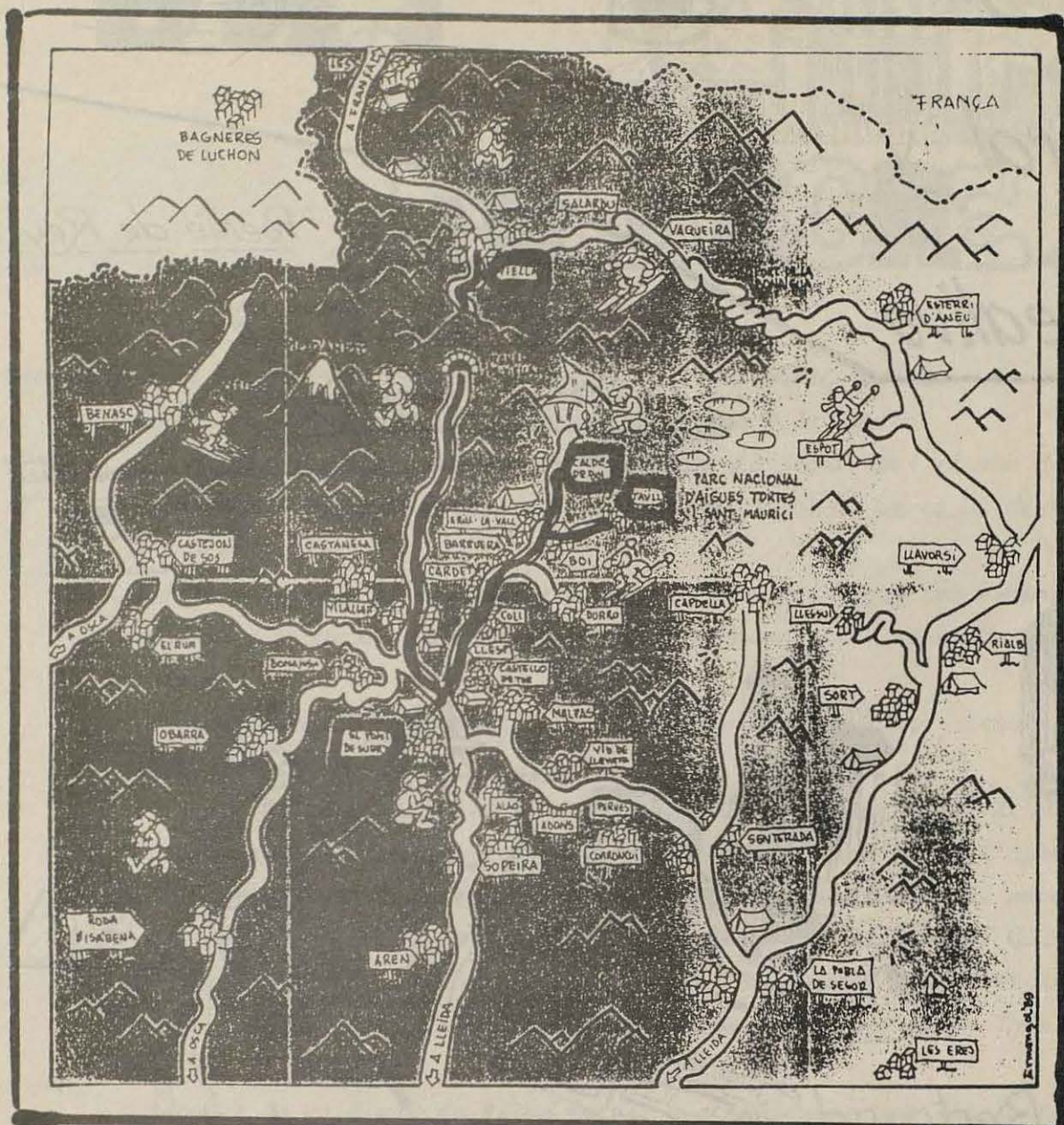
Saint Bertrand



Parque de Lannemezan



VISITEM



**L'ALTA
RIBAGORÇA**

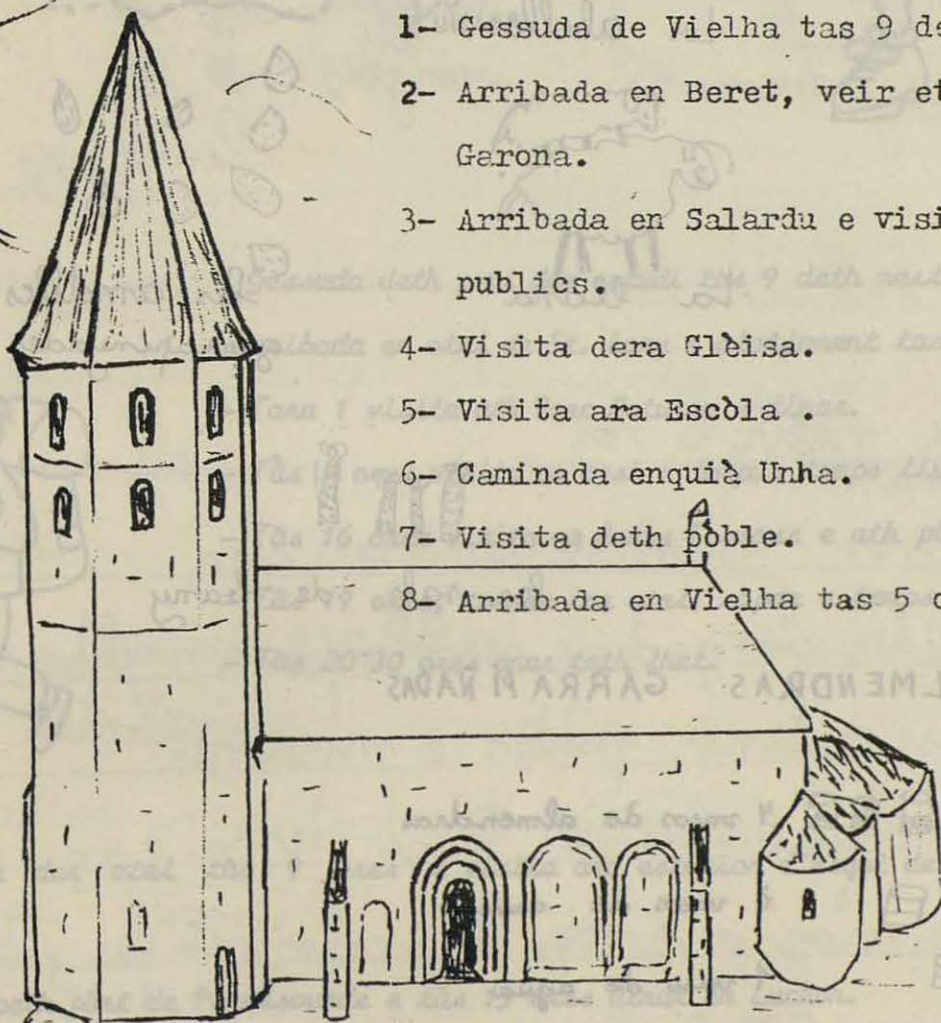
4^{at} d'E.G.B

- 9 h. matí : Sortida del Col·legi Públic Garona,
C/ Pas d'Arró el dia 31 de maig.
- 10'15 h. : Arribada a Pont de Suert i visita de
la fàbrica de mantes i de l'Església.
- 12'30 h. : Sortida de Pont de Suert.
- 13'15 h. : Arribada a Taüll i visita de l'Esglè-
sia de Sant Climent.
- 14'15 h. : Dinar a Caldes de Boi i temps d'es-
barjo. Visita al Balneari.
- 16 h. : Visita planta embotelladora d'aigua de
Caldes de Boi.
- 17 h. : Sortida cap a Vielha.

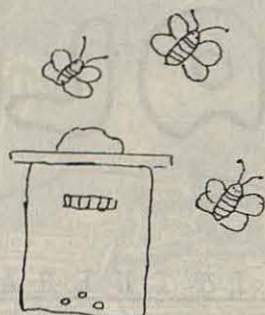
GESSUDA TA 3av SALORDU

ITINERARI

- 1- Gessuda de Vielha tas 9 deth maitin.
- 2- Arribada en Beret, veir eth naishinent del Garona.
- 3- Arribada en Salardu e visitar es edificis publics.
- 4- Visita dera Glèisa.
- 5- Visita ara Escòla .
- 6- Caminada enquià Unha.
- 7- Visita deth poble.
- 8- Arribada en Vielha tas 5 ores.



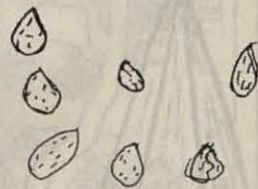
Cicle Inicial 2on
Tallers que varem fer
a la Pobla de Cérvoles



