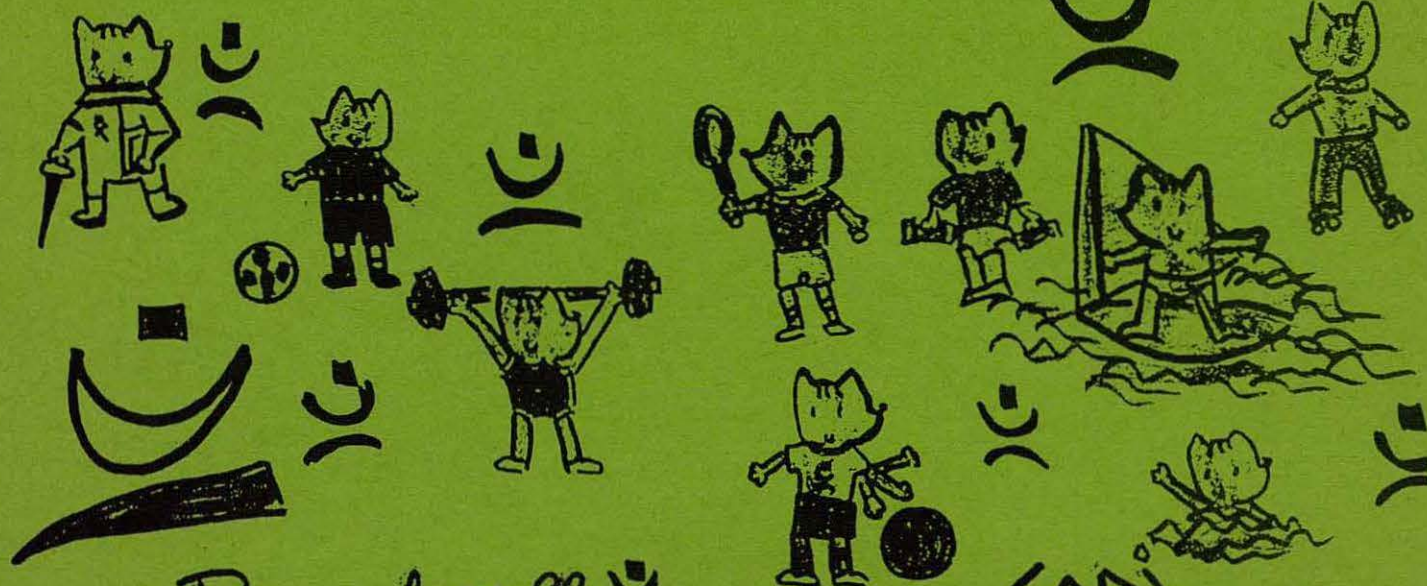


ERA MAJADORA



Nº 15



Barcelona 92

(OB)

Patrocinada peth Ajuntament de Vielha, e
er A.P.A deth C. P. Garona.

SUMARI

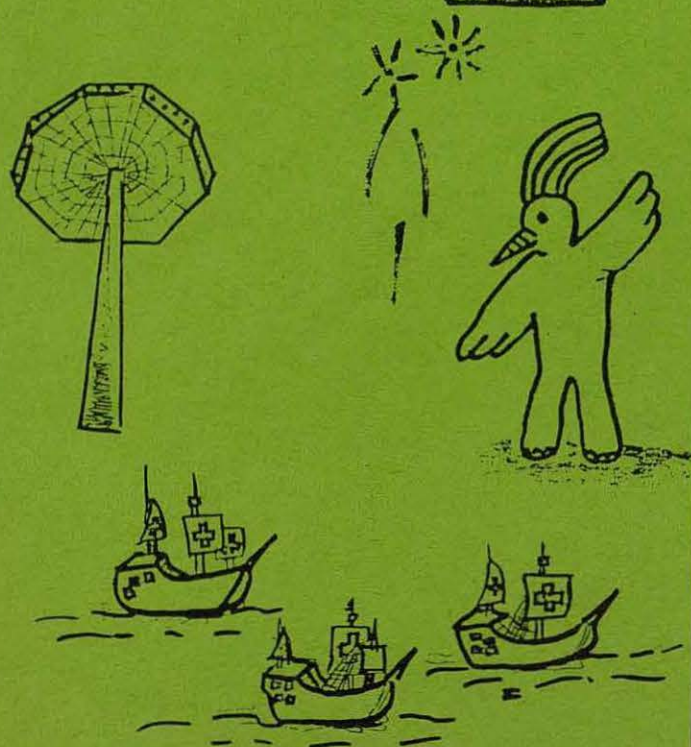
<u>Pàgs.</u>	<u>Seccion.</u>
1	Portada.
2	Sumari.
3	Editoriau.
4...6	Celebracions.
7...8	Entrevista ara Sindica.
9	Entrevista ath Conselhèr.
10...13	Auca deth Ralli Paris-Dakar.
14...18	Era Patz.
19...20	Robinson Crusoe.
21	Eleccions Autonomiques.
22...23	The Comic of our School.
24...25	Còncors Musicau.
26...29	Espòrts.
30	Circulacion Viau.
31	Viatge de Cicle Iniciau.
32	Joventuts Musicaus.
33...44	Passatèmps.
45	Magràs.
46...47	Còncors Fotografic.
48	Contraportada.



Patrocinada peth Ajuntament de Vielha e eth C. P. Garona.

EXPO '92

SEVILLA



EQUIP DE REDACCTON

Professors.

Angelina Cases.
Rosa Mases.
Catalina Castro.
Amparo Revilla.
Montse Calderó.
Marisa Rami.
Magdalena Borobia.
M^a Angeles Castellarnau.
Josep M^a Valentí.
Rosalia Beltrán.

Alumnes.

Noelia Peña.
Cristina Vicente.
Rosa M^a Girona.
Pax Dettoni.
Cristina Baró.
Ainelda Clapers.
Miriam Dedieu.
Noelia Fons.
Gemma Bernadets.
Laura Bernadets.
Irene Hila.
M^a Eugenia Pena.
Maria Vergés.
Sonia Bernadets.

Editoriau

-Vos saludam un còp mès es mainatges de 8^{au}, que lèu vam a deishar er estudi e, sustot as mainatges de 3^{au} ans qu'auetz començat per primèr còp er estudi. Tà que veigueatz que i a moments boni e dolenti, vos vam a compdar es que mos an passat ath long d'aguesti ans.

Eth nòste primèr dia d'estudi siguèc molt divertit, perque començèrem a crear es nòstes grans amistats e aprenèrem a conviuèr tamb es demès. Eth segon e tresau aprenèrem causes que son ara tà nosati imprescindibles.

Es nòsti dus següents ans mos premanírem entà recèber era primèra comunión.

Dempús d'açò, mos passèrem ar estudi gran e mos quedèrem molt sorprenuts en veir tanta gent.

En 4^{au} er estudi recebec ua amenaça de bomba, que per sòrt siguec ua fausa alarma.

En 5^{au}, toti amassa hérem un viatge entà Pau (FRANÇA), aquieu poderem veir eth sòn castèth, era sua catedrau e dempús auerem temps entà crompar.

En 6^{au}, siguerem toti molt contenti de passar ath cicle superior, e conéixer as mainatges que arribèrem d'auti pòbles dera Val d'Aran.

Eth començar 7^{au}, se practiquèc operacion pilòto: que consistie en canviar es mainatges d'ues classes a autes e aquerò afectèc certament a multi mainatges.

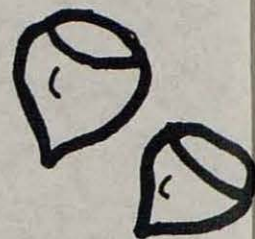
En 7^{au}, mos premanírem entà hèr era confirmacion e ath començar 8^{au} la herem.

Ara estam en 8^{au}, escriuem aquesta editoriau, e encara que vos auem explicat es causes bones,

ER ESTUDI EI UN "PALO" .



Eth castanhada ..



Eth dia dera castanhada
com cada an hèm,
mos lo passèrem molt ben.

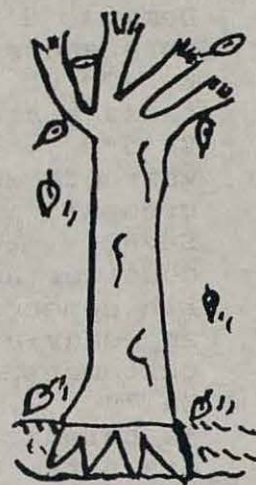
Es mainatges deth cicle miei
eren a còder castanhes,
qu'aneren a recuelher enes montanhes.

Toti joguèrem amassa
as jòcs qu'auien inventat
tamb eth còr plen de felicitat

Es de siesau vederen
"historia interminable"
a on participeren fòrça actors.

E toti nosati: es de setau e ueitau
vederem : "Regreso al futuro III"
que mos embrembèrem tot eth mes.

E tamb aguesta poesia.
vos auem explicat,
lo que eth dia dera castanhada a passat.



Navidad.

Como es tradición en el colegio público Garona, cada año en las fechas de Navidad hay un tiempo dedicado a la decoración de las clases. Este año se ha introducido una nueva actividad: un Belén, que ha sido elaborado por los niños del C. Medio y Superior.

En las horas de plástica se han hecho las figuras que forman el Belén. Los niños del C. Medio (3º, 4º y 5º curso) han hecho en figuras de barro ovejas, pastores y lavanderas, etc...

Los niños del C. Superior (6º, 7º y 8º curso) han hecho también figuras de barro. Figuras principales y secundarias. Los niños de 8º curso (C. Superior) han hecho los decorados del Belén: casas, puentes, montañas, etc...

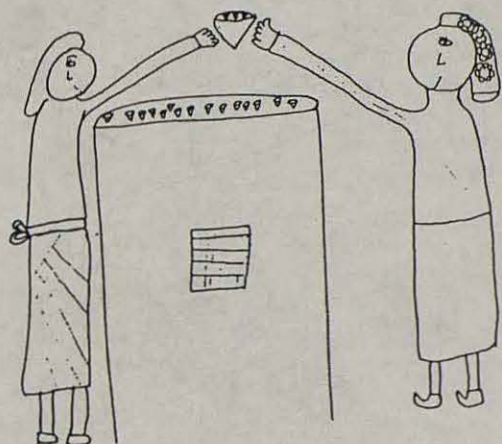
Una vez elaborado el Belén nos unimos los niños del C. Superior en el salón de actos, donde cada curso con su respectivo profesor de música tocó una melodía frente al Belén.

La construcción del Belén supuso para nosotros una gran ilusión y a la vez la práctica de manuales.

Equip de redacció.

Anna

En Castanhada



Mos meterem en un cercle, canterem a era castanhêra que ère Mar Samper, portaue esclòps un moador, ua pelha e bera causa més. Joguèrem a dus jòcs ath des cagires e ath dera culhêra, ath des cagires se metem cagires en un corriòp e quan era senhorita da eth senhau, nos ati començam a cóver e quan era senhorita tòque eth fiolet mos auem de sèir e eth que non ei seigut ei descalificat e eth jòc des culhêres, cnes culhêres se met castanhas e se met ena boca.

2^a E.G.B. - Clicle Inicial

N A D A U

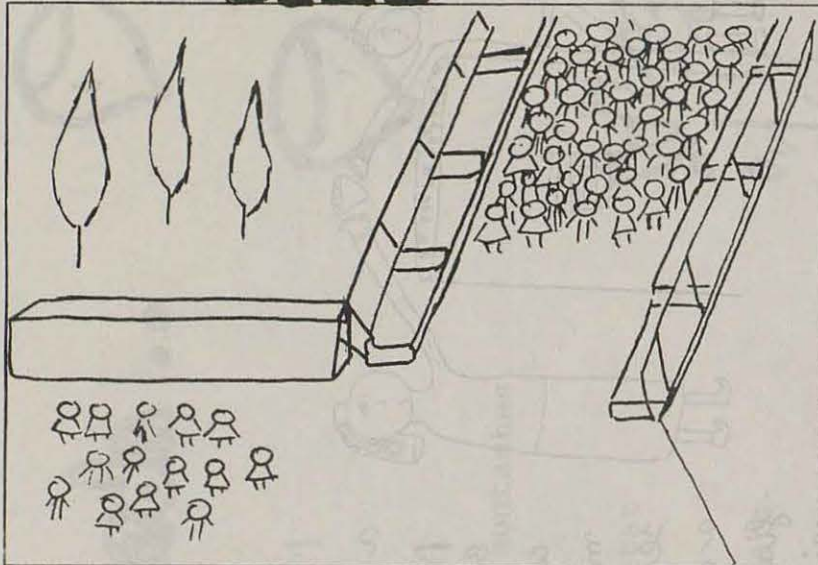
Vam representar el naiscement de Jesus, un company de la classe va fer de Sant Josep, una mena de segon C va fer de Maria i el men era un minot.

Vam cantar Grinhonet, Pastorets, Campona, Va venir el patge i ens va donar una bosseta a tots els men i les menes.

Vam jugar amb les coses que hi havia. Després van menjar torrons a la classe tots plegats.



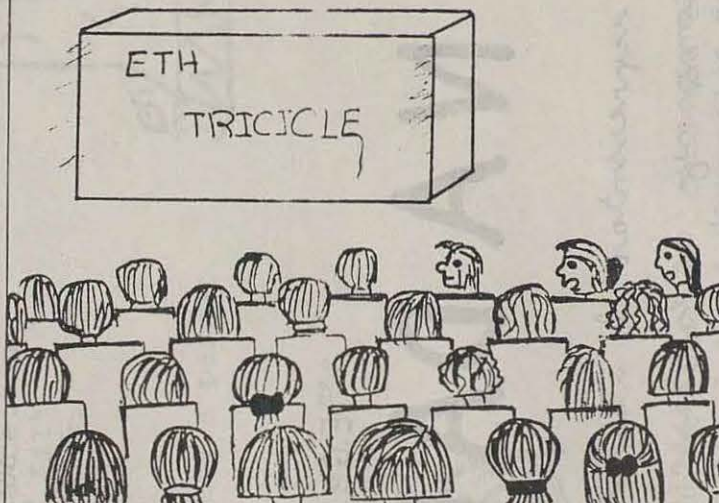
SAN



Cicle mitjà en estudi se quedà e
Cicle superior entàth "Poli" se n'anà.

VICENS

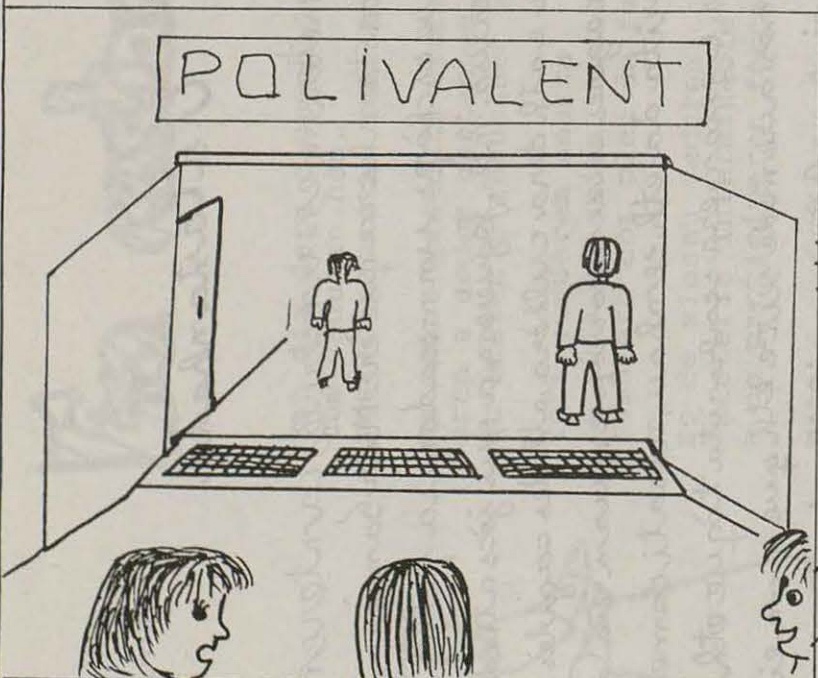
Gemma Bernadets.
Maria Vergés.



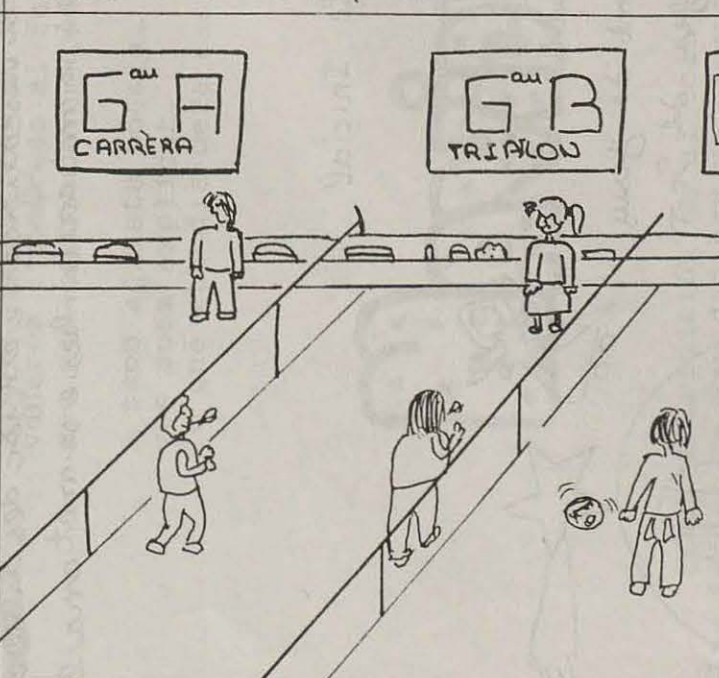
Toti en salon d'Actes vedent,
a tres òmes hèn pactes.



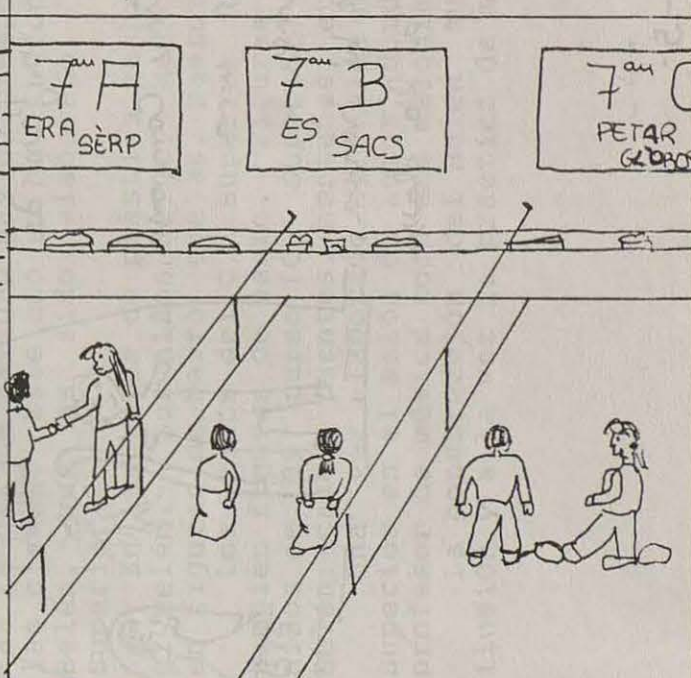
Toti amassa j'oguèren
e de fòrça gormandises s'atipèren.



Cicle superior en "Poli" arribèrem
e toti amassa i entrèrem.



Tamb es jòcs des d'ueitru
era tarde passèren es de s'esau e setau.



E... tamb es gormandises que portèrem
er estomac uos aupliquèrem.

ENTREVISTA ARA SINDICA

1-COM COMENCEC ERA SUA CARRERA ENA POLITICA?

Jo abantes d'èster politica escriuie poesies en aranés, un sinhau tà revindicar es drets des aranesi que jamés dessapareisheran.

Es drets des aranesi se comencèren a revindicar oficiaument quan apareishec eth nau govern en Espanha e Catalonha e eth País Basc tamben revindiquèren es sòns drets.

Alavetz, jo tamb uns quanti aranesi Herem ua associacion de "Terçons", que se volec en un principi que estèsse un pertit politic mès non se logrèc.

Eth prumèr document oficiau que s'à d'aguesta revindicación ei ua esmena que s'escriuec ath Parlament tà que er aranés s'auesse en comde en estatut.

Jo, en 1.980 me presentè coma parlamentària enes eleccions tath Parlament de Catalonha mès non m'elegiren. Es ans 1.984 e 1.988 me tornè a presentar e gessí. Ath 1.992 deishé d'èster parlamentària tà dedicà-me completament ath Conselh dera Val d'Aràn.

2-TAMB QUINES PERSONES S'INICIEC ENA POLITICA?

Tamb eth col·lectiu de Convergència Democràtica de Catalonha.

3-EN QUINI PARTITS A MILITAT?

Jo hè perteneishut a Convergència Democràtica de Catalonha e, ara, a Convergència Democràtica Aranesa.

4-QUE SENTIC ATH ESTER SINDICA?

Sentí qu'era colminación de molti ans de revindicación auie arribat e ath madeish temps me sentí tamb ua gran responsabilitat istòrica.

5-QUINA ERE ERA SUA MISIION ABANTES D'ESTER SINDICA?

Abantes d'èster Síndica ère parlamentària.

6-MOS POIRIE EXPLICAR QU'EI ETH "ARMARI DES SIES CLAUS"?

Eth "armari des sies claus" ei a on es representants de toti es terçons guardauen toti es documents e privilegis dera Val d'Arán, e sonque se podie daurir quan es representants de toti es terçons i èren.

7-QUINES SON ES PERSONES QUE L'AJUDEN ENA SUA TASCA DE SINDICA?

A jo m'ajuden eth Govèrn dera Val d'Aràn e es conselhers que son:eth sr. Calbetó, era sra. Amparo, eth sr. Albert Solà, eth sr. Victor Leon, eth sr. Jesús Rodríguez e eth sr. Francesc Medan.

8- QUANTES COMPETENCIES A ETH CONSELH?

Sonque s'à creat ua ponència conjunta dera cultura, que tà nosati ei molt importanta perque aquieu ei a on i a era diferència tamb es autes comarques.

9-ES PLACES DETH CONSELH SERAN TOTES ENTA ERA GENT DERA VAL D'ARAN?

Oc, prumèr se darà preferència ara gent dera Val d'Aran però i a càrrecs que an de besonh gent especialisada, e se non i a ena Val cau cercà-la dehòra.

10-MOS POT EXPLICAR ETH TEMA SOBRE ES POMPIERS?

Des pompièrs non ei eth Conselh eth responsable, mès se les volec ajudar e s'à conseguit eth sou entà 4 pompièrs e 2 mes pense que se podran trapar.

11-QUINI PROYECTES A TARA ERA VAL D'ARAN?

Molti, mès non se pòt hèr tot ath còp. Jo, en aquest mandat daré preferència as projèctes referents ara joventut.

