



CAIXA LAIETANA

INFORME ANUAL 2009

Per a la seva aprovació, d'acord amb els Estatuts, el Consell d'Administració presenta a l'Assemblea General, reunida el 21 de juny de 2010, l'informe anual de Caixa d'Estalvis Laietana i del Grup consolidat, amb l'informe de gestió, els comptes anuals, individuals i consolidats, la proposta de distribució dels excedents de l'exercici 2009, i l'informe anual i la liquidació del pressupost de l'Obra Social 2009, així com el pressupost corresponent a l'any 2010.



CAIXA LAIETANA

Dades d'identificació

Caixa d'Estalvis Laietana, fundada el 8 de febrer de 1863, està inscrita amb el número 5 al Registre de Caixes d'Estalvis de Catalunya de la Direcció General de Política Financera del Departament d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya, i amb el codi 2042 al Registre Especial de Caixes Generals d'Estalvi Popular del Banc d'Espanya. Així mateix, està inscrita al Registre Mercantil de Barcelona, tom 21529, secció general, full B-23609.

Seu central: Avinguda Lluís Companys 44-60 – 08302 Mataró.

Número d'identificació fiscal: G 0816982.3

Número de codificació bancària: 2042

Telèfon: 93 741 75 00

Fax: 93 755 17 22

Tèlex: CALM 94.491

Adreça a Internet: <http://www.caixalaietana.es>

E-mail: admin@caixalaietana.es

Els Estatuts poden ser consultats a la Secretaria General de Caixa Laietana, al Departament d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya, al Banc d'Espanya, al Registre Mercantil, i al lloc web de Caixa Laietana.

Les reunions ordinàries i extraordinàries de l'Assemblea General de la Caixa d'Estalvis Laietana són convocades pel Consell d'Administració, d'acord amb els terminis, els requisits i les condicions establertes pels Estatuts de l'entitat. Les convocatòries són publicades en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, en el Butlletí Oficial de l'Estat, i en un dels diaris de més difusió de la zona d'actuació de Caixa Laietana.

Caixa d'Estalvis Laietana és membre del Fons de Garantia de Dipòsits de les Caixes d'Estalvis des del moment que va ser constituït (R.D. 3047/1977 d'onze de novembre).



CAIXA LAIETANA

Presentació

Amb una gestió prudent, treballant a consciència i prenent les decisions que ens han semblat més assenyades per garantir els resultats, l'exercici 2009 s'ha tancat favorablement. No cal dir que el nivell d'exigència durant els dotze mesos ha estat molt alt, immersos com estem en un moment delicat de l'economia del país, i en plena maduració del procés de sanejament i de reestructuració en què es troba el nostre sector.

En un context econòmic de caiguda del PIB i d'estancament de l'activitat, l'esforç esmerçat per orientar la gestió i reconduir en positiu les fortes pressions sobre els marges de negoci ha valgut realment la pena. En el compte de resultats consolidat, el marge d'interessos registra una variació positiva del 47,3% i el marge brut també creix substancialment, gairebé un 20%, que té més valor, encara, si es compara amb l'exercici anterior, perquè han minvat en un 72,7% els resultats per operacions financeres i no hi ha plusvàlues de la cartera.

Una altra lectura positiva que es desprèn del compte de resultats és la contenció de costos. Una regla fonamental per competir en millors condicions, un concepte que va més enllà de l'austeritat que s'imposa qualsevol organització empresarial i que repercuteix, notablement, en la ràtio d'eficiència i la productivitat. Caixa Laietana es posiciona en el grup de les dotze caixes més eficients, les que saben aprofitar millor els recursos disponibles. En un entorn tan canviant i complex, això no és fruit de l'atzar.

El resultat d'explotació de l'exercici és un 39% superior a l'any anterior. Seguint els requeriments del Banc d'Espanya, s'han fet dotacions addicionals que condicionen el resultat consolidat que, tot i això, presenta uns guanys de 15,8 milions. Quant al resultat individual de Caixa Laietana, 28,2 milions, el Consell d'Administració proposa a l'Assemblea General que la major part del benefici net, el 86%, sigui destinat a engrossir les reserves i la resta, a les finalitats de l'Obra Social.

En acabar l'exercici, els recursos totals administrats per Caixa Laietana representen 8.508,3 milions d'euros, un 5,3% més. La contracció en préstecs, sobretot al sector immobiliari, reflecteix el moment actual, tot i que s'obren noves línies de crèdit a particulars i empreses per reactivar l'economia. Durant l'any, a més de les dotacions específiques pel deteriorament d'actius, s'han redoblat els controls del risc i s'ha retallat la morositat, oferint solucions als clients i ablanint el camí dels qui tenien més dificultats en complir les seves obligacions.

El treball rigorós, la coherència en la gestió, el desenvolupament tecnològic, la innovació de productes i serveis, i la relació estreta amb l'univers actiu de clients que ens dipositen la confiança, segueix marcant el rumb de Caixa Laietana. La implicació i professionalitat de la plantilla de personal i el desenvolupament del programa intern de formació, són la pedra angular per afrontar nous reptes.



CAIXA LAIETANA

El 2009 ha estat un any ple d'expectatives i de moltes satisfaccions. En el pla cultural, la Generalitat de Catalunya distingia amb la Creu de Sant Jordi el mig segle d'existència del Premi Iluro de monografia històrica, instituit per Caixa Laietana. El reconeixement ens ha fet molta il·lusió i és un estímul per materialitzar noves idees i projectes.

Tots els càrrecs imposen deures, però el rendiment de comptes d'un exercici, sobretot si els resultats acompanyen, sempre es fa amb plaer. Camí dels 150 anys de Caixa Laietana, amb el desig d'un futur més pròsper, amb la mirada posada en la racionalitat de l'economia, com a garantia del dret al treball i el dret al benestar, volem expressar per damunt de tot la gratitud als nostres clients.

Gratitud que fem extensiva als consellers generals, òrgans de govern, equip de direcció, i el miler d'empleats de Caixa Laietana i les empreses participades. Tots junts, amb absoluta convicció i lleialtat, donant el millor servei de què som capaços, refermem el compromís permanent de Caixa Laietana amb el país i la societat.

Jaume Boter de Palau
President

Consellers generals

A 31 de desembre de 2009 (grups dels impositors, entitats, corporacions locals i empleats)

Joan M. Aguado Lazo
Pere Albó Marlés
Martín Almirón Ariza
Joan Manuel Armengol Fortí
Juan Manuel Auñón Plaza
Ernest Aynamí Huguet
Costantino Baccelli
Joan Baliarda Sardà
Joan Balmont Pi
Josep Basart Pinatel·li
Domingo Benítez Oviedo
Inocencio Bermejo Martín
Marta Bisbal Alsina
Antonio Blasco López
Manuel Borràs Plana
Jaume Bosch Pugés
Ramon Boter de Palau Gallifa
Jaume Boter de Palau Ràfols
Pere Brun Marés
Miquel Cabré Junqueras
Amador Caño Díaz
Vicenç Gabriel Cara Fernández
F. Xavier Carbonell Candelich
Miquel Carbonell Teixidó
M. Àngels Càrcel Arribas
Joan Casas Montaña



CAIXA LAIETANA

José Antonio Cid Vaquero
Josep Codina Barnet
Joan Colomer Bach
Roland Cruixent Carbonell
Josep M. Cusachs Clarà
Pere Domingo Bartrés
Josep Duran Vázquez
Pere Fabregà Colomer
Joan Foix Rialp
Eulàlia Forcada Cabot
Francisco Fresnedoso González
Carles Galceran Almiron
Francisco García Yeste
Almudena Gómez Donaire
Pilar González Agàpito
Manuel Gutiérrez Martín
Francisco Javier Hernández Pérez
Francesc Iglesias Julià
Joaquim Jo Garcia
Josep Jo Munné
Vicenç Jordà Pera
Lluís Juvinyà Colomer
Juan José Llabrés Domene
Miquel Lobato Cárdenas
Joan López Zapater
Manuel Luna García
Daniel Marín Ruiz
Josep M. Martí Labori
Joan Martí Sans
Raimon Martínez Bruguera
Antoni Martínez Mosull
Esteban Martínez Ruiz
Maria Antònia Masmiquel Òdena
Maria Cinta Masoliver Fabregat
Joan Mauri Sanchez
Gemma Mayol Garcia
Pedro Meroño Quesada
Mònica Miquel Serdà
Josep Montasell Lladó
Manuel Morales Macià
Roser Moré Roy
Joan Morell Comas
Montserrat Nogueras Cardoner
Marcel Nolla Que
Sílvia Ortiz Peña
Núria Pagès Cadena
Maria Pallàs Aguilar
Francesc Pascual Reyes
Albert Pera Segura
Meritxell Pérez-Prado Miquel
Marta Picas Jordà
Valentín Prat Manzano
Josep Prat Molist
Manel Puigvert Torrent
Sílvia Quintana Pagès
Beatriz Rayo Sánchez
Antoni Rebolleda Calendario
Joan Roca Mora



CAIXA LAIETANA

Salvador Rodon Llibre
Jordi Rodríguez Baches
Ferran Rodríguez Quiles
Albert Roy Recoder
Miquel Rubirola Torrent
Encarnació Safont-Tria Ximenes
Francesc Serrano Villarroya
Julio Torrente Blan
Petra Torres Manrique
Albert Vallalta Jaurés
Josep Valls Méndez
Miguel A. Ventura Generoso
Esteve Vilaseca Canaleta
Antoni Viñals Giralt

Consell d'Administració

President

Jaume Boter de Palau Ràfols

Vicepresident primer

Jordi Beltran Serra

Vicepresident segon

Miquel Cabré Junqueras

Vocals

Santiago Camero Sánchez
F. Xavier Carbonell Candelich
Joan Castan Peyron
Roland Cruxent Carbonell
Pere Domingo Bartrès
Joan Foix Rialp
Pilar González-Agàpito
Maria Antònia Masmiquel Òdena
Albert Vallalta Jaurés

Director General

Josep Ibern Gallart

Secretari (no conseller)

Xavier de Dòria Cabot

Comissió de Control

President

Josep Maria Cusachs Clarà

Secretari

Miquel Carbonell Teixidó

Vocals

Josep Jo Munné
Joan López Zapater
Raimon Martínez Bruguera
Gemma Mayol García
Jordi Rodríguez Baches



CAIXA LAIETANA

Comissió d'Inversions

President

Jaume Boter de Palau Ràfols

Vocals

Jordi Beltran Serra

Miquel Cabré Junqueras

Secretari

Josep Ibern Gallart

Comissió de Retribucions

President

Jaume Boter de Palau Ràfols

Vocals

Jordi Beltran Serra

Miquel Cabré Junqueras

Secretari

Josep Ibern Gallart

Comissió delegada d'Obres Socials

President

Jaume Boter de Palau Ràfols

Vicepresident primer

Jordi Beltran Serra

Vicepresident segon

Miquel Cabré Junqueras

Vocals

Santiago Camero Sánchez

F. Xavier Carbonell Candelich

Joan Castan Peyron

Roland Cruxent Carbonell

Pere Domingo Bartrès

Joan Foix Rialp

Pilar González-Agàpito

Maria Antònia Masmiquel Òdena

Albert Vallalta Jaurés

Director General

Josep Ibern Gallart

Secretari (no conseller)

Xavier de Dòria Cabot



CAIXA LAIETANA

Direcció

Director General

Josep Ibern Gallart

Control i Compliment Normatiu

Cap de Departament: Jordi Torrents Villarroja

Empreses Participades

Cap de Departament: Marc Fúnez Sobaberas

Immobilitzat i Compres

Cap de Departament: Joan Puig i Forné

Informàtica i Organització

Cap de Departament: Francesc Fornells i Rovira

Inversions-Préstecs

Cap de Departament: Albert Juncà i Guasch

Oficines

Cap de Departament: Pere López i González

Planificació i Control de Gestió

Cap de Departament: Meritxell Sánchez i Martí

Recursos

Cap de Departament: Vicenç Urrutia i Ricart

Tresoreria i Mercat de Capitals

Cap de Departament: Ernest Mestre i Martínez

Comunicació i Obra Social

Cap de Departament: Ricard Navarro i Gutiérrez

Assemblea General

Els fets més rellevants de 2008, un any hostil per la conjuntura econòmica, però amb importants fites assolides per Caixa Laietana des de l'òptica empresarial, tecnològica i social, centrà l'interès de l'òrgan suprem de l'entitat, l'Assemblea General, reunida el 15 de juny, amb l'assistència de més del 80% dels consellers acreditats. Jaume Boter de Palau, president de Caixa Laietana, ocupà la mesa presidencial de l'Assemblea, junt amb el director general, Josep Ibern, el vicepresident primer Josep Beltran, i el president de la Comissió de Control, Josep M. Cusachs.