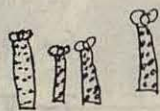
Les abelles



la llana



les ametlles
garrapinyades



les sals de bany

ALMENDRAS GARRAPIÑADAS



4 vasos de almendras



2 vasos de azúcar



1 vaso de agua



una sartén

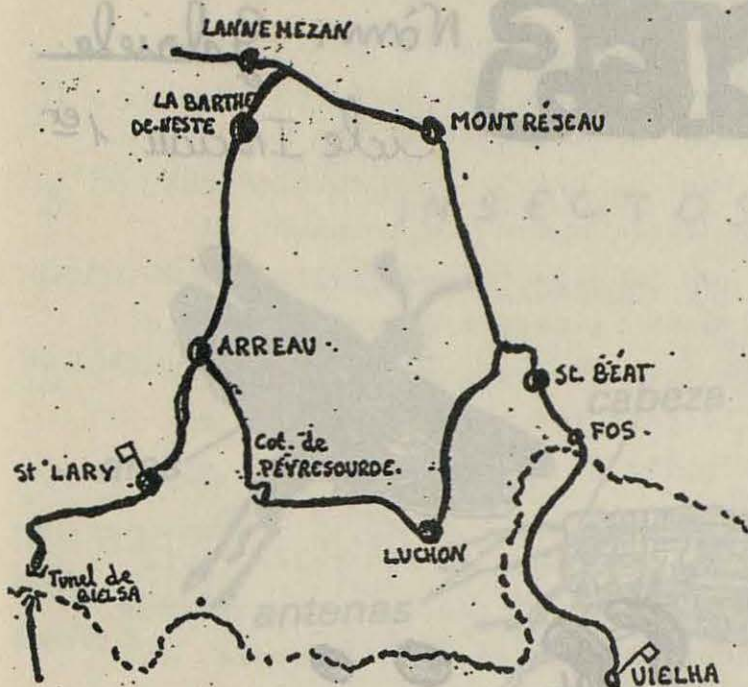


una cuchara de madera



Fuego lento 30-35 minutos

Gessuda tà St. Lary



- Gessuda deth pati der estudi tās 9 deth martin.
- Arribada en otel de St. Lary e alotjament tās 12 ores.
- Tara 1 visita ath Parc Naturau e dinar.
- Tās 14 ores visita as ossi e dempus temps liure tà jogar.
- Tās 16 ores visita as Banhs Termaus e ath pòble.
- Tās 19 ores, tornar tar otel, sopar e temps liure.
- Tās 20-30 ores anar tath lhet.

- Gessuda der otel tās 9 ores e visita ara estacion d'esquí de St. Lary.

- Tornar peth pònt de Peyresourde e tās 13 ores dinar en Luchon.

Visita deth pòble e dera estacion deth tren.

- Tās 16 ores tonnada entà Vielha e arribada aproximadament entàs 17-30 ores.

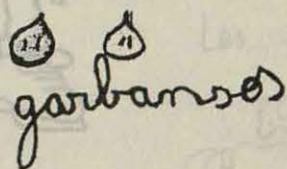
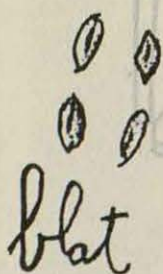
EXPERIÈNCIES

Data: 22.4.91

Nòm: Gabriela

Cicle Inicieu 1^{er}

1^{er}. Dia



1- blat ei petit e ròi

2- garbanos redon e marron clar

3- mongetes alongades e son blanques, vermelhes, neres, marron

4- lentilles redones petites e marrones

Eth sème se place en un pot tamb terra o en

un coton moç a pròp dera color entè que galhoen

Les cau unitat e claror

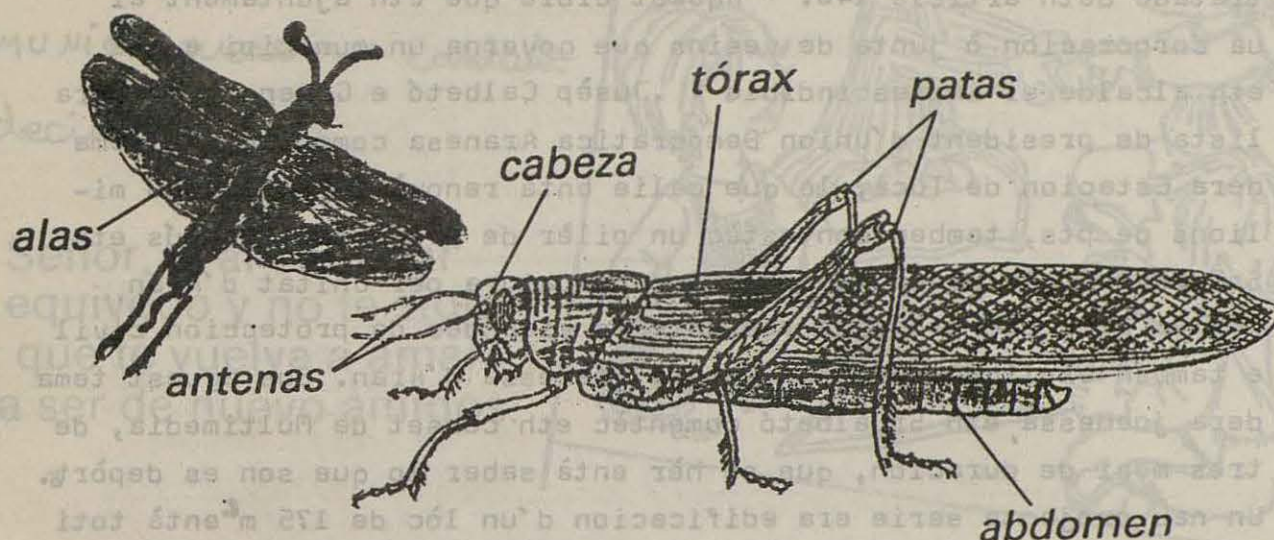
Ficha n° 63

Fecha: 9-5-91

Nombre: Tamara Sanchez

CICLOINICI 2º

INSECTOS



Completa:

Estos animales son: insectos

Su cuerpo está formado por tres partes: cabeza, tórax y abdomen.

Respiran por traqueas

Tienen seis patae, dos o cuatro alas y dos antenas.

Algunos insectos son útiles y beneficiosos para el hombre.