12-PER QUE AN ELEGIT ARROS COMA SEDE DETH CONSELH GENERAU?

Perque eth pòble s'auferic, mès haram ua aute en Vielha a on haram totes es amanads mès importants.

13-AUEM SENTIT QU'ERA GENT VO QUE VOSTE DIMITISQUE. QUE PENSE D'AÇO?

Aciu, jo è estat metuda pera malhòria dera gent e per açò jo continuaré aci.



Entrevista

Entrevista ath Conselhèr Sr. Jaume Geli Noguero

-Qu'ei entà vosté eth Conselh Generau d'Aran?

-Ei tàs aranesi lo madeish que era Generalitat de Catalonha entàs catalans. A traucers deth C. Generau s'an d'apariar es problèmes qu'a, e qu'aurà ena Val d'Aran.

-Pense que es problèmes qu'age Aran auran melhor solucion a traucers deth Conselh Generau?

-Oc, auem d'acostumà-mos a apariar per nosati madeishi es nòstes problèmes, sense demorar que es solucions mos queiguin deth cèu.

-Guaires conselhèrs formen eth Conselh Generau d'Aran?

-Dotze conselhèrs e un síndic, ei a díder tretze membres.

-Guaires partits politics son representadi en C. Generau d'Aran?

-Dus partits: Coalicion Aranesa (CIU) e Unitat d'Aran (UA).

-Que represente entà vosté èster conselher?

-Ei un gran aunor entà quausevolh aranes, e ath madeish temps se sent ua gran responsabilitat.

-Quini beneficis aportarà aquest nau govern entarà Val d'Aran?

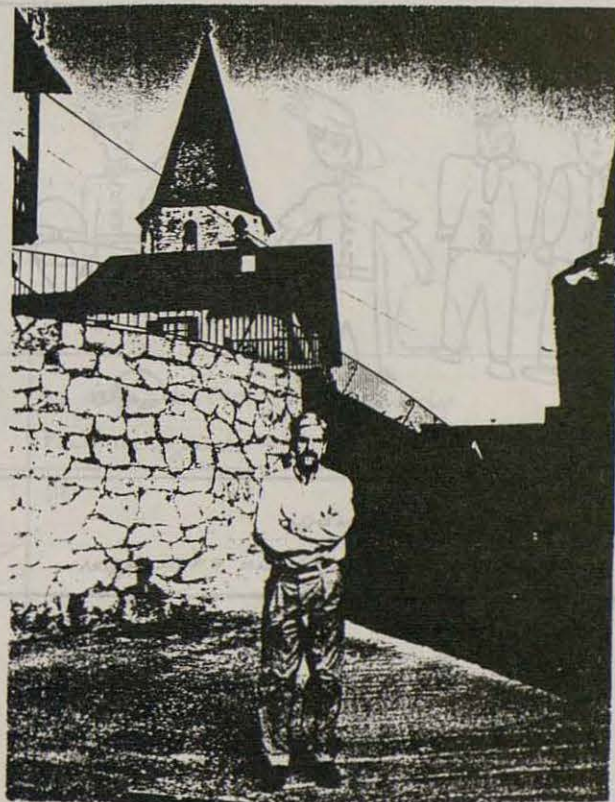
-Es beneficis que se treiguin de poder solucionar es problemes directaments sense intermedis, es inversions poiran hè-se tamb un ordre de preferéncia. Cap govèrn coneisherà e solucionarà melhor es problèmes que eth nòste propi govèrn.

-Pense vosté qu'ei possible que eth C. Generau d'Aran, s'autofinancie?

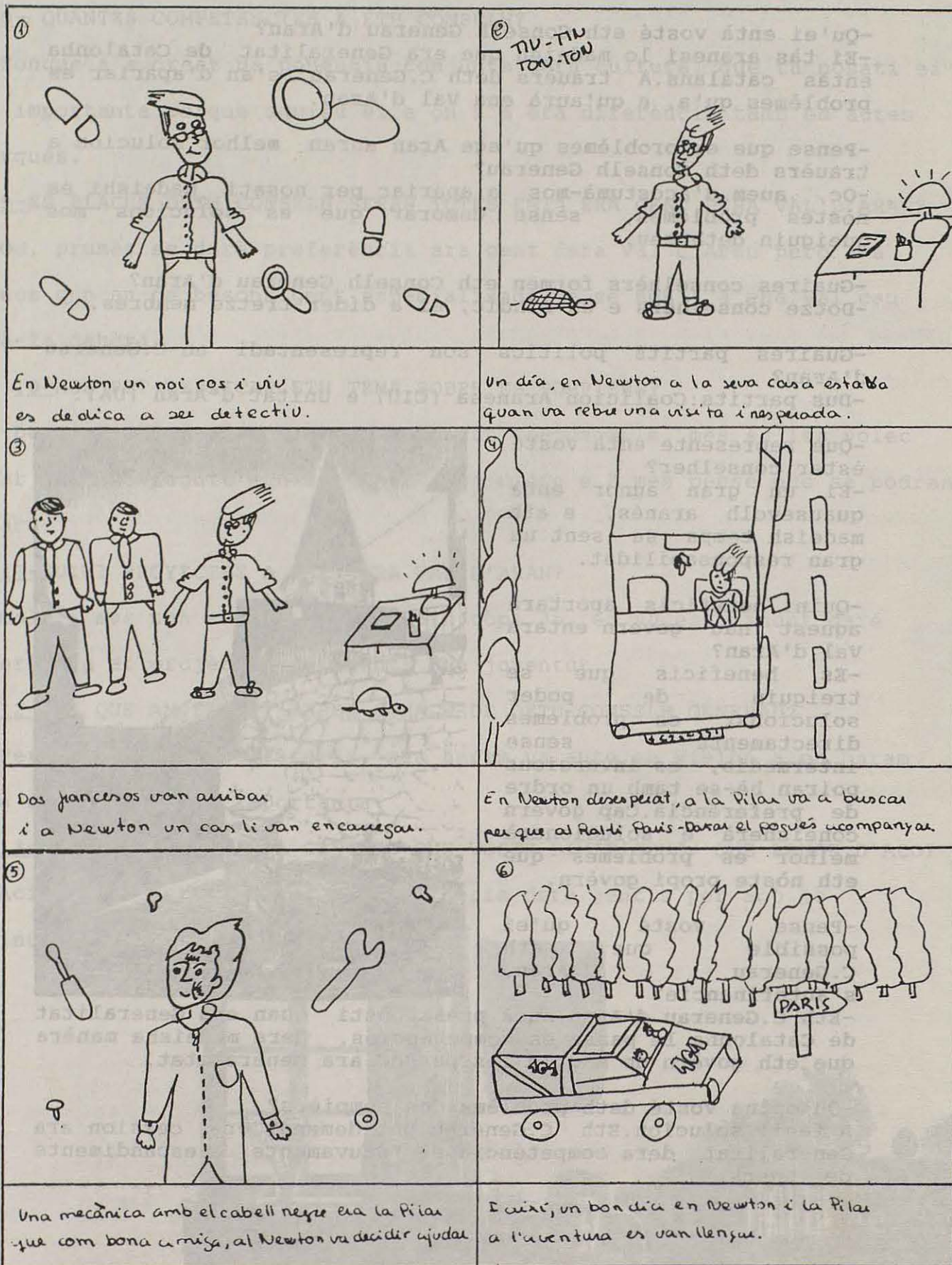
-Eth C. Generau d'Aran aurà pressupòsti quan era Generalitat de Catalonha le passe es competéncias, dera madeisha manèra que eth govèrn de Madrid les passèc ara Generalitat.

-Qu'opina vosté deth problèma des pompièrs?

A facil solucion. Eth C. Generau pòt demanar era cession ara Generalitat dera competéncia de "Sauvaments e escandiments de huecs."

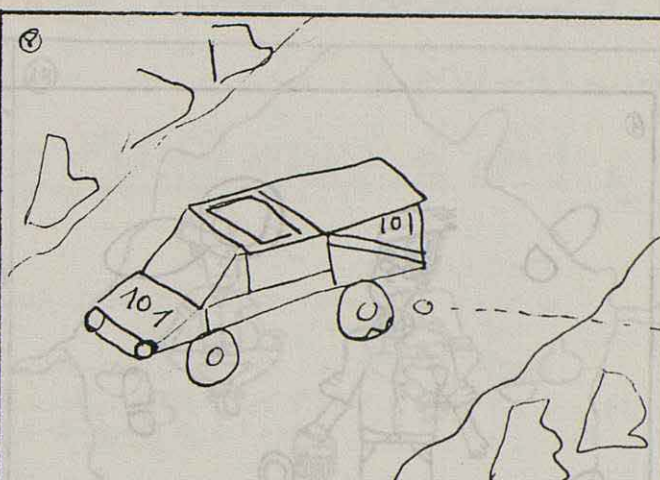


L'AVEA DEL BAL-LI PARIS-DAKAR

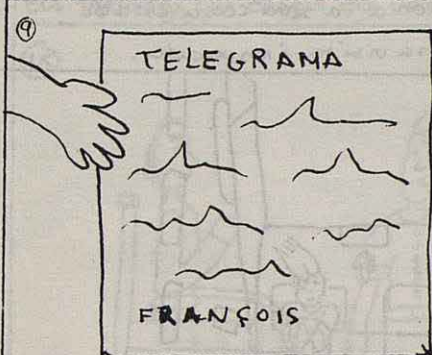




8 A Pau's van anir a
i l'etapa van començar.



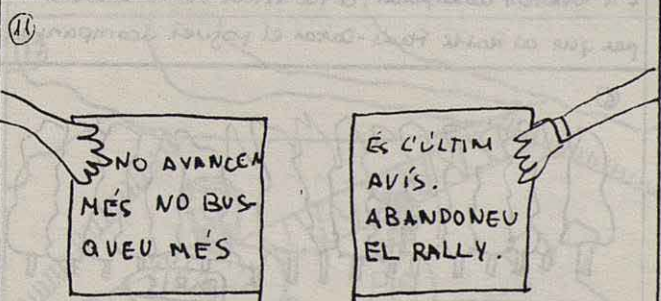
9 Si cotxe una roda se li va pinxar
a causa d'una bala que li van llençar.



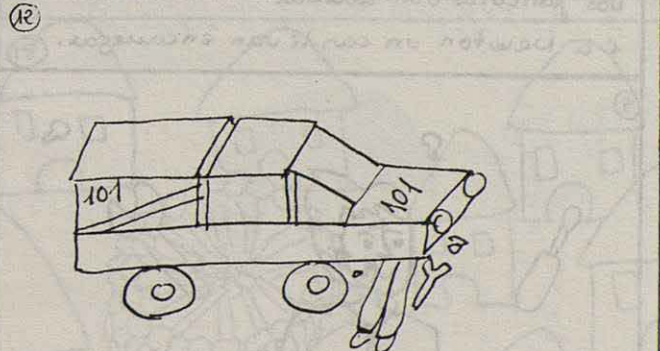
10 La Pilar i en Newton al Bernat van a buscar
i ell un telegrama d'en François els va ensenyar.



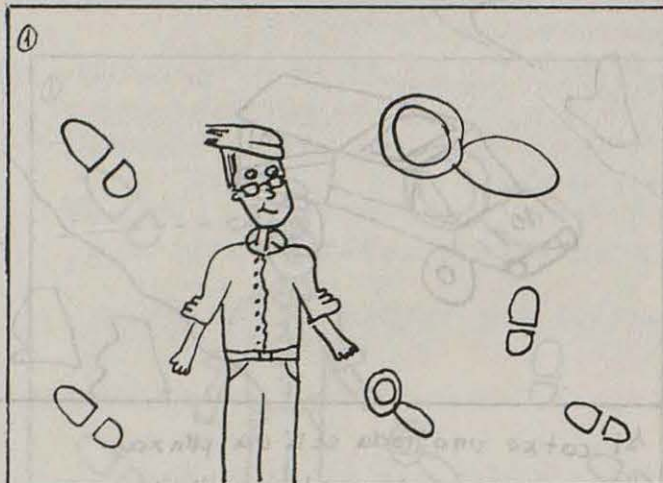
11 Al desert del Tenebr es van perdre
però després el camí van veure.



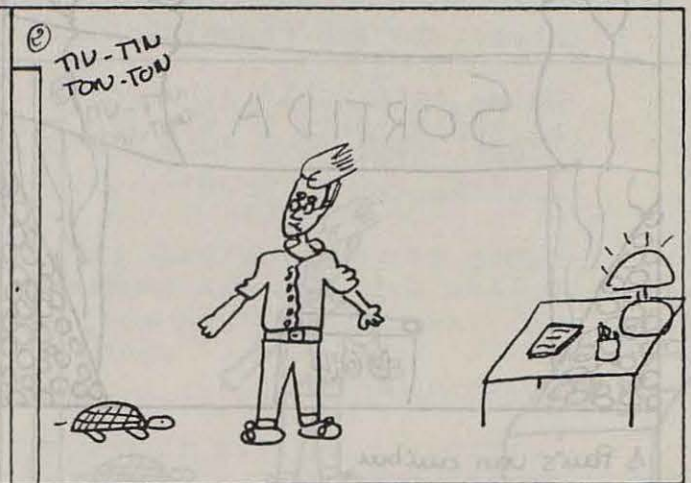
12 Van rebre una nota, no jent cas a diado van anir a
i quan estaven allí un altra nota van trobar.



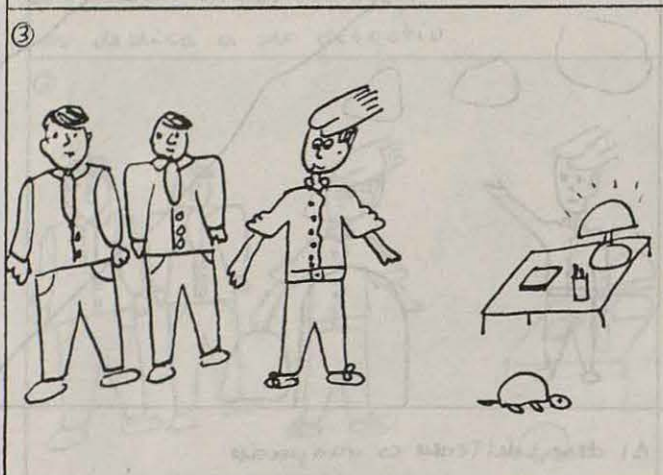
La Pilar tota sola el camí a seguir
quan inesperadament va ser raptada.



En Newton un noi ros i viu
es dedica a ser detectiu.



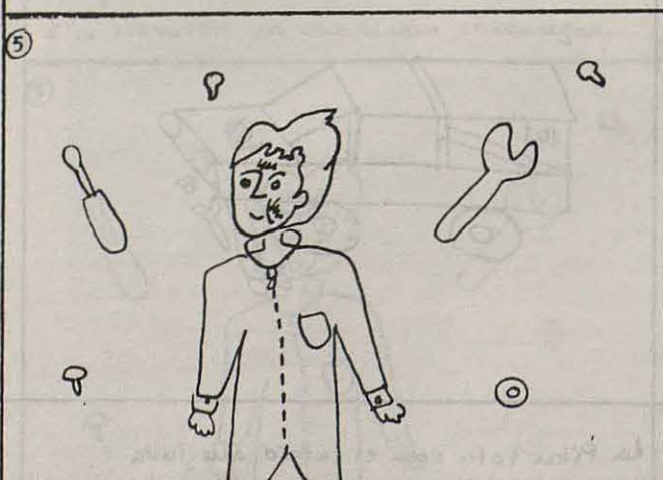
Un dia, en Newton a la seva casa estava
quan va rebre una visita inesperada.



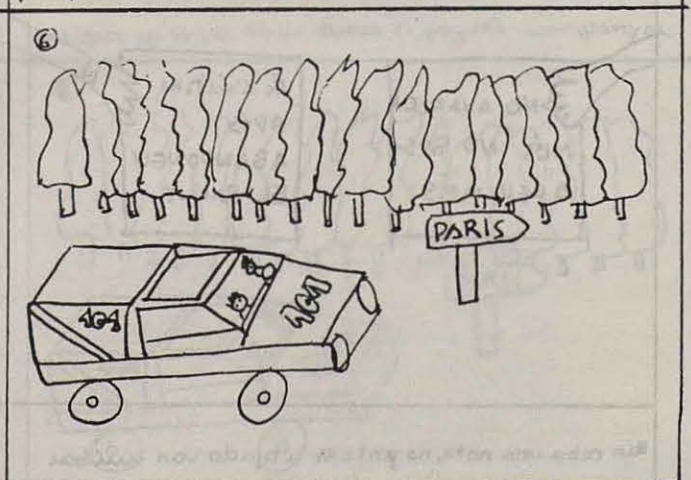
Dos janceros van arribar
i a Newton un car li van encarregar.



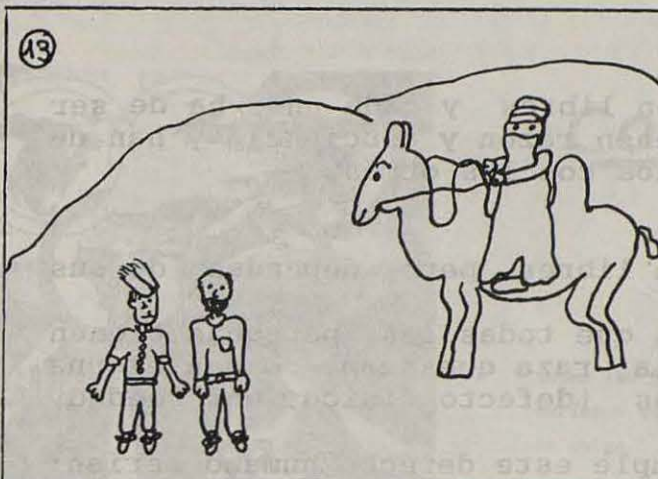
En Newton desesperat, a la Pilar va a buscar
per que al Ralté Flais-Darai el pogués acompanyar.



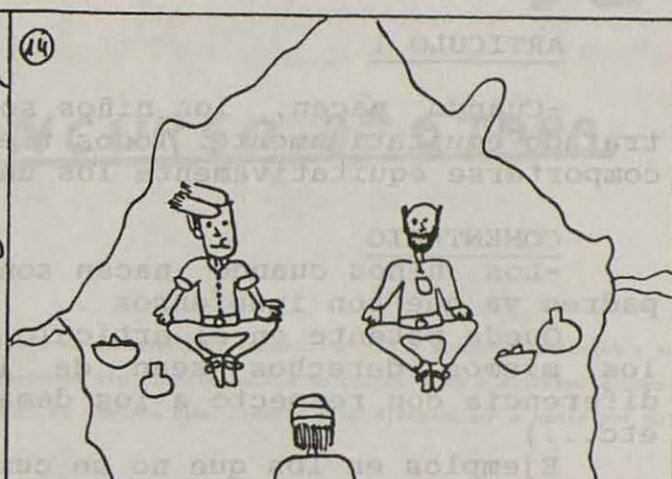
Una mecànica amb el cabell negre era la Pilar
que com bona amiga, al Newton va decidir ajudar



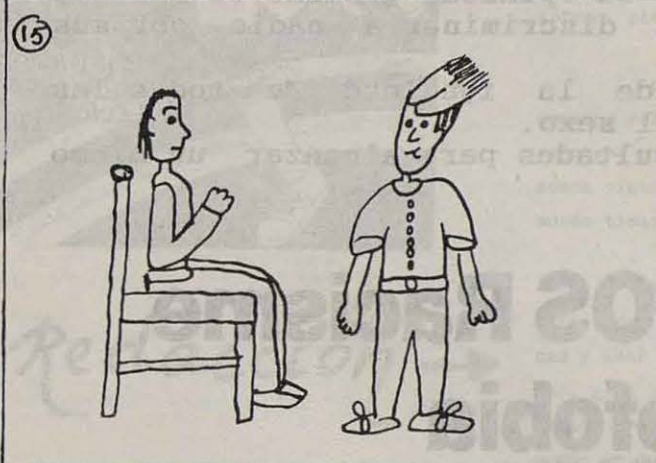
I així, un bon dia en Newton i la Pilar
a l'aventura es van llançar.



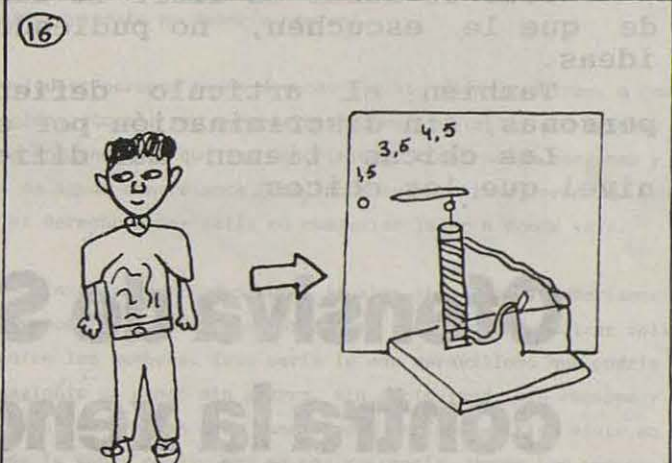
Quan en Newton i en Joel a la Pilai van a buscar els ~~tesorers~~ pel desert els van raptar.



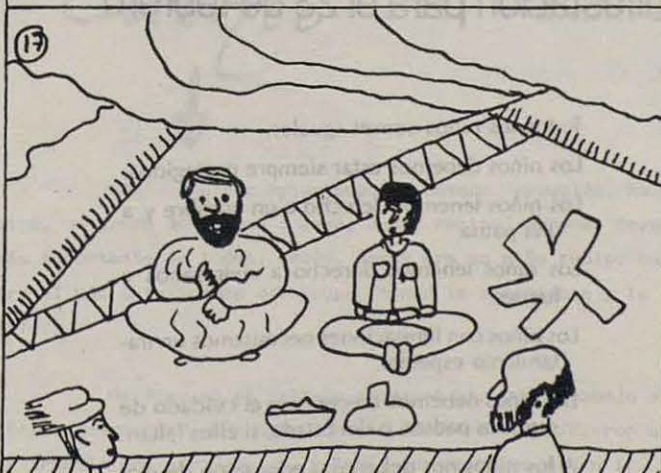
Quan al campament van aubai amb el cap van paia. i aquest els va dir que a en François va veure passar.



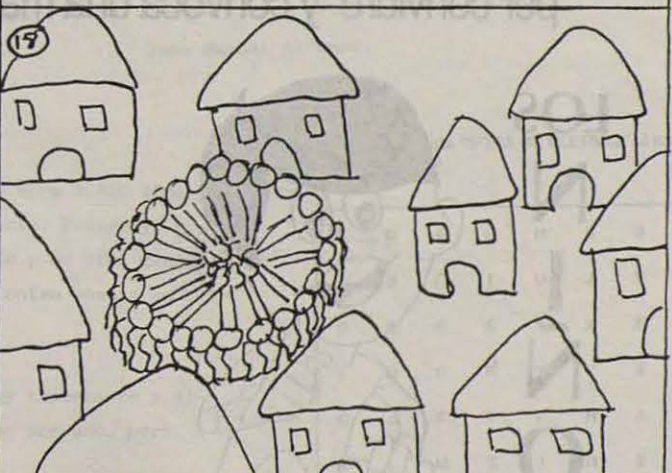
Després d'una estona a la Pilai i al seu següentador van portar i en Newton a en Pierre Dominique va interloar.