El director general presentà amb sòlids arguments l'informe de gestió de l'exercici, els comptes anuals individuals i consolidats, i la proposta de distribució de resultats. Els senyors consellers conegueren també les grans línies d'actuació per al 2009 que també foren aprovades. Josep Ibern aprofità la seva intervenció per analitzar diferents paràmetres de l'economia espanyola i mundial, deixant palès que el millor antídote per sortir airoso de la crisi es resumia en "treball, treball i treball".



Un altre punt preceptiu de l'ordre del dia fou l'aprovació de l'informe anual de l'Obra Social 2008 i la liquidació del pressupost, així com la ratificació del pressupost de l'Obra Social corresponent al 2009. Els consellers també van autoritzar el Consell d'Administració per a l'emissió de qualsevol tipus d'emprèstits o valors, de renda fixa o variable, sempre que fos necessari.

Xarxa d'oficines

Des de l'òptica de l'expansió, el fet més destacable de l'exercici és que s'ha redimensionat la xarxa física d'oficines. A 31 de desembre, Caixa Laietana mantenia obertes 264 oficines (277 l'any anterior). Amb criteris de rendibilitat i la mínima afectació en el servei, la racionalització de l'ajust permetia mantenir la proporció del 90% d'oficines a Catalunya i el 10% a Madrid i la seva corona metropolitana. A Catalunya, el 83% de les oficines se situa a comarques de Barcelona, el 13% a comarques de Girona, el 3% a comarques de Tarragona i l'1% a Lleida.

CATALUNYA

238

Bages (1)
Barcelonès (70)
Alt Camp (1)
Baix Camp (3)
Cerdanya (1)
Alt Empordà (5)
Baix Empordà (6)
Garraf (3)
Garrotxa (1)
Gironès (7)
Baix Llobregat (18)
Maresme (69)
Montsià (1)
Alt Penedès (1)
Osona (1)
Pla de l'Estany (1)
Segrià (2)
La Selva (9)
Tarragonès (2)
Vallès occidental (10)
Vallès oriental (26)

COMUNITAT DE MADRID

26

Madrid capital (16)
Corona metropolitana (10)

TOTAL

264



CAIXA LAIETANA

Obra Social 2009

Informe d'activitats

L'Obra Social, part fonamental de Caixa Laietana, posa en valor noves idees per enfortir la seva presència i ampliar el seu camp d'acció. Amb aquesta voluntat de crear, mantenir i difondre una activitat sociocultural digna i de qualitat per tot el territori, el Consell d'Administració formula els criteris i prioritza les necessitats, i confia la gestió dels recursos disponibles a la comissió delegada d'Obres Socials i al patronat de la Fundació Caixa Laietana, en les condicions establertes en l'article 33 dels Estatuts de Caixa Laietana.

El 27 de gener, el Consell d'Administració de Caixa Laietana acordà el pressupost de l'Obra Social 2009, que fou aprovat per l'Assemblea General i ratificat per la Direcció General de Política Financera i Assegurances del departament d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya.

El 9 de març, es va firmar el conveni de col·laboració entre Caixa Laietana i la Generalitat de Catalunya per a la realització d'obres socials dins el context previst en l'article 4 del text refós de la Llei de Caixes d'Estalvis de Catalunya, aprovat per Decret legislatiu 1/2008, d'11 de març, pel qual la Generalitat exerceix la seva funció orientadora en matèria d'obra social, assenyalant mancances i prioritats.

Els imports aplicats a l'Obra Social de Caixa Laietana al llarg de 2009, incloent les amortitzacions, s'eleva a 5.086.024,32 euros, sobre un total pressupostat de 5,1 milions. El 69,04% dels recursos esmerçats correspon a activitats de cultura i temps de lleure; el 14,98% a programes de salut i atenció social; el 8,79% a iniciatives de natura, medi ambient i patrimoni historicoartístic; i el 7,19% a l'àrea d'educació i investigació.

Amb una clara aposta per la renovació de continguts i la prestació de serveis, la planificació de l'Obra Social no ha vacil·lat a introduir noves fites, tenint molt present les necessitats més imperioses de la societat. La seva repercussió és notable en els serveis, programes i instal·lacions de l'Obra pròpia, i també es fa sentir en les col·laboracions a entitats, a través dels pilars en què se sustenta: l'acció cultural i el fons social.

Centre de Cultura Caixa Laietana

En el segon any de funcionament, el flamant Centre de Cultura Caixa Laietana, ubicat a l'antiga seu central de l'entitat a Mataró, ha satisfet totes les expectatives. Ha obert les seves portes durant 230 dies lectius, amb un significatiu augment del nombre de persones que se n'han servit. En total, 247.205 usuaris, una mitjana diària de 1.074.

L'ús generalitzat dels terminals amb accés a internet ha registrat nivells molt alts d'ocupació, principalment a les tardes. En total s'han realitzat 61.196 sessions de treball en el centenar d'ordinadors disponibles (àmbit digital, espais de grup, aula multimèdia i zona jove). Els usuaris que disposen d'ordinador portàtil també han aprofitat el servei de xarxa sense fils Wi-Fi. Al llarg de l'any s'han dut a terme 15 tallers d'iniciació a la informàtica, iniciació a internet i correu



CAIXA LAIETANA

electrònic, amb molt bona acollida. El cabdal contractat d'internet per donar un millor servei s'ha ampliat a 8 Mbps simètrics.

Cal destacar la instal·lació d'un sistema d'aire condicionat per al recinte dels servidors i la xarxa electrònica del Centre de Cultura, amb la finalitat de controlar la temperatura i assegurar el bon funcionament dels aparells.

La Biblioteca, una de les biblioteques de titularitat privada més antigues de Catalunya i que reuneix un fons bibliogràfic aproximat de 400.000 volums, ha introduït 2.144 novetats editorials al catàleg informatitzat. Al marge de les adquisicions, el fons bibliogràfic també s'ha incrementat amb 13.764 llibres més, fruit de donacions diverses, entre les quals destaca el fons bibliogràfic del Casal Aliança, el casal de cultura de la Mutualitat L'Aliança Mataronina.

El Centre de Cultura Caixa Laietana ha seguit incorporant en el seu programa les visites guiades a les instal·lacions i ha acollit 143 grups procedents de llars d'infants, escoles, instituts, acadèmies d'idiomes, grups d'esplai, entitats culturals, associacions assistencials i centres d'educació especial (Alexandre Satorras, Àngela Bransuela, Angeleta Ferrer, Antonio Machado, Anxaneta, Balmes, Cor de Maria, Divina Providència, El Timbal, El Turó, Figueretes, Fundació Hospital, Institut de Palafolls, Joan Coromines, L'Arboç, Lourdes, La Coma, Mainada, Montserrat Solà, Olla de Grills, Picarol, Santa Anna, Salesians, Teens, Torre Llauder, Unió Esportiva Mataró, Valldemia...)

El personal del Centre de Cultura ha participat activament en el programa d'activitats, la direcció i coordinació dels cursos de l'àmbit digital, la cinquantena de sessions dels "dijous a la biblio" extraordinàriament participades, i totes les accions paral·leles que s'han anat organitzant al llarg de l'any (astronomia, bolets, atrapallibres & prota jove, diada de sant Jordi, setmana del voluntariat...)

A primers de març, entrava en servei la nova targeta d'accés dels canals infantil i junior. Demostrant la seva polivalència, el Centre de Cultura Caixa Laietana s'ha consolidat plenament com un centre viu i multidisciplinari, organitzant cursos, exposicions de petit format i presentacions de llibres. És de destacar, l'exposició "Mataró Nit Oberta" amb les millors imatges del ral·li fotogràfic nocturn organitzat per l'associació Enlleura't.

També es va presentar el llibre "La Immersió lingüística a Catalunya. Un projecte compartit" de Joaquim Arenas i Margarida Muset, a càrrec del pedagog Josep Comas Valls, cap de l'àrea d'Educació de la Diputació de Barcelona. Els lectors interessats també van tenir l'oportunitat de conèixer a fons l'obra de Francesc Ponsa "De la ceguesa a la lucidesa. La literatura d'idees de José Saramago", en un acte presentat pel periodista Oriol Burgada (Agència Catalana de Notícies).

Dins la col·lecció "Fauna Nostra" del CRARC (Centre de Recuperació d'Amfibis i Rèptils de Catalunya) per protegir les espècies en perill d'extinció i patrocinada per Caixa Laietana, fou presentat el llibre dedicat al gripau comú (Bufo, bufo). Els més petits van poder amanyagar la pell rugosa del batraci, i aprendre moltes coses del seu hàbitat natural, com s'alimenta i com es reproduïx.

La gestió i el servei de la Biblioteca del Centre de Cultura Caixa Laietana va fer un salt qualitatiu anunciant als mitjans de comunicació la imminent posada en marxa del procés de digitalització de documents amb un escàner de gran format. Els usuaris podran accedir al fons antic, sense necessitat de manipular els originals, evitant el desgast de la informació més fràgil del fons bibliogràfic, l'hemeroteca i la col·lecció local i comarcal, principalment els diaris del temps de guerra i d'altres documents de valor, pràcticament introbables.

L'avaluació del nivell de satisfacció dels usuaris de totes les edats que utilitzen el Centre de Cultura demostra l'excel·lència del servei. Durant l'any ha seguit funcionant el servei de préstec interbibliotecari entre les dues Biblioteques de Caixa Laietana, la d'Argentona i la de Mataró. En benefici dels lectors, el Centre de Cultura Caixa Laietana, amb 207.766 registres bibliogràfics



CAIXA LAIETANA

catalogats, està permanentment connectat a la Biblioteca Caixa Laietana del carrer Gran d'Argentona, que disposa d'un fons de més de 30.000 volums.

Centre de Cultura Caixa Laietana - Dades estadístiques anuals

<i>Usuaris sala general i hemeroteca.....</i>	<i>125.190</i>
<i>Usuaris àmbit infantil i juvenil.....</i>	<i>43.700</i>
<i>Usuaris espais de grup.....</i>	<i>9.888</i>
<i>Participants visites escolars guiades.....</i>	<i>3.059</i>
<i>Usuaris terminals àmbit digital.....</i>	<i>37.930</i>
<i>Sessions informàtiques realitzades.....</i>	<i>61.196</i>
<i>Inscrits cursos aula multimèdia.....</i>	<i>431</i>
<i>Servei WiFi.....</i>	<i>2.161</i>
<i>Llibres consultats sala general.....</i>	<i>259.918</i>
<i>Llibres consultats sala infantil.....</i>	<i>123.142</i>
<i>Diaris i publicacions periòdiques.....</i>	<i>29.900</i>

Espai Caixa Laietana – Casals Laietana

El modern equipament concebut per a la gent gran associa les activitats d'educació física i els tallers formatius, culturals i artístics. Disposa amb aquesta finalitat de piscina coberta, gimnàs, aules de treball (informàtica, manualitats, cuina...), auditori, sala d'estar i un contorn enjardinat per a esbarjo, petanca, escacs i tallers a l'aire lliure. 916 persones participen activament en els cursos dirigits i les activitats lliures de l'Espai Caixa Laietana, una oferta que es correspon amb la demanda, evitant la massificació.

Ha estat un any de consolidació de totes les activitats i s'han registrat 844 matriculacions per assistir a classes d'informàtica (10 cursos), aiguagim (6), natació (4), gimnàstica de manteniment (4), anglès (3), tallers de la memòria (2), exercicis d'estimulació cognitiva (2), ioga (2), tai-chi (4), puntes de coixí (2), català (2), cuina (2), cuina per a homes (1), patchwork (1), dibuix i pintura (1), manualitats (1), modisteria (1), a més de les activitats lliures de piscina i gimnàs.

La qualitat i confort de les instal·lacions, els continguts del programa d'activitats, i el bon ambient i satisfacció dels usuaris, constitueix la millor carta de presentació de l'Espai Caixa Laietana. La prestació de serveis dels altres Casals Laietana és també una bona referència per a les persones grans que busquen el lloc idoni per a relacionar-se amb els amics. Les dues plantes del Casal situat al centre històric de Mataró, al carrer d'En Pujol, fan la seva funció com a tallers complementaris de les Aules Sènior d'extensió universitària (artesanía, dibuix, pintura i informàtica). Les instal·lacions del Casal Laietana del Palau també acullen activitats diverses i manualitats.