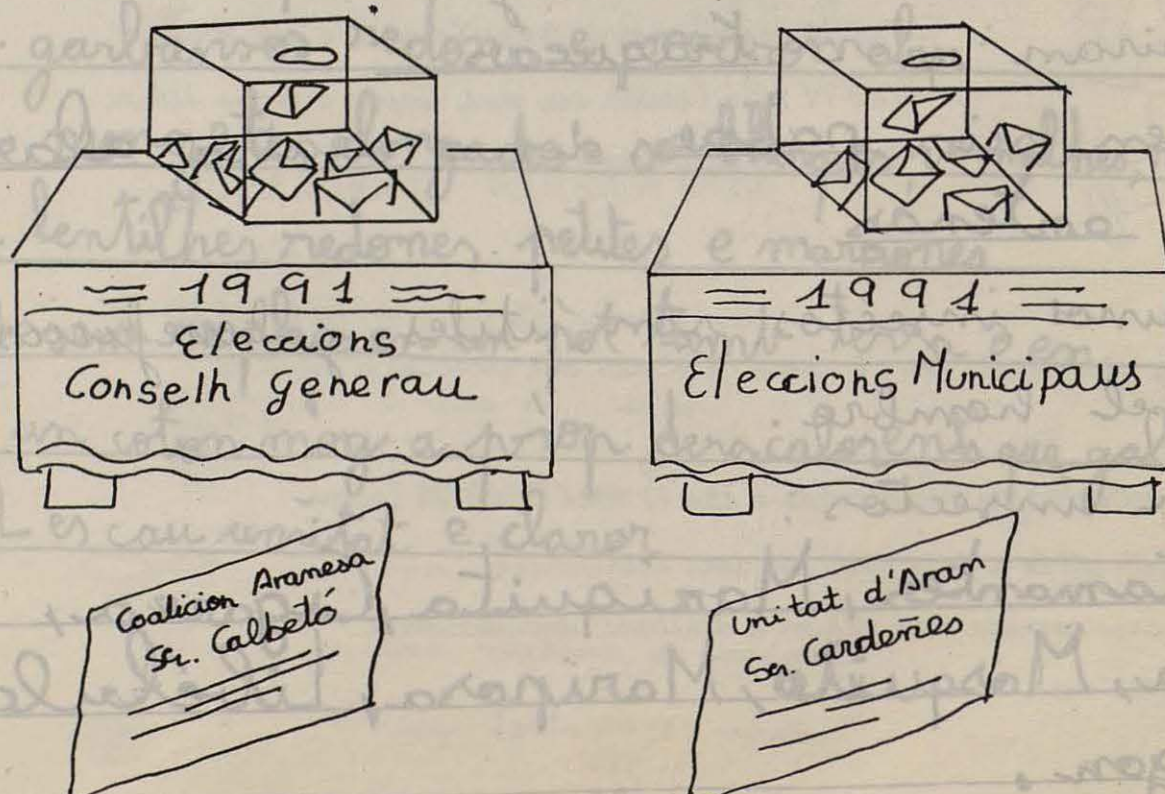
Son insectos:

Saltamantes, Mariposa, Cigarra,
Morca, Mosquito, Mariposa, Libélula,
Pulgon.

AMASSADA DAMB POLITICS

Eth diuendres eth 24 de Mai a prumères ores deth maitin toti es mainatges e mainades de 8^h, anèrem entà eth Salon d'Actòs. Aquieu siguèc eth lòc a on venguèren dus candidats, un de cada partit. Per ua part eth SrJusèp Calbetó e per ua auta eth SrJoan Cardenes. Aguesti dus candidats començèren tamb ua petita intròduccion que trataue deth article 140. " Aquest didie que eth ajuntament ei ua corporacion ò junta de vesins que governa un municipi e que eth alcalde ei imprescindible ". Jusèp Calbetó e Gimenez cap dera lista de president d'Union Democratica Aranesa comentèc eth tema dera Estacion de Tuca, lo que calie entà renovà-la, èren 4000 millions de pts, tamben contestèc un pilèr de preguntes. Dempús eth SrCardenes que presente era sua candidatura per Unitat d'Aran, parlèc deth sòn projecte respecte as vivendes de proteccion civil e tamben expliquèc un plan entara joenessa d'Aran. Sus aguest tema dera joenessa, eth SrCalbetó comentèc eth curset de Multimedia, de tres mesi de duracion, que se hèr entà saber lo que son es depòrt. Un nau projecte serie era edificacion d'un lòc de 175 m² entà toti es mainatges. Tot finalisèc entà es 10:30h aprosimadament deth maitin. Era mia opinion ei positiva. Toti dus siguèren molt amables e cada un explicaue es idies deth sòn programa entà construir ua naua legislatura.

= SUSANA GÓMEZ RODRÍGUEZ= (80C)



7 de junio de 1.991

JESÚS, en este día GRANDE
y FELIZ de nuestra PRIMERA
COMUNIÓN queremos cantarte
y decirte:

Oh Señor, si al caminar
me equivoco y no te sigo,
haz que te vuelva a amar
para ser de nuevo amigos.



