



Institut de la Comunicació
Universitat Autònoma de Barcelona



Memòria InCom-UAB

2022

Dades catalogràfiques

INSTITUT DE LA COMUNICACIÓ DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA (INCOM-UAB) (2023): *Memòria InCom-UAB 2022*. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Institut de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (InCom-UAB).

Consultable, en línia, al Dipòsit Digital de Documents de la Universitat Autònoma de Barcelona (DDD-UAB): <https://ddd.uab.cat/record/191210?ln=es>

Copyright dels textos:

Institut de la Comunicació-Universitat Autònoma de Barcelona (InCom-UAB)

Campus UAB – Edifici N, planta 1, despatx N1003

E-08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

Barcelona, Catalunya (Espanya)

Incom.uab.cat

Copyright fotografia de coberta: InCom-UAB

Edició: Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), març de 2023

Llicència de divulgació de l'obra



Reconeixement – No comercial – Sense obra derivada.

No es permet un ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades.

Sumari

1. L'InCom-UAB en xifres	4
2. Equip	6
3. Convenis i acords	10
4. Grup Internacional d'Estudis sobre Comunicació i Cultura (SGR)	11
5. Càtedra UNESCO de Comunicació	12
6. Línies de recerca	13
6.1. Comunicació i Diversitat (DIVERSLab InCom-UAB)	
6.2. Comunicació i Responsabilitat Social (ComRess InCom-UAB)	
6.3. Observatori Comunicació, Videojocs i Entreteniment(OCVE InCom-UAB/UVic-UCC)	
7. Projectes d'investigació i cooperació	16
7.1. Liderats	
7.2. Participats	
8. Publicacions	18
8.1. Capítols de llibre	
8.2. Articles acadèmics	
8.3. Edició monogràfics – Revistes científiques	
8.4. Vídeos	
9. Participació a activitats acadèmiques	21
9.1. Participació a congressos, jornades i seminaris	
9.2. Membres de comitès científics	
10. Observatori de la Comunicació a Catalunya (OCC InCom-UAB)	24
10.1. Presentació	
10.2. Documents d'elaboració pròpia: entrevistes i cròniques	
10.3. <i>Informe de la comunicació a Catalunya 2021-2022</i>	
11. Portal de la Comunicació (InCom-UAB)	27
11.1. Presentació	
11.2. Documents d'elaboració pròpia: lliçons i dossiers	
12. Activitats editorials	29
12.1. eBooks InCom-UAB Publicacions	
12.2. Amb l'Editorial UOC	
12.3. Amb l'Editorial Héroes de Papel	
13. Activitat Formativa	32
13.1. Realitzada	
13.2. Premiada	
14. Altres col·laboracions destacades	34
15. Recull de premsa	35
16. Pressupost 2022	37

1. L'InCom-UAB en xifres

- 17 de febrer: **Acte homenatge a Enrique Bustamante**, amb la participació de Miquel de Moragas Spà (Asociación Española de Investigación de la Comunicación, ae-ic)
- 12 de març: Luiz Peres Neto i Amparo Huertas presenten la ponència «Sinophobia, Hate speech, and Right-Wing Disinformation in Spain», **Symposium on Misinformation and Global Communication**, organitzat per Shanghai International Studies University (SISU).
- 7 d'abril: Acte de lliurament XXXIII Premis CAC a la Investigació sobre Comunicació Audiovisual. **Menció especial a la Tesi Doctoral de Paola Lagos Labbé**, *La imagen bisagra. Representación de los intersticios narrativos, visuales y sonoros en los diarios documentales de David Perlov: Diary (1973-1983), Updated Diary (1990-1999) y My Stills (1952-2002)*, dirigida per Quim Puig.
- 23 de juny: Firma de **conveni marc amb el Conseil de la Communauté Marocaine a l'étranger-Royaume du Maroc**.
- 28 de setembre: Denise Cogo, Luiz Peres Neto i Amparo Huertas presenten la ponència “#EuNãoSouUmVírus – uma análise do ativismo digital da diáspora chinesa frente a discursos racistas durante a pandemia de Covid-19”, **ALAIC 2022** (Buenos Aires)
- 3 d'octubre: **Posada en marxa de l'Informe de la comunicació a Catalunya 2021-2022** amb la primera reunió de treball de l'equip Bernat López, Luiz Peres Neto, Celina Navarro, Amparo Huertas i Silvia Porta.
- 18 d'octubre: Organització del “**I Workshop: Metodologies Participatives i Comunicació Inclusiva en la Formació Universitària**”, al marc del projecte “Diàleg Brasil-Espanya per a la innovació docent en comunicació inclusiva” (Ref. FSXXXVIII-FS07).
- 3/4 de novembre: UNITWUIN/Càtedres UNESCO. Amparo Huertas assisteix al **congrés celebrat amb motiu del 30 aniversari del programa UNITWUIN/Càtedres UNESCO** amb el lema “Transforming knowledge for just and sustainable futures” (París).
- 22 de novembre. Amparo Huertas, membre de la nova Junta Directiva de la **Societat Catalana de Comunicació-Institut d'Estudis Catalans** en qualitat de vicepresidenta.

Equip

- 34 investigadors/es
- 2 Tècnic de Suport a la Recerca

Accés Obert

- 531 documents al DDD-UAB. 2022: 38.147 (consultes) i 29.352 (descarregues)

Observatori de la Comunicació a Catalunya (OCC InCom-UAB)

Publicació de 5 entrevistes i 21 cròniques.

A Twitter, @OCCInCom arriba a 787 persones seguidores.

Portal de la Comunicació (InCom-UAB)

S'han publicat 22 dossiers i 4 lliçons.

A Twitter, @portal_com arriba a 9.734 persones seguidores i el seu perfil a Facebook supera les 31.000.

Càtedra Unesco de Comunicació (InCom-UAB)

3 projectes actius relacionats amb els temes que defineixen la Càtedra

Investigació

- 7 projectes de recerca competitiu (3 liderats i 4 participats)

Publicacions als projectes editorials propis o en col·laboració

- Col·lecció eBooks de l'InCom-UAB Publicacions: 2 obres
- Col·lecció Studies (Héroes de Papel): 1 obra

Formació

- 2 estada d'investigació pre-doctoral
- 1 estada estudiant de Grau (UAB) en pràctiques
- 2 Treballs Finals de Màster
- 4 Treballs de Fi de Grau

Publicacions i difusió

- 2 capítols de llibre
- 15 articles científics
- 12 contribucions a congressos, jornades i seminaris

Convenis, acords i subvencions

- 7 actius

2. Equip

Direcció: HUERTAS BAILÉN, Amparo

Equip de direcció

FERRÉ PAVIA, Carme

MARÍN OTTO, Enric

PERES NETO, Luiz

SORIANO, Jaume

RESPONSABLES de PROJECTES:

Grup Internacional d'Estudis sobre Comunicació i Cultura (2017/SGR-760)

HUERTAS BAILÉN, Amparo

Càtedra UNESCO de Comunicació InCom-UAB

HUERTAS BAILÉN, Amparo

Línies de recerca

Comunicació i Diversitat (DIVERSLab InCom-UAB) / Comunicació LGTBI+

HUERTAS BAILÉN, Amparo

Comunicació i Responsabilitat Social (ComRess InCom-UAB)

FERRÉ PAVIA, Carme

Observatori Comunicació, Videojocs i Entreteniment (OCVE InCom-UAB/ UVic-UCC)

CONTRERAS ESPINOSA, Ruth S.

Portal de la Comunicació InCom-UAB:

HUERTAS BAILÉN, Amparo i TERRÓN BLANCO, José Luis

Observatori de la Comunicació a Catalunya (OCC InCom-UAB):

HUERTAS BAILÉN, Amparo

Informe de la comunicació a Catalunya (2021-2022)

Equip editor: LÓPEZ, Bernat; NAVARRO, Celina i PERES, Lluiz

Arxiu Sonor de la Ràdio a Catalunya

NIQUI ESPINOSA, Cinto

(En col·laboració amb la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, UAB)

Activitat Editorial

Col·lecció eBooks InCom-UAB Publicacions

TERRÓN BLANCO, José Luis; PERES-Neto, Luiz

Col·lecció Atlántica de Comunicación Editorial UOC / InCom-UAB

COGO, Denise; HUERTAS BAILÉN, Amparo

Col·lecció Studies (Editorial Héroes de Papel)

CONTRERAS ESPINOSA, Ruth S.