Ateneu Caixa Laietana

Al llarg de 2009, més de 66.000 persones van visitar les 24 exposicions de l'any, la gran majoria de producció pròpia, 8 a la sala polivalent de la plaça de Santa Anna i 16 als diversos àmbits de l'Ateneu. Fent-ne l'oportuna abstracció, la programació va tenir molts centres d'interès, començant per l'exposició commemorativa del centenari de la mort del pintor, d'ascendència mataronina, Josep Cusachs i Cusachs (1851-1908) que ocupà les tres plantes de l'Ateneu i es va clausurar el 8 de febrer.

Per cinquè any consecutiu, a les portes de la primavera, la fórmula up & down de compartimentar l'Ateneu en espais independents originava una nova edició de "Quatre", quatre propostes simultànies que tenien un atractiu especial i un cert magnetisme. La personalitat pictòrica de l'artista sabadellenca Sabrina Sampere, els somnis onírics de la dissenyadora mataronina Laia Arnau a "Jo et baixaré la lluna", els paisatges i personatges pintorescos de Pep Suari, pintor nascut a Argentona i resident a Mallorca dels del 1982, i l'informalisme, expressionisme i surrealisme de les obres del francès Stéphane Villafane.



CAIXA LAIETANA

A la planta denominada Àmbit Zero, es podia visitar l'exposició antològica dels dibuixos polític-humorístics i les caricatures que l'advocat Joaquim Bartra havia anat fent al llarg de la seva vida, influït per dibuixants europeus de renom i les pàgines de setmanaris com "Cu-Cut! i d'altres publicacions satíriques. Amb proverbial sentit de l'humor, sorprenia el seu talent per retratar la societat del seu temps i la gràcia particular per reflectir la vida quotidiana i les maneres de pensar.

L'Àmbit Zero de l'Ateneu, també va acollir l'exposició col·lectiva d'art contemporani "Heterogenis i Singulars", un viatge al món de les textures, les formes i els colors, amb obres de Natxo Arteta (Madrid), Uwe Geest (Hamburg) i dels artistes barcelonins Lluís C. Pericó, Núria Guinovart, Yolanda Martín i Gabriel Rigó. També es va presentar la "3a Mostra d'Art Social" amb el testimoni documental "I tu què mires?", reportatge fotogràfic de Carola Pagani del procés de creació del grup de persones amb discapacitat de la residència Albatros de la Fundació Esmen de Barcelona. L'Àmbit Zero també va acollir l'exposició dels Joves Seleccionats a la col·lectiva Sant Lluc de l'any anterior (Àlex Valls, Beth Fornas, Núria Hurtado i Pol Codina).

La tradicional exposició fotogràfica sobre la Festa Major de Mataró que sempre es presenta amb aires de novetat també s'exhibia a l'Àmbit Zero, amb el nom ben curiós de "Lesantesonsom", una proposta de l'artista multidisciplinari Soler & Balcells que girava a l'entorn de 868 instantànies perfectament ubicades en el so original de la festa. Penjades de fil de cuca, a manera de mòbils que feien de mirall, les imatges es projectaven alhora en un videoart trepidant.

Passat l'estiu, prop d'un centenar d'artistes exhibien els seus olis, aquarel·les, gravats, dibuixos, ceràmiques i escultures a les dues plantes superiors de l'Ateneu. La col·lectiva Sant Lluc organitzada per l'associació local Sant Lluc per l'Art, homenatjava l'escultor Lluçà González, artista invitat, i distingia Antoni Luís amb la paleta de plata, pels seus 25 anys de participació, tot recordant in memoriam Pepe Novellas, Pepita Herrero, Leopold Valls, Rosa M. Font i Antoni Montferrer.

A l'Àmbit Zero, el Gremi de Constructors presentà l'exposició itinerant que commemora els 20 anys que l'Institut Gaudí de Barcelona ha anat formant i guiant els professionals i empresaris del sector. En el camp de les arts plàstiques, també despuntava la proposta plàstica i escultòrica de Diego Guirao "Asimetries tel·lúriques. Anatomies urbanes."

Des de la cercavila inaugural, una de les grans fites de la temporada va ser, sens dubte, "Observar el cel", la singular exposició didàctica de Caixa Laietana amb motiu de l'Any Internacional de l'Astronomia que constava d'un planetari, projeccions en 3D, observacions visuals i tallers que volien transmetre i compartir el coneixement bàsic de l'univers, el valor del nostre lloc en ell i la importància de la cultura científica. Cada dia, amb la col·laboració de Cosmos, es van programar visites escolars i, al final de l'exposició, Caixa Laietana obsequià al Grup d'Astronomia de Mataró un magnífic telescopi, el segon més potent de la comarca, amb posicionador GPS i sistema d'àudio.

"El bolet al plat", una altra exposició de gran format, reunia en plena tardor totes les espècies de bolets i l'hàbitat on viuen, per iniciativa de Caixa Laietana i la Societat Catalana de Micologia. L'exposició fou inaugurada pel prestigiós xef Santi Santamaria que alligona sobre la cuina amb bolets i els comportaments que han de tenir els bons "gourmets" i els bons boletaires.

Al voltant de l'exposició, s'organitzà un atractiu cicle de conferències sobre les característiques dels bolets per identificar-los millor i conèixer diversos procediments de conserva i conreu, amb la participació d'Anselm Mayoral i Miquel Bolea, membres de la Societat Catalana de Micologia. El cicle es va completar amb una xerrada gastronòmica a càrrec de Salvador Mateu, expert boletaire del restaurant Les Ginesteres (Argentona).



CAIXA LAIETANA

Van ser molt apreciats els esplèndids tallers de cuina amb bolets que van dur a terme els restaurants col·laboradors. També es van passar projeccions dels cuiners en acció i es va editar un receptari amb els fonaments de cada plat, amb la participació de més d'una dotzena de restaurants de la comarca i també de Barcelona i el Vallès oriental: El Balcó de l'Iluro, Can Bruguera, Can Dimas, Can Fabes, Caminetto, Can Jaume, Can Jonc, Hogar Gallego, Hostal de la Plaça, Les Ginesteres, Les Palmeres, Sangiovesse, Lido, El Pòsit, Can Martí, Castell de l'Oliver... Fins i tot els més petits, abillats de cuiners, van tenir ocasió d'elaborar una deliciosa pizza amb bolets, sota la direcció de Pepi Sánchez, la xef del Sangiovese.

Al final de l'any, cal remarcar l'interès d'una altra producció pròpia, L'Odissea de Volar. Molt espectacular en la seva concepció i disseny, l'exposició registrà una xifra rècord de visitants. Més de vint mil persones. Es commemorava el centenari del primer vol a casa nostra, quan veure volar un avió, era el paradigma de la modernitat en aquella Barcelona de fa cent anys. L'Odissea de Volar, amb motors, hèlixs, autogirs, maquetes d'avions de combat i petites joies de la indústria aeronàutica, reunia una de les col·leccions privades més importants d'Europa, la de l'enginyer mataroní Josep Castellsaguer. També es va comptar amb la col·laboració del Parc Aeronàutic de Catalunya i del col·lectiu Aviadors Virtuals Associats.

Entre les curiositats, la cabina del caça F-4 Phantom, l'autogir Focke Achgelis, i la "Petite Nellie", l'helicòpter portàtil que va fer-se famós a "Només es viu dues vegades", la pel·lícula de James Bond interpretada per Sean Connery. A l'entrada de l'exposició, a escala ¾, una rèplica del mític "Xato", l'avió Polikarpov que subministraren els soviètics al govern de la República. Al seu voltant, el taller de simulació de vol on tots els visitants podien fer pràctiques de pilotatge i piruetes virtuals.

"La força del vapor en la revolució industrial", la mostra presentada per Caixa Laietana el 18 de desembre de 1998, marca el punt de partida de l'Ateneu Caixa Laietana com a àmbit d'exposicions i, per aquesta raó, per commemorar l'efemèrides, es va exhibir al llarg de la temporada el logotip "10 anys, 100 exposicions" als vidres i aparadors de l'edifici del centre de cultura del carrer de Bonaire.

Més enllà de les exposicions, l'Ateneu va ser la seu de l'acte commemoratiu dels 50 anys del Premi Iluro de monografia històrica instituït per Caixa Laietana (vegeu Premi Iluro) i va acollir diverses activitats amb assistència multitudinària, com la trobada de Getting Contacts de cooperació empresarial amb el lema "Units contra la crisi" i la Jornada de l'Empresariat del Maresme 2009 organitzada per la FAGEM (Federació d'Associacions i Gremis Empresarials del Maresme), amb la participació de Leopoldo Abadía, l'autor de "La crisis ninja", que va fer la ponència "Parlar clar en temps de crisi" i demostrà que el bon humor és la millor teràpia. Va obrir l'acte el president de Caixa Laietana, Jaume Boter de Palau. També van intervenir Roser Moré, presidenta de la FAGEM; Joan Carles Fajardo, director de serveis de Cetemmsa; i Josep Ibern, director general de Caixa Laietana.

Així mateix, l'Ateneu Caixa Laietana demostrà la seva capacitat de convocatòria familiar en els concerts organitzats per la Casa de la Música Popular ("Reality Txoff!! de la companyia Mamacaca, "Els Trambòtics"....). També se celebrà l'acte central dels 25 anys de la publicació Capgrós, en el qual col·laborà Caixa Laietana. L'entrevista davant de públic amb el publicista i col·leccionista d'art Lluís Bassat, les escultures de xocolata del pastisser Claudi Uñó i la música d'un quartet de jazz, van ser-ne els centres d'interès.

Finalment, l'Ateneu Caixa Laietana també va acollir la reunió amb els mitjans de comunicació per anunciar l'apagada analògica i la posada en marxa de la TDT al Maresme, amb la participació del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, Joan Manuel Tresserras, i la directora de TV3, Mònica Terribas.



CAIXA LAIETANA

Sala d'Exposicions Caixa Laietana

La cèntrica sala d'exposicions de la plaça de Santa Anna (Mataró) començava l'any amb els diorames de la mostra pessebrística inaugurada durant el cicle nadalenc per l'Associació de Pessebristes de Mataró, visitada per més de 5.000 persones. Tot seguit, es presentaren les imatges seleccionades en la 33a edició del Saló de Fotografia (Trofeu Àmfora del Maresme de tema lliure, Ciutat de Mataró, Muntanya i Social) promogut per Foto-Cine Mataró de la UEC amb el suport de Caixa Laietana.

Amb més de cinquanta olis, l'artista Antoni Lleonart va retre culte a la natura en una exposició exuberant. L'única concessió a la figuració eren dos olis dedicats a l'Andreu, un popular personatge, repartidor de diaris, que evocava en certa manera, la quotidianitat d'un altre tipus de paisatge, el paisatge urbà.

La sala d'exposicions va acollir també les 40 obres finalistes del 3r Premi de Pintura Torres Garcia-Ciutat de Mataró que es concedeix amb caràcter biennal. Des de la primera edició, Caixa Laietana dóna suport al certamen organitzat per l'Associació Sant Lluc per l'Art. L'obra guanyadora, un acrílic sobre tela de formes geomètriques realitzat per Marc Llacuna, portava per títol "122". El jurat estava format per Daniel Giralt-Miracle, Francesc Rodón, Julio Vaquero, Arnau Puig i Pilar Vélez.

El lliurament de premis amb la presència del cònsol de l'Uruguai, fou precedit per una conferència d'Antoni Perna, director del Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet, que parlà de la relació i l'intercanvi epistolar entre Joaquín Torres Garcia i un altre pintor de Montevideo, Rafael Barradas, que també visqué a Catalunya.

Dins el marc de la Biennal, el periodista Josep M. Cadena dissertà el 10 de juny sobre "Torres Garcia i la seva relació amb Mataró". El 9 de juliol, la galerista Violant Porcel va fer una conferència sobre l'obra del pintor i dibuixant Julio Vaquero.

Abillada de blanc -el blanc de la neu, les veles marineres, els ametllers florits i l'amistat com a bandera- referents visuals de la poesia de Josep Punsola (1913-1949), la sala de Caixa Laietana reivindicà la seva obra poètica i la seva aportació al cinema amateur en un homenatge als valors culturals de la generació de postguerra. L'exposició "L'home i el poeta" es va clausurar amb un emotiu recital de música i poesia protagonitzat per Carme Faja (rapsoda), M. Teresa Julià (clavecí) i Rut Costa (flauta) en una sala d'actes plena de gom a gom.