~~Agnes~~ ~~Cristina~~ ~~Juan~~ Patricia G ~~Sara~~ Delia
Juan B. Jose A. Guillermo Ana Cristina H
Fernando César
Ana J. Manuel Alberto Casimiro Esteban
Albert A. David Sandra
Eva Darwin Nuria Marisol Rafael
Jordi Maria Gestina Ma. Cruz
Mineia Susana Arancha González Estibaliz

Esquí

26-27/1/91 Baqueira Beret TROFEO GRAN PREMIO VAL D'ARAN

SLALOM DAMAS

AG: 4ª Marfa Monge
AG: 14ª Mª Aran Consul

SLALOM G. DAMAS

B: 3ª Ana Geli

SLALOM HOMBRES

AG: 4ª Jose Antonio Tarrau

SLALOM G. HOMBRES

AG: 14ª Jose Antonio Tarrau

19/1/91 Porte TROFEO VILA ST. LORENC

SLALOM G. DAMAS

AG: 3ª Marfa Monge
AG: 12ª Pili Paba

SLALOM G. HOMBRES

AG: 5ª Jose Antonio Tarrau
B: 1ª Alex Barés
B: 18ª Enrique Jiménez
B: 19ª Carlos Martínez

16-17/2/91 Porte TROFEO VILA DE PUIGCERDA

SLALOM G. DAMAS 16-2-91

B: 1ª Ana Geli
AG: 2ª Pili Paba
B: 18ª Mª Eugenia Pena

SLALOM G. HOMBRES 16-2-91

AG: 4ª Jose Antonio Tarrau
B: 1ª Alex Barés
B: 14ª David Vidal Dabón
B: 22ª Carlos Martínez
B: 23ª Enrique Jiménez

SLALOM G. DAMAS 17-2-91

B: 1ª Ana Geli
B: 3ª Pax De Ttoni
B: 15ª Mª Eugenia Pena

SLALOM G. HOMBRES 17-2-91

B: 2ª Alex Barés
B: 15ª David Vidal Subirá
B: 21ª Carlos Martínez
B: 22ª Enrique Jiménez

27/2/91 Baqueira Beret TROFEO C.E.V.A ALEVINES

DAMAS

1ª Fiorela Roig
2ª Laura Abadia
4ª Sandra Abadia
5ª Judith Jiménez

HOMBRES

2ª Juanmi Riu
3ª Quique Saurina
6ª Alex Ruiz Simón

24/2/91 Rasos de Peguera CTOS. DE CATALUÑA DE ALEVINES

3ª Fiorela Roig

3ª Juanmi Riu
9ª Quique Quintero
12ª Alex Ruiz Simón

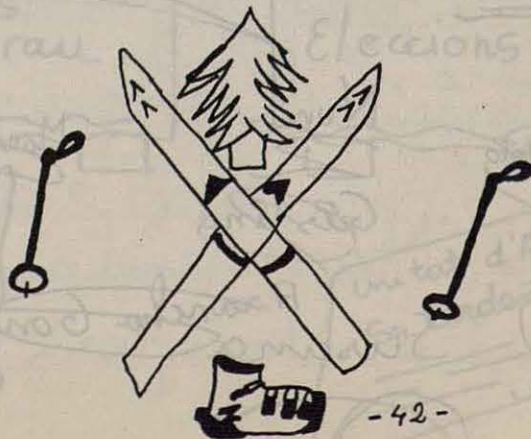
2-3/2/91 Portainé CTOS. DE CATALUÑA

SLALOM DAMAS

AG: 1ª Marfa Monge
AG: 11ª Pili Paba
B: 3ª Ana Geli
B: 18ª Pax De Ttoni

SLALOM HOMBRES

AG: 3ª Jose Antonio Tarrau
B: 3ª Alex Barés
B: 15ª José Carlos Nart
B: 19ª Carlos Martínez



SLALOM G. DAMAS

AG: 3º María Monge
AG: 17º Pili Paba
B: 2º Ana Geli
B: 5º Pax De Ttoni
B: 15º Mª Eugenia Pena

SLALOM G. HOMBRES

AG: 3º José Antonio Tarrau
B: 3º Alex Barés
B: 12º Axel De Ttoni
B: 14º José Carlos Nart

31/3/91 Baqueira Beret CARRERA SOCIAL

ALEVINES

1º Laura Abadia
2º Sandra Abadia
4º Florela Roig
6º Judith Jiménez
1ª Marcos España
2º Juanmi Riu
4º Quique Quintero
5º Alex Ruiz Simón

BENJAMINES

1º Ana Geli
3º Alex Barés
4º Juan José España
5º José Carlos Nart
7º Gerard Peus
9º Jesús Díaz
10º Enrique Jiménez
11º Carlos Martínez
12º Dani Moga