INVESTIGADORS/ES DE LA UAB ADSCRITS/ES A l'InCom-UAB

HUERTAS BAILÉN, Amparo

FERRÉ PAVIA, Carme (membre del SGR)

MARÍN, Enric

MORAGAS I SPÀ, Miquel de (Professor honorari)

NIQUI ESPINOSA, Cinto

PERES GARZESI, Luiz (membre del SGR)

PUIG GONZÁLEZ, Quim (membre del SGR)

SANTAMARIA, Laura (membre del SGR)

SORIANO, Jaume

Personal Tècnic Suport a la Recerca:

CIVIL I SERRA, Marta

MASDEU TORRUELLA, Irene

INVESTIGADORS/ES COL-LABORADORS/ES

BADET, Maria – sense institució

Participa al projecte: POLARITZACIÓ SOCIAL I INTERCULTURALITAT: EL SEGUIMENT DE L'ACTUALITAT POLITICA PER PART DE LA JOVENTUT MIGRANT I AUTÒCTONA DES D'UNA MIRADA INTERSECCIONAL (PID2021-125032OB-I00)

BAYARRI, Gabriel - sense institució

Participa al projecte: POLARITZACIÓ SOCIAL I INTERCULTURALITAT: EL SEGUIMENT DE L'ACTUALITAT POLITICA PER PART DE LA JOVENTUT MIGRANT I AUTÒCTONA DES D'UNA MIRADA INTERSECCIONAL (PID2021-125032OB-I00)

BELTRÁN ANTOLÍN, Joaquín – Universitat Autònoma de Barcelona

Participa al projecte: La comunidad china ante el discurso de odio durante la pandemia Covid-19 (2022) - Institut Català Internacional per la Pau (ICI01521_00001/2021)

CABRERA ALTIERI, Daniel H. – Universidad de Zaragoza

Investigador extern (Col·laboració amb el Portal de la Comunicació)

CAMARGO, Julia – Universidad Federal de Roraila (UFRR), Brasil

Participa al projecte Diàleg Brasil-Espanya per a la innovació docent en comunicació inclusiva (2021-2023)

CARRATALÁ SIMÓN, Adolfo – Universitat de València

Participa al projecte: POLARITZACIÓ SOCIAL I INTERCULTURALITAT: EL SEGUIMENT DE L'ACTUALITAT POLITICA PER PART DE LA JOVENTUT MIGRANT I AUTÒCTONA DES D'UNA MIRADA INTERSECCIONAL (PID2021-125032OB-I00)

COGO, Denise - Escola Superior de Propaganda e Marketing, ESPM, Brasil.

Coeditora de la Col·lecció Atlàntica (Editorial UOC) i participa al projecte Diàleg Brasil-Espanya per a la innovació docent en comunicació inclusiva (2021-2023)

CONTRERAS ESPINOSA, Ruth S. - Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya.
Responsable de l'OCVE i de la col·lecció Studies (Editorial Heroes de Papel/InCom-UAB)

COROMINAS, Maria - Universitat Autònoma de Barcelona
Membre del consell acadèmic de l'Informe de la comunicació.

EGUIA, José Luis - Universitat Politècnica de Catalunya
Membre de l'OCVE InCom-UAB/ UVic-UCC

GONZÁLEZ COLLANTES, Carla - Universitat Autònoma de Barcelona
Col·laboradora SGR

GONZÁLEZ NEIRA, Ana Maria - Universidade da Coruña
Participa al projecte: POLARITZACIÓ SOCIAL I INTERCULTURALITAT: EL SEGUIMENT DE
L'ACTUALITAT POLITICA PER PART DE LA JOVENTUT MIGRANT I
AUTÒCTONA DES D'UNA MIRADA INTERSECCIONAL (PID2021-125032OB-I00)

GONZÁLEZ ROMO, Zahaira Fabiola - Universitat Internacional de Catalunya.
Membre del SGR

ITURREGUI GALLARDO, Gonzalo - Universitat Autònoma de Barcelona
Participa al projecte: POLARITZACIÓ SOCIAL I INTERCULTURALITAT: EL SEGUIMENT DE
L'ACTUALITAT POLITICA PER PART DE LA JOVENTUT MIGRANT I AUTÒCTONA DES D'UNA
MIRADA INTERSECCIONAL (PID2021-125032OB-I00) i és membre del SGR

LÓPEZ, Bernat - Universitat Rovira i Virgili
Co-editor de l'Informe de la comunicació a Catalunya

LUNA Rassa, Maria Fernanda - MIBDO i Tecnocampus Mataró
Col·laboradora SGR

MACHADO RAMOS, Gabriela - Escola Superior de Propaganda e Marketing, ESPM, Brasil
Participa al projecte Diàleg Brasil-Espanya per a la innovació docent en comunicació
inclusiva (2021-2023)

MARQUES GONÇALVES, Gabriela - UFG – Universidade Federal de Goiás (Brasil)
Investigadora externa (Col·labora Càtedra UNESCO de Comunicació)

MARTÍNEZ GARCÍA, Luisa del Carmen - Universitat Autònoma de Barcelona
Participació a projectes

NAVARRO, Celina - Universitat Autònoma de Barcelona
Participa al projecte Diàleg Brasil-Espanya per a la innovació docent en comunicació
inclusiva (2021-2023)

QUINTAS FROUFE, Natalia - Universidade da Coruña

Participa al projecte: POLARITZACIÓ SOCIAL I INTERCULTURALITAT: EL SEGUIMENT DE L'ACTUALITAT POLITICA PER PART DE LA JOVENTUT MIGRANT I AUTÒCTONA DES D'UNA MIRADA INTERSECCIONAL (PID2021-125032OB-I00)

RIBES, Xavier - Universitat Autònoma de Barcelona

Participació a l'Informe de la comunicació a Catalunya

RIZO, Marta - Universitat Autònoma de Barcelona

Participació a projectes

SÁIZ LÓPEZ, Amelia – Universitat Autònoma de Barcelona

Participa al projecte: La comunidad china ante el discurso de odio durante la pandemia Covid-19 (2022) - Institut Català Internacional per la Pau (ICI01521_00001/2021)

TERRÓN BLANCO, José Luis – Universitat Autònoma de Barcelona

Personal PDI jubilat

ESTADES DE FORMACIÓ/DE RECERCA

- **AUGUSTO ARENAS, Ana** (2021-2022) - Programa de Formació: Estudiant del Grau de Periodisme (UAB), en estada de pràctiques
- **FARIA CAMARGO, Júlia** (ESPM / Higher School of Adverting and Marketing - Brazil) (2022-2033)
- **GARCÍA MALPICA, Irán** (Universidad Nacional Autónoma de México) (2022)

3. Convenis i acords

Naturgy, conveni per a la realització de l'*Informe de la Comunicació a Catalunya 2021–2022*. (Durada: 2022-2023)

Conveni marc entre la Universitat Autònoma de Barcelona i el **Conseil de la Communauté Marocaine a l'étranger-Royaume du Maroc** (Durada: 2022-2023)

Fundació Autònoma Solidària (FAS). Aquest conveni té per objecte establir els drets i obligacions de les parts en el marc de la concessió de l'ajut de la XXXVIII Convocatòria del Fons de Solidaritat de la UAB pel desenvolupament del projecte "Diàleg Brasil-Espanya per a la innovació docent en comunicació inclusiva: diagnòstic i propostes d'actuació a partir de la investigació acció", d'acord amb la memòria tècnica presentada per la persona responsable del projecte, Amparo Huertas Bailén, adscrita a la UAB. (Durada 2021-2023)

Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència, subvenció relativa a l'Observatori de la Comunicació a Catalunya (OCC InCom-UAB) i el Portal de la Comunicació. Inclou el suport a l'*Informe de la comunicació a Catalunya 2020–2021*. (Durada: 2022)

Organització de les Nacions Unides per a l'Educació i la Cultura (UNESCO), conveni de manteniment de la Càtedra UNESCO de Comunicació de la UAB per a la promoció de la cooperació científica internacional. (Durada 2020-2024)

Editorial Héroes de Papel. Acord tècnic entre l'Editorial Héroes de Papel i l'InCom-UAB, amb l'objectiu de col·laborar en l'edició de llibres sobre videojocs d'autors/es de l'àmbit Hispà. Acord signat el 2018 i actiu fins el mes d'octubre de 2022.