A l'o'Nbobov uell amic den Nahum, van anar a buscar i ell a canvi d'un amperímetre els va acompanyar.



Quan a les muntanyes altes van aubai a en François van trobar i ell la seva juga el va explicar.



En Newton, la Pilai i en Joel van decidir marxar i el poble indígena engraïment una despedida van bullar.

DERECHOS HUMANOS

ARTICULO 1

-Cuando nacen, los niños son libres y cada uno ha de ser tratado equitativamente. Todos tienen razón y conciencia y han de comportarse equitativamente los unos con los otros.

COMENTARIO

-Los niños cuando nacen son libres pero dependen de sus padres ya que son indefensos.

Queda patente en el artículo que todas las personas tienen los mismos derechos sean de la raza que sean, o con alguna diferencia con respecto a los demás (defecto físico, enfermedad, etc...)

Ejemplos en los que no se cumple este derecho humano serían: los gitanos (rechazados por su raza), los magrebíes y las personas con alguna deficiencia física, psíquica o enfermedad, así como la gente de clase social más inferior.

Todo el mundo es libre de dar su opinión, y tiene el derecho de que le escuchen, no pudiendo discriminar a nadie por sus ideas.

También el artículo defiende la igualdad de todas las personas, sin discriminación por el sexo.

Las chicas tienen más dificultades para alcanzar un mismo nivel que los chicos.

Ofensiva de SOS Racisme contra la xenofobia

La organización inicia la campaña 'Igualtat per viure, diversitat per conviure' y convoca una manifestación para el 23 de febrero

LOS
N
I
Ñ
O
S



TAMBIEN
TENEMOS
DERECHOS

Todos los niños somos iguales.

Los niños debemos estar siempre protegidos.

Los niños tenemos derecho a un nombre y a una patria.

Los niños tenemos derecho a vivir sanos y fuertes.

Los niños con limitaciones necesitamos un tratamiento especial.

Los niños debemos crecer bajo el cuidado de nuestros padres, o del Estado, si ellos faltan.

A los niños nos deben dar educación de manera gratuita.

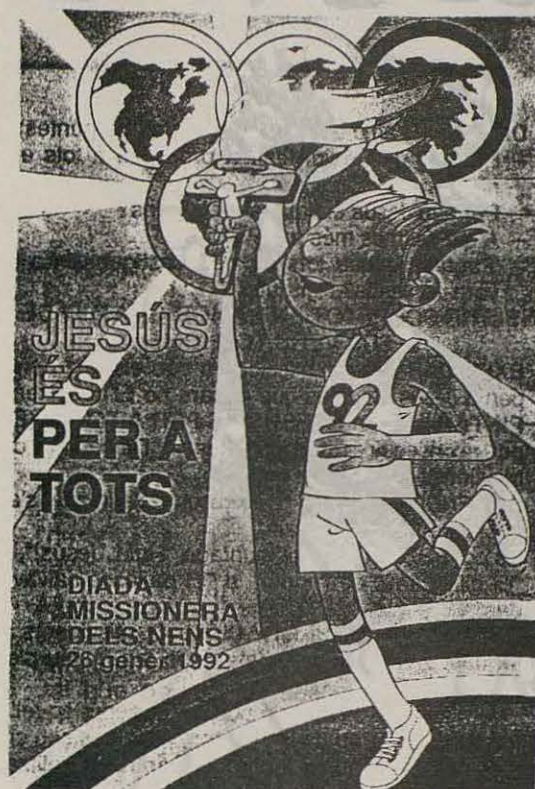
En caso de emergencia o peligro, a los niños nos atenderán primero.

A los niños nos deberán tratar bien, querer mucho y sólo nos darán trabajos que podamos hacer.

Todos los niños debemos vivir como hermanos: en un ambiente de comprensión, paz y amor.

INFÀNCIA MISSIONERA 92

CONCURSO 2ª ETAPA



Jesús se encarnó como hombre, se dió a conocer, protegió y enseñó a todas las personas sin discriminación de color, sexo o diferencia social. Deberíamos tomar su persona como ejemplo y no discriminar a nadie por mal que te caiga.

Hoy, algunos de los hombres blancos, discriminan a los hombres de diferentes colores o simplemente de diferente clase social. Ellos se creen superiores, ven como cosa fuera de lo común que los negros convivan entre nosotros, piensan que esto no debería ser así.

Cualquier persona tiene derecho a vivir entre nosotros, a compartir nuestra religión, etc...; yo, personalmente creo que ellos son iguales que nosotros y no entiendo por qué les discriminan, todos somos personas y todos somos vistos de igual manera ante Dios, no encuentro la diferencia. Todo el mundo tiene el derecho a ser feliz en cualquier lugar a donde vaya.

Mi opinión es que todos somos iguales ante Dios y deberíamos serlo ante todos los hombres. Jesús se encarnó como hombre para predicar solidaridad y amor entre los hombres. Esto sería lo más maravilloso que podría suceder, ¿os imagináis un mundo sin guerra, sin esclavitud, sin racismo y sin tantos problemas que afectan a la humanidad?. Sería magnífico vivir en este mundo en donde la gente conviviera en paz y armonía, donde las personas no murieran en guerras inútiles, donde no hubiese problemas. Debemos creer en esta causa y luchar por ella, para que dentro de cierto tiempo todos podamos vivir en este mundo que ahora soñamos. Debemos hacer que esto no se quede en un simple sueño.

Juan Manuel Aifonso.

Redacció →

Cuento ↓

Había una vez en un pueblo llamado Jerusalén, hace unos 1.900 años y pico, un grupo de amigos : José, Juan, Pepito, Marcos, Gregorio, Felipe y, el más importante de todos, Jesús. Jesús era un niño rubio, bajo y de piel clara. Era el más inteligente del grupo, todos le apreciaban y le tenían como a un jefe.

Un día, en el colegio mandaron hacer un trabajo muy importante y difícil. Todos confiaban poder ir con Jesús. Se lo pidieron uno por uno, pero el trabajo era por parejas, y Jesús no sabía con quién ir.

Estuvo unos días pensando (con quién ir). El no quería defraudar a ninguno, pero no sabía con quién ir. Cada amigo estaba confiado que Jesús iría con ellos.

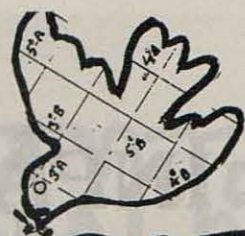
Cuando llegó el día, cada amigo, en su casa, le pareció estar haciendo el trabajo en compañía de Jesús. Era que Jesús estaba con todos.

Treu d'aquesta "SOPA DE LLETRES" el lema de la Campanya

T	D	A	C	H	S	B	Z
Q	B	C	I	U	J	S	C
D	E	G	S	I	K	E	S
L	O	E	R	T	V	X	B
C	J	F	P	E	R	A	Y
K	L	M	S	I	R	X	Z
A	T	O	T	S	M	E	C
D	F	G	I	J	L	O	P



EL CICLO MEDIO CELEBRA LA J. DE LA PAZ.



Dicha jornada se celebra en Enero, pero en nuestra escuela, la trasladamos este año a la primera semana de Marzo, haciéndola coincidir, así como la SANTA INFANCIA con las "JORNADAS CULTURALES."

PREPARACIÓN

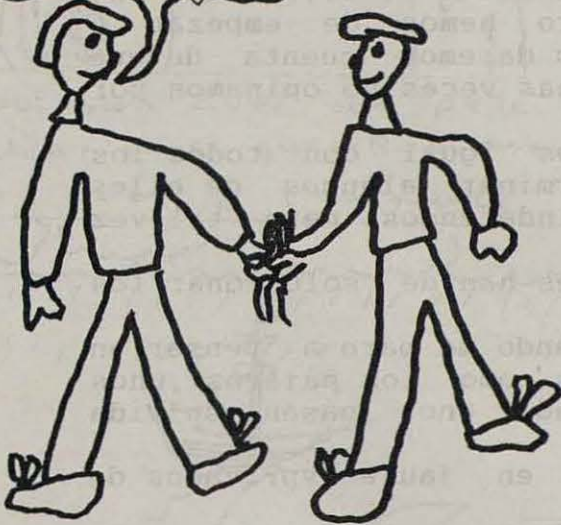
- Se diseñó una gran paloma. Se cortó en tantos trozos como cursos (6) y cada uno hizo un "collage" de la parte que le correspondió.
- Aprendimos varias canciones referentes a la PAZ.
- Expresamos por escrito lo que cada uno entendíamos por paz y lo que podemos hacer para conseguir ésta a nivel familiar, escolar ...

CELEBRACIÓN

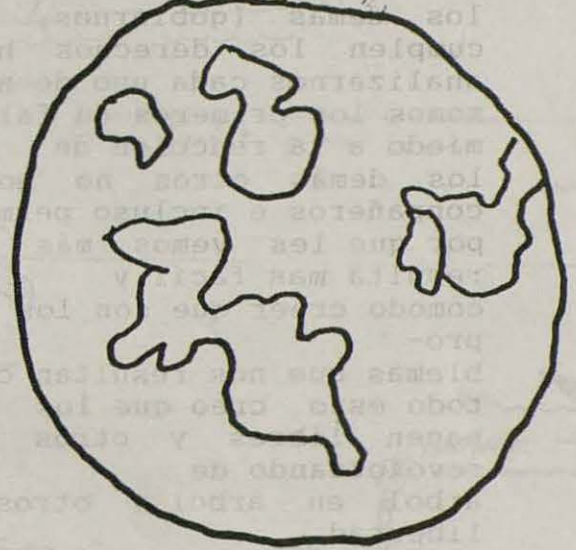
- El día 4 a primera hora de la tarde, cada niño infló su globo; 3º, color rojo; 4º, color amarillo; 5º, color azul.
- Salimos al patio en cuyo suelo se había escrito la palabra PAU. En cada letra se situó un curso ordenadamente, y delante formamos la paloma que habíamos hecho entre todos. En esta posición y con los globos en alto cantamos: "HIMNO DE LA ALEGRIA" acompañado con flauta. "Germans de los estrellas" y "Queremos una ciudad". Saltamos los globos jubilosamente, al terminar.

La paz

ya nos hemos hecho
amigos



¡Cuidemos
El Mundo



FRAN

Me gusta
volar



es muy diver-
tido res-
petar a los
animales

LOS DERECHOS HUMANOS

Durante unos días en clase de religión hemos estado hablando de: "Los derechos humanos".

Uno de los artículos que hemos comentado con más profundidad es el artículo 19 que dice que todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión sin excepción de raza, color, idioma, religión, sexo...etc.

Nosotros creemos que todos somos personas y todos somos iguales aunque tengamos opiniones diferentes. También creemos que un pobre y un rico han de ser iguales ante la ley y que no se debe tener en cuenta su posición social. A veces culpamos a los demás (gobiernos, partidos políticos...etc) de que no cumplen los derechos humanos, pero hemos de empezar a analizarnos cada uno de nosotros y nos daremos cuenta de que somos los primeros en fallar pues muchas veces no opinamos por miedo a la reacción de

los demás otros no nos comportamos igual con todos los compañeros e incluso permitimos determinar algunos de ellos por que les vemos más débiles e indefensos pero tal vez resulta mas fácil y

cómo creer que son los demás quienes han de solucionar los pro-

blemas que nos resultan cómodos. Cuando me paro a pensar en todo esto creo que los humanos somos como los pájaros, unos nacen libres y otros en cautividad. Unos pasan su vida revoloteando de

árbol en árbol y otros encerrados en jaula y privados de libertad.

ARREGLAR EL GRAN JUEGO DE EL MUNDO

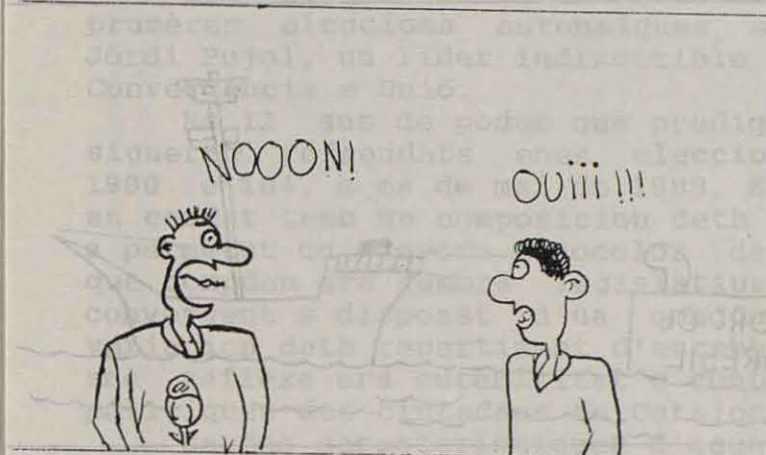
- | | |
|----|------------------|
| 1 | La violencia |
| 2 | El estudio |
| 3 | El sol |
| 4 | Las chucherías |
| 5 | El juego |
| 6 | La enfermedad |
| 7 | La radio |
| 8 | Los hospitales |
| 9 | Los coches |
| 0 | Los amigos |
| 11 | Los idiomas |
| 2 | La comida |
| 3 | La guerra |
| 4 | El deporte |
| 5 | La revista GESTO |
| 6 | La noche |
| 7 | La televisión |
| 8 | El hambre |
| 9 | La música |



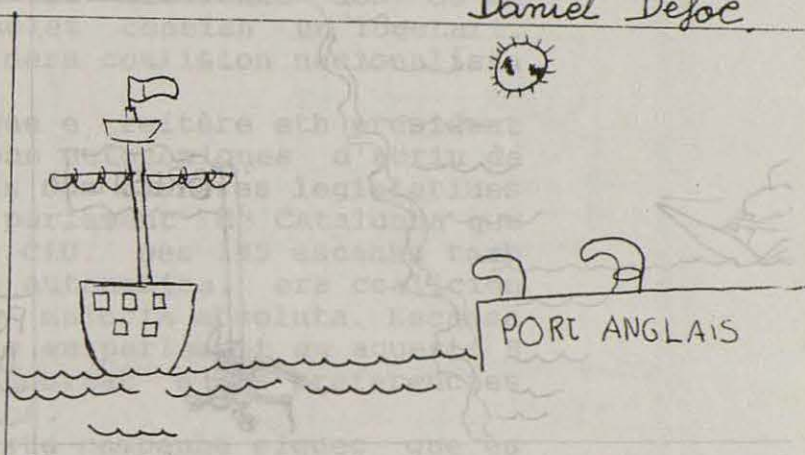
¿POR QUE?

Robinson Crusoe

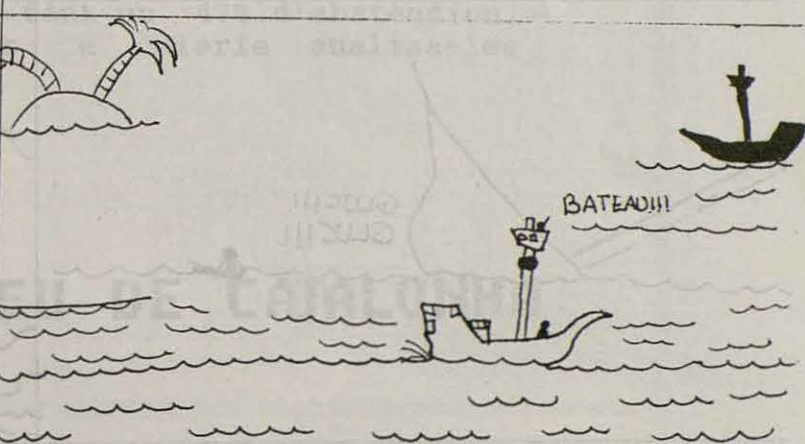
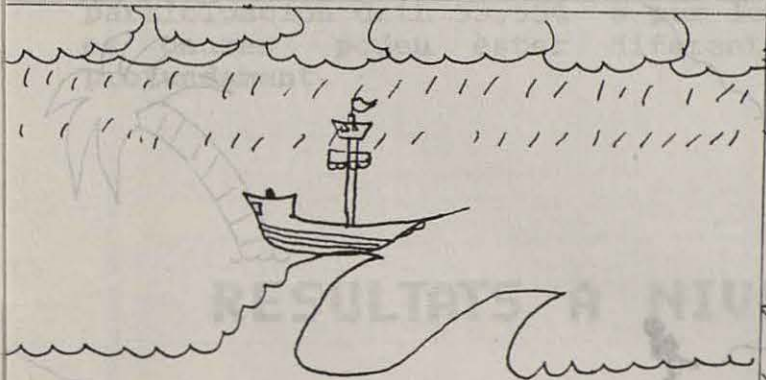
Daniel Defoe



1- Robinson avec son père discutent, parce que Robinson veut s'en aller à l'aventure.

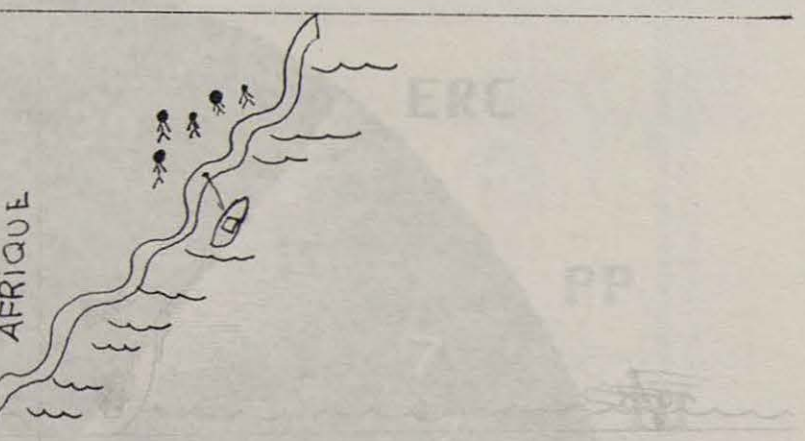
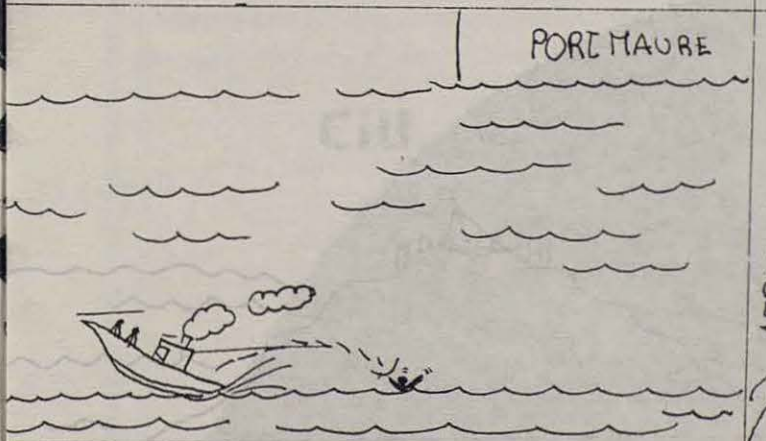


2- Il ne fait pas cas à son père et il s'en va avec son bateau.



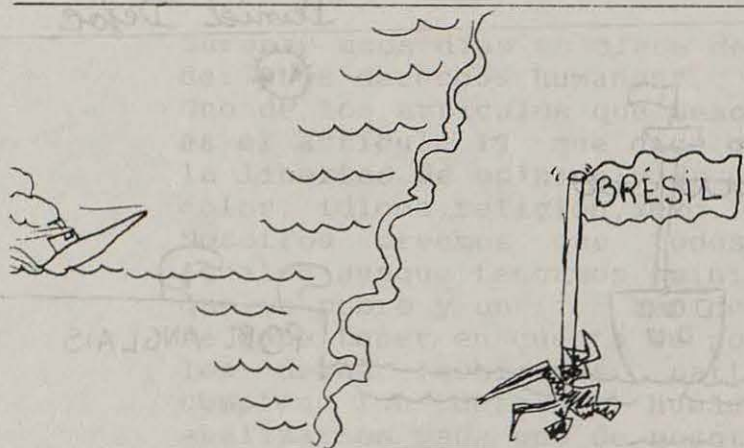
3- Pendant le trajet, il y a une tempête, mais ils arrivent à terre.

4- Il s'en va avec un autre bateau et pendant la traversée les pirates leur attrapent.

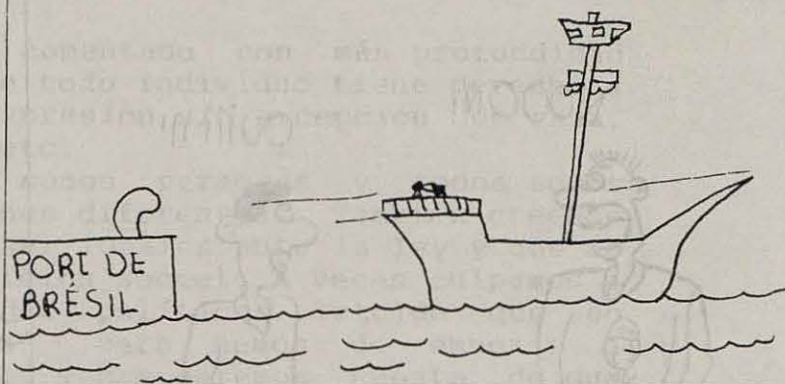


5- Il s'échappe avec son ami et ils s'en vont avec une baleine.

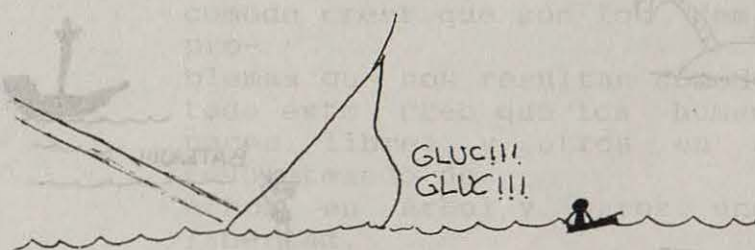
6- Ils passent par la côte africaine et ils trouvent des amis noirs.



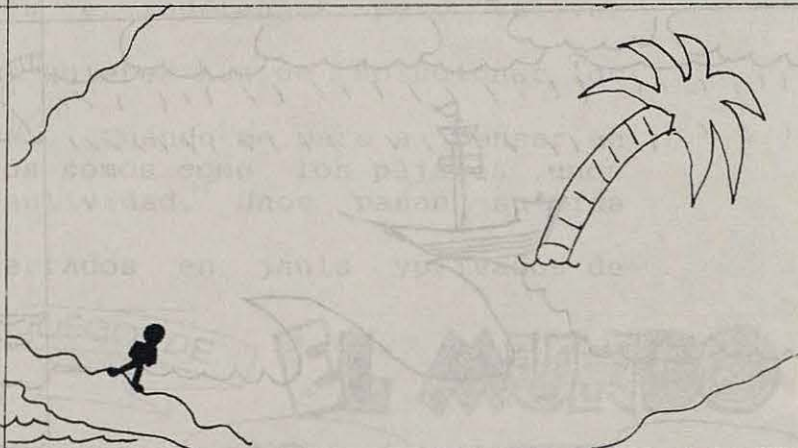
7- Un bateau Portugais les recueille et les porte à Brésil.