AGUOLUCHOS

2º Pili Paba
1º José Antonio Tarrau

CLASIFICACION INDIVIDUAL LLIGA CATALANA DE CLUBS

DAMAS AGUILUCHAS

1º María Monge 80 puntos
14º Pili Paba 27 puntos

DAMAS BENJAMINES

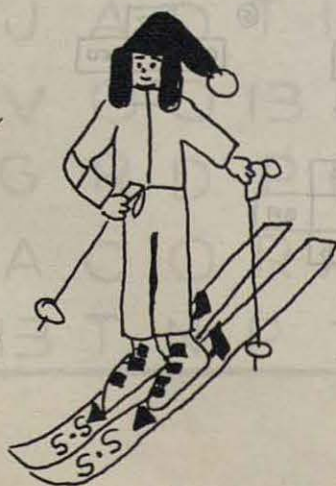
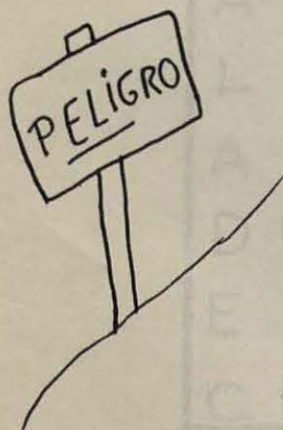
1º Ana Geli 85 puntos
10º Pax De Ttoni 27 puntos
25º Mª Eugenia Pena 2 puntos

HOMBRES AGUILUCHOS

4º José Antonio Tarrau 5 puntos

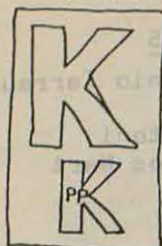
HOMBRES BENJAMINES

1º Alex Barés 100 puntos
26º Axel De Ttoni 4 puntos
31º David Vidal 2 puntos

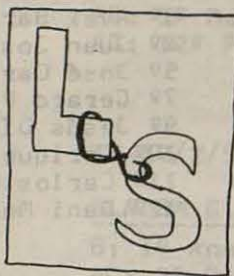


JEROGLÍFICS

ON ÉS ?



¿CÓMO HAS COMPRADO
LAS SARDINAS ?



- 1- EN LATADA-S
- 2- PEPE A MEMORCA

1. NOMÉS UNA D'AQUESTES 5 PARAULES NO TÉ CAP SENTIT
EQUIVALENT EN CATALÀ I EN CASTELLÀ:

1. CREMA
2. CROHO
3. COPA
4. COMA
5. CAMA

2. NOMÉS UN D'AQUESTS PLATS ES PODIA SERVIR ABANS
DEL DESCOBRIMENT D'AMERICA:

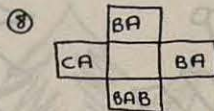
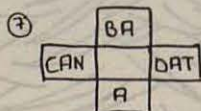
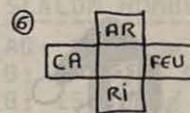
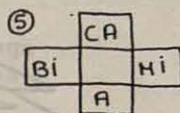
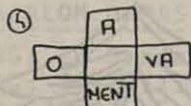
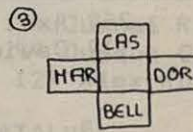
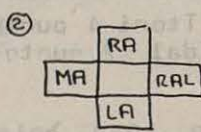
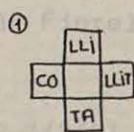
1. BACALLÀ AMB TOMÀQUET
2. XOCOLATA AMB MELINDROS
3. POPS AMB CEBAS
4. TRUITA DE PATATES
5. SOPA DE TAPIOCA

3. NOMÉS UN D'AQUESTS COMPOSITORS NO ERA AMERICÀ.

1. GEORGE GERSHWIN
2. COLE PORTER
3. BELA BARTOK
4. GLENN MILLER
5. ADON COPLAND

LA SÍL·LARA QUE FALTA.

CADA GRUP DE DUES PARAULES TÉ LA MATEIXA SÍL·LARA
DEL MIG. TROBAR-LA :



77⁹ Aran

Ensalada de Refranes

- Escribe correctamente estos cinco refranes en las líneas inferiores teniendo en cuenta que se hallan mezclados entre sí.

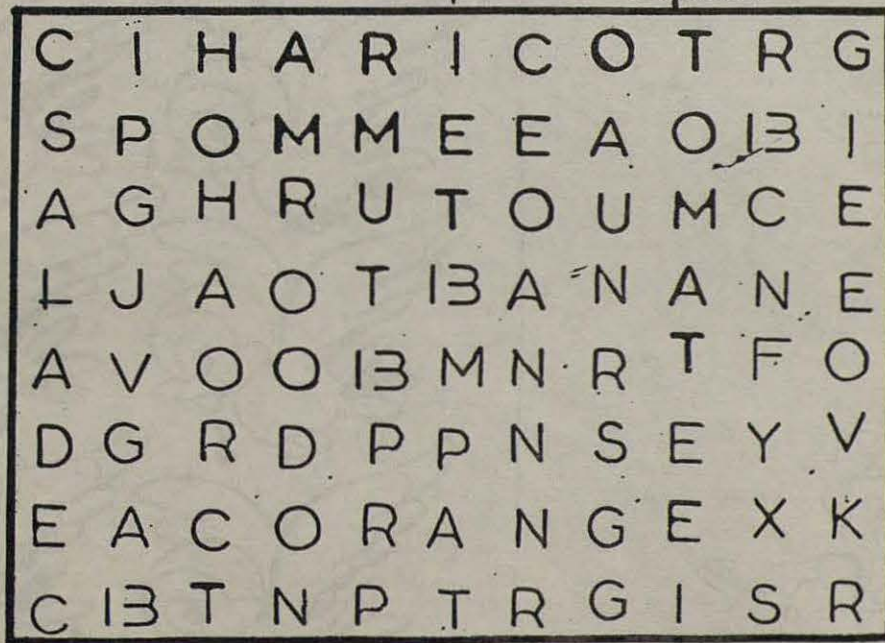
1. En casa del herrero buena sombra le cubija
2. Dime con quién andas agaras mil.
3. Aunque la mano se vista de seda cuchillo de palo.
4. Quién a buen árbol se arrima te dire' quién eres.
5. En abril mona se queda.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Elisabeth Hernández
Y=A