Editorial UOC, acord de col·laboració per a la realització de publicacions d'autors/es de l'àmbit Iberoamericà sobre comunicació. Acord signat el 2013 i actiu fins l'any 2022.

4. Grup Internacional d'Estudis sobre Comunicació i Cultura (SGR)

El grup, fundat pel catedràtic Dr. Miquel de Moragas i Spà l'any 1997 i des del 2014 coordinat per la Dra. Amparo Huertas Bailén, ha estat reconegut amb aquesta distinció ininterrompudament.

El Grup Internacional d'Estudis sobre Comunicació i Cultura (InCom-UAB) gaudeix, de nou, del reconeixement de Grup Consolidat de Recerca per la Generalitat de Catalunya (referència 2021/SGR-00179), segons la resolució provisional del 16 de gener de 2023.

Coordinadora

HUERTAS BAILÉN, Amparo

(Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat, UAB; InCom-UAB)

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-8851-5417>

Membres:

SANTAMARÍA, Laura <https://orcid.org/0000-0002-3528-1936>

FERRÉ, Carme <https://orcid.org/0000-0002-7258-6376>

PERES-NETO, Luiz <https://orcid.org/0000-0001-8190-8720>

ITURREGUI, Gonzalo <https://orcid.org/0000-0003-3664-0045>

PUIG, Quim <https://orcid.org/0000-0001-5832-3660>

GONZÁLEZ ROMO, Zahaira Fabiola <https://orcid.org/0000-0003-2034-9704>

Col·laboradors/res

Gabriel Bayarri (Doctor per la Universidad Macquarie de Sydney (Australia)- sense entitat.

Daniel H. Cabrera Altieri (Universidad de Zaragoza)

Adolfo Carratalá Simon(Universitat de Valencia)

Denise Cogo (ESPM / Higher School of Adverting and Marketing - Brazil)

Julia Faria Camargo(ESPM / Higher School of Adverting and Marketing - Brazil)

Maria Fernanda Luna Rassa (MIBDO i UPF)

Myria Georgiou (London School of Economics and Political Science)

Carla González Collantes (Institut del Teatre i UAB)

Ana María González Neira (Universidade da Coruña)

Gabriela Machado Ramos de Almeida (ESPM / Higher School of Adverting and Marketing - Brazil)

Gabriela Marques Gonçalves (Universidade Federal de Bahia, Brasil)

Cinto Niqui Espinosa (RNE i UAB)

Natalia Quintas Froufe (Universidade da Coruña)

Adjani Gabriela Tovar Pimentel(Universidad Simón Bolívar, México)

Francisco A. Zurian (Universidad Complutense de Madrid)

5. Càtedra UNESCO de Comunicació

La Universitat Autònoma de Barcelona i l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO) van signar el 5 de març de 1990 el conveni per a la creació de la primera Càtedra UNESCO de Comunicació que va existir a nivell mundial, amb el suport de la Generalitat de Catalunya. A partir de l'any 1999, per nomenament de l'aleshores rector Carles Solà, aquesta Càtedra està adscrita a l'Institut de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (InCom-UAB).

Aquesta Càtedra forma part de la xarxa internacional de Càtedres UNESCO de comunicació ORBICOM, creada l'any 1994, i de l'agrupació de les Càtedres UNESCO Catalanes, creada el mes de juny de 2015.

El 23 de desembre de 2020 la UNESCO, a través de la Secció d'Educació Superior, va aprovar la proposta enviada des de la Universitat Autònoma de Barcelona de renovació de la Càtedra UNESCO de Comunicació (InCom-UAB) per al període 2020-2024, així com el nomenament de la Dra. Amparo Huertas Bailén com a responsable.



PRINCIPALS ACTIVITATS:

- 18-20 maig: Critical Romani Studies (Department at Södertörn University and the Romani Studies Program at Central European University, in cooperation with the European Roma Institute for Arts and Culture and the Romani Studies Program at FXB Centre, Harvard University): «Destroying, healing and remembering: thinking antigypsyism in a dialogue with Achille Mbembe» – Autora: Gabriela Marques Gonçalves

- 3 i 4 de novembre: UNITWIN/Càtedres UNESCO. Amparo Huertas assisteix al congrés celebrat per commemorar el 30 aniversari del programa UNITWUIN/Càtedres UNESCO amb el lema "Transforming knowledge for just and sustainable futures" a París (Imatge de la trobada)



6. Línies de Recerca

6.1. Comunicació i Diversitat (DIVERSLab InCom-UAB)

Aquesta línia és el resultat de la fusió de la línia d'investigació Comunicació, Migració i Ciutadania, creada el 2007, amb la nova temàtica incorporada el 2019, Comunicació LGTBI+. El treball d'aquesta línia d'investigació s'emmarca al Grup Internacional d'Estudis sobre Comunicació i Cultura (2021/SGR-00179) i gran part respon a les temàtiques que defineixen la Càtedra UNESCO de Comunicació (InCom-UAB).

Coordinadora

HUERTAS BAILÉN, Amparo

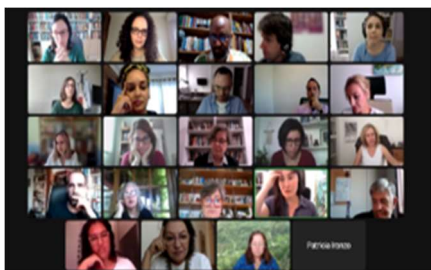
(Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat, UAB)

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-8851-5417>

PRINCIPALS ACTIVITATS:

- Desenvolupament del projecte **La comunitat xinesa davant el discurs d'odi durant la pandèmia de la Covid-19** (ICI01521_00001/2021), finançat per l'Institut Català Internacional per la Pau (ICIP)/ Finançament: 9.500 Euros.

A l'equip hi participen Luiz Peres Neto (InCom-UAB) i dos membres del centre East Asian Studies and Research Center (CERAO), Joaquín Beltrán Antolín i Amelia Sáiz López. A més, Irene Masdeu (UAB) fa tasques de suport a la recerca. (Imatge de la dreta)



- Continua el projecte **Diàleg Brasil-Espanya per la innovació docent en comunicació inclusiva**. XXXVIII Convocatòria del Fons de Solidaritat de la UAB (Ref. FSXXXVIII-FS07). Coordinat per Amparo Huertas (UAB) i Denise Cogo (ESPM). Finançament: 8.120 Euros. Desenvolupament en col·laboració amb ESPM (Escola Superior de Propaganda e Marketing) – São Paulo / Brasil. Es va organitzar el **“I Workshop: Metodologies Participatives i Comunicació Inclusiva en la Formació Universitària”** el 18 d'octubre. (Imatge de l'esquerra)

6.2. Comunicació i Responsabilitat Social (ComRess InCom-UAB)

Comunicació i Responsabilitat Social (ComRess InCom-UAB) és un grup de recerca de la UAB aprovat per aquesta universitat l'any 2009. Des de l'any 2011 forma part de l'Institut de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (InCom-UAB). La seva activitat forma part del Grup Internacional d'Estudis sobre Comunicació i Cultura (2021/SGR-00179), atès que la seva coordinadora, Carme Ferré, és membre d'aquest SGR.

Enllaç web: <http://www.comress.org>

Coordinadora:

FERRÉ PAVIA, Carme
(Departament de Mitjans, Comunicació i Cultura - UAB)
ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-7258-6376>



PRINCIPALS ACTIVITATS:

- Maig-Juny: Luisa Martínez-García col·labora amb la **Universidade do Minho (Portugal)** i el professor Pedro Rodríguez Costa, del **Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS)**. Tema: Canvi climàtic: intel·ligència col·lectiva, anàlisi bibliomètric de la producció científica sobre comunicació i canvi climàtic i narratives desinformatives.
- Estada pre-doctoral: Irán García Malpica (Universidad Nacional Autónoma de México). Tema: periodisme internacional, la cobertura de The New York Times com a font d'informació del virus SARS-CoV-2.

6.3. Observatori Comunicació, Videojocs i Entreteniment (OCVE InCom-UAB/UVic-UCC)

El grup reuneix acadèmics i professionals que investiguen els jocs digitals, els mons virtuals i els seus fenòmens associats. A més, fomenta la investigació d'alta qualitat i promou la col·laboració i la difusió del treball per divulgar els últims avenços en la investigació d'aquestes àrees. L'especialització del grup integra comunicació digital (Digital Communication) i estudis dels videojocs (Game studies).