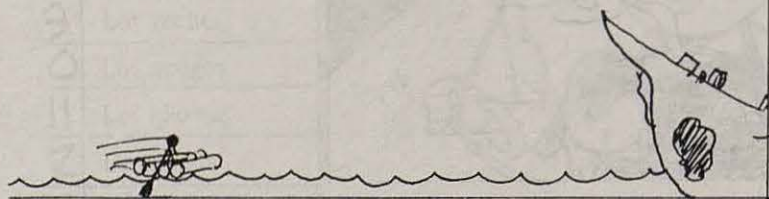
8- Il achète une plantation et ses amis lui disent qu'il doit aller chercher des esclaves



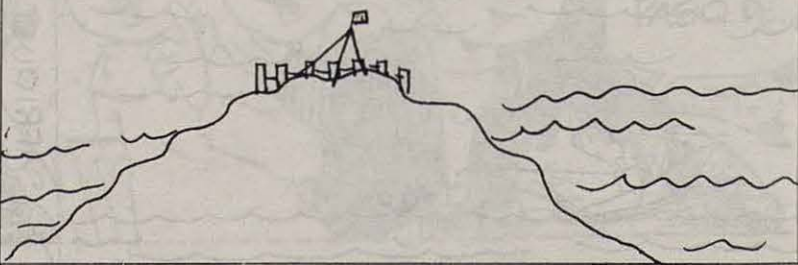
9- Pendant le trajet le bateau naufragé et Robinson est l'unique survivant



10- Il se réveille dans une île déserte.



11- Le bateau n'est encore enfoncé. Alors Robinson va chercher là les choses nécessaires pour survivre.



12- Il se fait une cabane sur une colline avec une palissade

Eriguel del Rio
Daniel Rodriguez

8ème C

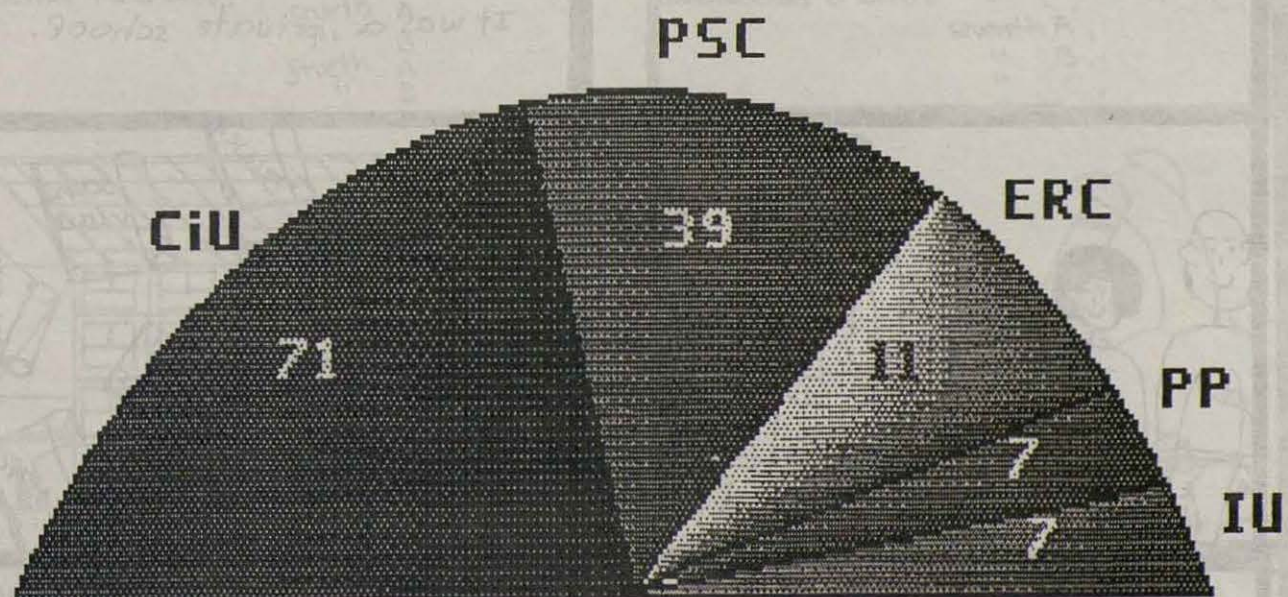
Eleccions autonòmiques.

Eth Govern dera Generalitat de Catalonha des de es prumères eleccions autonòmiques, solet coneish un logatari, Jòrdi Pujol, un líder indiscutible dera coalicion nacionalista Convergència e Unió.

Es 12 ans de poder que predique e reitèrre eth president sigueren refrendats enes eleccions autonòmiques d'abriu de 1980 e 1984, e es de mai de 1988. Es dus darrères legislatiues an comdat tamb ua composicion deth parlament de Catalonha que a permetut un Govern monocolor de CiU. Des 135 escanhs tamb que compden era cambra legislatiua autonòmica, era coalicion convergent a disposat d'ua comoda majoria absoluta. Escassa variacion deth repartiment d'escanhs en parlament en aguesti 8 ans reflexe era estabilitat e continuïtat e es preferencies politiquas des ciutadans de Catalonha.

Ua des caracteristiques d'aguesta campanha siguec que es aspirants ara Presidècia dera Generalitat lutèren enquia eth darrer moment contra era abstencion, considerada per toti com: "Era gran enemiga" dera jornada electorau. E vertaderament siguec atau, perque a nivell de tota Catalonha i auec ua participacion deth 53,55% e per lo tant un 47% d'abstencion, es causes poden èster diferents e calerie analisa-les profundament.

RESULTATS A NIVEU DE CATALONHA

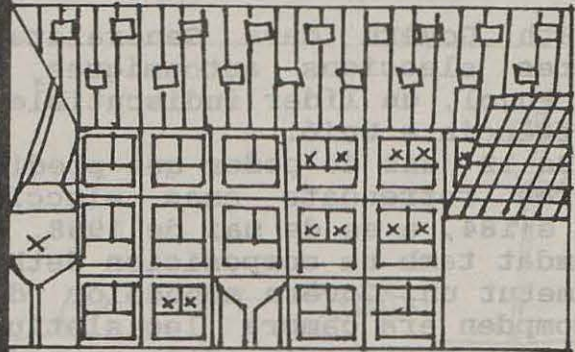


Irene Hila
Laura Bernadets
M^c Eugenia Pena
1.1.10 V. + R. R.

THE COMIC OF OUR SCHOOL

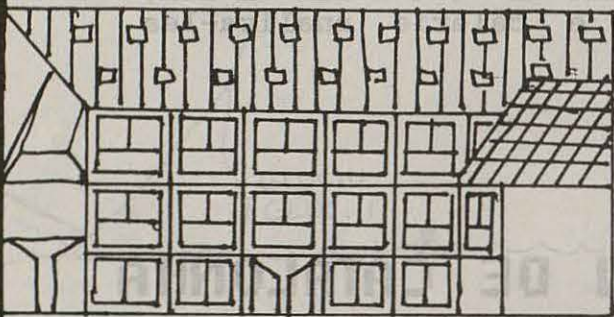


The school was built in 1970

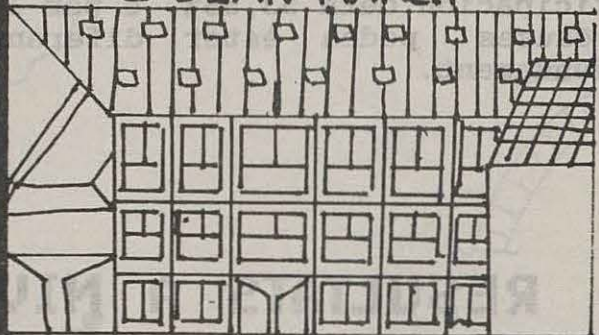


It has 2 libraries room of meeting, dining room.

C.P. GARONA

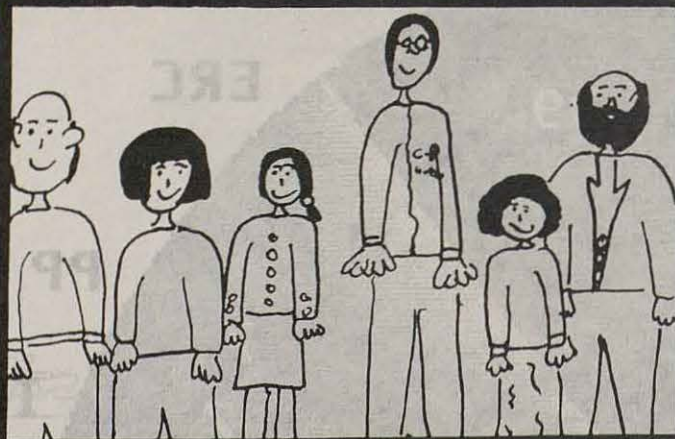


C. JUAN MARCH

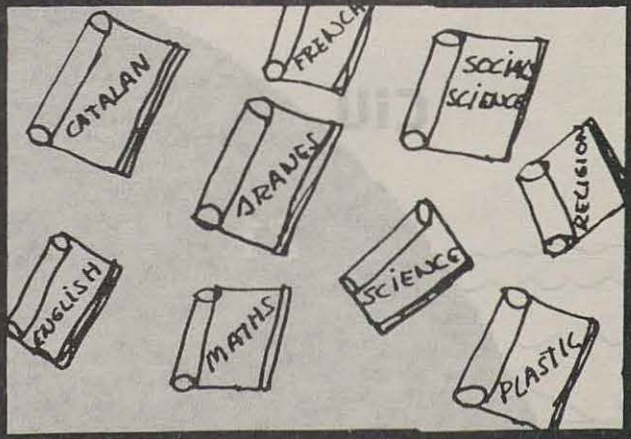


And now its name is C.P Garona.

But before it was C. Juan March
It was a private school.



The teacher's number are 32 :
3 men and 29 women.

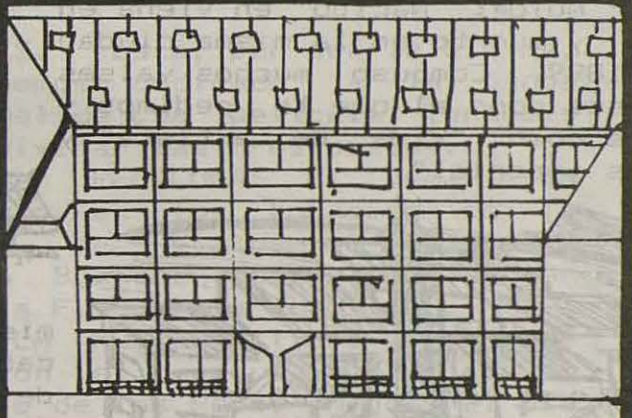
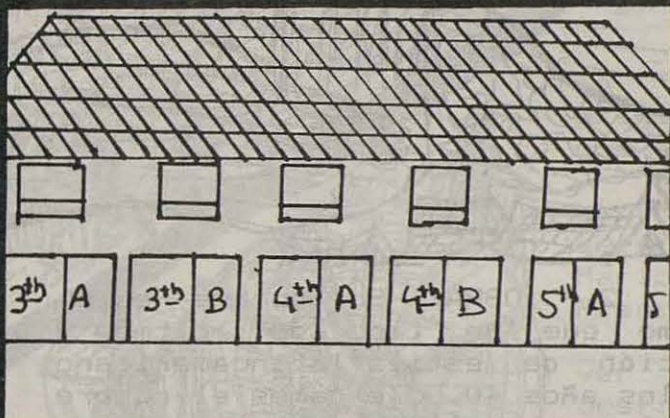


The subjects of this school are:
catalan, spanish, aranes, religion,
music, socials, science, math, plastic,
english, science, gymnastic and french



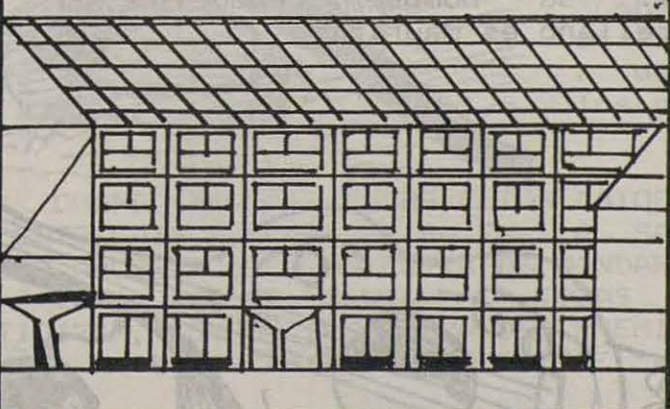
Nursery school: first A, second A
 Avenue Marcatosa: " B, " B
 " C, " C.
 third A,
 " B,
 " C.

C. Initial: first A, second A
 Avenue Marcatosa " B, " B
 " C, " C.



C. Middle: third A
 Avenue Pas d'Orro: " B
 fourth A
 " B
 fifth A
 " B

C. Higher: sixth A, eight A
 Avenue Pas d'Orro: " B, " B
 " C, " C.
 seventh A,
 " B,
 " C,



We share the school with B.U.P
 and F.P.

M^a Angels Moga
 Rosa M^a Girona 8^a A
 Sonia Bernadets

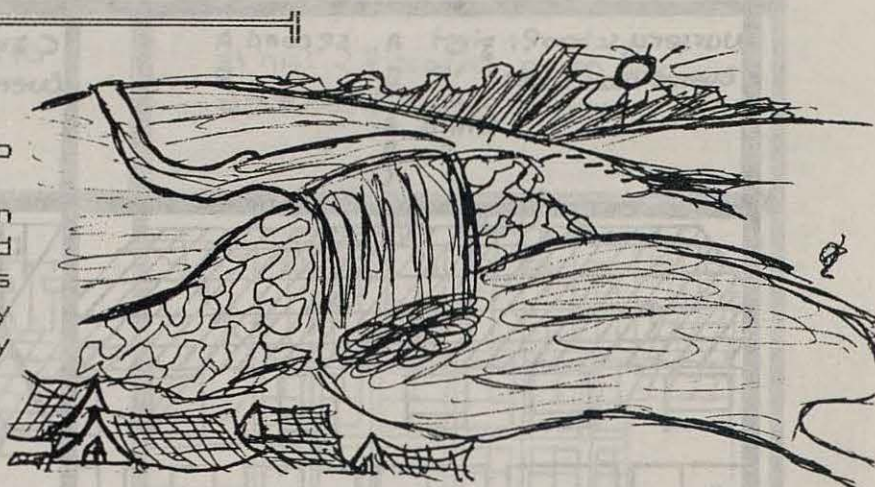
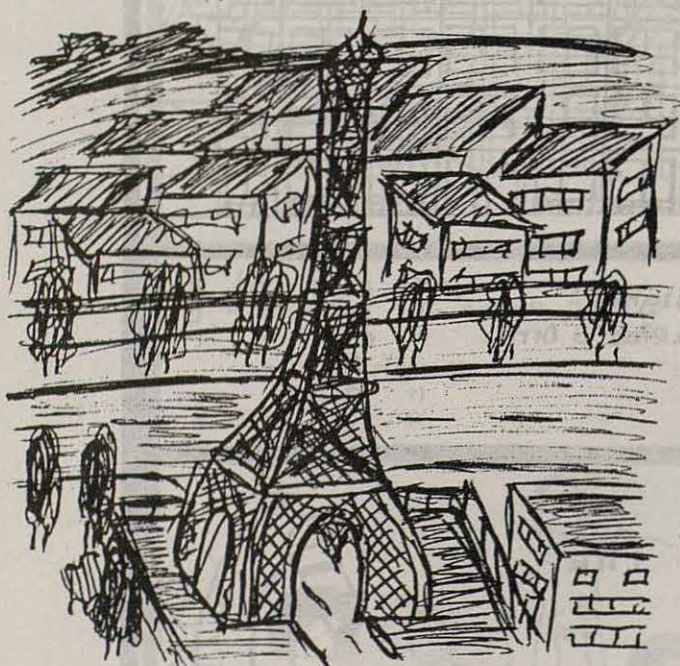
CONCURSO MUSICAL

A continuación puedes ver varias pistas relacionadas con obras musicales y sus correspondientes autores. Averigua el nombre de cada composición y su autor y participa en el Gran Concurso Musical "UN INSTRUMENTO PARA TODA LA VIDA".

Deberás entregar las soluciones en un sobre cerrado, escribiendo tu nombre y el curso, antes del día 15 de mayo, en la sala de profesores.

1.- OBRA: Nombre de un río europeo y un color bonito.

AUTOR: Nacido en Viena en 1825 y muerto en la misma ciudad en 1899. Compuso muchos valses famosos como el que te pedimos y otros como "Vida de artista" y "Vals imperial".

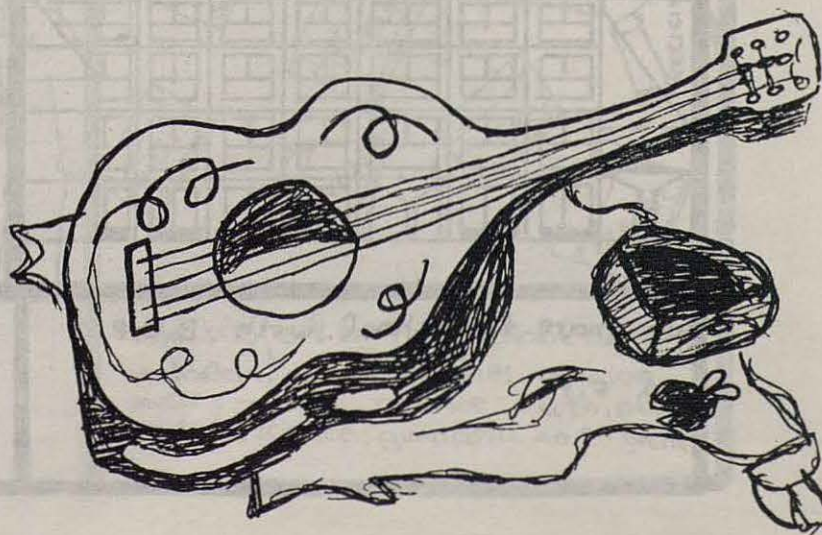


2.- OBRA: Su nombre es el mismo que un tipo de ritmo y canción de estilo latinoamericano de los años 40. Te damos el nombre de algunas canciones de este tipo: "El reloj", "Muñequita linda", "Siboney" y "Perfidia". Durante toda la obra suena el redoble de un tambor.

AUTOR: Era francés. Nació en Ciboure en 1875 y murió en París en 1937. Su nombre traducido al castellano es Mauricio.

3.- OBRA: la siguiente obra es un concierto. Está dedicado a unos famosísimos jardines situados en un pueblo que está al sur de la capital de España. El instrumento solista es la guitarra.

AUTOR: Es español, nacido en Sagunto (Valencia), en 1902. Compuso una ópera llamada "El hijo fingido". Este señor es ciego.



GRAN CONCURSO MUSICAL (Continuación)

4.- Su nombre coincide con el de un sencillo instrumento que sirve para quitar la cáscara de algunos frutos secos. La obra musical fue compuesta en 1892.

AUTOR: Era ruso. Nació en Votkinsk en 1840 y murió en San Petersburgo en 1893. Es el autor de la famosísima obra "El lago de los cisnes".

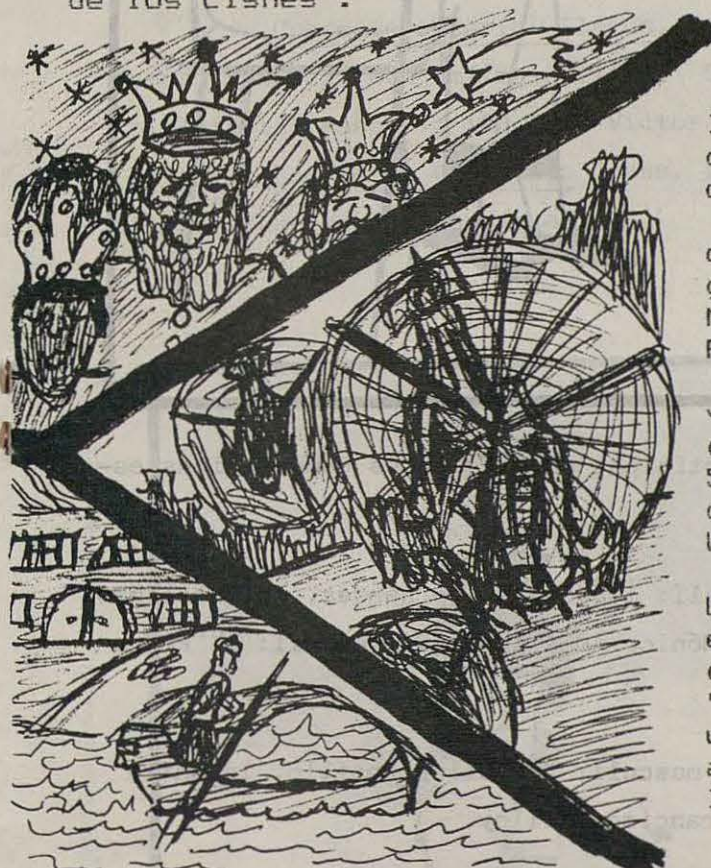


5.- Ésta, por ser la última, la hemos dedicado a la banda original de una película. Tendréis que adivinar las tres pistas.

LA PELÍCULA: El tema está centrado en los horrores de la guerra de Vietnam. Interviene Marlon Brando. Está dirigida por Francis F. Coppola en 1979.

LA MUSICA: Tiene mucho que ver con el nombre que damos al desfile de los Reyes Magos, el día 5 de Enero, por las calles de una ciudad. La segunda palabra es WALKIRIAS.

EL COMPOSITOR: Nació en Leipzig en 1813 y murió en Venecia en 1833. Escribió dos grandes óperas "El buque fantasma" y "Lohengrin". El fragmento que se utilizó para la película pertenece a una obra llamada "El anillo de los nibelungos".