Cherche le nom de 7 fruits et légumes



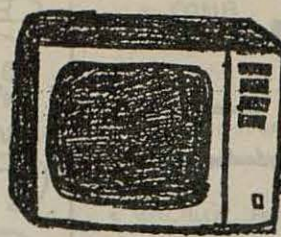
J.M. Alfonso Ral
7^e

8°C

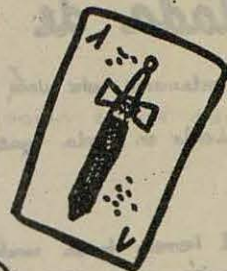
Jeroglíficos
T A n
T T R

¿Qué venden?

(Tapetes Mojados)
 = solución =



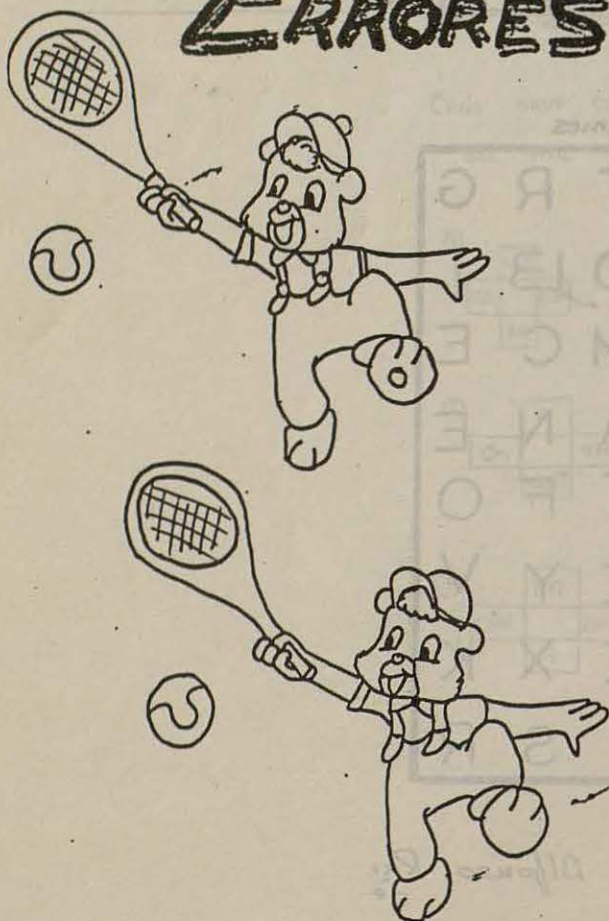
ER



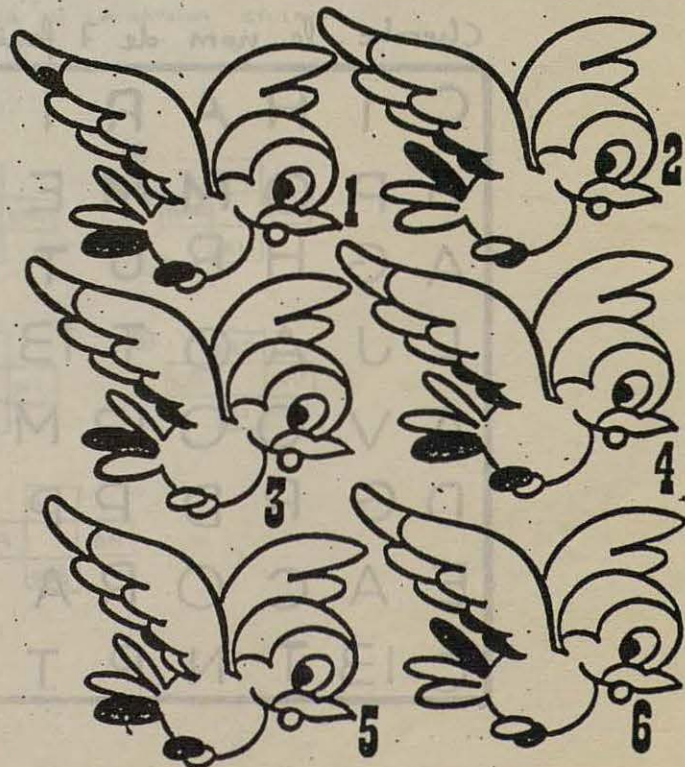
1 000 LIBRO

¿Qué harás hoy?
 = solución =
 mi libro?
 (Te leerás)