Coordinadora:

CONTRERAS ESPINOSA, Ruth S.

(Departament de Comunicació, Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9699-9087>

PRINCIPALS ACTIVITATS:

Cordero Balcazar, Clara (2022): **Edu-Gamers. Recursos videolúdicos para una sociedad educadora**. Sevilla: Héroes de Papel / OCVE (InCom-UAB / UVic-UCC), col·lecció Studies. ISBN: 978-84-120311-9-5. <https://www.heroesdepapel.es/product.php?id=218>

Contreras-Espinosa, R.S., Rodriguez, D., Martí, P. (2022). **Mujeres mexicanas en Videojuegos** (1). Women in Gamex y Observatorio de Comunicación Videojuegos y Entretenimiento. Incom-Universidad Autónoma de Barcelona/Universidad de Vic-Universidad Central de Cataluña. [<https://ddd.uab.cat/record/268846>]



7. Projectes d'investigació i cooperació

7.1. Liderats

Polarització Social i Interculturalitat: El seguiment de l'actualitat política per part de la joventut migrant i autòctona des d'una mirada interseccional (PID2021-125032OB-I00)

Entitat finançadora: Ministerio de Ciencia e Innovación: Proyectos de Generación de Conocimiento 2021 / Modalidad Investigación Orientada Tipo B

Investigadora principal: Amparo Huertas Bailén

Equip d'investigació: Adolfo Carratalá Simón, Ana González Neira, Gonzalo Iturregui Gallardo, Luiz Peres Garzezi i Natalia Quintas Froufe

Equip de treball: María Badet y Gabriel Bayarri

Quantitat concedida: 60.500 €

Període: 2022-2025

La comunitat xinesa davant el discurs d'odi durant la pandèmia de la Covid-19 (ICI01521_00001/2021)

Entitat finançadora: Institut Català Internacional per la Pau

Investigadora principal: Amparo Huertas Bailen (en col·laboració amb el Centre d'Estudis i Recerca d'Àsia Oriental, CERAU-UAB)

Equip: Luiz Peres Neto, Joaquín Beltrán Antolín i Amelia Sáiz López

Personal de suport: Irene Masdeu

Quantitat concedida: 9.500 €

Període: 2022

Diàleg Brasil-Espanya per a la innovació docent en comunicació inclusiva: diagnòstic i propostes d'actuació a partir de la investigació acció FSXXXVIII-FS07 / XXXVI

Entitat finançadora: Fundació Autònoma Solidària (FAS)

Investigadora principal: Amparo Huertas Bailén (en col·laboració amb ESPM-Sao Paulo - Brasil)

Referència concessió: FSXXXVIII-FS07 / XXXVI Convocatòria del Fons de Solidaritat de la UAB

Equip UAB: Amparo Huertas; Luiz Peres Neto; Celina Navarro; Joaquín Puig.

Equip ESPM: Denise Cogo; Gabriela Machado Ramos de Almeida

Col·laboració: Julia Camargo (UFRR, Brasil)

Quantitat concedida: 8.120,00 €

Període: 2021-2023

7.2. Participats

Audiencia de medios en lenguas minoritarias europeas: realidad, estrategias y retos (US17/21)

Entitats finançadores: Universidad del País Vasco i Euskal Irrati Telebista EITB (radiotelevisión vasca).

Investigadors/es responsables: Iñaki Zabaleta i Tania Arriaga

Període: 2021-2022

Quantitat concedida: 8.818 euros

Participa: Carme Ferré

Desconcierto informativo: calidad precarizada, sobre(des)información y polarización 2022-2024 // News puzzlement: Precarized quality, over(dis)information and polarization (Puzzleflows) CIAICO/2021/125

Entitat finançadora: Generalitat Valenciana

Investigadors/es responsables: Guillermo López i Dolors Palau Sampió

Durada: 2021-2023

Quantitat concedida: 90.000 euros

Participa: Carme Ferré

L'ús de Youtube com a eina de formació i divulgació dels Treballs de Fi de Grau

Entitat finançadora: Universitat Autònoma de Barcelona

Durada: 2021 - 2022

Quantitat concedida: 640 euros

Investigadora responsable: Patricia Lázaro

Participa: Carme Ferré

El multilingüismo de la ficción audiovisual y sus traducciones para España en plataformas digitales. PGC2018-099823-B-I00. MUFITAVI.

Entitat finançadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Investigadora Principal: Patrick Zabalbeascoa (UPF)

Quantitat concedida: 26.620 Euros

Període: 2019-2022

Participa: Laura Santamaria

8. Publicacions

Gran part de la producció científica de l'InCom-UAB està disponible al Dipòsit Digital de Documents (DDD-UAB). Amb data 31 de desembre de 2022, hi ha 531 documents disponibles. Durant l'any 2022, s'ha incrementat el volum de material disponible amb 30 documents més.

Si observem l'àmbit geogràfic d'origen del total de les consultes, destaquen Espanya (49.369), Mèxic (30.854), Colòmbia (28.697), Catalunya (24.640), Argentina (16.621), Equador (16.356) i Perú (15.238).

Consultes 2022: 38.147

Descàrregues 2022: 29.352

Documents amb més descàrregues 2022:

Destaquen les descàrregues de dues obres: el llibre editat per Ruth Sofia Contreras Espinosa i José Luis Eguía **Experiencias de gamificación en las aulas** (Bellaterra: InCom-UAB Publicacions, núm. 15; 2018), que ha assolit un total de 11.383 descàrregues, i l'obra editada per Miquel de Moragas i Spà, José Luis Terrón i Omar Rincón **De los medios a las mediaciones de Jesús Martín Barbero, 30 años después** (Bellaterra: InCom-UAB Publicacions, núm. 14; 2017), amb 7.167 descàrregues.

8.1. Capítols de llibre

- **Huertas Bailén, Amparo** (2022) Prólogo: Religión, propaganda y vulnerabilidades, en Rachid El Younussu: El movimiento yihadista global. Narrativas y contranarrativas. Granada: Aliar Ediciones, p. 3-4
- **Santamaría, Laura** (2022): Katalana et bideo-jokoak. Itzulpena, ekoizpena eta praktika, en Maitane Junguitu Drond (ed.): *Jokoteknia. Euskal bideo-jokozale eta garatzaileen biltzarra. Jardunaldien aktak*. Dimena da 2Dea 2018-2019-2020. p. 153-164 .

8.2. Articles acadèmics

- Ayza, Aiza; **Ferré-Pavia, Carme**; Ballester, María; Corbinos, Julia. (2022). La cobertura de los abusos sexuales en la prensa en la era Me Too: los casos Polanski, Weinstein y P. Domingo. *Quaderns de Filologia-Estudis Lingüístics*, 26, 19-41. <https://doi.org/10.7203/qf.0.21975>

- de Azevedo Silva Júnior, Aulício, & **Marques Gonçalves, Grabiela** (2022). A Pandemia da COVID-19 e a Potencialização das Desigualdades: Comunidades Ciganas e Meios de Comunicação. *Comunicação E Sociedade*, 42, 259–273. [https://doi.org/10.17231/comsoc.42\(2022\).3825](https://doi.org/10.17231/comsoc.42(2022).3825)
- **Cogo, Denise**; Rodríguez Santos, Deborah (2022). Precarious Migrants in a Sharing Economy| #Nosomosdesertores: Activism and Narratives of the Cuban Diaspora on Twitter. *International Journal of Communication* 16(2022), 5603–5625. <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/17582> .
- Duque, Marilia & **Peres-Neto, Luiz**. "Can older people stop sharing? An ethnographic study on fake news and active aging in Brazil" *Online Media and Global Communication*, vol. 1, no. 3, 2022, pp. 580-599. <https://doi.org/10.1515/omgc-2022-0034>.
- **Ferré-Pavia, Carme** (2022). Publicar en journals: Sísifo en pandemia. *Comunicación*, 46, 5-6. <https://doi.org/10.18566/comunica.n46.a01>
- **Ferré-Pavia, Carme**, & Codina, Mariona (2022). Narrativa de campaña en Instagram: espectáculo y autorrepresentación de candidatos. El caso de las elecciones generales 2019. *index.Comunicación*, 12(1), 77–98. <https://doi.org/10.33732/ixc/12/01Narrat> .
- **Ferré-Pavia, Carme** & Sambuceti, Mafe (2022). El neoconservadurismo religioso en Twitter: La campaña #ConMisHijosNoTeMetas y el discurso contra la igualdad de género. *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, 19(1), 55-66. <https://doi.org/10.5209/tekn.75368>
- **Ferré Pavia, Carme**, & Zaldívar, Gorka (2022). El feminismo transexcluyente en Twitter: un monólogo sesgado en #ContraElBorradoDeLasMujeres. *Revista ICONO 14. Revista Científica De Comunicación Y Tecnologías Emergentes*, 20(2). <https://doi.org/10.7195/ri14.v20i2.1865>
- González, A. K., & **Ferré-Pavia, C.** (2022). Construcción de emociones políticas: análisis del uso de Twitter en campañas electorales en Bogotá. *Cuadernos.Info*, (53), 22–45. <https://doi.org/10.7764/cdi.53.38499>
- **Marín i Otto, E. .**, & Fortuny i Batalla, J. (2022). La regulación europea, banda ancha móvil (5G...), nueva iconosfera audiovisual y actualización del Servicio Público Audiovisual en Cataluña. *ZER: Revista De Estudios De Comunicación = Komunikazio Ikasketen Aldizkaria*, 27(53), 41–63. <https://doi.org/10.1387/zer.23827>
- **Martínez-García, Luisa**, & Ferrer, Iliana (2022). Las guías docentes de las facultades de comunicación en España: una práctica del profesorado con escasa perspectiva de género. *Revista Complutense de Educación*, 33(3), 565-575. <https://doi.org/10.5209/rced.76308>