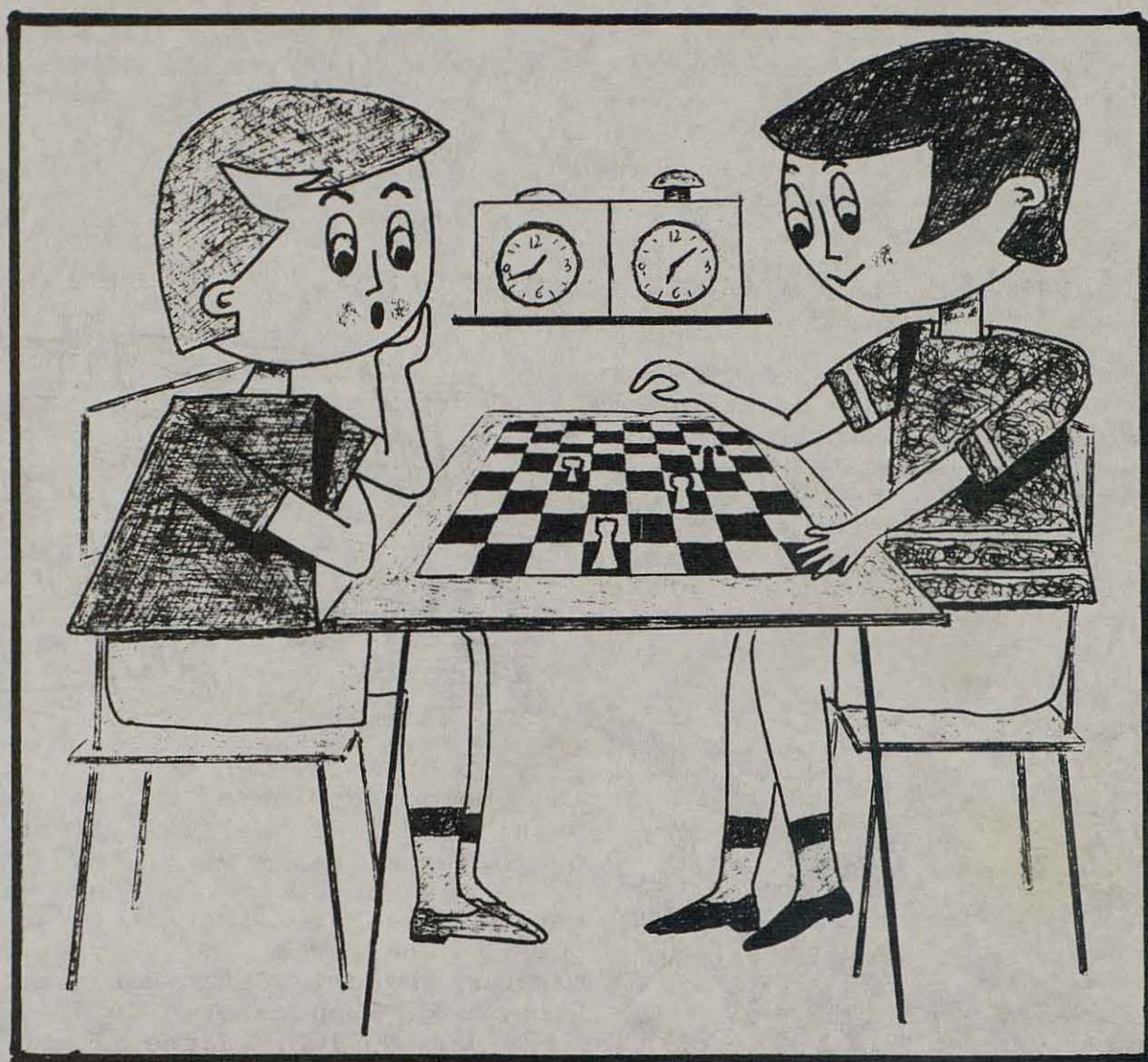


CUANDO TENGAIS TODOS ESTOS DATOS LOS INTRODUCIS EN UN SOBRE Y LOS ENTREGAIS A TODA PRISA EN LA SALA DE PROFESORES. SI OS FALTA ALGUNO AHORRAROS LA MOLESTIA DE MANDARLO PORQUE SERA DESCALIFICADO.

¡AH! SE ME OLVIDABA, TODAS LAS "SEÑOS" Y "PROFES" PUEDEN PARTICIPAR, CON OPCION A GRANDES PREMIOS.

MUCHA SUERTE A TODOS

ESPORTS



Al llarg del curs, el col·legi ha participat en diferents competicions esportives. Una d'elles ha estat d'escacs.

Trobada Gessa (17-11-91). Cadet masculí: 1^{er} José A. Fernández. Infantil masculí: 1^{er} Julian Bonillo. Infantil femení: 1^a Mónica Amiell. Aleví masculí: 1^{er} Pedro Amiell. Benjamí femení: Iris Molina.

Trobada Bossost (14-12-91). Infantil masculí: 2^{on} Julian Bonillo. Infantil femení: 1^a Mónica Amiell. Aleví masculí; 1^{er} Francisco Filloy.

Els millors classificats de cada categoria jugaran la Fase Territorial. Escacs individual. cadet masculí (21-03-92): José A. fernández. Infantil femení (21-03-92): Mónica Amiell. Aleví masculí (06-06-92): Francisco Filloy. Escacs equips. Infantil masculí (25-04-92): Julian Bonillo, Juan M. Alfonso, José M. Morelló, Marc Nus.

El col·legi, durant el segon trimestre, també ha organitzat diferents activitats: un nivell d'iniciació (els dilluns, dimecres i divendres, de 12 h.a 13 h.) i un campionat (de dilluns a divendres, de 12 h. a 13 h.)

Els alumnes també han participat en diferents cross.

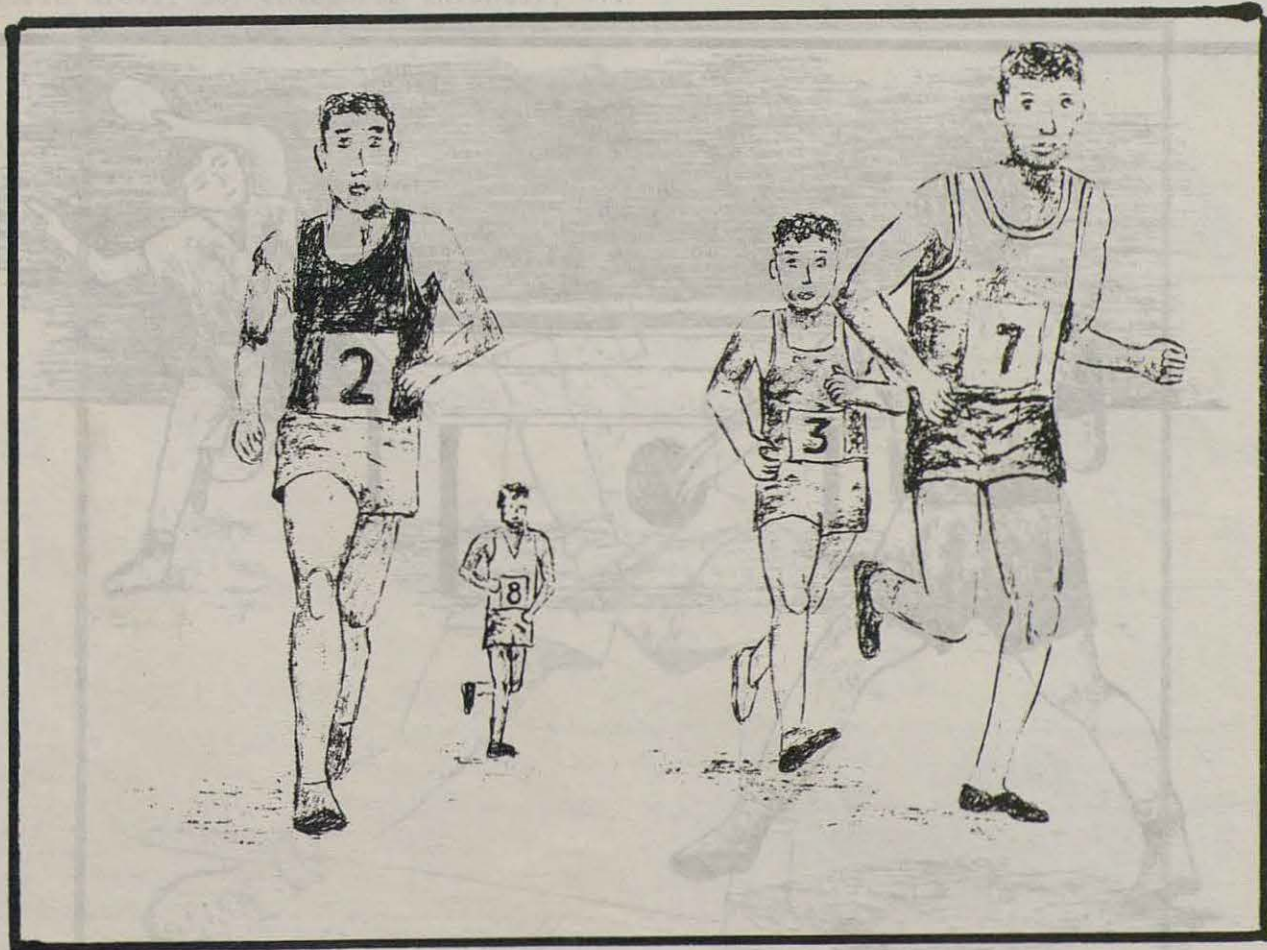
Cross de Les (10-11-91). Pre-benjamí: 3^{er} Gonzalo Prieto. Benjamí masculí: 1^{er} Guillermo Caveró. Benjamí femení: 4^a Tamara Sánchez. Aleví masculí: 8^è Francisco Filloy. Infantil masculí: 1^{er} José Victor Rodríguez. Infantil femení: Patricia Estevez, 1^a.

Cross Pont de Suert (6-12-91). Benjamí masculí: 1^{er} Guillermo Caveró. Benjamí femení: 7^a Eva Ortiz. Aleví masculí: 13^è Pedro Amiell. Aleví femení: 12^a Anna M^a Fuentes. Infantil masculí: 4^{rt} José Victor Rodríguez. Infantil femení: 3^a Patricia Estevez. Cadet masculí: José A. Fernández, 10^è.

Cross Tremp (12-1-92). Benjamí masculí: 6^è Joan Besolí. Aleví masculí: 12^è José R. Pérez. Infantil masculí: 4^{rt} José Victor Rodríguez. Infantil femení: 5^a Patricia Estévez.

Cross Territorial Lleida. Borges Blanques (26-02-92). Benjamí femení: 48^a Tamara Sánchez. Benjamí masculí: 21^è Guillermo Caveró. Aleví masculí: 61^è Marc Franco. Infantil masculí: 12^è José Victor Rodríguez.

Campionat Catalunya Cross. L'Espluga de Francolí (9-2-92). Infantil masculí: 55^è José Victor Rodríguez.



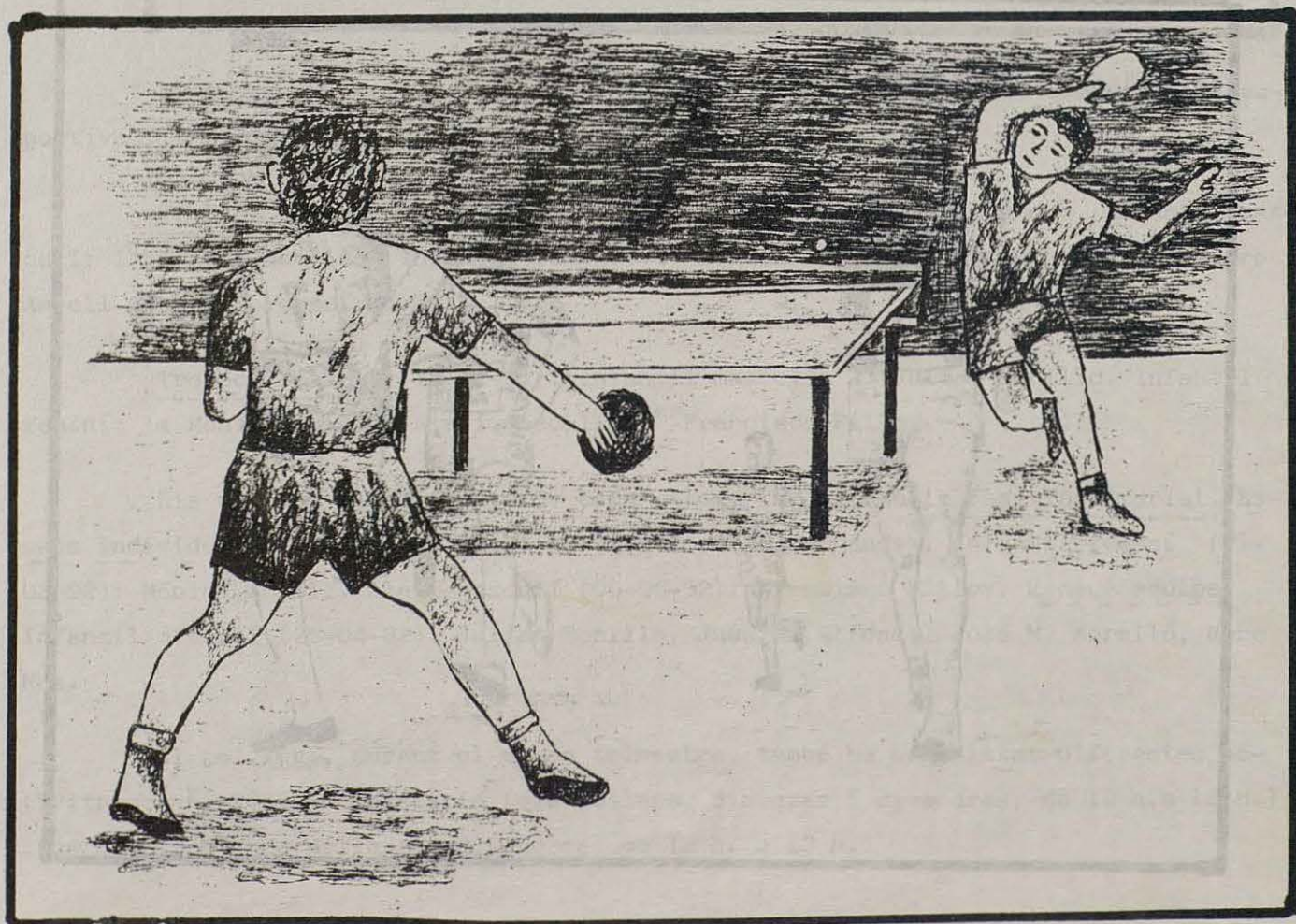
Els alumnes del col.legi també han participat en competicions de tennis taula.

Trobada Salardú (16-11-91). Cadet masculí: 2^{on} Miguel A. Jiménez. Infantil masculí: 1^{er} Julian Bonillo. Infantil femení: 1^a Mónica Amiell. Aleví masculí: 1^{er} Juan M. Riu. Aleví femení: 2^a Anna Fuentes.

Trobada Les (15-12-91). Cadet masculí: 1^{er} Miguel A. Jiménez. Infantil masculí: 1^{er} Julian Bonillo. Infantil femení: 1^a Mónica Amiell. Aleví masculí: 1^{er} Carlos Menis.

Els millors classificats de cada categoria jugaran la Fase Territorial. Tennis taula individual. Infantil masculí (14-03-92): Julian Bonillo. Infantil femení (14-03-92): Mónica Amiell. Aleví masculí (23-05-92): Eliminatòria entre Juan M. Riu, Carlos Menis, Fabian Arroyo, Ivan Tenllado. Tennis taula equips. Cadet masculí: (04-04-92): Miguel A. Jiménez, Jacobo Gil. Infantil masculí (28-03-92): Arturo Calbetó, Paco Gallart.

A més, el col.legi ha organitzat un campionat de tennis taula. Els partits s'han jugat al llarg de tot el primer trimestre, de 12 h. a 13 h., de dilluna a divendres. El nombre de participants total ha estat de 125, distribuïts de la manera següent: benjamí 26, aleví 47, infantil 52.



En esquí, aquestos han estat els principals resultats.

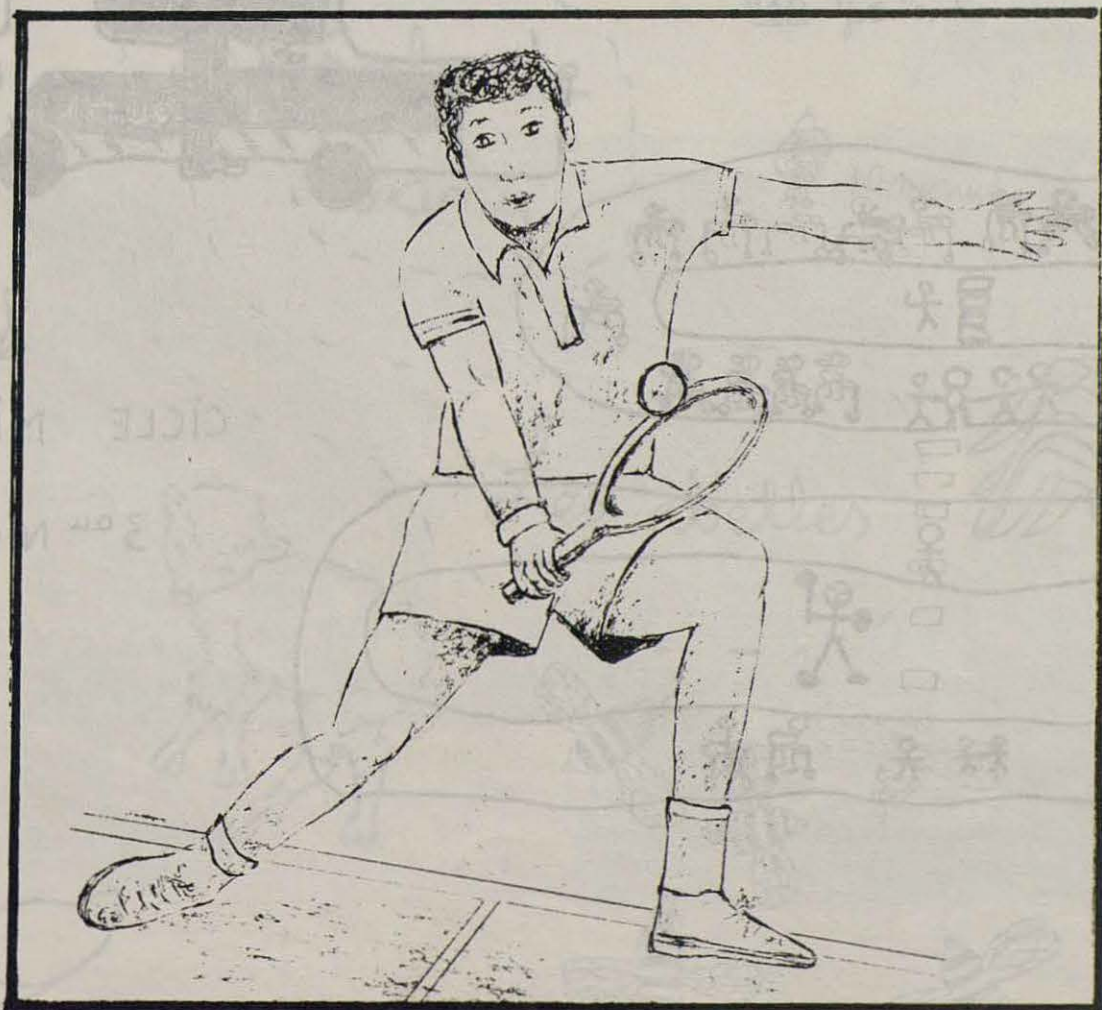
Pre-benjamí masculí: 2^{on} Eric Viló. Pre-benjamí femení: 1^a Elisabeth Barrés. Benjamí masculí: 1^{er} Guillermo Caveró. Benjamí femení: 1^a Ana Maria Paba. Aleví masculí: 1^{er} Oscar canut. Aleví femení: M^a Aran Arjó, 3^a. Infantil masculí: 1^{er} Oriol Caritá. Infantil femení: 5^a Silvia Caubet. Cadet femení: 1^a Jordina Saura.

Perfeccionament.

Benjamí masculí: 6^è Fernando Perea. Benjamí femení: 21^a Sandra Abadía. Aleví masculí: 1^{er} Juan Miguel Riu. Aleví femení: 1^a Fiorela Roig. Infantil masculí: 1^{er} Juan Carlos Nart. Infantil femení: 1^a M^a Eugenia Pena.

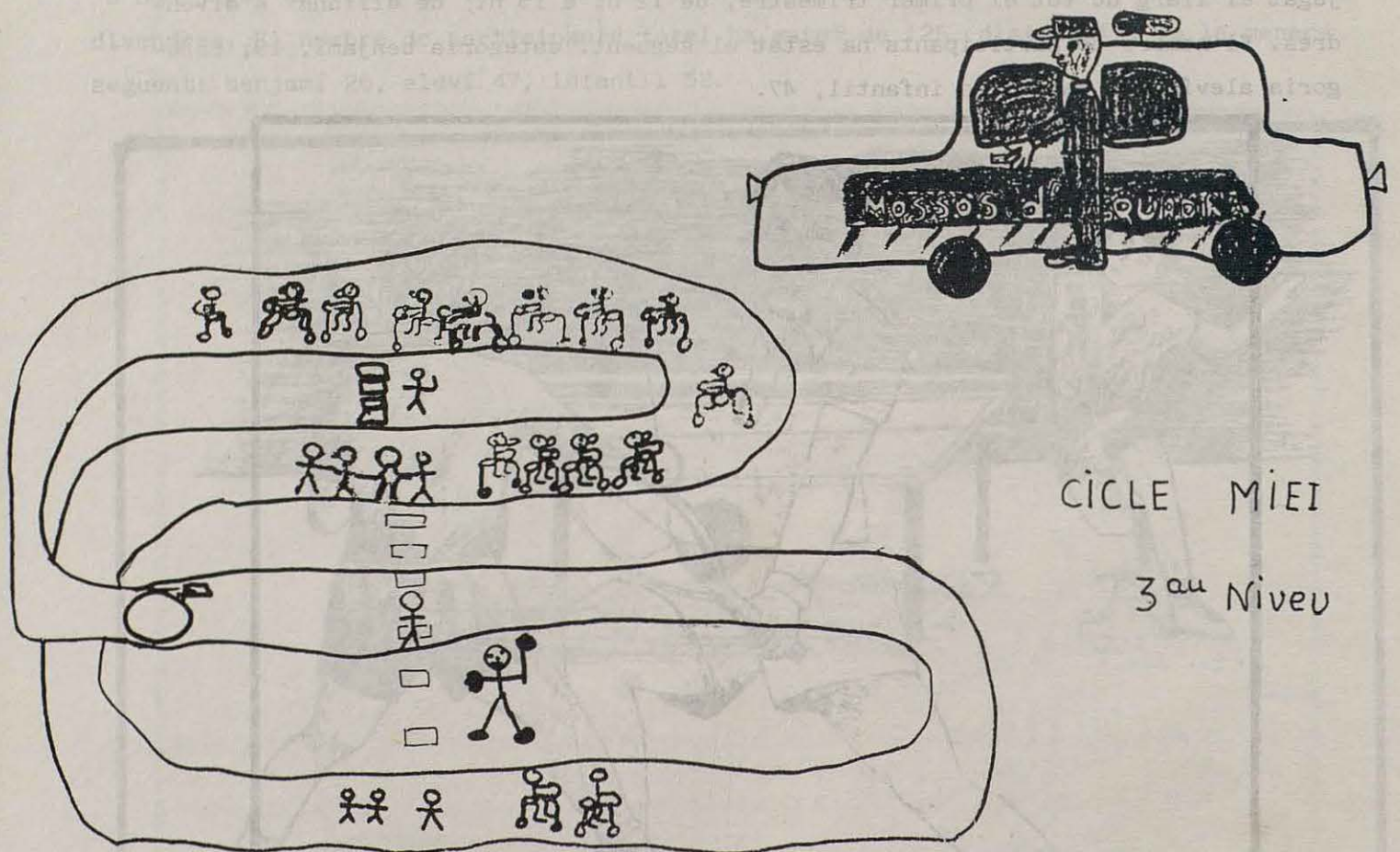


El col·legi ha organitzat un campionat de tennis. Els partits s'han jugat al llarg de tot el primer trimestre, de 12 h. a 13 h., de dilluns a divendres. El nombre de participants ha estat el següent: categoria benjamí, 19; categoria aleví, 50; categoria infantil, 47.



