



marzo/abril 2019

¡ Felices Pascuas a todos !
Bienvenida a la primavera

HISTORIA



Museus Val d'Aran

“En muchas casas de Bausen se tenían unas ovejas. En primavera se sacaba la lana de las ovejas pero en Bausen no había maquina entonces se llevaba la lana en Las Bordas, allí si que tenían las maquinas para que se arregle la lana y obtener un hilo. Había una maquina de estas en Las Bordas y otra en Canejan.”- Juanito T.

“La torcedora era la encargada de confeccionar el hilo final en el proceso del hilado, según el grosor que se había establecido con el cliente. En la primera parte del proceso de retorcedura, el hilo elaborado por la Mule-Jenny, llamado cabo, se unía con otros hilos o cabos (dos o tres) que se cruzaban y se enrollaban en un cono metálico. La segunda parte del proceso consistía en retorcer los hilos que se habían cruzado para formar uno solo, más grueso, con el que se hacían las madejas.”

Museus Val d'Aran

se utiliza la lana

En arquitectura, en arte, en moda, en artesanía, en agricultura (permacultura) en innovación,... La lana se transforma en terciopelo, fieltro, hilo...

En cada casa, se utilizaba la lana de las ovejas para hacer los calcetines, las chaquetas, bufandas (ext.) de la familia.

¡ Mucho trabajo y mucha autonomía !

TESTIMONIOS de VISITANTES

“Bausen, con sus casas tal como collares de piedra dejados en la montaña, es una joya de historia. Lo que le da su aspecto maravilloso y toda su valor al conjunto es que esta intacto. En Canadá, Bausen sería celebrado como un tesoro, porque consideramos que la protección del patrimonio permite dar sentido al ser humano. Sin preservar el pasado no se puede imaginar un futuro” Véronique M. artista y profesora, Montreal, Quebec, Canadá

SORPRESA : Tintar la lana con Carmen

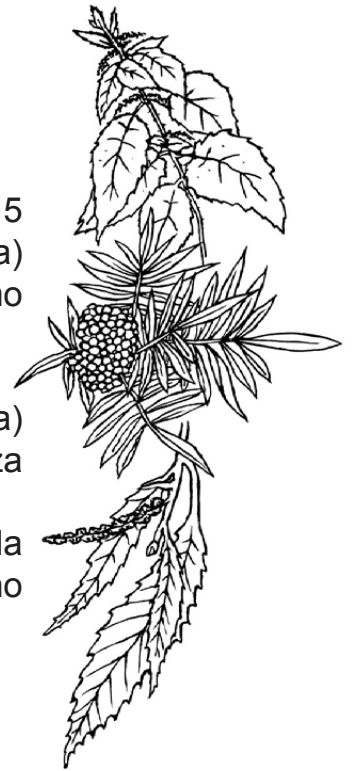


Un patrimonio ancestral

Desde tiempos inmemorables, en los 5 continentes, se utilizaba el pelo (lana) de diferentes clases de animales, como producto de primera necesidad.

En el Valle de Aran hay una raza de oveja autóctona del Valle (aranesa) cuyo pelo en Bausen se revaloriza como patrimonio.

Uno de sus varios procesos es teñirla con plantas, arboles y flores del entorno como: sauco, castaño, nogal, ortiga, dalia, setas...



Estas tintas son hechas con productos naturales del entorno de Bausen. ¡ A ver si adivinas cuales son !

BLANCO : las novias ibaban de blanco, se llevaban guantes blancos y un ramo blanco, un collar blanco y un velo blanco

NEGRO : negro es el luto por un familiar fallecido. También las novias podían ir de negro

ROJO : de rojo se pintaban los labios. Cuando los niños tenían sarampión se les vestía de rojo. También se envolvían las bombillas con un pañuelo rojo. La colcha de la cama era roja.

ROSADO : Los labios y las uñas se los llevaban rosados

Colores y costumbres las memorias de Martha y María

RECETA : **Empanadas de Maria Jesus**

500gr harina de trigo

1pisca de levadura quimica

1poquito de sal

1vaso de agua caliente

1choro de aceita de oliva

Se mezcla todo en un bol para hacer una masa que sea moldeable

Dejar reposar

y hacer el sofrito

Poner aceite en una cazuela y rebozar todo bien picado

3 dientes de ajo

1cebolla 1/2 pimiento rojo

1 pimiento verde

y después se añade lo que se ha hecho pollo, carne, atún, ...

Se extiende la masa con un rodillo

En una bandeja de horno untada con mantequilla

Se pone una capa de masa y se añade el relleno dentro

Cubirla con la otra capa de masa, cerrar los bordes de la masa

Poner al horno 180C° 30min

INVENCIONES LOCALES



Bertrand R.

La "Esca"

Con el cuchillo cerrado, frote la hoja contra una piedra de pedernal hasta que salga una chispa para encender el trozo de champiñón seco

"Del champiñón salía una buena olor. Así encendían los ancianos su cigarrillo" comento María

Negro de dia, blanco de noche, quien es ?

adivinanza

SANTOS se celebran en marzo y abril

Abrazos a las señoras Magdalena y Manuela quien cumplen años este mes de marzo

Un abrazo al señor Eugenio quien cumple años este mes de marzo

Un abrazo al señor Felix quien cumple años este mes de abril

i Muy contentos de tenerte de vuelta Juanito G. !

SORPRESA : gersey de Carmen y Vanesa de modelo

Las propiedades físicas y biológicas de la lana

La lana cruda puede ser teñida utilizando diversos elementos naturales comó diversas plantas autóctonas, de las que se usa el fruto, la raíz o las hojas. Son características su finura, su longitud, su regularidad en el grado de ensortijado y uniformidad, su resistencia y alargamiento, su elasticidad, flexibilidad, color, brillo y rendimiento.

Resistencia

le permite estirarse en gran proporción, antes de romperse. Se puede cardar, peinare hilar, sometirndo considerables tensiones a las fibras.

Elasticidad

es debida a la estructura helicoidal de sus moléculas. Gracias a esta propiedad de recombramiento de la extensión, la lana tiene la habilidad de retener la forma de las vestimentas, y mantener la elasticidad de las alfombras.



Respuesta de la Adivinanza : el cura

Higroscopicidad

Absorbe vapor de agua en una atmósfera húmeda y lo pierde en una seca. La fibra de lana es capaz de absorber hasta un 50% de su peso en escurrimiento.

Flexibilidad

Sus fibras se pueden doblar sin quebrarse o romperse, es de gran importancia para la industria, tanto en hilandería como en tejeduría, para lograr tejidos resistentes.

Microorganismos

Presenta cierta resistencia a las bacterias y los hongos; sin embargo, estos microorganismos pueden atacar si la lana es almacenada en una atmósfera húmeda.

Insectos

la lana es una proteína, presenta una fuente de alimento para distintos tipos de insectos (como larvas de la polilla de la ropa y escarabajo de las alfombras)

wikipedia

ES SARNALHERS es una edición hecha por y para los vecinos de Bausen
sarnalhers@gmail.com

SE PROHIBE su difusión en Facebook, redes sociales o algún uso publicitario