- Montoya-Bermúdez, Diego y **Ferré-Pavia, Carme** (2022). Estrategias de comunicacion transmedia en campanas polítiques: Los casos de Colombia y México en las elecciones presidenciales de 2018. *Latin American Research Review*, 57(2), 369-387. <https://doi.org/doi:10.1017/lar.2022.34>
- **Peres-Neto, Luiz** (2022). Journalist-Twitterers as Political Influencers in Brazil: Narratives and Disputes Towards a New Intermediary Model. *Media and Communication*, Vol. (10), 3. DOI: <https://doi.org/10.17645/mac.v10i3.5363>
- Ponomarenko, L., & **Santamaria Guinot, L.** (2022). La identitat catalana a través del enfocament de les notícies multilingües. *ZER: Revista De Estudios De Comunicació = Komunikazio Ikasketen Aldizkaria*, 27(52). <https://doi.org/10.1387/zer.23402>
- Pujol-Tubau M. & **Santamaria Guinot, L.** (2022). Secondary characters colouring the complex cultural atmosphere in "Unorthodox". Multilingualism and its translation in watering screen landscapes. *Miedzy Oryginalem a Przekladem*, Vol. 28 num. 1 (55) (March 2022), p. 55-72.

8.3. Edicions monogràfics – Revistes Científiques

Amparo Huertas: Editora invitada a la revista *Religions*. Special Issue "Religion in Social Media: Citizenship, Interreligious Dialogue, and Hate Speech" (*Religions*, Q1). Termini: 28 de febrer de 2023

8.4. Videos

- **Jornada sobre Innovació i Observatoris en Periodisme / Observatorio de Cibermedios (OCM)**, Grup d'Investigació DigiDoc, Departament de Comunicació, UPF, 2021. Participació de la directora de l'InCom-UAB, Amparo Huertas (imatge esquerra) [https://www.youtube.com/watch?v=wblz6_TXQko&t=4958s]
- Acte de nomenament: **Amparo Huertas, co-directora de la revista Quaderns del CAC** (imatge dreta) [https://www.youtube.com/watch?v=LYsV1qAu3Nw&fbclid=IwAR2DQzzrxD_fjSLxtq-_ANwipQ1prN1Pspas3NTay--LsAlGdRSBu_6aDnw]



9. Participació a activitats acadèmiques

9.1. Participació a congressos, jornades i seminaris (*ordre cronològic*)

- Luiz Peres Neto i Amparo Huertas Bailén (març 2022) presenten la ponència «Sinophobia, Hate speech, and Right-Wing Disinformation in Spain»: Symposium on Misinformation and Global Communication, organitzat **per Shanghai International Studies University (SISU)**.

- Huertas, Amparo (26 de març del 2022) imparteix la conferència “Formación de audiencias activas para la generación de acción pública”. Organitza: Maestría en Comunicación para la Acción Política y Social (Jornadas Académicas de la Facultad de Ciencias Humanas 2022, **Universidad Simón Bolívar - México**)



- José Luis Terrón Blanco (abril 2022). Participació al **Congreso Internacional de Comunicación y Salud (modalitat online): CICYS**, a la taula «Comunicación y salud en tiempo de crisis”

- Gabriela Marques Gonçalves (18-20 mayo 2022): Destroying, healing and remembering: thinking antigypsyism in a dialogue with Achille Mbembe. Critical Romani Studies (Department at Södertörn University and the Romani Studies Program at Central European University, in cooperation with the European Roma Institute for Arts and Culture and the Romani Studies Program at FXB Centre, Harvard University).

- Luiz Peres Neto (8 de juny de 2022): Inclusiveness communication: an ethical value for future journalists? Press Ethics and Media Freedom: One Day Symposium **University of Derby (London)**

- Amparo Huertas Bailén, Amparo; Denis Cogo; Julia Faria Camargo; Gabriela Machado Ramos de Almeida; Celina Navarro Bosch i Luiz Peres Neto (juny-julio 2022) presenten la ponència «La comunicación inclusiva en la formación universitaria de futuros profesionales del sector mediático-cultural» al X Congrés Internacional Multidisciplinar d'Investigació Educativa (CIMIE22). Trobada organitzada per **AMIE (Asociación Multidisciplinar de Investigación Educativa)**, que és membre de la WERA (World Education Research Association). El congrés es desenvolupa entre el 30 de juny i l'1 de juliol a la Facultat de Geografia e Història de la Universitat de Barcelona (UB).
- Amparo Huertas Bailén (setembre 2022) va participar a l'ICLARS 2022 presentant la ponència "La presencia del diálogo interreligioso en la televisión pública. Estudio del caso catalán". El lema de la sisena edició del Congrés Internacional que celebra periòdicament **ICLARS (International Consortium for Law and Religion Studies)** va ser "Dignitat humana, dret, i diversitat religiosa: dissenyant el futur de societats interculturals", 19-21 de setembre de 2022.
- Luiz Peres Neto (setembre, 2022). Convidat a inaugurar EPECOM 2022 - Encontro de Pesquisadores em Comunicação e Cultura - MÍDIA E VIOLÊNCIA. **UNISO (Universidade de Sorocaba, Brasil)**, 26 de setembre de 2022.
- Denise Cogo, Luiz Peres Neto i Amparo Huertas (setembre, 2022) presenten la ponència "#EuNãoSouUmVírus – uma análise do ativismo digital da diáspora chinesa frente a discursos racistas durante a pandemia de Covid-19" a **ALAIC 2022** (Buenos Aires)
- Laura Santamaria (octubre, 2022). Participació al I Congreso Hispanoamericano de Traducción Audiovisual (**Universitat Pompeu Fabra**, 30 de setembre – 1 d'octubre, Argentina) amb la ponència "Traducir desde la pantalla. Reflexiones sobre la multimodalidad" [<https://hispatav.com/programa/>]
- Luiz Peres Neto (25 novembre 2022) participa a la II Jornada d'Ètica Periodística organitzada pel **Col·legi de Periodistes de Catalunya, el Consell de la Informació de Catalunya (CIC) i les onze universitats catalanes amb estudis de periodisme** organitzen la II Jornada d'Ètica Periodística. Es celebra a la seu de Barcelona del Col·legi. Peres Neto parla sobre "La comunicació inclusiva com un valor ètic per a futurs periodistes"
- Alejandra G. Nieto-Sandoval i Carme Ferré-Pavia (novembre-desembre, 2022): Nuevas narrativas audiovisuales en la comunicación del cambio climático en Tik Tok. Un estudio exploratorio; BlueCom. **I Congreso Internacional de Comunicación para la Transición Ecológica y la Economía Azul**, Castellón (España, 29 de noviembre-1 de diciembre 2022)

9.2. Membres de comitès científics (ordre cronològic)

- Amparo Huertas i José Luis Terrón Blanco: Congènere IV Edició Congreso "CONGÉNERE". Culturas globales, comunicación y género. 4-6 maig 2022. Organitza: **Universitat de Girona (ARPA i Communication Papers)** <https://congenere.org/>
- Amparo Huertas: I Congreso Internacional de Nuevas Narrativas en la Sociedad Digital 'Digit-ALL' 2022. 16 i 17 de juny 2022, Universitat Politècnica de València, Campus de Gandia (Espanya). Organizan: **UPV y UCLM** / Col·laboren: UNIR i UANL <https://digit-all.org/>
- Amparo Huertas: COIME 2022, IX Congreso Internacional de Metodologías en la Investigación de la comunicación, novembre 2022 (**Universidad Complutense de Madrid**) <https://eventos.ucm.es/78013/section/36626/ix-congreso-internacional-de-metodologias-de-la-investigacion-en-comunicacion.html>

10. Observatori de a Comunicació a Catalunya (OCC InCom-UAB)

10.1. Presentació

L'OCC InCom-UAB és una iniciativa de l'Institut de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (InCom-UAB), desenvolupada en el marc del Grup Internacional d'Estudis sobre Comunicació i Cultura (2017/SGR-760). El seu objectiu és difondre informació i recursos d'utilitat per als equips acadèmics, professionals i responsables de les polítiques públiques del nostre país. Compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya.