CIRCULACION VIAL

Los "moss-os d'esquadra" nos pusieron un video que aprendimos a circular por la calle. Después cogimos las bicicletas e hicimos un circuito donde aprendimos a circular y también aprendimos las señales, y cuando manda el guardia urbano parar, parar, y cuando manda cruzar el paso de cebra, pasar.



Cal Gort



La Pobla de Cérvol
(Les Garrigues)

Ametlles Garrapinyades

4 gotes d'ametlla

2 gotes de sucre

1 got d'aigua

paella

cullera de fusta

for lent

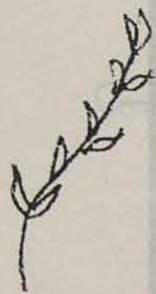
30 minuts

La llana

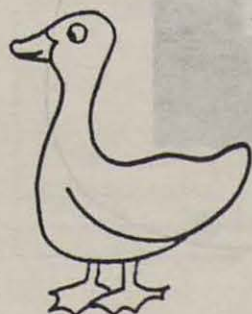
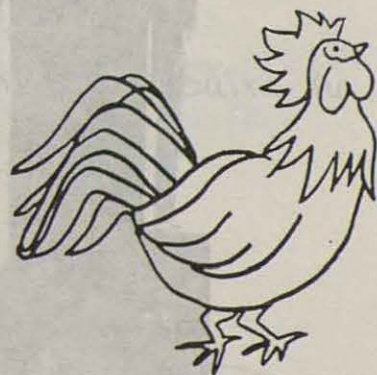


Sals de bany

La natura



Les abelles





JOVENTUTS MUSICALS DE CATALUNYA

Cicle d'Audicions
per a Escolars

"ÈPOQUES MUSICALS"

29 de Gèr

- "L'evolució de l'òpera"
- * Quim Mas, Tenor
- * Elisabet Girona, soprano
- * Cristina Morales, piano

12 d' Herveuèr

- "La música instrumental en les diferents èpoques"
- * Quartet de Tallin

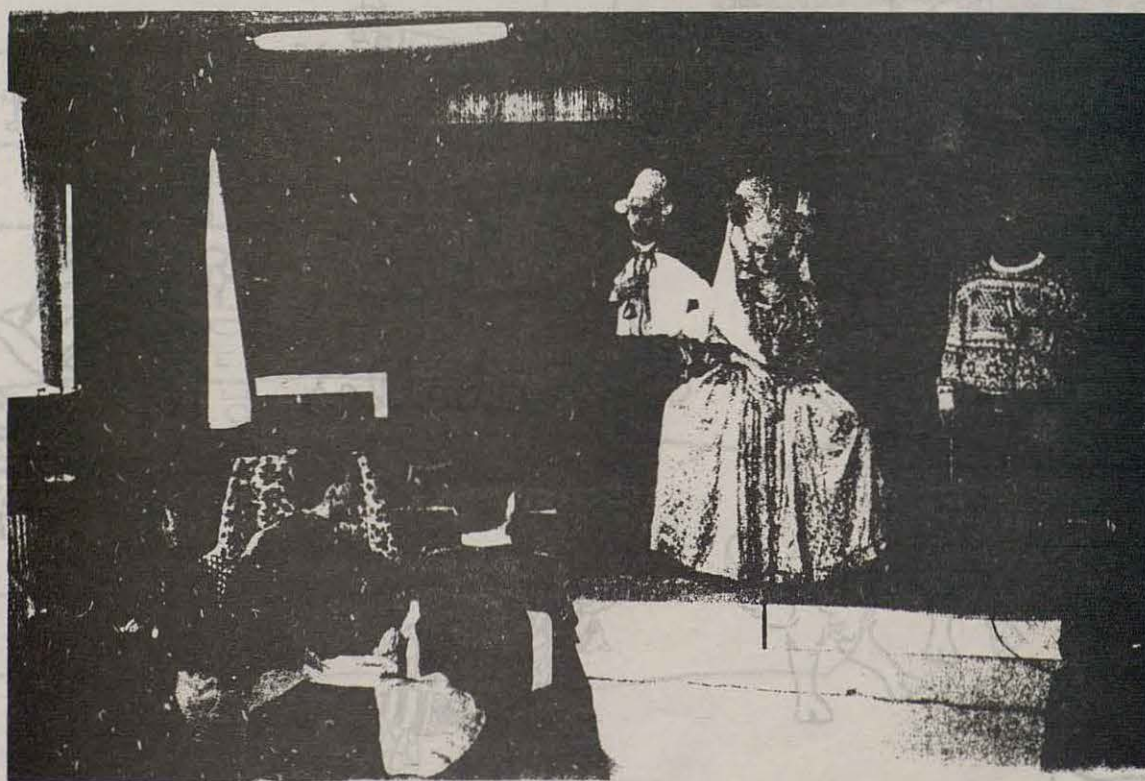
25 de Març

- "La música i el cinema"
- * Xavier Joaquin, percussió
- * Jordi Vilaprinyó, piano

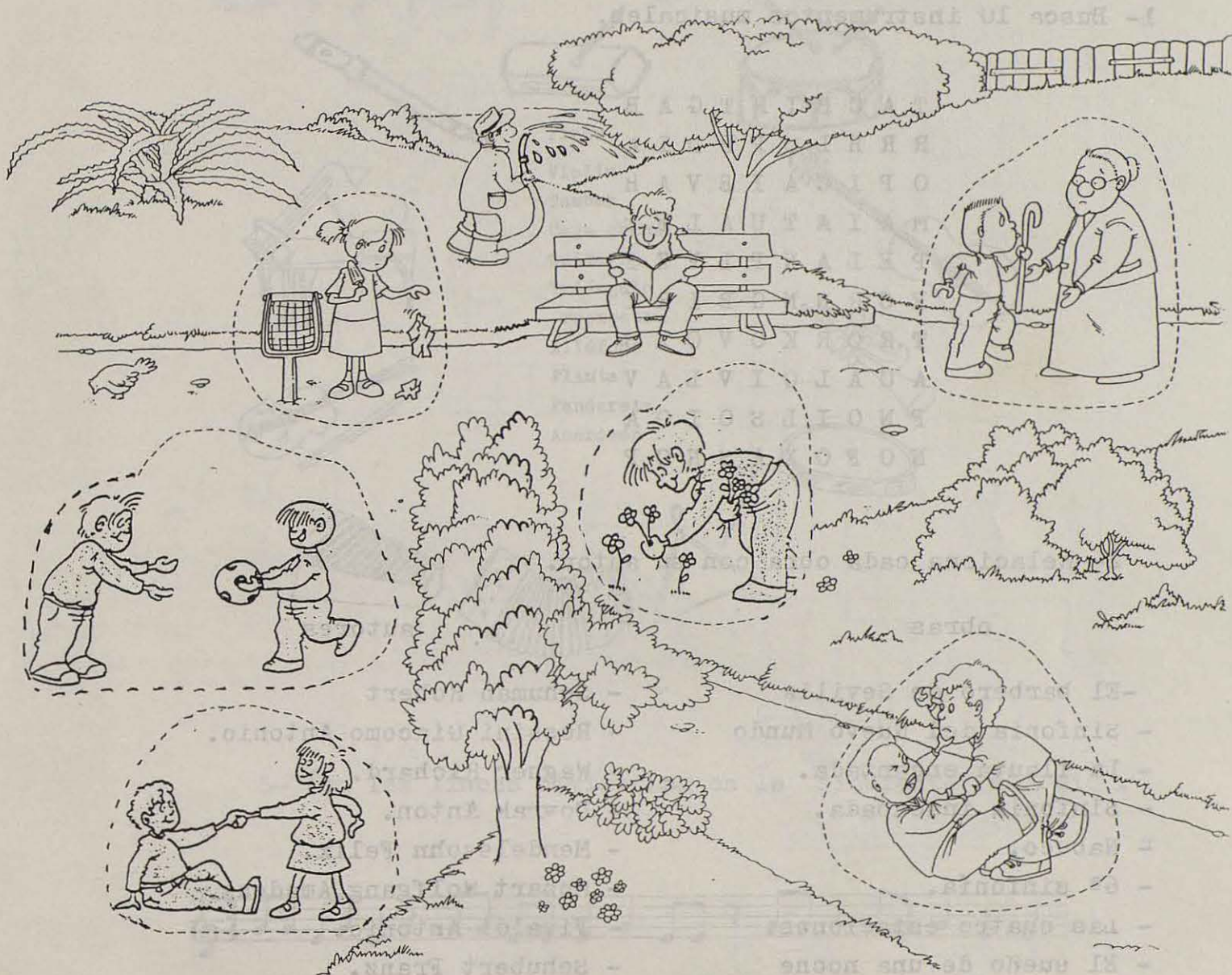
20 de Mai

- "El jazz"
- * Girona Jazz Quartet

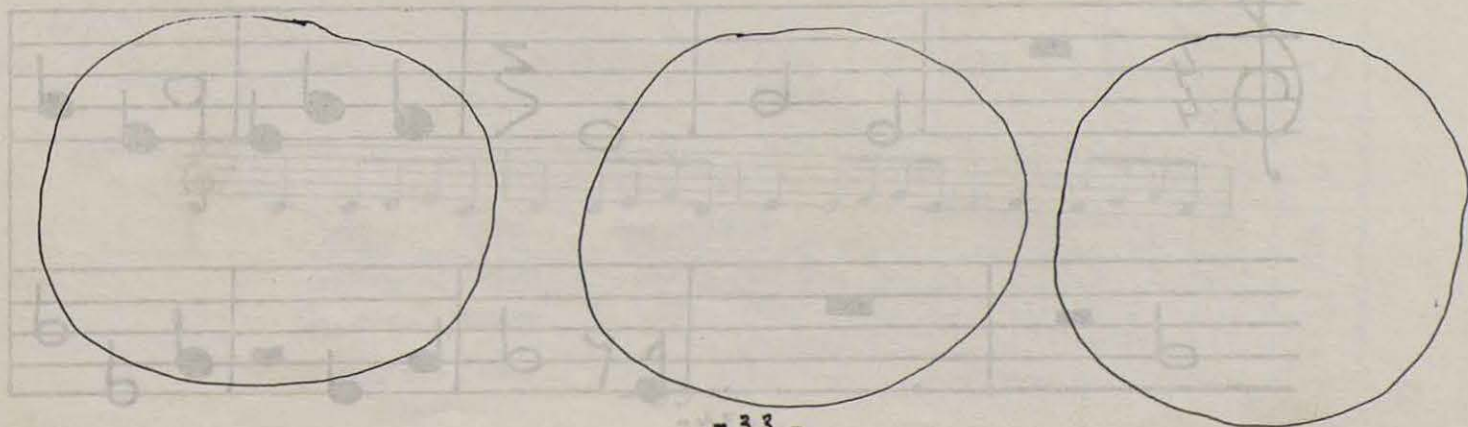
GUIO I PRESENTACIO: Joan Duc
Coordinador: Santi Rodrigo



Pinta els dibuixos dels nens que tenen bona actitud.



Com canviaries tu les actituds dels altres nens? Dibuixa-ho



SOPA DE LETRAS

1- Busca 10 instrumentos musicales.

T A C B I R T G A B
R R H L O P U D I A
O P I C A I B V A H
M A I A T U A L F E
P E L A N P L V Z F
E C R N N G B I R I
T R O R K O V O X S
A C A L O I V L A V
F N O I L S O I O A
N O F O X A S N C P

2- Relaciona cada obra con su autor.

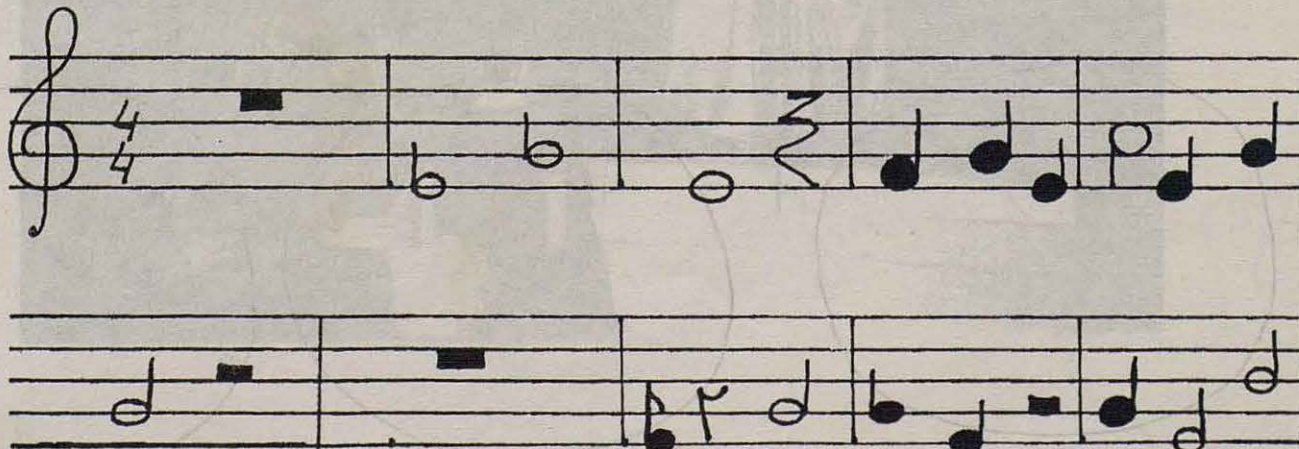
obras

autores

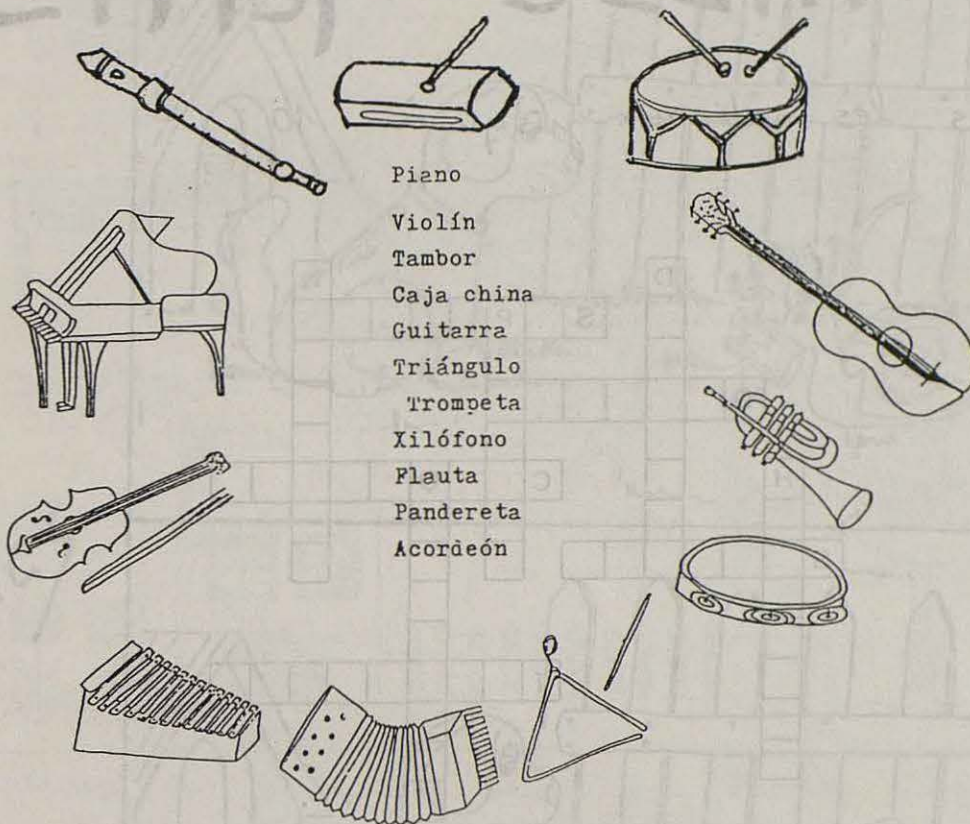
- El barbero de Sevilla
- Sinfonia del Nuevo Mundo
- La flauta encantada.
- Sinfonia inacabada.
- Nabuco.
- 6ª sinfonía.
- Las cuatro estaciones.
- El sueño de una noche de verano.
- Marcha nupcial.
- El campesino alegre.

- Schuman Robert
- Rossini Giacomo Antonio.
- Wagner Richard.
- Dvorak Anton.
- Mendelssohn Felix.
- Mozart Wolfgang Amadeus.
- Vivaldi Antonio.
- Schubert Franz.
- Beethoven Ludwig.
- Verdi Giuseppe;

3- Busca los 10 errores.



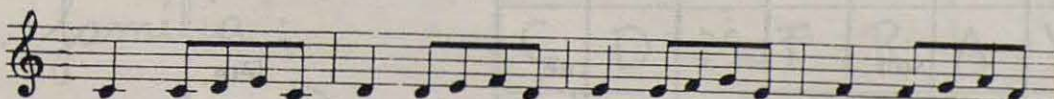
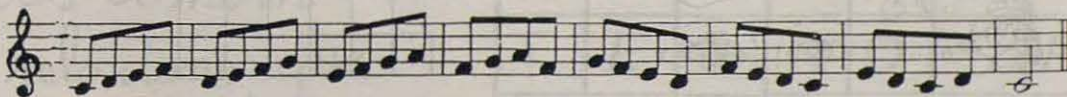
4- Relaciona cada instrumento con su nombre.



5- Pon las líneas divisorias en la siguiente melodía .

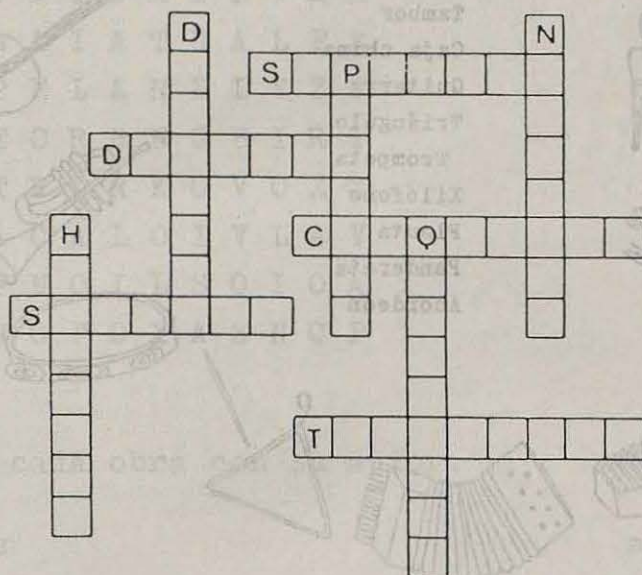


6- ¿ Cual es el compás de las siguientes melodias?

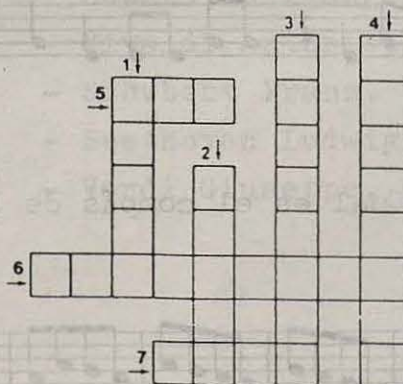
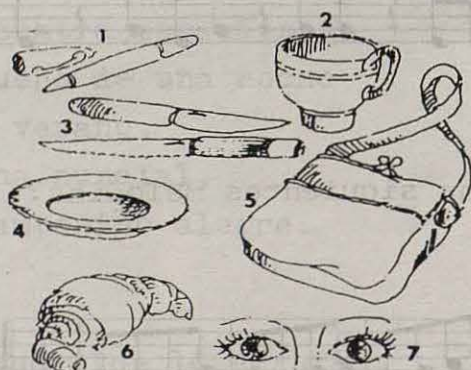


PASSE-TEMPS

Écris les ordinaux jusqu'à 10.