El mes d'octubre, a tota velocitat, circulant per l'ample de via europeu i la rèplica de l'estació central d'Hamburg, s'estrenava a la sala d'exposicions de Caixa Laietana la maqueta modular de tren per commemorar els 161 anys del primer ferrocarril entre Barcelona i Mataró. Més de 6.000 persones van contemplar les evolucions del tren en miniatura, un projecte realitzat amb molta dedicació i esforç per Francesc Parera (Amics del Tramvia d'Argentona), Francesc Manubens, Toni Segarra, Joan Buch i Joan-Lluís Iglesias, entre d'altres. Prèviament, a la sala d'actes, l'enginyer i filòleg Jordi Font-Agustí evocava la història del ferrocarril, a través de les arts i la literatura, en un acte organitzat pel Cercle Històric Miquel Biada BCN-Mataró i els Amics de la Ciutat de Mataró.

L'eclosió del 09 09 09, la performance dels 99 artistes que el 9 del 9 del 2009, a Mataró, inspirant-se en una simple nou, van ser artífexs d'una acció única i irrepetible, davant el número 9 del carrer Nou, tingué continuïtat a la sala de Caixa Laietana quan es presentaren els 99 treballs de l'experiment creatiu, coordinat per M. Àngels Ballbé, J. M. Calleja, Neil Harbisson, Albert Ibanyez i Moon Ribas. Què és pot fer amb una simple nou? Formulada racionalment la qüestió, pintors, escultors, pensadors, actors, poetes i escriptors van esbramar amb total llibertat la seva imaginació i es van aplicar al mateix fi, per diferents camins, amb resultats



CAIXA LAIETANA

sorprenents. Caixa Laietana donà un suport total a la iniciativa i patrocinà el magnífic catàleg. El dia inaugural de l'exposició va intervenir el músic Josep Puntí.

I com a les bodes de Canà, tal com va dir en el seu parlament el president de Caixa Laietana, Jaume Boter de Palau, el millor arriba al final. Caixa Laietana inaugurava la retrospectiva de caire antològic d'Alfred Opisso (Barcelona, 1907-Mataró, 1980) que, pòstumament, era la més important dedicada a l'artista. Amb textos de Pere Pascual i fotografies de Ramon Manent, el llibre-catàleg editat per la Fundació Caixa Laietana amb motiu de l'exposició il·lustra més d'un centenar d'obres, moltes de les quals s'exhibien per primer cop i donaven a conèixer tots els angles de la producció del genial pintor i dibuixant, destinat a perdurar indefinidament en la memòria de l'art català del segle XX.

Premi Iluro

El Premi Iluro de monografia històrica, creat el 1959, celebrà el seu cinquantenari amb notòria repercussió pública. Hi va contribuir el fet que, el 21 d'abril de 2009, el govern de la Generalitat de Catalunya lliurava la Creu de Sant Jordi al certamen instituït per Caixa Laietana per la seva trajectòria de 50 anys.

La sala principal del Palau de la Generalitat, el Saló de Sant Jordi, que acull els actes institucionals de més rellevància, com la presa de possessió dels presidents de la Generalitat, els homenatges a les personalitats més il·lustres i els actes més solemnes, es vestia de gala aquell dia per homenatjar 27 persones i 15 entitats jurídiques.

L'acord del govern de la Generalitat deixava ben palès que es concedia la Creu de Sant Jordi al Premi Iluro *“com a contribució al cinquantenari d'aquest prestigiós guardó, instituït per Caixa Laietana. La seva convocatòria representa un estímul important per als estudis d'investigació històrica sobre Mataró i la comarca del Maresme. La col·lecció de títols publicats en el seu marc conforma un corpus valuós com a eina de consulta i font de continguts.”*

Mesos abans, Òmnium Cultural, els Amics de la Ciutat de Mataró, els Amics de Josep Garcia Oliver i el Museu Arxiu de Santa Maria havien postulat el Premi Iluro per a aquest reconeixement, al qual es va adherir de seguida l'Ajuntament de Mataró en Ple, la majoria de corporacions locals del Maresme, més d'un centenar d'entitats i institucions, i moltes personalitats del món acadèmic i universitari, cultural, social, polític i professional. La proposta presentada al conseller de Cultura anà acompanyada de la setantena de llibres publicats i un documentat dossier explicatiu de la història del Premi Iluro i la seva evolució.

Enmig d'aplaudiments, Jaume Boter de Palau, president de Caixa Laietana, va rebre la Creu de Sant Jordi de mans de José Montilla, president de la Generalitat de Catalunya. Entre les personalitats que omplien les tres naus del Saló de Sant Jordi, també ocuparen llocs d'honor el Dr. Jordi Nadal, president del Jurat del Premi Iluro; Jordi Beltran, vicepresident primer de Caixa Laietana; Miquel Cabré, vicepresident segon; i Josep Ibern, director general. Unes pantalles van facilitar el seguiment de l'acte des de diversos salons i dependències del Palau de la Generalitat. El canal autonòmic de notícies 3/24 també va oferir la transmissió de l'acte en directe.

La Creu de Sant Jordi, a proposta del conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació i d'acord amb el Govern de la Generalitat, s'atorga a aquelles persones i entitats que destaquen *“pels serveis prestats a Catalunya en la tasca de la defensa de la seva identitat i de restauració de la seva personalitat o, més generalment, en el pla cívic i cultural”* (Decret del 7 d'abril de 2009).

El Premi Iluro no podia tenir millor reconeixement en complir els 50 anys. *“Tot país necessita una certa dosi d'èpica que li permeti transcendir l'estricta quotidianitat. En l'època present, aquest paper és assumit per aquelles persones i col·lectius que, gràcies al seu capteniment, constitueixen un exemple per als seus conciutadans”*, expressà el president de la Generalitat.



CAIXA LAIETANA

L'endemà, el dimecres 22 d'abril, vigília de Sant Jordi, va tenir lloc a la sala d'actes de Caixa Laietana a Mataró la presentació del llibre *"Els viatges del capità Moreu. Entre la dominació napoleònica i la insurgència mexicana (1808-1815)"* de Joaquim Llovet, Premi Iluro 2008. Procedent de la seva Sevilla natal, el Dr. Carlos Martínez Shaw, doctor en història per la UB i i catedràtic d'Història Moderna, que durant molts anys va estar vinculat a la Universitat de Barcelona, va ser el ponent destacat de l'acte de presentació de l'obra de Joaquim Llovet. El Dr. Martínez Shaw havia presidit al llarg d'una dècada (1984-1994) el Centre d'Estudis d'Història Moderna Pierre Vilar i també va estar vinculat al Premi Iluro com a membre del jurat.

En la seva dissertació sobre *"El comerç entre Catalunya i Amèrica: quatre segles d'intercanvi"*, Carlos Martínez Shaw sintetitzà amb claredat els trets fonamentals de l'apogeu i declivi de l'aventura catalana a Amèrica i la carrera d'Índies, des del segle XVI fins a finals del XIX, començant per Miquel Ballester, el primer català que va fer conreus de canya de sucre a Cuba. L'intercanvi comercial (cotó, metalls en plata...), la competència dels galions genovesos, francesos, flamencs i espanyols que navegaven en conserva, els fruits de l'aventura americana al Maresme, la guerra amb Anglaterra que va suposar un retrocés del comerç català, el tràfic esclavista fins a la fi de l'imperi insular... Amèrica va ser la porta d'entrada per a molts productes catalans i, segons Martínez Shaw, generà allò que en termes marxistes s'anomena el capital primitiu.

La conferència va ser molt apropiada per introduir la presentació que va fer Llovet de la seva publicació, explicant anècdotes i peripècies del comerç amb Amèrica. L'obra parteix dels copiadors de cartes, registres d'operacions mercantils i quaderns de bitàcola del pilot i capità de vaixell, Francesc Moreu i Oliver. Amb tot aquest fons documental, conservat al Museu Arxiu Municipal de Calella, Llovet narra els quatre viatges del capità Moreu amb el seu bergantí la *Puríssima Concepció* i aporta informació rellevant dels riscos que comportava el comerç i la navegació en temps de guerra.

El dia 11 de juny, Joaquim Llovet també va fer l'oportuna presentació dels *Viatges del Capità Moreu* al Pati del Museu Arxiu Municipal de Calella *"Josep Maria Codina i Bagué"*. En el decurs de l'acte, l'historiador Jesús Rodríguez Blanco va fer una conferència sobre els vincles de Calella amb Amèrica.

La festa commemorativa dels 50 anys del Premi Iluro, amb el valor afegit de la Creu de Sant Jordi, una aspiració convertida en realitat, se celebrà dignament el vespre del divendres 30 d'octubre, a l'Ateneu Caixa Laietana de Mataró, davant més de quatre-cents invitats. El president de la Generalitat de Catalunya, José Montilla, presidí l'acte acadèmic, acompanyat del president de Caixa Laietana, Jaume Boter de Palau, que va fer els honors i pronuncià unes paraules de benvinguda; Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya; Joan Antoni Baron, alcalde de Mataró; i el Dr. Antoni Pladevall, en representació del jurat del Premi Iluro.

Les parets de l'Ateneu, amb referències i expressions dels 50 anys del Premi Iluro, van evocar les diferents etapes de l'evolució del certamen, presidit per personalitats rellevants del món acadèmic i les lletres catalanes: Ramon d'Abadal i de Vinyals, Agustí Duran i Sanpere, Antoni Comas i Pujol, Miquel Coll i Alentorn, Manuel Mundó i Marcet, i Jordi Nadal i Oller. En els prolegòmens de l'acte, Anna Quiroga (arpa), concertista del Conservatori del Liceu, interpretà melodies de M. Grandjany (Fantasia sobre un tema de Haydn), B. Andrés (Muskade), E. Hasselmann (La Source) i P. Chertok (Ten Past Two).

L'historiador Joan Giménez Blasco que, junt amb Pere Tió Casas i el fotògraf Ramon Manent, és l'autor del llibre *"Premi Iluro 50 anys d'història"*, editat per Caixa Laietana i presentat aquella mateixa nit, glossà amb encert l'abans i el després del Premi Iluro, enaltint la funció del certamen i la labor titànica de dues generacions d'historiadors per bastir el pont entre el que vàrem ser i el que som.



CAIXA LAIETANA

Tot seguit, el Jurat designat per adjudicar el Premi Iluro 2009 (51a convocatòria), integrat per Jordi Nadal Oller, que el presideix, Pilar González Agàpito, Antoni Pladevall Font, Manuel Salicrú Puig, Joan Sanmartí Grego i Ricard Navarro Gutiérrez, com a secretari, va fer públic el seu veredict. De conformitat amb les bases del certamen, s'havien presentat 12 treballs de recerca.

- *Timbals i altres coses.*
- *Mataró als anys 50.*
- *Viure i sobreviure al segle XVI a la Marina de la Selva (castell de Montpalau i castell de Palafolls). La defensa, l'atac i el rescat davant de les incursions dels corsaris turcs i algerians.*
- *Un conte d'en Querol.*
- *L'arquitecte Jordi Capell (1925-1970).*
- *Can Serra de Lladó. Apunts sobre la història d'una casa i d'una família*
- *Els orígens del catolicisme social contemporani a Mataró. Dels inicis de la Revolució Industrial a la primera Guerra Mundial.*
- *Sant Mateu de Premià de Dalt. Una ermita mil·lenària.*
- *Memòria de la llengua. Una aproximació a la integració lingüística dels immigrants dels anys 50-70.*
- *Una història de vidriers de la Marina.*
- *Estratègies d'emancipació al Maresme. Anàlisi i propostes.*
- *Oda al Fanatisme (1816-1834, C.) d'Antoni Puigblanch. Estudi i edició crítica de l'obra poètica en català, d'un mataroní del segle XIX.*

El Premi Iluro 2009, dotat amb 9.000 euros i la publicació de l'obra, fou concedit a l'historiador mataroní Ramon Reixach i Puig per l'obra *Els orígens del catolicisme social contemporani a Mataró. Dels inicis de la Revolució Industrial a la primera Guerra Mundial.*

El jurat també proposà la concessió d'un accèssit, dotat amb 3.000 euros, a l'historiador arenyenc Francesc Forn i Salvà per la seva obra *Viure i sobreviure al segle XVI a la Marina de la Selva (castell de Montpalau i castell de Palafolls). La defensa, l'atac i el rescat davant de les incursions dels corsaris turcs i algerians.*

El guanyador Ramon Reixach, obtenia el guardó per tercera vegada, les anteriors, el 2005 i 2007, amb una obra exhaustiva que completa una trilogia sobre la capital del Maresme. L'assaig s'ocupa de les interaccions entre el catolicisme social i el pensament econòmic liberal en la societat industrial. El procés d'identificació del catolicisme amb els moviments socials, sota la influència de l'encíclica Rerum Novarum de Lleó XIII, i la importància que tingueren les organitzacions de vocació social i identificació confessional en l'evolució econòmica i cultural de la ciutat.