Les funcions de l'OCC InCom-UAB són:

- 1) Observar i analitzar les tendències en investigació i el desenvolupament del sector de la comunicació a Catalunya.
- 2) Registrar i analitzar les bones pràctiques.
- 3) Construir vies de col·laboració entre entitats i grups de recerca d'arreu de Catalunya.
- 4) Promoure la interrelació entre la pràctica professional i les ciències de la comunicació.
- 5) Facilitar l'accés a informació bàsica i actual a investigadors/es, professionals i a l'administració.

Web

<http://incom.uab.cat/occ>

<https://incomprovisional.wixsite.com/occ1/inici> (El 15 d'octubre del 2021 es va crear una web provisional, arran de l'atac informàtic que va patir la UAB l'11 d'octubre)

Responsable: Amparo Huertas Bailén

10.2. Documents d'elaboració pròpia: entrevistes i cròniques

Entrevistes (5):

- 23/11/2022: Algunes claus per aconseguir un consum mediàtic responsable. Entrevista a Nereida Carrillo
- 05/09/2022: Neurociència i la cerca de patrons cognitius. Celia Andreu Sánchez
- 15/07/2022: Montse Ayats Coromina: «Ser lector vol dir llegir allò que t'agrada»
- 23/06/2022: Pensant ciutats amb futur. Entrevistem Rosa Suriñach Frígola (ONU-Habitat)
- 04/05/2022. La pràctica periodística: La limitació de les fonts i els relats prefabricats. Gemma Palà Navarro.

Cròniques (21):

- 4/12/2022 Nova edició de Quaderns del CAC, dedicada a la comunicació de crisis
- 15/11/2022 Ràdio una inversió rentable per explorar (Associació Catalana de Ràdio)
- 10/11/2022 Fer periodisme a Centre Amèrica és jugar-se la vida (Biennal de Pensament a Barcelona 2022)
- 24/10/2022 Presentació del llibre "Joan Fuster i el periodisme" (Institut d'Estudis Catalans)
- 18/10/2022 Algoritmes i comunicació política 4/4 (Observatori Social de la Fundació La Caixa)
- 05/10/2022 Els algoritmes no són empàtics 3/4 (Observatori Social de la Fundació La Caixa)
- 02/10/2022 Ètica i Intel·ligència Artificial 2/4 (Observatori Social de la Fundació La Caixa)
- 26/09/2022 Pensar els algoritmes des de la perspectiva de gènere 1/4 (Observatori Social de la Fundació La Caixa)
- 28/07/2022 Els graus universitaris de l'àrea de la comunicació: taxa d'ocupabilitat i grau de satisfacció (AQU Catalunya)
- 10/07/2022 Miquel de Moragas presenta el seu últim llibre, La comunicación y sus cambios. (Llibreria Documenta)
- 06/07/2022 El dret a l'accés als mitjans de comunicació, desconegut i infrautilitzat (Associació Catalana i Comunicació)
- 17/06/2022 Però cal diferenciar entre realitat i ficció al contingut televisiu? (Cluster Audiovisual i Corporació Catalana de mitjans audiovisuals)
- 10/06/2022 ONGs i món audiovisual, col·laboració necessària per anar erosionant estereotips i prejudicis (Agència Catalana de Comunicació i Catalana Film Festival)
- 31/05/2022 Dues dones periodistes lluitant per un periodisme ètic (Col·legi de Periodistes de Catalunya)
- 17/05/2022 Joves i Xarxes Socials: l'alternativa a la connexió és la soledat? (UNICEF, Comitè Catalunya)
- 24/04/2022 Les dones s'imposen als premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual (Consell de l'Audiovisual de Catalunya)
- 07/04/2022 Màrqueting i processos d'internacionalització, explicats en primera persona (Col·legi del Màrqueting i la Comunicació de Catalunya)
- 30/03/2022 TOUS Heritage: l'arxiu històric com a eina comunicadora de futur (Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura-UB)
- 24/03/2022 Empreses que investiguen, però no sempre difonen resultats DigiDOC (Digital documentation and interactive communication Research group – UPF)
- 27/01/2022 Compromís social vers la informació per defensar la democràcia (Reuters Institute de la Universitat d'Oxford)
- 18/01/2022 Mena: Lluitar contra l'estigma mitjançant la paraula ètica (Col·legi de Periodistes de Catalunya)

10.3. Informe de la comunicació a Catalunya 2021-2022

L'Informe de la comunicació a Catalunya és un projecte acadèmic de l'Institut de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (InCom-UAB), que s'ha pogut desenvolupar gràcies a la unió del suport institucional públic de la Generalitat de Catalunya i el patrocini privat de Naturgy, ininterrompudament des de la seva primera edició, l'any 2000.

L'Informe 2021–2022 continua mantenint el caràcter d'obra col·lectiva. Liderada per l'InCom-UAB, hi participen diversos equips d'experts, acadèmics i professionals.

La nova edició es posa en marxa el 3 d'octubre del 2022 amb una reunió online de l'equip editor amb la direcció de l'InCom-UAB i el personal de suport.

Equip editor

Bernat López, Celina Navarro i Luiz Peres Neto

Suport: Silvia Porta

Comitè científic

Laura Bergés Saura

Carmina Crusafon

Carmen Echazarreta

Maria Corominas Piulats

Bernat López

Miquel de Moragas i Spà

Miquel Rodrigo

Joan Manuel Tresserras

José Luis Terrón Blanco

11. Portal de la Comunicació

11.1. Presentació

L'InCom-UAB va fer públic el Portal de la Comunicació (InCom-UAB) el 8 de març de 2001. El Portal s'adreça a equips investigadors, estudiants universitaris de tots els nivells i professionals del sector. Publica textos majoritàriament en català i en castellà, encara que també en publica en portuguès i anglès.

La Generalitat de Catalunya ha donat suport al Portal de la Comunicació (InCom-UAB) des de la seva creació.

Web: Portal de la Comunicación

<https://incom.uab.cat/portalcom/es/>

Responsables: HUERTAS BAILÉN, Amparo i TERRÓN BLANCO, José Luis

Col·laboració: Daniel H. Cabrera

11.2. Documents d'elaboració pròpia: dossiers i lliçons

Dossiers (22):

- 19/12/2022 Ressenya llibre / Amparo Huertas: A partir de la lectura de un texto con matices académicos que llega a superventas (en Francia)
- 30/11/2022. Informe / Ruth S. Contreras: Dones mexicanes en videojocs
- 18/11/2022. OCC InCom-UAB: Algunes claus per aconseguir un consum mediàtic responsable. Entrevista a Nereida Carrillo
- 21/11/2022. OCC InCom-UAB: Fer periodisme a Centre Amèrica és jugar-se la vida per informar
- 16/11/2022. Amparo Huertas / 30è aniversari del programa de Càtedres UNITWIN/UNESCO: Llibertat i responsabilitat, imprescindibles per pensar la educació i la investigació
- 10/10/2022: OCC InCom-UAB: Els algoritmes no són empàtics
- 24/07/2022: Nuevo libro de InCom-UAB Publicaciones: #NetNarcocultura. Estudios de Género y Juventud en la sociedad red
- 15/07/2022: OCCInCom-UAB: Miquel de Moragas presenta el seu últim llibre
- 5/06/2022: OCC InCom-UAB: El dret a l'accés als mitjans de comunicació, desconegut i infrautilitzat