MOTS CROISÉS



Met en ordre ces phrases

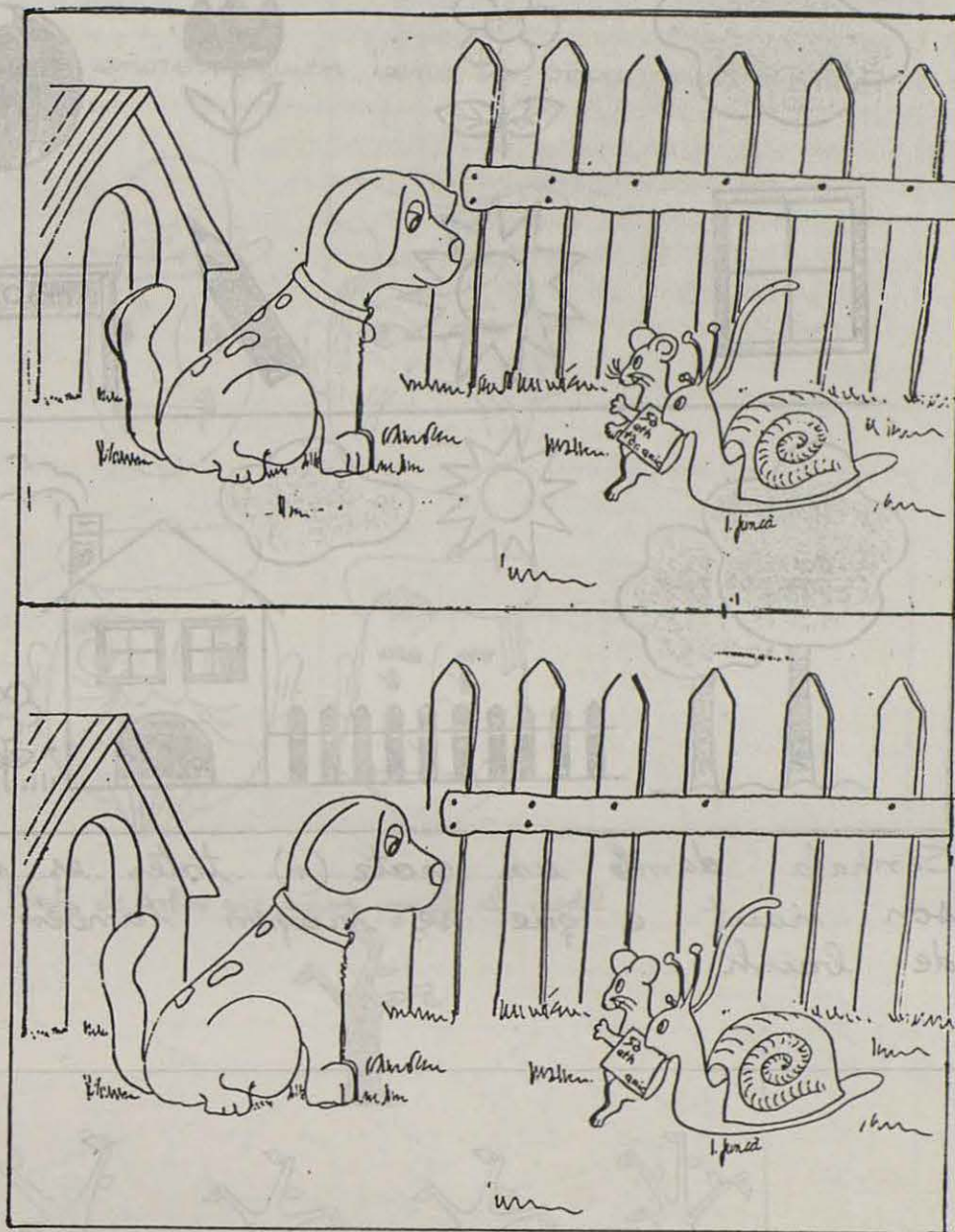
son
gendarme
en sa père
en déguise
lune se et
mère

ne
frère déguise pas
se nez rouge
parce qu'il
pas de n'a
son

fête
pour la de
déguisent aussi
parents Sonia se
les carnaval
de

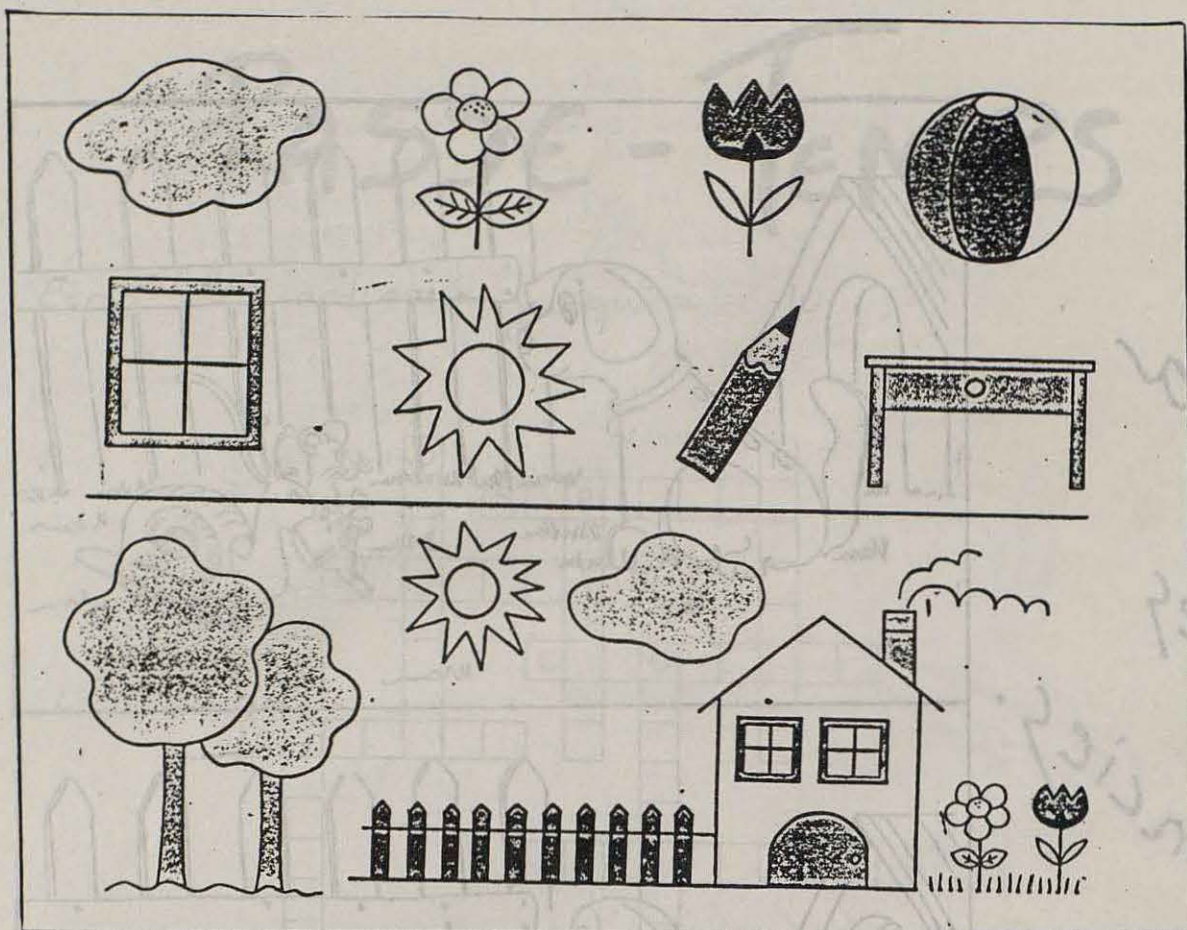
Cerca
les

diferències.



• Busca a la sopa de lletres el nom de sis relacions que es poden establir entre els membres d'una família:

C	D	O	U	R	C	A	U
P	A	V	I	A	O	D	B
T	E	G	R	O	S	A	T
O	S	E	V	R	I	X	S
N	C	R	O	U	N	U	R
C	D	M	F	R	A	V	I
L	N	A	U	G	H	M	I
E	I	R	B	P	A	R	E



Senhala dambe ua cruz (+) totes es causes que son naut e que se trapen tambén en diboish de baish.

i

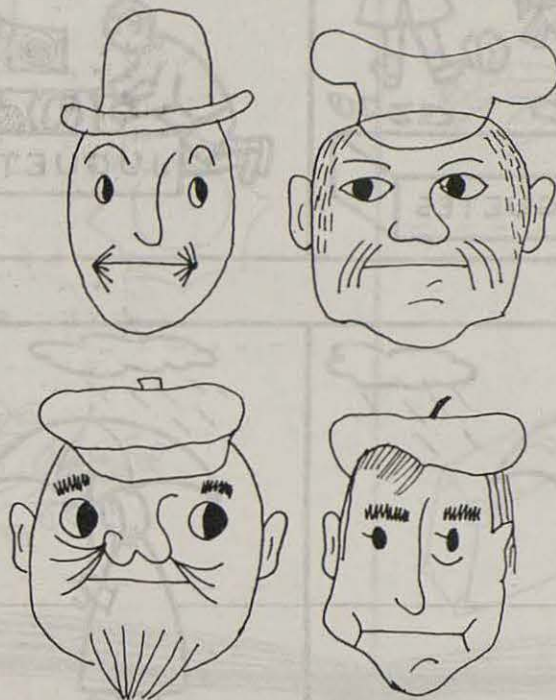
o

a

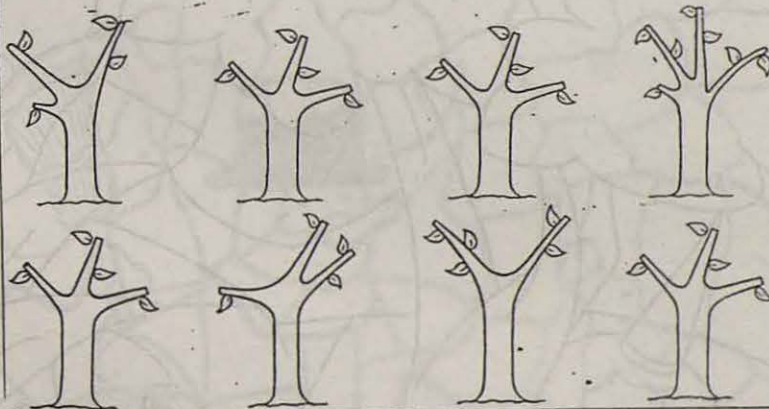
El Carnestoltes

Ara arriba el Carnestoltes,
tots sortim a donar voltes,
ens posem una disfressa,
cantem, ballem i fem fressa.

De estos señores, ¿quién tiene la boca más grande?
Píntalo



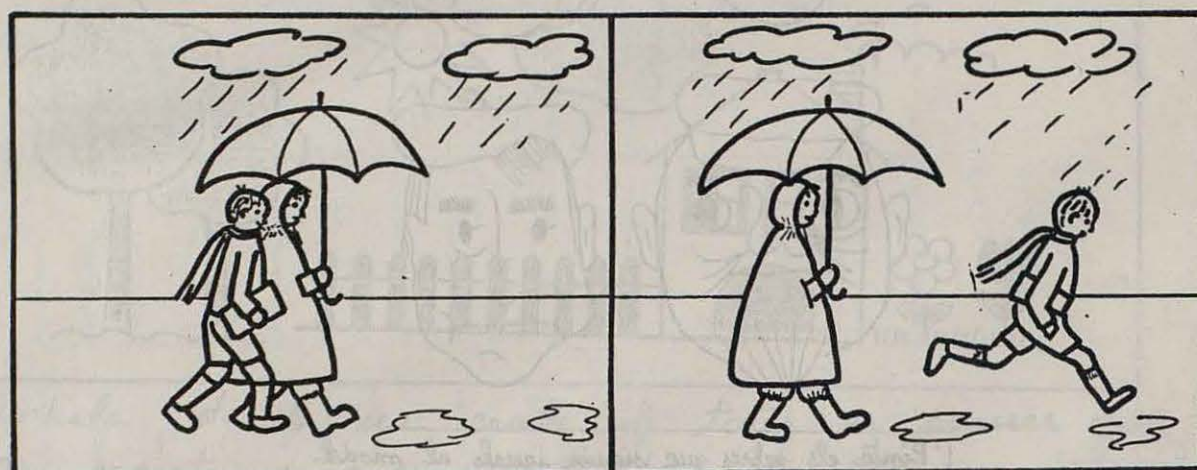
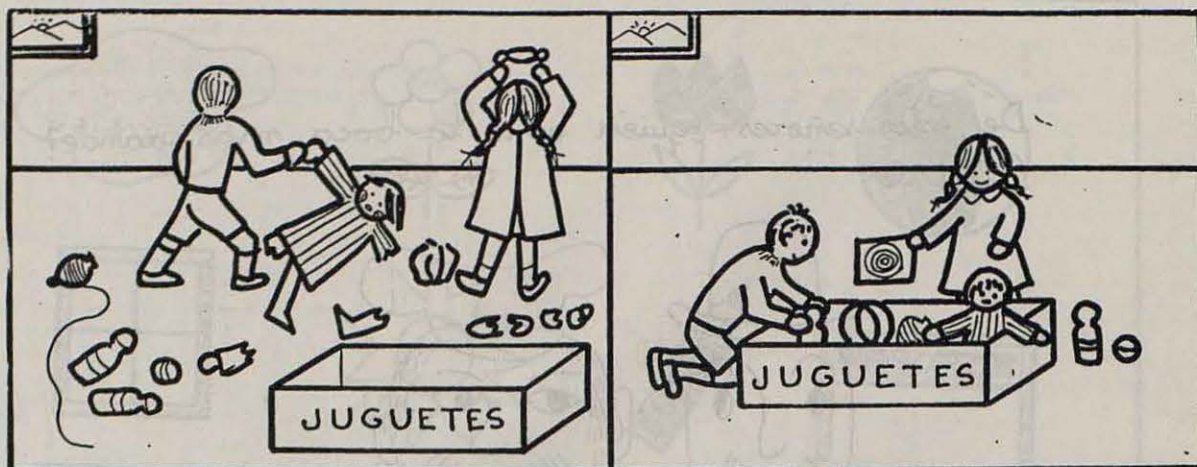
Pinta los árboles que siguen iguales al model.



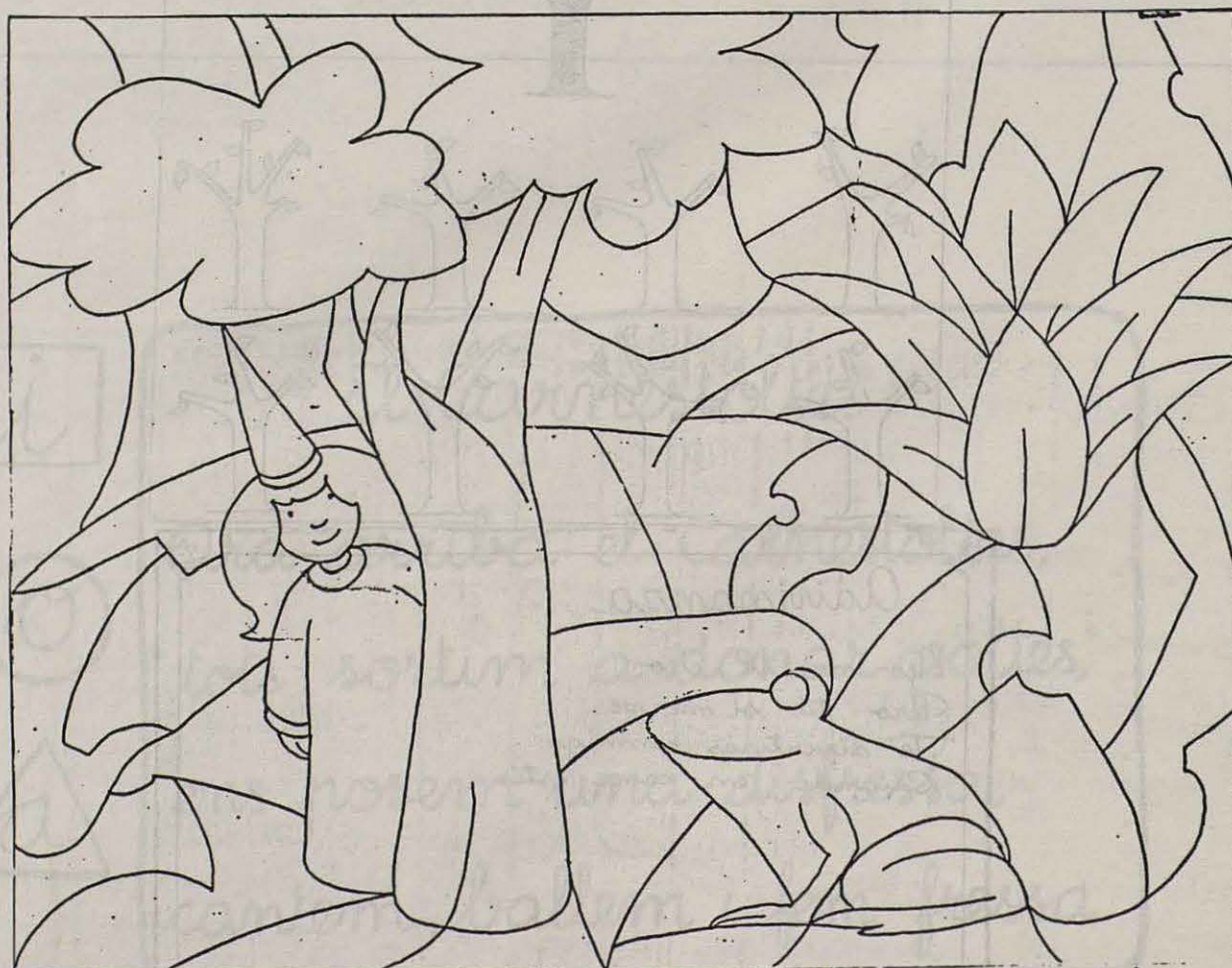
Adivinanza

Ayo no te veo
Pero tú si me ves
Te divertirás conmigo
Cuando en casa estés

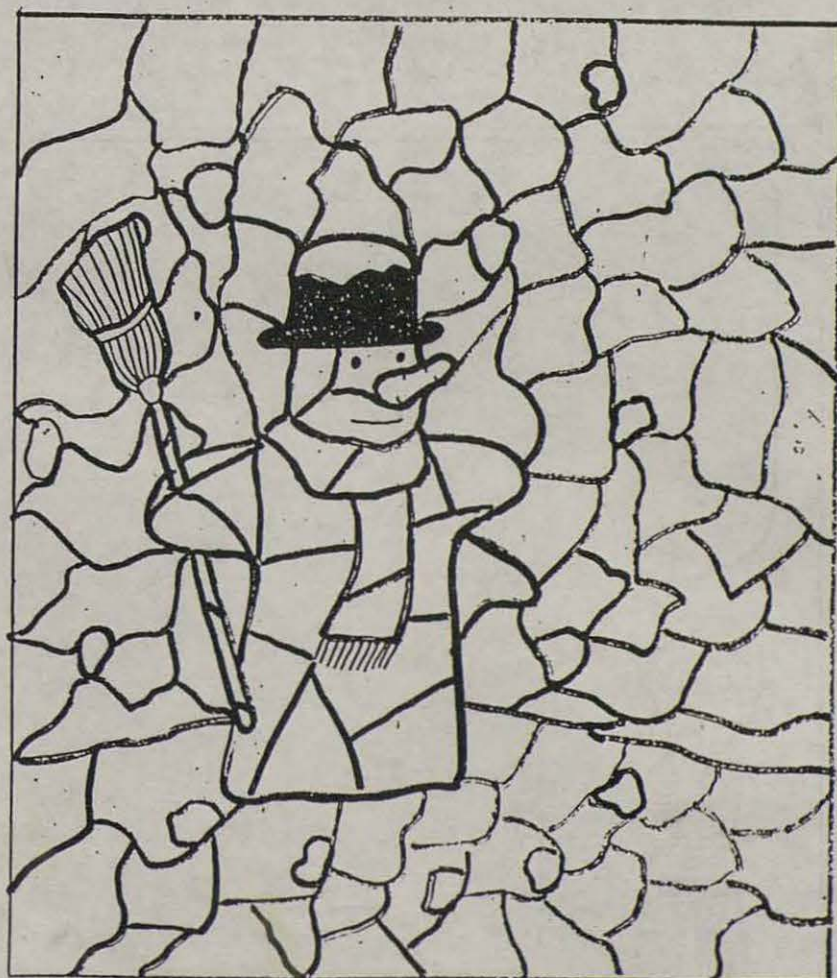
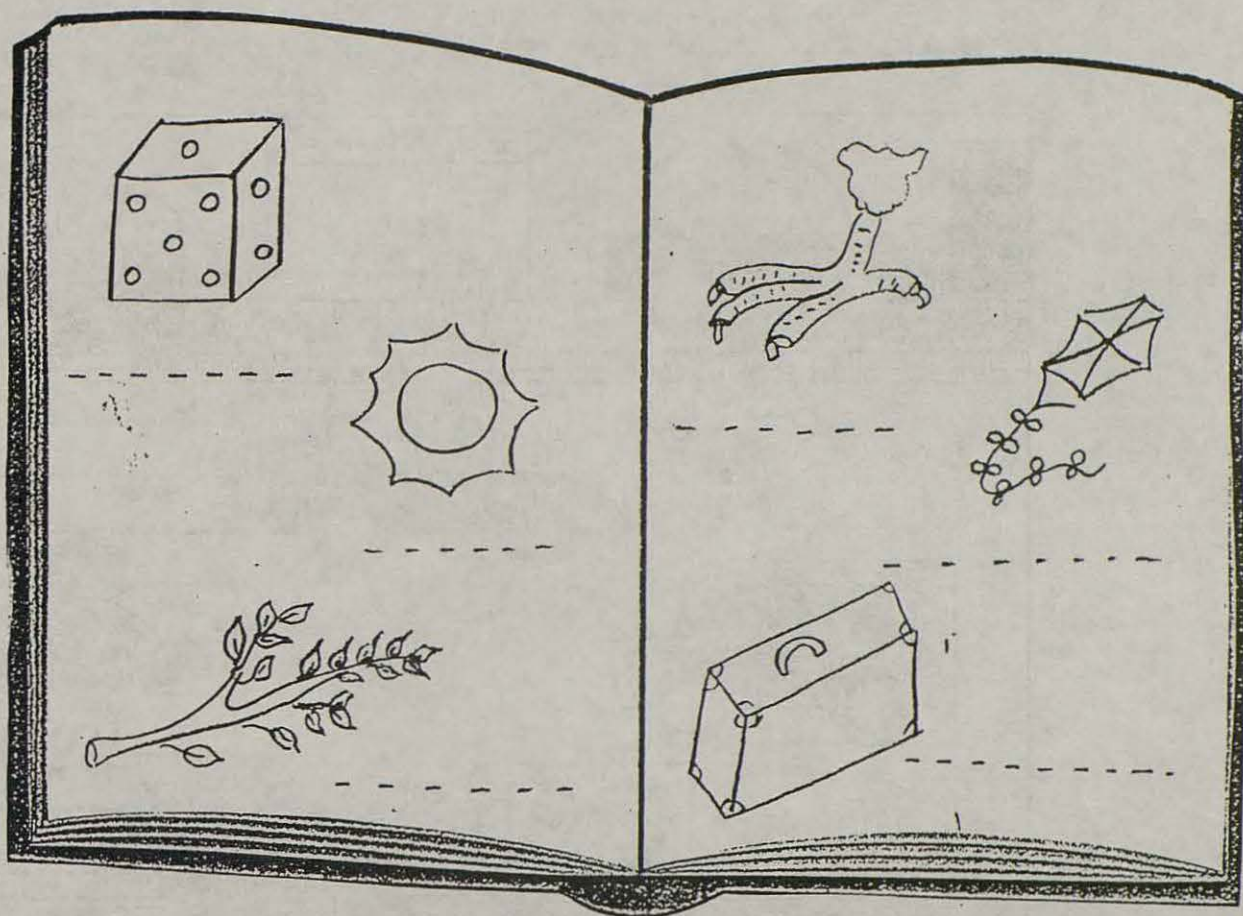
Dibuja la solución.



Pinta las viñetas en las que los niños se comportan bien.