En representació del jurat, el Dr. Antoni Pladevall destacà els mèrits de les obres presentades a concurs, dedicà elogis al guanyador i també valorà l'encert del treball presentat per Francesc Forn, mereixedor de l'accèssit. Tracta de les comunitats del s. XVI d'una part de la Marina de la Selva, la que correspon als termes dels castells de Montpalau i de Palafolls. Aprofundeix en la fam, la pesta, el bandolerisme i la guerra que patien les poblacions costaneres. Els perills que havien de suportar els mariners quan salpaven a la mar i els mecanismes de defensa davant les incursions dels corsaris, turcs i algerians.

El president de Caixa Laietana felicità els premiats, agraí la participació dels historiadors i l'àrdua labor dels membres del jurat, enaltint especialment la tasca del Dr. Jordi Nadal i Oller que té en gran estima el Premi Iluro i excusà la seva assistència. Havent complert els 80 anys s'acomiadava com a president del jurat, després d'una dècada al capdavant del certamen. Jaume Boter de Palau també va reconèixer la dedicació de Manuel Salicrú i Puig, director del Museu-Arxiu de Santa Maria de Mataró, que completava el seu període de permanència com a



CAIXA LAIETANA

vocal del jurat. Per aquesta raó, Caixa Laietana acordà la concessió de la medalla d'or, la màxima distinció que atorga l'entitat, al Dr. Jordi Nadal, i la medalla de plata a Manuel Salicrú.

La celebració dels 50 anys del Premi Iluro constituí una gran festa. En la seva intervenció de cloenda, José Montilla, president de la Generalitat, considerà que el certamen és *"un dels guardons més prestigiosos en història local que es concedeixen a Catalunya, una iniciativa compromesa amb el país i també amb l'excel·lència acadèmica. Una d'aquestes bones idees que es fan realitat amb l'empenta d'uns, el mecenatge dels altres i el compromís social de tots, proporcionant un substrat cultural que s'estén al conjunt del país."*

La convocatòria, any rere any, del certamen d'història fou molt valorada pel president de la Generalitat. *"El Premi Iluro és un exemple d'estímul a la investigació, l'excel·lència i el coneixement de la realitat més pròxima. Quan una iniciativa tan meritòria succeeix a Barcelona obté normalment un notable ressò, però si té lloc a l'àmplia xarxa de ciutats mitjanes, no sempre aconseguix la ressonància que mereix. La Catalunya-xarxa no és un mer eslògan sinó que constitueix una descripció molt ajustada del pes real que aquestes ciutats han tingut i tenen. Són les que ens doten de personalitat i de múscul. Múscul cultural, artístic, humanístic. Múscul econòmic, social i innovador"*.

També dedicà uns mots a Caixa Laietana, valorant la seva capacitat per adaptar-se als canvis i la seva contribució a la societat. *"Caixa Laietana ha contribuït de forma decisiva al desenvolupament de Mataró i del Maresme, i per extensió al conjunt de Catalunya. Una contribució important pel rol dinamitzador de l'activitat empresarial i també pel paper integrador de la seva Obra Social. Els vull animar a continuar exercint, amb energia, amb diligència i responsabilitat, aquest compromís econòmic i social amb el conjunt de la societat. Amb raó ens podem sentir ben orgullosos, perquè aquest és un acte positiu d'afirmació d'una entitat, d'una massa social i d'un territori"*, va concloure.

Sala d'Actes

Transcorreguts vint-i-cinc anys de la seva obertura, s'han dut a terme diverses obres de remodelació a la sala d'actes de Caixa Laietana a Mataró (col·locació d'una nova maqueta ignífuga, canvi del parquet laminat de terra, leds de senyalització, pintura, nova tapisseria de les butaques, agençament de la tribuna...) A causa d'aquests treballs, que han millorat notablement la funcionalitat de l'auditori, l'activitat es va interrompre momentàniament.

Un cop enllestides les obres, la sala va recuperar de seguida la seva normalitat. Basta una ullada al programa d'actes per adonar-se'n. Més de quaranta activitats, entre conferències, seminaris, jornades tècniques, debats, taules rodones, presentacions de llibres, recitals, projeccions... Van passar per la tribuna d'oradors, Xavier Melloni (jesuïta, antropòleg i professor de la Facultat de Teologia de Catalunya), Raül Contel (director de cinema), Francesc Calafell (doctor en biologia i professor de la UPF), sor Lucia Caram (monja dominica del convent de Santa Clara de Manresa), Alícia Romero (tinenta d'alcalde de l'Ajuntament de Mataró i presidenta de l'IMPEM i de l'Àrea d'Innovació i Promoció de la capital del Maresme), Antoni Perna (director artístic de Tecla Sala de l'Hospitalet), Pilar Sanz (neuròloga), Antoni Subirà (enginyer, polític i consultor d'empreses), Antonio Canuto (col·laborador del bisbe Pere Casaldàliga), Arcadi Oliveras (economista), Begoña Roman (doctora en filosofia), Joan Comellas (responsable de l'arxiu històric de la parròquia de Sant Josep de Mataró), Jordi Font-Agustí (enginyer)...

Cal destacar també les ponències de Joan Majó (enginyer, exministre d'Indústria i exdirector general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió), Eulàlia Bofill (monja carmelita), Ares Solanes i Mònica Salinas (diplomades en infermeria oncològica), Àlex Teulé (metge oncòleg), Joan Rigol (expresident del Parlament de Catalunya), Angel Castiñeira (filòsof, sociòleg i professor del departament de Ciències Socials d'Esade), Carles Duarte (Fundació Lluís Carulla), Daniel Ortiz (autor de "Valors i Política" dins la col·lecció "Observatori de Valors"), Gregorio Luri (licenciat en Ciències de l'Educació i doctor en Filosofia), Jordi Cussó (sacerdot i



CAIXA LAIETANA

economista), Josep Maria Esquirol (professor de filosofia de la UB), Esperança Benaiges (pedagoga), Pilar González (psicòloga clínica i psicoanalista), Joaquim Trenchs (psicòleg) i Marcelo Edwards (psicoanalista).

A més dels actes organitzats per Caixa Laietana, es van acollir iniciatives promogudes per l'Associació Cultural Valors, Cristianisme segle XXI, Centre de Formació i Prevenció, Regidoria de Benestar Social i Salut de l'Ajuntament de Mataró, l'Associació Independent de Joves Empresaris de Catalunya (AIJEC), l'IES Damià Campeny, els Amics de la Ciutat de Mataró, Justícia i Pau, Institut Municipal de Promoció Econòmica de Mataró, l'Associació Sant Lluc per l'Art, l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer del Maresme, el Patronat Local de la Velleja, el Grup Ferroviari de Mataró, Maresme Oncològic, Càritas Interparroquial Mataró (CIM), l'àrea del servei a les persones del Consell Comarcal del Maresme...

Entre les activitats, cal destacar el recital poètico-musical en record de Josep Punsola (1913-1949) que organitzà la Fundació Caixa Laietana amb motiu de la cloenda de l'exposició in memoriam, la projecció comentada del film "Estimat Amades" en commemoració del 50è aniversari de la seva mort, el lliurament de premis de la Biennal de Pintura Joaquín Torres García-Ciutat de Mataró, el memorial Montse Solà per a Joves Naturalistes dins les VI Jornades Científiques de Mataró, la presentació del llibre "*El desig essencial*" de Xavier Melloni, el cicle "*Psicoanàlisi avui*" a l'entorn de l'autoritat i els límits en la societat actual, les conferències d'actualitat de l'entitat Cristianisme segle XXI, les conferències sobre la genètica del càncer, l'Observatori de Valors i els "10 minuts de silenci per escoltar el Nadal", la història i el patrimoni de l'església de Sant Josep de Mataró...

Seu Fundació Caixa Laietana

La Fundació Caixa Laietana, fundació privada creada el 1987, gestiona i administra importants partides de l'Obra Social de Caixa Laietana i té per objecte impulsar tota mena d'activitats culturals, artístiques, científiques i tècniques, en les seves més diverses expressions i continguts, ja sigui directament o mitjançant ajuts a institucions, entitats i associacions.

La Fundació Caixa Laietana té la seva seu a Mataró, a la casa Coll i Regàs, una de les primeres grans obres modernistes projectades per l'arquitecte i historiador de l'art Josep Puig i Cadafalch, a finals del s. XIX. La seu de la Fundació, per les seves característiques arquitectòniques i decoratives, forma part de la ruta modernista. Durant l'any, en les rutes dirigides que coordina Actium, presencialment o amb audio-guia, han passat per la casa uns quaranta grups de diverses escoles, instituts i col·lectius, procedents majoritàriament de Mataró i la comarca, però també de Barcelona, Olot i Mallorca. Així mateix, cal destacar les visites d'escolars d'instituts de Suècia i de França en programes d'intercanvi.

Fem esment del grup de jubilats de l'Aula de Formació Permanent d'Olot, Escola de la Dona (Espai Francesca Bonnemaison) de Barcelona, Institut Llorenç Garcías i Font (Artà, Mallorca), CEIP Les Fonts d'Argentona, CEIP Angeleta Ferrer, Institut Politècnic Miquel Biada, Escola Pia Santa Anna, CEIP Torre Llauder, CEIP Sagrat Cor de Jesús "La Coma", CEIP Cor de Maria, CEIP Tomàs Viñas, CEIP Camí del Cros, Col·legi Valldemia, Anxaneta, Escola Balmes, Sol i xent...

Entre les activitats que ha acollit la casa, destaca la presentació del Calendari 2009 editat pel Consorci del Parc de la Serralada Litoral, del qual formen part els municipis d'Alella, Argentona, Cabrera de Mar, Cabriels, Martorelles, Montornès del Vallès, Premià de Dalt, La Roca del Vallès, Santa Maria de Martorelles, Teià, Tiana, Vallromanes, Vilanova del Vallès i Vilassar de Dalt. També cal destacar el tradicional cicle "Llegir la Literatura", organitzat per Òmnium Cultural, que tracta la interrelació de la literatura amb la pintura, el periodisme i les matemàtiques. La conferència inaugural fou a càrrec del poeta, pintor i escriptor Narcís Comadira. Completaven el cicle de conferències el periodista Eloi Vila, el matemàtic i novel·lista Josep Pla, el físic i poeta David Jou, i el periodista i escriptor Màrius Serra, popular enigmista.



CAIXA LAIETANA

També fou notícia la jornada i la trobada d'alcaldes organitzada per l'IMPEM (Institut Municipal de Promoció Econòmica de Mataró) i la presentació a la sala Alcoy del llibre "El modernisme al Maresme. L'Arquitectura entre dos segles", del periodista Pep Andreu i la fotògrafa Marga Cruz, amb pròleg de l'arquitecte Agàpit Borràs.

Així mateix, la seu de la Fundació acollí les activitats associatives dels Amics de Josep Garcia Oliver, el Patronat Local de la Vellesa, la conferència de Sefa Amell sobre "*Maria de Natzaret, dona o arquetip*" organitzada per Cristianisme segle XXI, i la ponència "*Seguretat vial dins la prevenció de riscos laborals*" a càrrec del Dr. Carlos A. Bonell, assessor jurídic de Umivale "Monfort & Bonell Abogados", i Rafael Martínez, inspector de Treball i Seguretat Social.

Acció cultural i fons social

Caixa Laietana, a través de l'acció cultural i el fons social, ha seguit desenvolupant un pla molt actiu de mecenatge sociocultural i de patrocini total o parcial d'activitats. Totes aquestes activitats de l'Obra Social, desglossada per conceptes, es relacionen a continuació. Així mateix, Caixa Laietana col·labora amb la Generalitat de Catalunya per dur a terme determinats projectes d'interès cultural i social, sense ànim de lucre.

Art

El fons d'art de Caixa Laietana va incorporar diverses obres, entre les quals destaquen les 49 peces que formen part de l'important llegat artístic de Manuel Àngeles Ortiz (1895-1984), un pintor de la generació del 27, amic íntim de Federico Garcia Lorca i de Pablo Picasso, amb obres al MOMA, Reina Sofia i IVAM.

Caixa Laietana ajudà a fer possible diverses iniciatives de l'Associació Sant Lluç per l'Art de Mataró i la Fundació Palau, Centre d'Art de Caldes d'Estrac. També col·labora amb l'exposició Retrobament, les escultures de petit format de Ramon M. Teixidó i Camí, presentades a la sala La Punxa del Casal de Tiana.