- 27/06/2022: OCC InCom-UAB: Però cal diferenciar entre realitat i ficció al contingut televisiu?
- 16/06/2022: Montserrat Vidal-Mestre: Storytelling y relato antiheroico
- 6/06/2022: OCC InCom-UAB: Dues dones periodistes lluitant per un periodisme ètic
- 31/05/2022: Silvia Porta i Amparo Huertas. Economía de las plataformas y precarización laboral : ¿una forma hipermoderna de esclavitud?
- 27/05/2022: Clara Cordero: Prólogo del libro 'EDU-Gamers. Recursos videolúdicos para una sociedad educadora'
- 23/05/2022: OCC InCom-UAB: Joves i Xarxes Socials: l'alternativa a la connexió és la soledat?
- 16/05/2022. Daniel H. Cabrera: El mapa invertido de las metáforas: tecnologías e imaginarios de la comunicación
- 9/05/2022. OCC InCom-UAB: La pràctica periodística: la limitació de les fonts i els relats prefabricats
- 26/04/2022. OCC InCom-UAB: Les dones s'imposen als premis CAC a la investigació sobre comunicació audiovisual
- 11/04/2022: Prólogo de Raúl Trejo Delarbre al libro Cultura digital, de Laura Regil
- 1/04/2022: Nuevo libro InCom-UAB: Adolescentes en la era de las redes sociales
- 24/03/2022. OCC InCom-UAB: Empreses que investiguen, però no sempre difonen resultats
- 07/03/2022. David Ferragut -Universitat de Girona- reseña Cine español en la era digital: emergencias y encrucijadas, José Luis Sánchez Noriega (ed.) (2020)

Lliçó (4):

- "Comunicación y política en los medios de pueblos indígenas", Magdalena Doyle (2022)
- "Teorías de la comunicación, mujeres investigadoras y sujetos subalternos: Hacia la recuperación de la compasión en la ciencia", Leonarda García-Jiménez (2022)
- "Comunicación y usos sociales de las TIC: el caso de los telecentros", Jorge Mauricio Escobar Sarria (2022)
- "Comunicación Corporativa: los vínculos con la ciudadanía en un contexto de emergencia sanitaria", Amparo Huertas Bailén (2022)

12. Activitat editorial

12.1. eBooks InCom-UAB Publicacions

La col·lecció InCom-UAB Publicacions, nascuda l'any 2012, manté la voluntat de contribuir a la difusió de l'activitat científica d'investigadors i investigadores.

Direcció

TERRON BLANCO, José Luis; PERES-Neto, Luiz

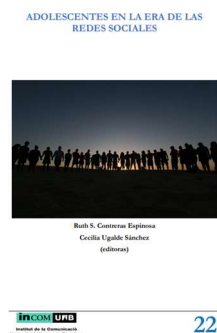
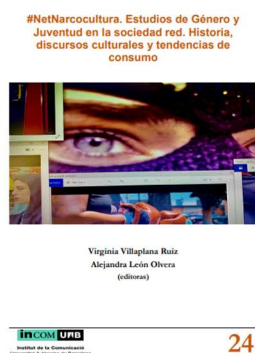
Comitè acadèmic

- Carmen Echazarreta, Universitat de Girona (Catalunya – Espanya)
- Mònica Jiménez, Universitat Pompeu Fabra (Catalunya – Espanya)
- Jordi Farré, Universitat Rovira i Virgili (Catalunya – Espanya)
- Gustavo Cardoso (OberCom – Portugal)
- Rita Espanha (Obercom – Portugal)
- Nelson Zagalo (Universidade do Minho – Portugal)
- José Carlos Lozano, Texas A&M International University
- Tanius Karam (Universidad Autónoma Ciudad de México – Mèxic)
- Laura Regil (Universidad Pedagógica Nacional – Colòmbia)
- Ángel Badillo (Universidad de Salamanca – Espanya)
- Marta Martín (Universidad de Alicante – Espanya)

Llibres publicats al 2022:

#NetNarcocultura. Estudios de género y juventud en la sociedad red. Historia, discursos culturales y tendencias de consumo (2022) Villaplana-Ruiz, Virginia, ed.; León Olvera, Alejandra, ed. <https://ddd.uab.cat/record/259683?ln=ca>

Adolescentes en la era de las redes sociales (2022): Contreras, Ruth S. (Ruth Sofhía) ed.; Ugalde, Cecilia, ed. <https://ddd.uab.cat/record/257478?ln=ca>



12.2. Amb l'Editorial UOC

L'editorial UOC i l'InCom-UAB han publicat un total de 20 llibres entre 2014-2021



Enllaç a la col·lecció: <https://www.editorialuoc.cat/atlantica>

Responsables de la col·lecció:

- Per part de l'InCom-UAB: Com a responsables de la col·lecció, actuen Amparo Huertas Bailén (Universitat Autònoma de Barcelona) i Denise Cogo (Escola Superior de Propaganda e Marketing-ESPM, Brasil)
- Per part de l'Editorial UOC: Lluís Pastor, en qualitat de director general; Roser Leal, en qualitat de responsable de la col·lecció.

Comitè científic de la col·lecció:

- Rosa Cabecinhas (Univesidade do Minho – Portugal)
- Manuel José Damásio (Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia – Portugal)
- Luiz Peres-Neto (Escola Superior de Propaganda e Marketing – Brasil)
- Raquel Recuero (Universidade Federal de Pelotas – Brasil)
- Miquel Rodrigo Alsina (Universitat Pompeu Fabra – Catalunya, Espanya)
- José Carlos Sendín Gutierrez (Universidad Rey Juan Carlos – Espanya – *In Memoriam*)

12.3. Amb l'Editorial Héroes de Papel

Al 2020 l'Institut de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona va ampliar els seus projectes editorials amb la col·lecció 'Studies', una iniciativa de l'editorial **Héroes de Papel**, en col·laboració amb l'Observatori de Comunicació, Videojocs i Entreteniment (OCVE InCom-UAB/UVic-UCC). La directora de l'Observatori de Comunicació, Videojocs i Entreteniment (OCVE InCom-UAB/UVic-UCC), Ruth S. Contreras Espinosa, va assumir la direcció de la col·lecció.

S'han publicat un total de 5 llibres, l'últim al 2022.

Cordero Balcazar, Clara (2022): **Edu-Gamers. Recursos videolúdicos para una sociedad educadora**. Sevilla: Héroes de Papel / OCVE (InCom-UAB / UVic-UCC), col·lecció Studies. ISBN: 978-84-120311-9-5.



Enllaç a la col·lecció <https://www.heroesdepapel.es/studies.php>

13. Activitat formativa

13.1. Realitzada

- **Tutories d'estada de recerca pre-doctoral**

-Julia Faria Camargo (estudiant de doctorat en Comunicació, ESPM-Brasil) - Beca de Doctorado Sandwiche, amb finançament del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Brasil). Tema: comunicació, consum i desigualtats digitals entre refugiats veneçolans. Tutora: Amparo Huertas

-Irán García Malpica (Universidad Nacional Autónoma de México). Tema: periodisme internacional, la cobertura de The New York Times com a font d'informació del virus SARS-CoV-2. Tutora: Carme Ferré

- **Tutories d'estades de pràctiques (programa de formació UAB)**

-Ana Augusto Arenas (Estudiant del Grau de Periodisme de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB). Tutora de l'estada: Amparo Huertas. Període: 01-10-2021 a 31-01-2022.

- **Direcció Treballs Finals de Màster**

-Andrés Silva: El discurs sobre la migració veneçolana a Colòmbia a Twitter (Tutora: Carme Ferré)

-Nathalie Martin: El personatge trans de la sèrie Euphoria i els patrons empoderadors o estereotipats que mostra (Tutora: Carme Ferré)

- **Direcció de Treballs Finals de Grau - Temàtica Càtedra UNESCO de Comunicació (Curs 2021-2022)**

– La formació en comunicació inclusiva al grau de Periodisme: estudi qualitatiu de les opinions i propostes de l'alumnat d'universitats catalanes. Autora: Ana Augusto Arenas (Tutora: Amparo Huertas Bailén)

– Periodisme Social a la televisió pública europea: Anàlisi del tractament informatiu dels refugiats sirians. Autor: Àxel Boada Mercado (Tutora: Amparo Huertas Bailén)

– Cosificació i gordofòbia a la premsa digital: el cas de la Tania Llasera. Autora: Irene Conde García (Tutora: Amparo Huertas Bailén)

– El perfil psicològic i la salut mental de Diana de Gal·les al discurs informatiu de RTVE des de la perspectiva de gènere. Autora: Èlia Espinosa Carrillo (Tutora: Amparo Huertas Bailén)

13.2. Premiada

- XXXIII Premis CAC a la Investigació sobre comunicació audiovisual. Menció especial a la Tesi Doctoral de Paola Lagos Labbé, **La imagen bisagra. Representación de los intersticios narrativos, visuales y sonoros en los diarios documentales de David Perlov: Diary (1973-1983), Updated Diary (1990-1999) y My Stills (1952-2002)**, dirigida per Quim Puig.