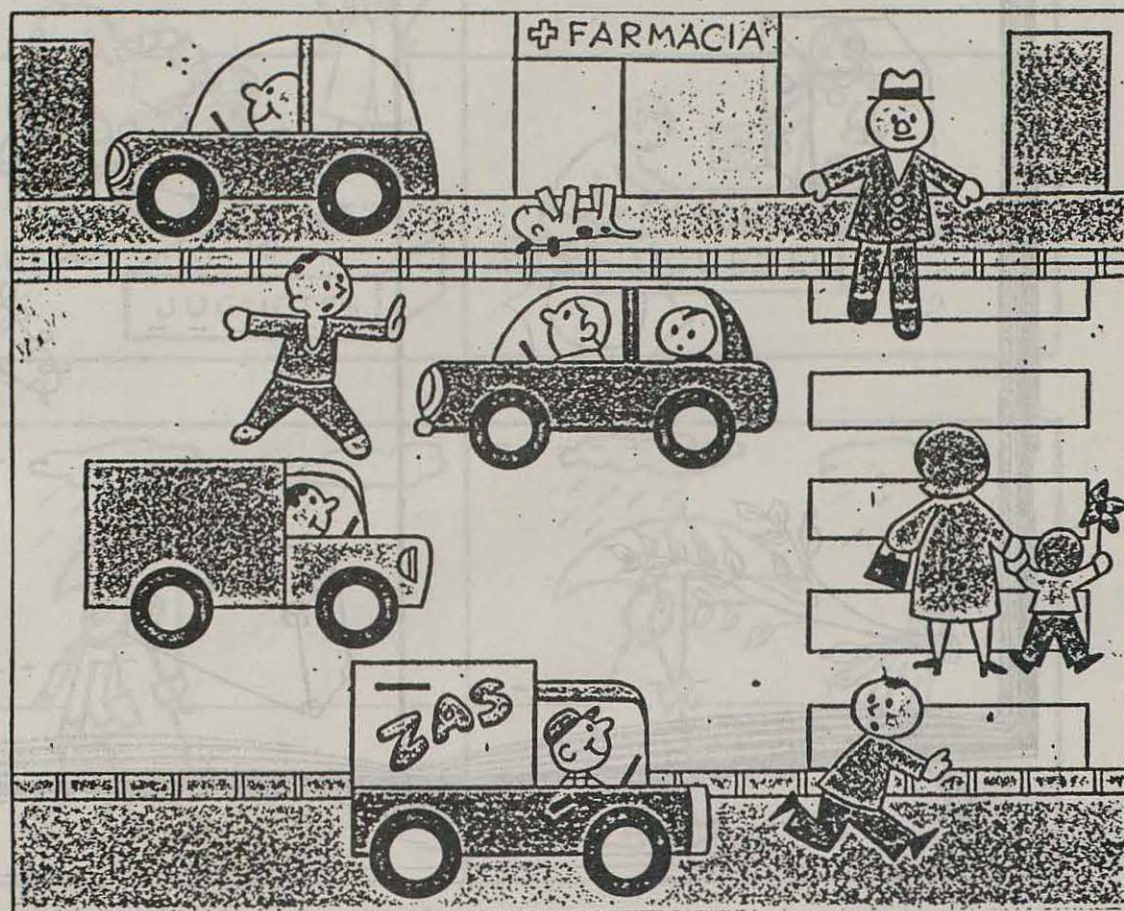


Cerca era princesa, era gargolha e er arle, e
pinta'e.

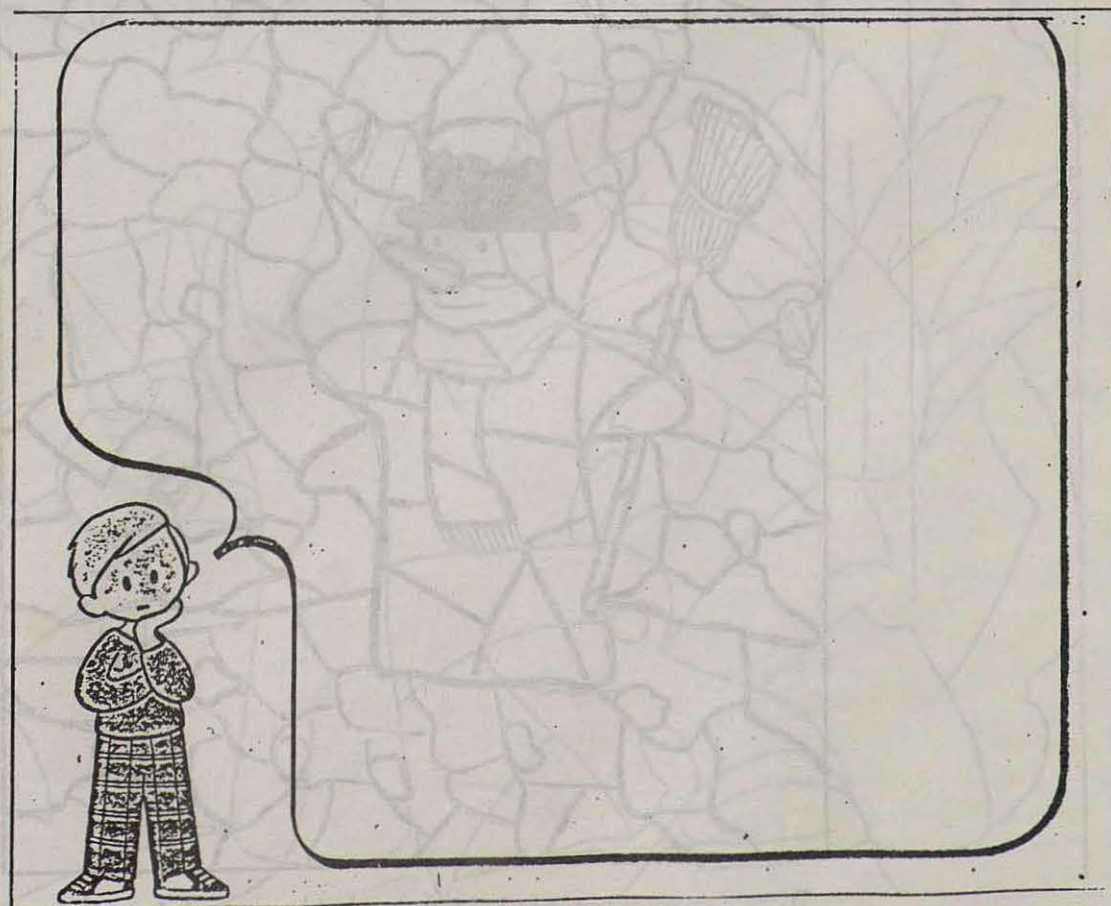


Pintar eth diboish deth pipòt de
nhèu e es tolabbarnes

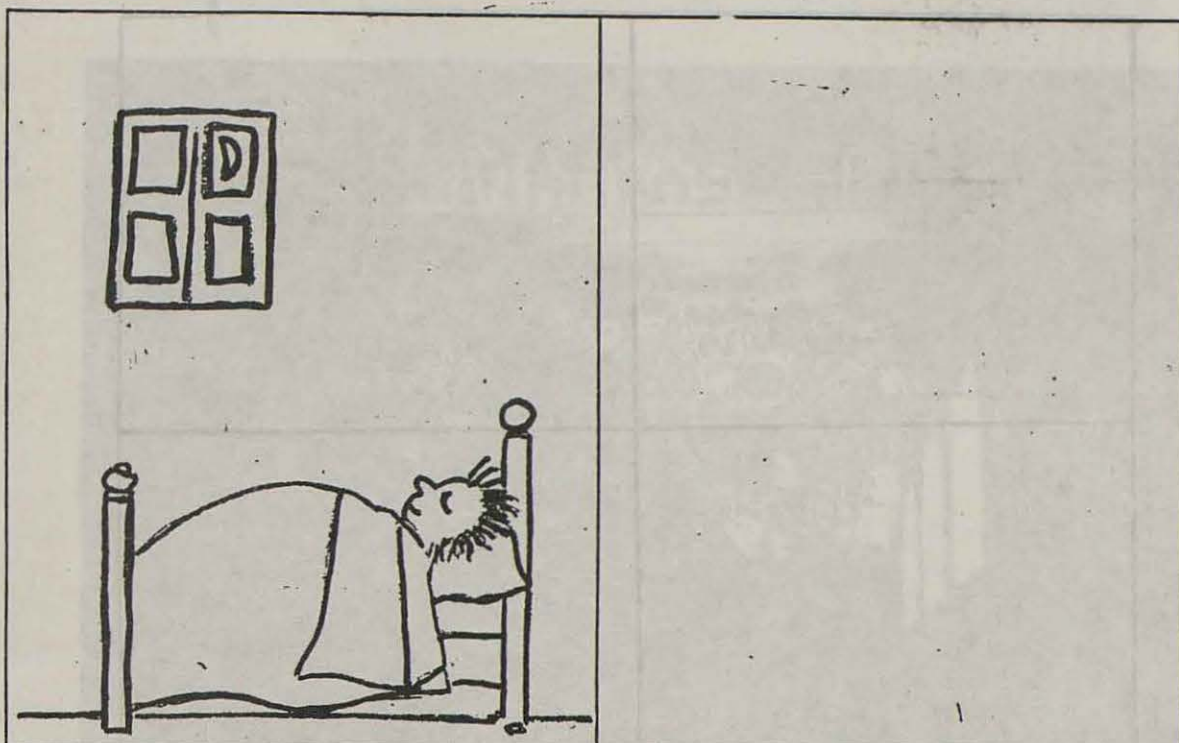
Senhala es errors.



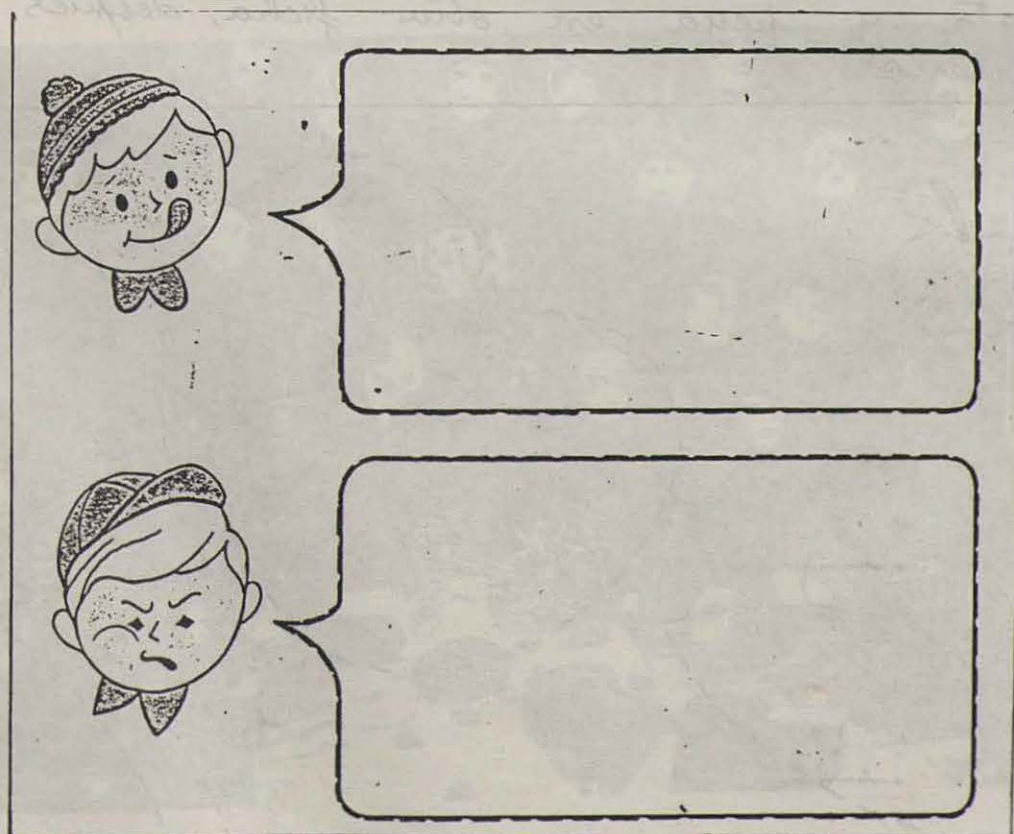
Dibuixa que has fet durant les vacances.



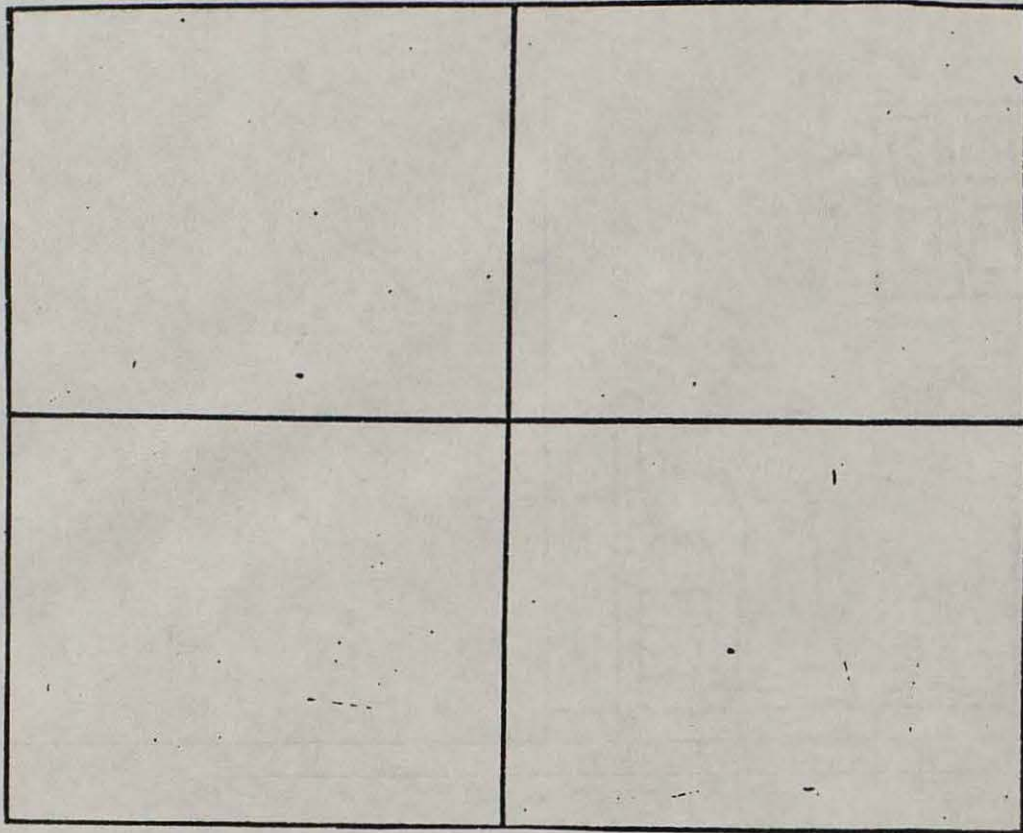
Pinta el primer dibuix i al costat fes un nen que es lleva.



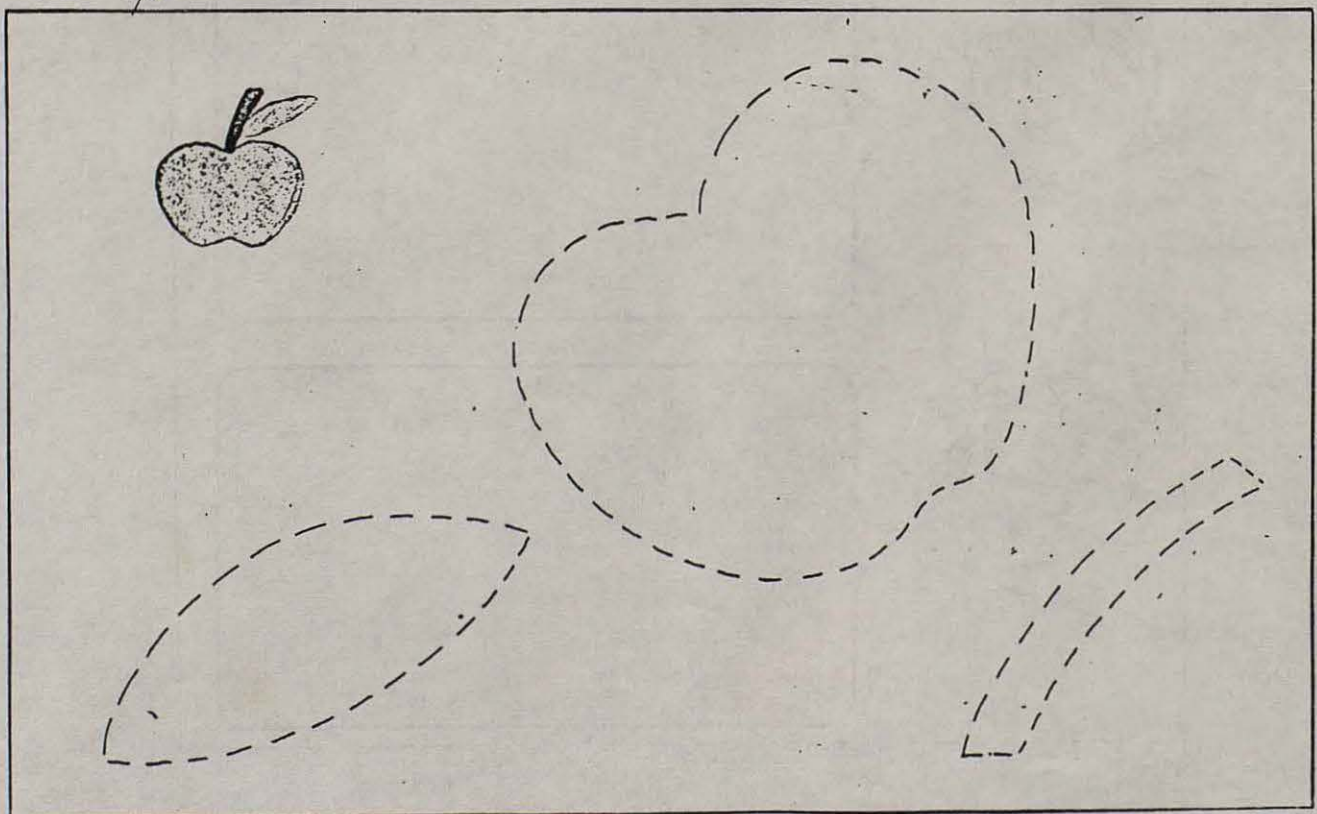
Dibuixa aliments que t'agraden e que non t'agraden segones so que t'indiquen es mainatges deth diboish.



Dibuixa les estacions de l'any.



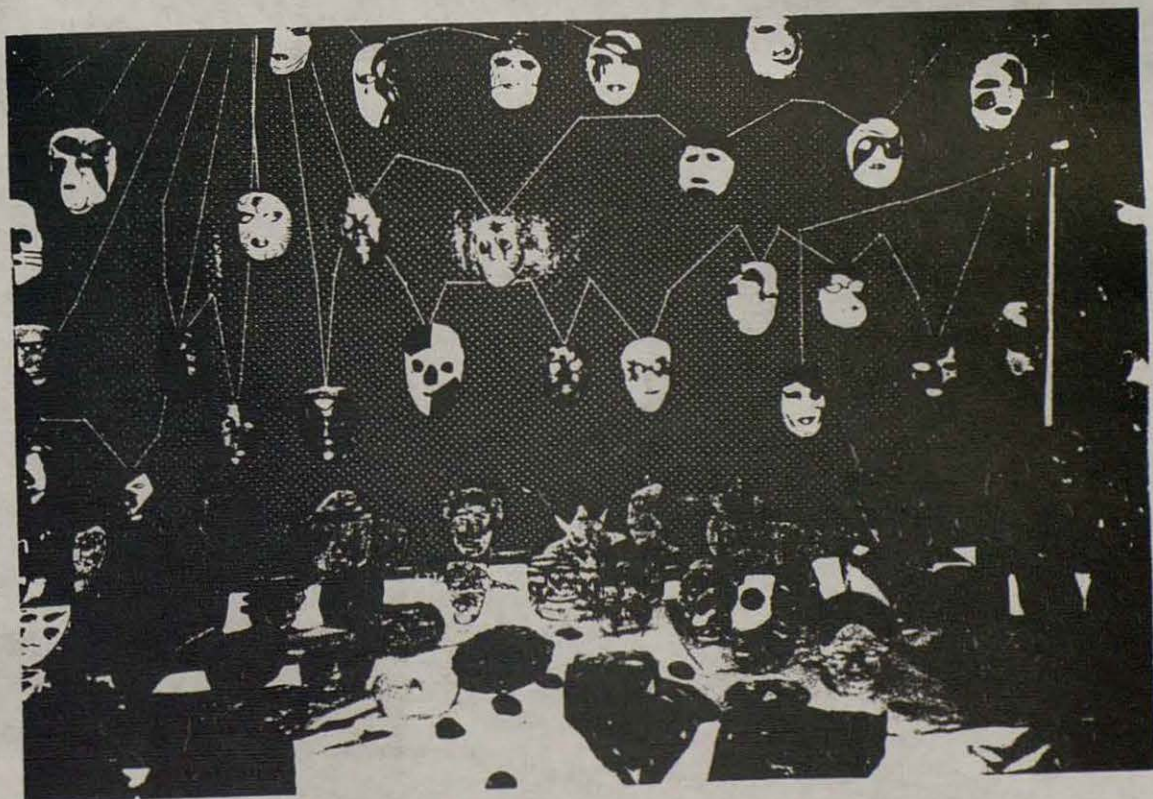
Recorta y pega en otra ficha, después de pintarlo.



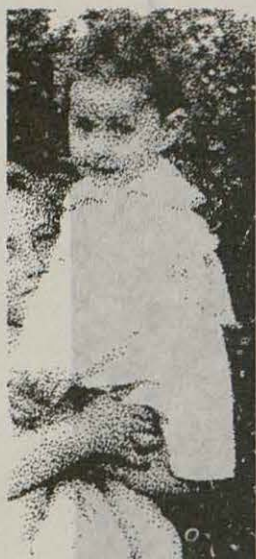
Exposicion de titassi



Eth dimars de Magràs, dia 3 de Març, s'inagurèc era expausicion de titassi, hèts pes alumnes de C. Miei e Superior, en tot emplegar diuèrses tecniques enes classes de plastica.



LES FOTOGRAFIES



- 1 -



- 2 -



- 3 -



- 4 -



- 5 -



- 6 -



- 7 -



- 8 -

C Ò N C U R S D ' O B S E R V A C I O N F O T O G R A F I C A

En a pla n a n t e r i o r t r a p a t z
e s f o t o g r a f i e s d e u e i t z
p r o f e s s o r s d e t h C. P. G A R R O N A
P l a ç a a t h c a n d e t h n ò m d e t h
c o r r e s p o n e n t e t h n ò m d e t h
p r o f e s s o r . S e a c p o r t a t z
c o r r e c t a m e n t s e n a s a l a d e
p r o f e s s o r s a b a n t e s d e t h d i a
1 5 d e m a i g u a n h a r a t z u n : : :
p r è m i s u s p r e s a . S O R T

- 1: M^a ANGELES
- 2: _____
- 3: _____
- 4: _____
- 5: JOSE MARIA VALENTI
- 6: MAGDALENA BOROBIA
- 7: ~~ERIS/XXXXA~~
- 8: ROSALIA BELTRAN

EXP O '92

SEVILLA