Assistència social i salut

Les partides destinades a aquest àmbit han beneficiat la Fundació Grup d'Invàlids de Mataró i el Maresme (GIMM) per al seu projecte de crear una botiga de conveniència al Parc Logístic de la Zona Franca de Barcelona. La Fundació El Maresme, per a la rehabilitació i millora de l'espai de psicomotricitat del Centre Ocupacional Jaume Isern. El Centre de Formació i Prevenció de Mataró, per a l'ampliació del servei de rehabilitació comunitària en salut mental. La Fundació Privada Marpi, de Pineda de Mar, per la posada en marxa d'un servei de neteja de cotxes. La Fundació Privada el Molí d'en Puigvert, de Palafolls, per al projecte "Fora de sèrie Cafeteria" a fi de gestionar la cafeteria ubicada a l'edifici municipal "Els Vienesos" (El Masnou). La Fundació Baix Montseny, de Sant Celoni, per a l'ampliació dels serveis de Jardineria i la compra de maquinària específica destinada a persones amb disminució psíquica i sensorial auditiva.

També s'ha patrocinat el projecte solidari "Banc del Temps" impulsat per la Fundació Hospital Sant Jaume i Santa Magdalena (Mataró) i s'ha col·laborat activament amb els actes i publicacions derivades del centenari de la mutualitat Nova Aliança Mataronina (1909-2009).

La Fundació Privada Badalona contra el Càncer ha tingut el suport de Caixa Laietana per dur a terme la campanya de recaptació de fons per a la investigació impulsada pel departament de Biologia Molecular a l'Hospital Germans Trias i Pujol (Can Ruti). Així mateix, col·labora amb el GEICAM de Madrid (Grupo Español de Investigación del Càncer de Mama) per organitzar el "VII Simposi Internacional" a Barcelona.

Caixa Laietana ha col·laborat amb les activitats de la Setmana Solidària dels Voluntaris d'Arenys de Munt i el concert benèfic del Rotary Club de Sant Pol de Mar-Montnegre per contribuir a les activitats de la Fundació Els Garrofers i el centre residencial de disminuïts



CAIXA LAIETANA

psíquics. Així mateix, ha fet costat a la Parròquia de Sant Francesc d'Assís del barri de Bufalà (Badalona) per al centre d'acollida "Som-hi" i l'anada a Montserrat a peu.

A Lloret de Mar, Caixa Laietana ha col·laborat amb la Fundació "Amics Joan Petit nens amb càncer". A Mataró, s'ha sumat als actes de cloenda del 40è aniversari de Càritas Interparroquial, la conferència de la carmelita descalça Eulàlia Bofill i el concert de la soprano Maria Campasol i el pianista Alfons Mirà.

Caixa Laietana ha aportat recursos informàtics, ordinadors, pantalles i projectors, per al nou Centre de Dia de l'AFAM (Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer de Mataró i comarca) que fou inaugurat el 29 de setembre al carrer de Carlemany de la capital del Maresme. Caixa Laietana també col·labora amb l'AFAM i les activitats de la diada anual per sensibilitzar sobre la malaltia.

La Fundació Hospital Sant Pere (Vilassar de Dalt), l'associació ORS (obra religiosa i social) i la Fundació Mare Nostra (Mataró) han rebut el suport de l'Obra Social, així com també les Siervas de Maria (Barcelona) per a l'equipament de la infermeria de la seu provincial, i l'Associació Catalana per al Parkinson (materials de difusió de les activitats del Dia Mundial del Parkinson i punt de llibre realitzat per l'artista Antoni Lleó).

Altres col·laboracions han servit per impulsar les activitats del centre parroquial "Foc Nou" de la parròquia de Santa Coloma de Gramenet que acull l'esplai Mainada, els joves del grup de teatre, el grup Heura de normalització lingüística i els cursos de formació de Càritas per a immigrants.

També s'ha col·laborat amb el taller formatiu del club social "Tu tries" de l'Associació de Familiars de Malalts Mentals del Maresme i, finalment, les activitats organitzades per l'SPAM (Societat Protectora d'Animals de Mataró), amb gossos ensinistrats com a animals de companyia de persones sordes, amb motiu del 30è aniversari de l'agrupació local de sords.

Cooperació internacional

Caixa Laietana ha seguit col·laborant amb el programa d'acció solidària que realitza l'Associació Amics Bisbe Godayol al Perú (programa de microcrèdits per a estudiants "Bien de Uso") i amb la Fundació Ntra. Sra. de Guadalupe dels Pares Franciscans per contribuir a les obres del nou centre d'acollida per a cooperants a Bonao (República Dominicana) i la planta de tractament d'aigua potable.

Caixa Laietana també ha donat suport al Grup Tercer Món de Mataró, per als actes d'homenatge, l'exposició i la cantada de la coral Primavera per la Pau, en honor del bisbe Pere Casaldàliga, defensor de la teologia de l'alliberament i una de les personalitats més representatives de l'Església dels Pobres a l'Amèrica llatina.

Cultura popular, comunicació i vida associativa

Les accions de mecenatge s'han concretat en la segona jornada Valors i Compromís, organitzada per l'Associació Cultural Valors. El ventall d'activitats de l'Estiu Riu i la Cua del Drac, impulsades per l'àrea de Joventut i Esports de l'Ajuntament d'Olot (exposicions, visites a museus, cornamusam, senderisme, observació del cel...)

Caixa Laietana també ha donat suport a Ràdio Associació d'Arenys de Munt per a la reparació de les torretes de la instal·lació d'antenes, així com també a la festa major de Sant Domingo d'Argentona, la Fira Internacional de Ceràmica i la 59a Festa del Càntir, i les activitats culturals de la colla castellera Capgrossos de Mataró.



CAIXA LAIETANA

També destaca la col·laboració amb l'Ajuntament de Terrassa per a la Festa Major i el cicle Terrasses d'Estiu, i el suport a la interpretació de la tradicional Missa de Glòria de Mn. Blanch a la basílica de Santa Maria (Mataró) per iniciativa de l'Administració de Les Santes, amb motiu de la festa major.

La relació d'ajuts es fa extensiva al 150è aniversari de la Societat de Sant Antoni Abat (Rubí); les activitats del Casino Menestral Figuerenc; l'exposició dedicada a la novel·lista francesa Simone de Beauvoir, promoguda per la secció Dones de Dalt de la Societat Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt; el 125è aniversari de l'Ateneu Arenyenc (Arenys de Mar); les activitats del cicle nadalenc de l'Ajuntament de l'Ametlla del Vallès; el programa cultural de l'associació Plataforma Odeon de Canet de Mar; els actes dels Amants dels Cavalls Sant Antoni Penedès (Vilafranca del Penedès), en especial la col·laboració a la festa dels Tres Tombs i els carruatges per als nens i nenes discapacitats de Penedès Univers...

Ultra això, la col·laboració a la XVI Fira Ibero-Romana de Cabrera de Mar. La festiva Trobada de Cavallets i la tradicional Trobada de Puntaires de l'entitat Folklorica Catalana de Mataró. El suport a l'IMAC, Institut Municipal d'Acció Cultural de Mataró, per als actes populars de Les Santes i l'edició del conte infantil amb motiu de la Cavalcada de Reis. La Setmana Cultural de l'associació de veïns Plana Lladó de Mollet del Vallès. La rua i els diversos actes de l'associació cultural i recreativa Carnestoltes de Premià de Dalt.

També a Premià de Dalt, la 19a Trobada de Gegants del Maresme i el suport a l'associació "Perich sense concessions" per al patrocini d'una nova edició del Premi d'Humor Gat Perich. A Premià de Mar, la col·laboració amb l'associació Conex i la sortida cultural a Palafrugell, per visitar el Museu del Suro, i a Castell d'Aro, Museu de la Nina.

Així mateix, cal destacar el suport al Nadal-Diver de l'Ajuntament d'Olot, el cicle de conferències dels Amics de la Ciutat de Mataró, les activitats dels Amics de Josep Garcia Oliver, el conveni de col·laboració amb el CIAG de Vallgorguina per contribuir a les jornades d'interrelació i divulgació del fet geganter arreu del món i, en especial, la visita a Catalunya de les colles geganteres de Costa Rica (actes a Riudoms, Vallgorguina i la Llacuna).

A Sant Boi de Llobregat, la celebració del Dia del Tabaler organitzada per la coordinadora del bestiar del Baix Llobregat. A Mataró, l'associació infantil i juvenil Pampalluga per al seu programa d'intercanvi de cultures entre joves de Mataró i joves europeus. A Premià de Dalt, la Parròquia de Sant Pere, per a la trobada anual de cossos de portants del Sant Crist de Catalunya.

Educació, ciència i noves tecnologies

Caixa Laietana ha donat suport a l'Ajuntament de Tarragona per endegar TarraWiki, una iniciativa que enriqueix les notícies, informacions i continguts multimèdia amb aportacions individuals i col·lectives. També ha patrocinat les jornades tècniques, conferències i ponències de l'EUM, l'Escola Universitària del Maresme (Fundació Tecnocampus), així com també l'adquisició de material d'última generació per renovar els equips de l'aula d'informàtica dels cursos de Graduat en Mitjans Audiovisuals de l'EUPM, l'Escola Universitària Politècnica de Mataró (Fundació Tecnocampus).

La política d'ajuts ha contribuït a la realització de les VI Jornades Científiques de Mataró i el concurs Montse Solà de joves naturalistes. Les activitats i difusió radiofònica de l'actualitat del Moviment Educatiu del Maresme i la 30a Escola d'Estiu del Maresme, celebrada la primera quinzena de juliol a les aules i instal·lacions de l'IES Miquel Biada....

En contacte amb les escoles, Caixa Laietana impulsà la participació en una nova edició del joc internacional de la Borsa, adreçat a estudiants d'entre 14 i 21 anys. Amb aquest objectiu, tutelà 225 equips de 72 escoles, un total de 1.200 alumnes, el 35% més que l'any anterior. El 15 de desembre finalitzà la competició amb 8 dels equips tutelats per Caixa Laietana classificats entre



CAIXA LAIETANA

els 50 primers d'Espanya, destacant per damunt de tots l'Escola La Salut (Sabadell) que obtingué el subcampionat estatal. En l'edició universitària, l'Escola Universitària Politècnica de Mataró assolí la vuitena posició d'Espanya.

Caixa Laietana ha satisfet necessitats del Col·legi Cor de Maria (Sant Celoni) per instal·lar un ascensor i eliminar barreres arquitectòniques i ha contribuït a l'adquisició de pissarres electròniques per a les Escoles Betlem (Premià de Dalt) i la Fundació Cultural Meritxell (Mataró). També ha col·laborat amb l'IES Icària (Barcelona) per al desenvolupament de la fase final del concurs escolar "Fem matemàtiques" amb 8.000 alumnes de tot Catalunya. Cal afegir, les Beques de relacions internacionals i integració europea de la Fundació Catalunya Món, el suport a la tasca d'integració social i classes de reforç i alfabetització que du a terme la comunitat de monges de la Immaculada Concepció, la "setmana sueca" impulsada per l'IES Alexandre Satorras (Mataró) i la commemoració del 20è aniversari d'intercanvis amb escolars d'aquell país nòrdic (conferència, exposició fotogràfica i publicació).

El suport institucional també s'ha fet palès en les diades de Sant Jordi de l'Escola Parroquial Sant Feliu (Cabrera de Mar) i de la Institució Montserrat (Barcelona) societat cooperativa limitada, i en els ajuts destinats a l'Institut d'Ensenyament Secundari d'Argentona (taula ping-pong), l'AMPA del CEIP Montserrat Solà de Mataró (mobiliari joc infantil per al pati de l'escola), l'AMPA del col·legi Cor de Maria de Mataró (tendal pati), el CEIP Joan Salvat Papasseit de Mollet del Vallès per a l'activitat docent dedicada a l'Edat Mitjana, el CEIP El Pi Gros (cistelles minibàsquet per al pati de l'escola), l'AMPA del col·legi d'educació infantil i primària de Dosrius (xarxes protectores del sol), l'AMPA del col·legi Sagrat Cor de Jesús de Mataró (ordinador portàtil) i l'AMPA del col·legi La Immaculada de Vilassar de Dalt per a la renovació del mobiliari de l'escola.