- PREMI TFG: Observatori de la Igualtat – UAB

La perspectiva interseccional al relat periodístic sobre Les Kellys: estudi comparatiu de la premsa tradicional i alternativa. Autores: Laura Alzueta Navarro i Ona Bachrach Barba (Tutora: Amparo Huertas Bailén, 2020/21)

- PREMI TFG: Reconeixement de la seva contribució a la justícia social (Fundació Autònoma Solidària)

Interculturalitat, religió i ficció: La representació de la població migrant musulmana a les sèries de televisió. Estudi de cas: “Ramy”. Autora: Elena Albert Pombo (Tutora: Amparo Huertas Bailén, 2020/21) (Imatge)



14. Altres col·laboracions destacades

- La **revista digital AulaMèdia** organitza cada any una trobada per reflexionar i debatre sobre l'Educació en Comunicació a les aules d'Educació Primària i de Secundària. A l'edició del 2022, celebrada els dies 11 i 12 de novembre, va participar Amparo Huertas, directora de l'InCom-UAB i responsable de la Càtedra UNESCO de Comunicació. A més, també es va publicar un document a la revista digital Aula Mèdia, recollint la ponència: "[Centres docents i mitjans de comunicació local: Cinc camins per explorar com treballar conjuntament](#)" (Amparo Huertas, 2022, Aula Mèdia)



- Col·laboració amb l'**Observatori LGTBI+ (media.cat)**, impulsat pel Grup de Periodistes Ramon Barnils.

- L'InCom-UAB col·labora a la **IV edició de Congènere – Cultures globals, comunicació i gènere**. A Girona, 4, 5 i 6 de maig del 2022. Organitzat pel grup Arpa i la revista Communication Papers.



- L'InCom-UAB col·labora amb la **Fundación Contemporánea**, donant suport a «Encuentros profesionales de Cultura» / Pública 22.



PÚBLICA 22
Encuentros profesionales
de Cultura

15. Recull de premsa

21 de febrer de 2022

Menció de l'Informe de la comunicació a Catalunya

Diari ara: "Controvertida finestra per regularitzar les ràdios sense llicència" (Alex Gutiérrez)

https://www.ara.cat/media/controvertida-finestra-regularitzar-radios-licencia_130_4277615.html

23 de febrer de 2022

Informació sobre la jubilació del Dr. José Luis Terrón (membre de l'InCom-UAB)

L'altra ràdio (radio 4 – RNE). Contingut del podcast de L'altra ràdio del 23 de febrer de 2022

https://www.linkedin.com/pulse/contingut-del-podcast-de-laltra-r%C3%A0dio-23-febrer-2022-cinto-niqui/?trk=portfolio_article-card_title&originalSubdomain=es

22 de març de 2022 (imatge)

Menció de l'Arxiu Sonor de la Ràdio a Catalunya, creat per l'Institut de Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (InCom-UAB) i la Biblioteca Hemeroteca General de la Facultat de Ciències de la Comunicació.

Comunicació 21: El sector TIC català premia 'L'altra ràdio' (Redacció)

<https://comunicacio21.cat/noticies/el-sector-tic-catala-premia-laltra-radio/>



25 de juny de 2022

Menció de l'Informe de la comunicació a Catalunya

El País: Els anys perduts de l'audiovisual (Josep Àngel Guimerà)

https://elpais.com/cat/2022/06/21/cultura/1655802000_511953.html

5 d'octubre de 2022

Menció de la Dra. Amparo Huertas (font experta consultada)

Media.cat: Més enllà de la bandera irisada: quines imatges LGBTI ens falten (Vicent Canet)

<https://www.media.cat/2022/10/05/mes-enlla-de-la-bandera-irisada-quines-imatges-lgbti-ens-falten/>

11 d'octubre de 2022

Menció de la Dra. Amparo Huertas (escriu pròleg de llibre ressenyat)

Malarrassa: Llibres. Rachid El YOUNOUSSI: El movimiento yihadista global, una perspectiva “no occidental” del fenomen

<https://malarrassa.cat/dia-a-dia/lilibres-rachid-el-younoussi-el-movimiento-yihadista-global-una-perspectiva-no-occidental-del-fenomen/>

26 d'octubre de 2022

Menció de la Dra. Amparo Huertas (font experta consultada)

Media.cat: Dissidència a les ones: un recorregut per la ràdio i el podcast LGBT+

<https://www.media.cat/2022/10/26/dissidencia-a-les-ones-un-recorregut-per-la-radio-i-el-podcast-lgbt/>

8 de novembre de 2022

Denise Cogo firma l'article: Migración, voto y participación política lejos de casa

Latinoamerica21 (disponible en espanyol, portuguès i anglès)

<https://latinoamerica21.com/es/migracion-voto-y-participacion-politica-lejos-de-casa/>

<https://latinoamerica21.com/br/migracao-voto-e-participacao-politica-longe-de-casa/>

<https://latinoamerica21.com/en/migration-voting-and-political-participation-farfrom-home/>

30 de novembre de 2022

Amparo Huertas: co-directora Quaderns del CAC

Comunicacio21: Amparo Huertas i Sara Suárez dirigiran la nova etapa de Quaderns del CAC

<https://comunicacio21.cat/noticies/amparo-huertas-i-sara-suarez-dirigiran-la-nova-etapa-de-quaderns-del-cac/>

16. Pressupost 2022

Ingressos 2022 / InCom-UAB	
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA	
Acords Estabilització 2022	5.552,42
CONVOCATÒRIES COMPETITIVES (RECERCA I COOPERACIÓ)	
FAS-UAB: Diàleg Brasil-Espanya per a la innovació docent en comunicació inclusiva: diagnòstic i propostes d'actuació a partir de la investigació acció (FAS-UAB)	6.378,86
ICIP: La comunitat xinesa davant el discurs d'odi durant la pandèmia de la Covid-19	7.965,74
Ministeri I+D+i: PID2021-125032OB-I00	54.450,00
CONVENIS, CONTRACTES I FACTURACIONS	
<i>Institucions públiques</i>	
Generalitat de Catalunya OCC InCom-UAB / Informe de comunicació a Catalunya / Portal de la Comunicació	33.000,00
CCMA	350,00
Diputació de Barcelona	4.795,50
<i>Entitats privades</i>	
Naturgy Informe de comunicació a Catalunya 2021–2022	18.000,00
Institut d'Estudis Catalans	1.000,00
RETORN CÀNON UAB + ROMANENT	
	1.915,04
TOTAL	133.407,56

DESPESES 2022 / INCOM-UAB	
REMUNERACIÓ DE PERSONAL	
Retribució personal acadèmic funcionari	--
Retribució PAS laboral	19.186,62
Col·laboracions externes	18.996,90
CONVOCATÒRIES COMPETITIVES (RECERCA I COOPERACIÓ)	
Diàleg Brasil-Espanya per a la innovació docent en comunicació inclusiva: diagnòstic i propostes d'actuació a partir de la investigació acció (FAS-UAB)	3.528,68
Projecte ICIP-La comunitat xinesa davant el discurs d'odi durant la pandèmia de la Covid-19	7.965,74
PID2021-125032OB-I00	305,48
INFORME DE LA COMUNICACIÓ A CATALUNYA	
Equip Editor	2.050,00
Autories	17.353,10
Publicació (Còpies exemplars)	500,00
FUNCIONAMENT	
Serveis Informàtics UAB (Housing)	--
Compra ordinador	963,96
Telèfon	384,07
Correus	45,86
ISBN	60
CANON UAB	12.348
ROMANENT 2022 (Funcionament i Projectes)	49.719,15
TOTAL	133.407,56



Institut de la Comunicació
Universitat Autònoma de Barcelona