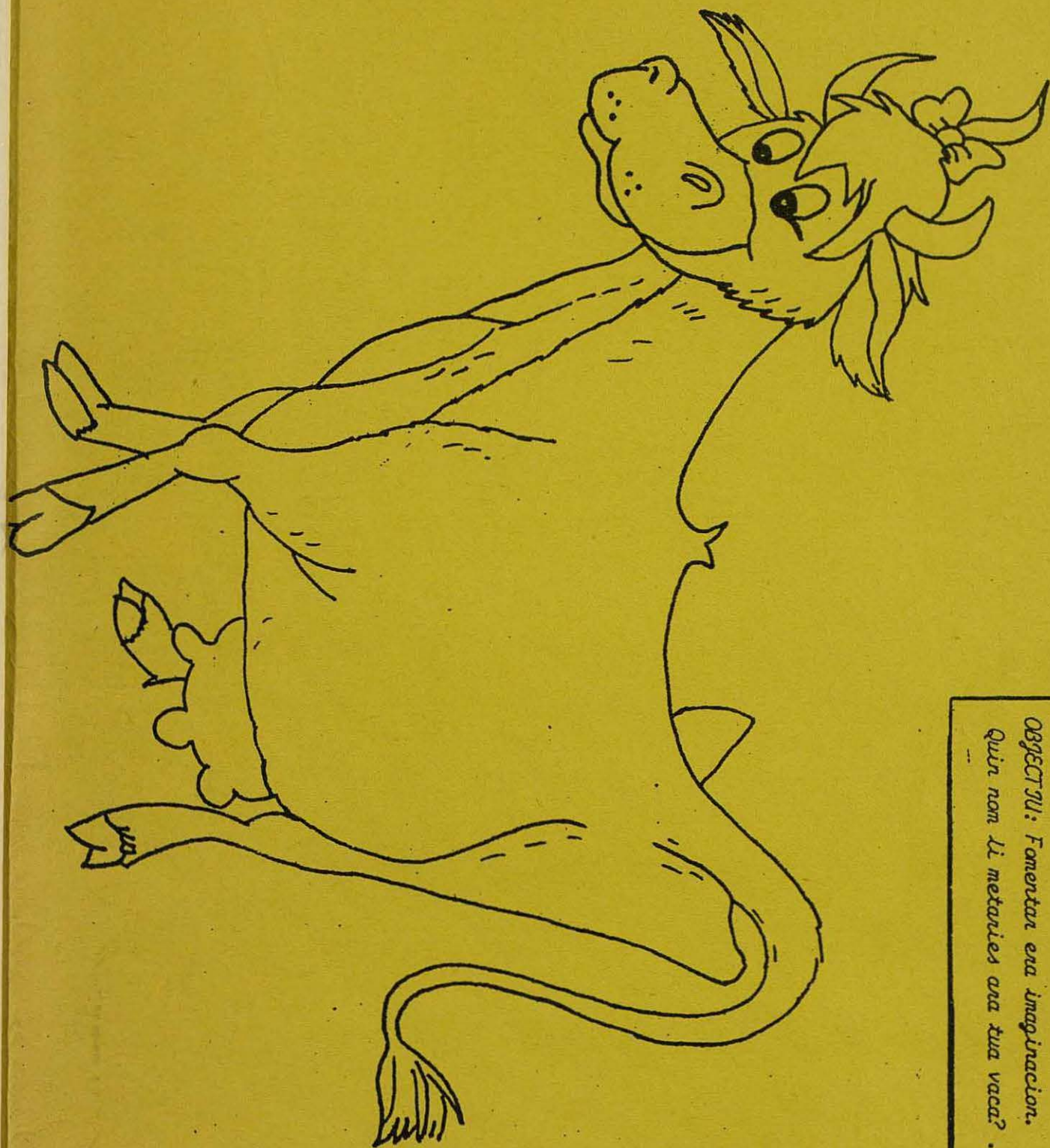
Los 7 ERRORES



hay 2 ★★★★★
IGUALES



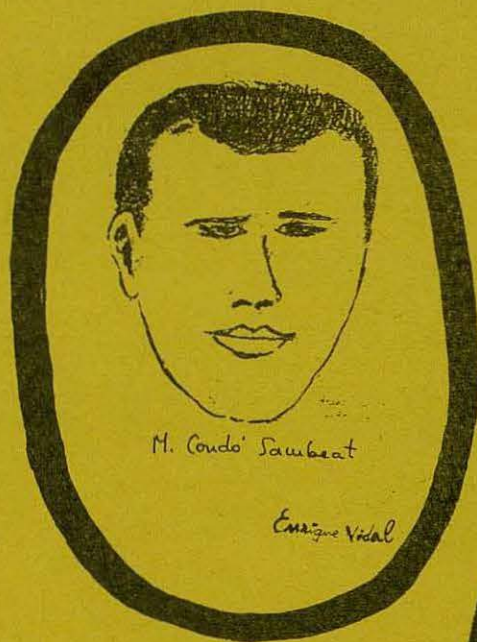
Raquel Tello - 8°C



NOM ALLIWE CURS.....
 OBJECTU: Fomentu ea imaginacion.
 Quin nom li metaries ea tua vaca?

Hèsta

Sant



Jordi