Empresa, institucions i col·legis professionals

Amb el lema "Units contra la crisi", Caixa Laietana col·labora activament amb Summa Systems per a l'organització a diverses poblacions del Maresme de les Jornades de Cooperació Empresarial "Getting contacts". També donà suport al Forum Innova 360º i les jornades de Noves Tecnologies promogudes per Gentic (Grup d'Empreses de Noves Tecnologies de la Informació i Comunicació) a l'espai firal del Parc Central de Mataró

Així mateix, cal remarcar la col·laboració en la celebració del III Congrés de l'Advocacia Catalana al castell de Sant Ferran (Figueres), el patrocini de les Jornades d'empresa i RSC (Responsabilitat Social Corporativa) promogudes per l'Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres, Sant Vicenç de Montalt i Caldes d'Estrac (les tres viles) en base a tallers, conferències i taules rodones per compartir experiències i impulsar noves idees, i el patrocini de les V Jornades Econòmiques a Pineda de Mar i l'Alt Maresme, organitzades al Centre Innova per l'Ajuntament de Pineda.

Esports

En l'àmbit d'activitats esportives, s'ha formalitzat el conveni de col·laboració que tindrà una vigència de 5 anys amb l'escola del Club Bàsquet Vic per al desenvolupament del programa de formació integral (humana, física i tècnica).

També cal fer esment del patrocini dels tallers d'escacs del Club d'Escacs Lleida als reclusos del Centre Penitenciari de Ponent. El co-patrocini de la primera Challenge Costa de Barcelona, impulsada pel Consell Comarcal del Maresme. El suport a la 12a edició de la Mitja Marató Ciutat de Mataró organitzada per l'Institut Municipal d'Esports...

Per inculcar la formació esportiva en els infants, destaquen les col·laboracions amb la Unió Bàsquet Sabadell per a l'escola de bàsquet, i amb l'Agrupació Atlètica Catalunya per a l'Escola



CAIXA LAIETANA

d'Atletisme que forma joves atletes al Centre Esportiu Can Dragó i a l'Estadi Serrahima (Barcelona).

Altres partides han beneficiat l'Ajuntament d'Arenys de Munt (marcador electrònic per al pavelló d'esports de Can Zariquei), l'activitat "Grimpa amb nosaltres" de l'Agrupació Científico-Excursionista de Mataró, el 3r Torneig Internacional de Futbol Base Ciutat de Mataró organitzat per l'Associació de Clubs, l'exhibició de primavera de l'associació de Natació Sincronitzada de Mataró, el campionat de l'Escola de Bàsquet del Centre Catòlic de Mataró en categoria junior, cadet i infantil femení, l'activitat social i de promoció de l'esport de base del Centre Natació Mataró i del Club Joventut Handbol, els Jocs Esportius Escolars del Maresme...

A Olot, es va contribuir amb la Fundació Tommy Robredo per promocionar l'esport en persones discapacitades. A Barcelona, amb la Festa de l'Esport del Centre d'Estudis Montseny. A Sant Andreu de Llavaneres, amb l'equip infantil del Club Bàsquet Llavaneres. A Teià, amb la tradicional Caminada popular per la serralada litoral organitzada pel Club Excursionista d'aquella població del Maresme.

Finalment, a la sala d'exposicions de Caixa Laietana de Cabrera de Mar, es presentà per primavera la mostra "La dona i l'esport", organitzada per l'activa associació d'Ones de la població.

Fotografia, cinema i vídeo

Els recursos d'aquesta àrea han beneficiat diverses iniciatives d'entitats i ajuntaments. L'organització del Fascert, 7è festival de curtmetratges del Masnou. El Centre d'estudis Argentonins Jaume Clavell que presentà l'exposició "Retrats gent del poble, Argenton" de Jordi Egea i l'edició de les postals divulgatives. El curs de fotografia impartit per Tino Soriano a l'Espai Novellas (Mataró), i la col·laboració amb l'Ajuntament de Vallgorguina per divulgar el recull fotogràfic i documental "Vallgorguina: retalls d'ahir, mirades d'avui", reflex del poble i la seva gent.

Caixa Laietana ha patrocinat la Lliga Catalana de Fotografia organitzada per la Federació Catalana de Fotografia (Vilanova i la Geltrú) i el 34è Saló de Fotografia, Trofeu Àmfora del Maresme i Ciutat de Mataró 2009, organitzat per Foto-Cine Mataró de la UEC. També ha establert el conveni de col·laboració amb la Fundació Videoteca dels Països Catalans per a la realització del documental "La Patum, la catarsi col·lectiva de la festa".

Gastronomia

L'Obra Social s'ha significat amb el patrocini de la 10a Festa del Pèsol, popular Fira i Mostra Gastronòmica de Sant Andreu de Llavaneres; la Festa de la Verema d'Alella (mostra de vins i restauració, trepitjada del raïm, benedicció del primer most, conferències, presentacions, concursos, fira d'artesans...), i la mostra gastronòmica multicultural organitzada pel Grup de Joves de Singuerlín (Santa Coloma de Gramenet).

També és important l'aportació de Caixa Laietana al món de la restauració, amb la producció de la mostra "El bolet al plat" (vegeu l'apartat d'exposicions de l'Ateneu Caixa Laietana).

Gent Gran

La col·laboració de Caixa Laietana ha donat més relleu als diversos actes de la Festa de la Velleja a Mataró. També ha fet costat al Dia Internacional de la Gent Gran i el concert promogut per l'Orquestra d'Òrrius; la Llar d'Avis de Bellavista de Les Franqueses del Vallès (televisor); l'Associació de Jubilats i Pensionistes de Cabrils (recital de la coral Santa Helena);



CAIXA LAIETANA

l'Associació de Jubilats i Pensionistes del Maresme (fotocopiadora a color); l'Agrupació de Pensionistes de Caldes d'Estrac (celebració d'aniversari); el Casal de l'associació de Gent Gran de Sant Iscle de Vallalta (TV i DVD); les Aules Sènior de Mataró (ordinador portàtil i suport als cursos i tallers); la 30a Diada de Germanor de l'Associació de Pensionistes Jubilats de Blanes; les activitats del Casal de l'associació de gent gran de Cirera, a Mataró...

Les activitats del Casal "Els Rajolers" de Vilassar de Dalt. El Casal de la Gent Gran de Llanerxes i la seva publicació bimestral. L'equipament de mobiliari del Casal d'Avis de Sant Miquel del Cros, a Argentona. La Festa anual de l'Agrupació de Pensionistes i Gent Gran de Cabrera de Mar. Els actes de l'Associació de Gent Gran Art i Cultura Les Mèlies de Pineda de Mar. El Patronat de la Vellesa de San Andreu de Llanerxes. El Casal d'Avis de Sant Antoni de Vilamajor. El 20è aniversari del Casal d'Avis Gent Gran de Teià. La Festa Pre-Nadal dels Jubilats i Pensionistes de Can Pantiquet (Mollet del Vallès)...

Música i dansa

La profusió d'activitats és la constatació de l'arrelament de la cultura musical. Destaca l'organització del magnífic concert de Nadal "Un cant per la Pau i la Solidaritat" organitzat per Caixa Laietana a la basílica de Santa Maria (Mataró), davant més de 900 persones, que comptà amb la participació de la Coral Polifònica de Puig-reig i La Locomotora Negra, acompanyada del tenor Oli Silva "Mu".

El patrocini del Festival "Poesia i +" organitzat per la Fundació Palau Centre d'Art (Caldes d'Estrac) i el concert inaugural de Maria del Mar Bonet al Parc de Can Muntanyà. La col·laboració amb l'associació Musicat (Girona) i el patrocini dels quatre concerts del 2n cicle de Música per a Cobla a la sala Oriol Martorell de l'Auditori de Barcelona, una proposta concertística de la Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona, amb molts convidats de renom (els directors Kevin Kaska, Bernat Castillejo, Xavier Pagès i Marta Carreton, el trio Lluís Vidal, el clarinetista Miquel Ramos, els percussionistes Fani Fortet i Joan Torras, la violinista Ariadna Padró...).

El patrocini dels concerts del Grup Macedònia i de Bridget Bazile Singers a la sala Casal Aliança (Mataró). La col·laboració amb el centenari de l'Esbart Manresà, una de les seccions fonamentals de l'Agrupació Cultural del Bages. El suport al Temps de Música (Figueres), centre d'educació musical i expressió teatral, per impulsar un projecte d'animació infantil dins l'àmbit de Figueres Capital de la Cultura Catalana. Les Trobades de l'Agrupació d'Esbarts de les comarques gironines (Banyoles). El 5è Festival d'Estiu d'Alella. El Concert de Nadal de música clàssica de la Societat Coral l'Esperança (Arenys de Mar)...

El co-patrocini del 32è Festival de Música del Maresme, organitzat pel Patronat Pro-Música de Premià de Dalt, de caràcter itinerant per diverses poblacions de la comarca. La temporada de concerts de música clàssica de l'Orquestra Ciutat de Sant Boi. El projecte de digitalització del fons musical de la Fundació Ernest Morató (Palafrugell). El cicle itinerant de música popular de la FAC, la Federació Andalus de Comunitats (Barcelona). El 25è aniversari de les activitats de dansa dels Divendres a la Plaça del Rei (Barcelona)...

L'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols i la celebració de la 47a edició del Festival Internacional de la Porta Ferrada. El conveni amb l'Arquebisbat de Tarragona per a l'edició del DVD dels concerts de l'Oratori Pau i Fructuós, que va ser estrenat a Tarragona, amb música de Valentí Miserachs i lletra de Joan Roig, interpretat amb orquestra, cors i set solistes. El conveni de col·laboració amb l'Orfeó Manresà per al patrocini del concert "Aiguallum. Veus de la diversitat", al teatre Kursaal de Manresa, amb la direcció de Toni Xuclà.

El 10è aniversari de la Coral Rosa de Bardissa (Canovelles) i l'enregistrament del disc commemoratiu. El concert de la Festa Major de Sant Vicenç de la Capella de Música Santa Maria (Mollet del Vallès). La tradicional cantada d'havaneres dels Cantaires de Sant Iscle de Vallalta. El concurs Primavera Lírica 2009, destinat a noves veus organitzat per l'Associació Cultural Premià de Mar Maresme Sud. La Festa Flaix FM i el concert multitudinari per a joves



CAIXA LAIETANA

de l'Ajuntament de Valls. El III Concert de Primavera organitzat per l'associació d'Amics de l'Orgue de Cabrils....

A Mataró, el patrocini dels concerts pro-restauració de la basílica de Santa Maria i la cloenda d'actes del mil·lenari en el qual va intervenir l'Orfeó Català, el cicle Nits de Jazz de l'associació Big-Sam Hal·ler, el concert extraordinari de Setmana Santa del Cor Madrigalista, el 10è aniversari de l'Escola de Música El Carreró, i la ballada de sardanes organitzada pel Patronat Local de la Vellesa.

A Blanes, el XII Concurs de Sardanes per a Joves Compositors, organitzat per la Banda Cobla del Col·legi Santa Maria. A Premià de Dalt, la ballada promoguda pel Grup de la Sardana de la Societat Cultural Sant Jaume. A Cabrera de Mar, la Diada de l'Agrupació Sardanista i Cultural. A l'Hospitalet de Llobregat, el 35è Aplec de la Sardana organitzat per la Coordinadora Sardanista.

Per la seva importància, és de destacar el patrocini de les activitats formatives de la Fundació Estudis Musicals de Vic. El 8 de juny s'adquireix el compromís de participar, a partir de 2010, en el programa d'activitats del centre cultural l'Atlàntida i l'Escola de Música de la Fundació d'Estudis Musicals de la capital d'Osona.

Narrativa i poesia

Caixa Laietana ha donat suport als premis literaris Goleta i Bergantí i el IV premi especial de poesia (El Masnou). Ha patrocinat la 25a edició del Premi de Poesia Mn. Narcís Sagner (Vallgorguina) i la 2a edició del Premi Literari "Helena Jubany" de contes i narracions breus. També ha estat un puntal per recolzar el programa d'actes de la comissió organitzadora de l'homenatge al poeta Josep Punsola, amb motiu del 60è aniversari de la seva mort. Constituïen la comissió l'Agrupació Científico-Excursionista, els Amics de la Ciutat de Mataró, l'Associació d'Amics de Ca l'Arenas Centre d'Art, el Centre Atlètic Laietània, el Foment Mataroní, el Grup d'Història del Casal, Òmnium Cultural i la Unió Excursionista de Catalunya.

Natura, medi ambient i energies renovables

Les iniciatives que s'han dut a terme abasten molts camps d'acció. El projecte de museïtzació i activitats del Museu del Bosc (Ajuntament de Sant Celoni). Les activitats i concursos en el marc de la Fira de l'Arbre de l'Associació d'Amics de les Plantes, Animals i Jardins del Maresme. El suport a la Societat Catalana de Micologia que ha quallat en importants exposicions. L'acord de col·laborar amb el CRARC (centre de recuperació d'amfibis i rèptils de Catalunya) per a l'edició del llibre dedicat a l'escurçó dins la col·lecció Fauna Nostra per conscienciar sobre les espècies en perill d'extinció i, finalment, les activitats de l'associació Volt Tour i el patrocini del "European Solar Rallye Phebus 2009" per promocionar tot tipus de vehicles elèctrics o moguts per energies renovables.

Desenvolupat en diferents etapes, amb un recorregut aproximat de 400 quilòmetres, per terres catalanes i del sud de França, el ralli patrocinat per Caixa Laietana va tenir lloc en plena primavera, del 29 de maig a l'1 de juny, amb sortida del campus de la UAB, passant per Sant Adrià, Badalona, Montmeló (Circuit de Catalunya), Montornès, La Roca, Argentona i Mataró. Després del corresponent trasllat, el ralli va fer l'última etapa en territori francès, de Perpinyà a Toulouse.

Patrimoni



CAIXA LAIETANA

Les principals partides han beneficiat la basílica de Santa Maria de Mataró, el parc arqueològic "Cella Vinària" de Teià, i l'Arquebisbat de Tarragona, per completar els treballs de restauració de les pintures sobre tela "*Sant Francesc Xavier predicant a les missions*" i "*Sant Antoni Abat, sant Macari i el bisbe sant Ermengol*", de l'església arxiprestal de Sant Joan de Valls, que s'estan duent a terme des del 2007, amb el mecenatge de Caixa Laietana.

Novament, Caixa Laietana ha recolzat la Fundació Abadia de Montserrat 2025, tot preparant els actes del mil·lenari del monestir benedictí; també s'ha sumat a la passejada guiada i comentada per les 12 xemeneies catalogades de Mataró i l'edició d'un DVD en el qual es recullen testimonis del passat industrial, activitat organitzada per la Federació d'Associacions de Veïns de la capital del Maresme; les obres de restauració del campanar de la Parròquia de Sant Josep (Mataró); la campanya popular i accions de sensibilització "Salvem l'Ermida" de Sant Sebastià (Sant Andreu de Llavaneres); la rehabilitació de la capella del Santíssim i la sagristia de la parròquia de Santa Maria (Arenys de Mar). L'Obra Social també ha donat suport a la III Trobada d'entitats de recerca local i comarcal del Maresme celebrada a la Biblioteca Ernest Lluch de Vilassar de Mar.

Ultra això, l'Ajuntament de Mataró i Caixa Laietana van signar el 13 de novembre un acord de col·laboració per procedir a la restauració de dos tramvies que feien el recorregut de l'antiga línia de Mataró a Argentona. El número 3, popularment conegut com la Tereseta que, des del 13 de novembre de 1994, presideix la plaça de Granollers de la capital del Maresme i ha esdevingut un important element de referència urbana, i el número 4, conegut com el gros, que també té un gran valor sentimental per als mataronins, atès que va ser construït a la ciutat.

Publicacions

Entre les publicacions de l'any, destaca l'edició del llibre "Premi Iluro 50 anys d'història", de Joan Giménez Blasco i Pere Tió Casas, amb fotografies de Ramon Manent, la publicació que condensa mig segle d'existència del certamen i s'ha convertit en una obra de consulta obligada. A través de 240 pàgines i magnífiques il·lustracions, el llibre s'estructura en tres grans capítols. Els antecedents, la fecunda aportació del Premi Iluro a la història de Mataró i el Maresme (una eina valuosa per bastir el pont entre el que vàrem ser i el que som) i, finalment, l'evolució del certamen des que es va instituir (cinquanta anys reconstruint vint segles d'història).

També són importants els annexos que fan referència a la col·lecció del Premi Iluro, amb una sinopsi de la setantena de llibres publicats, les personalitats que han presidit el jurat del certamen i n'han format part, la trajectòria dels autors premiats i una completa bibliografia.

Per Sant Jordi va sortir a la llum l'obra de Joaquim Llovet, "*Els viatges del Capità Moreu. Entre la dominació napoleònica i la insurgència mexicana (1808-1915)*", Premi Iluro 2008. També va aparèixer "*Art i cuina. Des fogons a la taula. Dibuixos i receptes*", un recull de Josep Vilella Llinós, amb dibuixos de la il·lustradora Carme Solé i Vendrell, a benefici de l'Associació de Voluntaris i Amics de l'Hospital de Calella.

Caixa Laietana col·labora amb d'altres publicacions d'interès general, com per exemple l'edició de "*Doctor Antoni Comas. In memoriam. 25 anys*", dins la col·lecció Homenatges (Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona) per iniciativa del departament de Filologia Catalana de la UB. El llibre didàctic "*El gripau comú*" dins la col·lecció "*Fauna Nostra*" del CRARC (Centre de Recuperació d'Amfibis i Rèptils de Catalunya). "*El temps ha passat volant. Pa, vi i moltó, cultura i lleure a Calella (1969-2009)*" de Jordi Amat i Teixidó, amb motiu del 40è aniversari del col·lectiu "Pa, Vi i Moltó". El llibre "*Mutualitat L'Aliança Mataronina. Un segle de labor mutualista. 1909-2009*", escrit pel periodista i historiador Manuel Cusachs Corredor.

Com a cloenda dels actes del mil·lenari de Santa Maria, patrocina l'edició del llibre commemoratiu "*1.000 anys de Santa Maria. 1.000 anys de Mataró*", obra de diversos historiadors, amb fotografies de Ramon Manent. Caixa Laietana féu costat a l'edició del llibre i el DVD dedicat al "*Patrimoni festiu de Manresa. La Dansa. Materials per a la seva història*",



CAIXA LAIETANA

amb textos de Glòria Ballús. Així mateix, col·laborà amb la Parròquia de Sant Feliu (Cabrera de Mar) per a l'edició del llibre autobiogràfic *"Raimon Canalias. Records de la meva infantesa i primera joventut"*.

Ultra això, patrocina el llibre-catàleg *"La col·lecció d'un poeta. Els dibuixos de la Fundació Palau"*, editat per la Fundació Palau, Centre d'Art, de Caldes d'Estrac, i donà suport a l'edició de *"El patrimoni funerari al Maresme"*, ponències presentades a la III Trobada d'entitats de recerca local i comarcal del Maresme. Una altra col·laboració remarcable afavorí l'edició del llibre *"Modernisme al Maresme. L'arquitectura entre dos segles"*, amb textos de Pep Andreu i fotografies de Marga Cruz.

També es va donar suport a l'edició de *"El jardí i les hores"* d'Elies Mas Serra, Premi Mn. Narcís Sagner 2008, per iniciativa de l'Associació Cultural de Vallgorguina i l'Ajuntament de la vila. El llibret de l'Ajuntament de Sitges, *"Ja és Nadal, quina feinada!"*, escrit per Sandra Martínez amb disseny gràfic de Vinyet Paretas; les edicions de "Capgrós" de *"El pessebre de l'Adrià"* i *"No hi ha festa major sense remor. Momerotes, dracs i diablesses fan feliços els nens i les nenes"*, ambdós escrits per Manuel Cusachs, amb il·lustracions d'Agnès Vallès i Ramon Llinés, respectivament; el conte pedagògic de la Societat Catalana de Micologia *"Les aventures de l'Onet, la Paula i en Roger"*, amb textos de Josep M. López i il·lustracions de Montserrat Nieto.

El 2009 també va veure la llum la història del *"Club de Tennis Les Sureres. Un club per sempre"* escrita per Josep M. Lleonart, i *"El karma del carnisser"* de Xavier Cabús, l'obra guanyadora de la primera edició del Premi Helena Jubany de narració curta o recull de contes per a ser explicats, certamen que compta amb la col·laboració de Caixa Laietana.

L'Obra Social també ha col·laborat amb la publicació periòdica *"Fonts"* del Centre d'Estudis Argentonins i els *"Fulls"* del Museu Arxiu de Santa Maria. Finalment, la Comissió Delegada de l'Obra Social de Caixa Laietana, també acordà de col·laborar amb l'edició del llibre commemoratiu dels 75 anys de la colla de geganters i grallers de Calella, aniversari que s'escau el 2010, i el llibre infantil que editarà l'Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt que serà distribuït per Sant Jordi.

Teatre

Destaca el suport a la Coordinadora de Pastorets de Catalunya per impulsar el III Congrés Nacional de Pastorets. El patrocini del concurs de teatre Premi Vila de Pineda de Mar, les col·laboracions al Festival de circ Curtcirkít (Montgat), el Festival Internacional de Teatre Còmic Ple de Riure (El Masnou), Els Pastorets Musicals al Centre Moral d'Arenys de Munt, l'espectacle *"Quan l'infern sigui atiat"* a càrrec de l'associació Quantus Teatre de Blanes...

Així mateix, la participació en la campanya *"Recuperem el Teatre"* impulsada per la Societat Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt, la col·laboració amb la Fundació Teatre Clavé (Tordera) per al patrocini de la programació especialment adreçada als escolars de l'Alt Maresme i de la Selva...

Les col·laboracions s'han fet extensives al Festival Internacional de teatre amateur organitzat per l'Agrupació teatral de les comarques gironines, el conveni amb la Xarxa de Cultura i la regidoria de Cultura i Joventut de l'Ajuntament de Valls per a la programació d'obres de teatre, comèdies musicals i espectacles familiars, l'Associació d'Amics del Pessebre Vivent de La Torreta (14a edició), l'associació de la Passió Infantil de Mataró per les representacions del "Misteri de la Passió"...

L'Obra Social també ha afavorit l'Associació de Familiars de Malalts Mentals del Maresme per a la representació amb fins benèfics de la comèdia *"El joc dels idiotes"* interpretada per Joan Pera i Lloïl Bertran. La posada en escena de Sala Cabañes (Mataró) de la comèdia musical



CAIXA LAIETANA

Annie també va tenir el suport de Caixa Laietana, a més dels actes del 125è aniversari del Centre Catòlic de Mataró.

Pressupost Obra Social

La Direcció General de Política Financera i Assegurances del Departament d'Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya, el 29 de juny de 2009 dictava Resolució aprovatòria del pressupost de l'Obra Social per a l'exercici del 2009 que havia estat aprovat per l'Assemblea General Ordinària de 15 de juny de 2009.

La liquidació de comptes de l'Obra Social realitzada durant l'exercici del 2009 és la següent:

	Euros
Obra pròpia establerta.....	3.873.385
Obra en col·laboració establerta.....	1.212.639
	5.086.024

El pressupost de l'Obra Social per al 2010 que es proposa és el següent:

	Euros
Obra pròpia establerta.....	3.768.291
Obra en col·laboració establerta.....	856.709
	4.625.000

Aquest pressupost es distribueix per finalitats amb les quanties següents:

Àrea cultural.....	2.376.000
Àrea educativa i d'investigació.....	235.000
Àrea sanitària.....	25.000
Obra assistencial.....	1.229.000
Obra diversa.....	760.000
	4.625.000



CAIXA LAIETANA

Informe de la Comissió de Control

D'acord amb l'apartat e) de l'article 35 dels Estatuts Socials, la Comissió de Control de la Caixa d'Estalvis Laietana acorda elevar a l'Assemblea General Ordinària el següent informe sobre la seva actuació durant l'exercici del 2009.

Al llarg de l'any ha celebrat quatre sessions en el decurs de les quals ha supervisat la gestió del Consell d'Administració i de la Comissió Delegada d'Obres Socials a través de l'estudi de les actes de les seves reunions.

Els acords presos per aquests òrgans de govern s'adeqüen a les Línies Generals d'Actuació proposades pel Consell d'Administració el 27 de gener de 2009 i aprovades per l'Assemblea General Ordinària celebrada el 15 de juny de 2009.

La Comissió també ha estat informada regularment de l'evolució de l'Entitat, del Balanç i el Compte de Resultats i altres magnituds i ha conegut la tasca desenvolupada per l'Auditoria Interna de la Caixa i els informes de l'auditoria externa i les recomanacions dels auditors.

També, en virtut de l'encàrrec rebut del Consell d'Administració, ha exercit les funcions del Comitè d'Auditoria previst per l'article 47 de la Llei 44/2002, de 22 de novembre.

Durant l'exercici del 2009 no s'ha produït cap circumstància de cap mena que podés haver donat a lloc a emetre informes extraordinaris sobre qüestions o situacions concretes.

La Comissió fa constar, finalment, que per portar a cap la seva tasca li han estat facilitats tota mena d'aclariments, dades i estadístiques, així com tota la informació que ha demanat, per poder seguir fidelment la trajectòria de la Caixa en el transcurs de l'exercici que comprèn aquest informe.

Mataró, 25 de febrer de 2010