



# MEMÒRIA D'ACTIVITATS CULTURALS 2007/2008



# Presentació

Cultura en Viu és el programa de dinamització cultural de la Unitat d'Estudiants i de Cultura de la Universitat Autònoma de Barcelona. Els seu objectiu general és la producció i la difusió d'activitats artístiques i culturals obertes a tots els membres de la comunitat universitària.

L'ETC (Edifici d'Estudiants) de la UAB compta amb una programació regular d'espectacles de dansa, música i teatre al **Teatre**, diversos cicles cinematogràfics projectats al **Cinema** i una gran proposta d'exposicions a la sala d'**Exposicions** i al vestíbul del Teatre.

Aquest curs Cultura en Viu ha programat, dins i fora del Campus, 200 **produccions** artístiques. Han participat al voltant de **18.000 persones**, ja sigui com a espectadors i usuaris o com a agents en el procés de planificació i de creació artística. En aquest sentit, l'activitat cultural ha comptat amb un alt grau d'implicació directa de la comunitat

## Els 4 objectius o grans àmbits d'acció de Cultura en Viu:

**a**

### Dinamització cultural

Assessorament i finançament a col·lectius d'estudiants per portar a terme els seus projectes artístics, programació professional d'arts escèniques i visuals i promoció de propostes d'estudiants en convocatòries.

**b**

### Suport a la creació

A partir de les formacions estables i dels tallers de creació s'han generat produccions pròpies artístiques amb segell universitari que són presentades entre els mesos de desembre i maig, i a mostres i festivals internacionals d'àmbit universitari.

**c**

### Formació artística

L'apropament dels codis artístics a la comunitat universitària i la possibilitat d'incorporar aquest aprenentatge dins del currículum acadèmic de l'estudiant és l'objectiu de l'àmplia oferta formativa.

**d**

### Suport a la docència i a d'altres iniciatives culturals

Al llarg de tot el curs, una gran part d'activitats executades són de suport a la docència i moltes corresponen a la producció d'activitats institucionals de la UAB.

Cultura en Viu desenvolupa els seus àmbits d'actuació per mitja d'aquest porgrames:

**① L'ETCENARI**

Les formacions d'arts escèniques produïdes per la UAB amb segell universitari

**② 25 ANYS DEL COR**

Activitats de celebració dels 25 anys del Cor

**③ L'AUTÒNOMA ACTUA**

Les formacions d'arts escèniques amateurs existents a la UAB

**④ ARTEFACTE**

Les formacions d'arts escèniques professionals programades al Teatre

**⑤ CURSOS I TALLERS**

Oferta de cursos i tallers artístics

**⑥ SUPORT A COL·LECTIUS I A ENTITATS**

Suport a projectes artístics de col·lectius i entitats de la UAB

**⑦ PREMI DE CINEMA ASSAIG**

Premi Internacional Roman Gubern i Premi a estudiants de la UAB

**⑧ SUPORT A L'ANY DE LA COMPUTACIÓ - POW UAB**

Suport i gestió a activitatsde l'any temàtic

**⑨ FESTA MAJOR**

Producció i programació artística de la Festa Major

**⑩ SUPORT A LA DOCÈNCIA**

Suport a projectes artístics de departaments i àrees de la UAB

**⑪ SUPORT A ACTES INSTITUCIONALS**

Suport en la producció d'activitats artístiques en actes institucionals

**⑫ ACTIVITATS AMB ENTITATS CULTURALS EXTERNES**

Col·laboració i acords amb entitats culturals externes

Les activitats d'aquests programes es duen a terme a diferents espais dins i fora del Campus. Cultura en Viu gestiona i programa els espais i equipaments d'exhibició cultural del Campus:

## Teatre

23 espectacles

34 sessions

2.700 espectadors



## Cinema

10 cicles

108 projeccions

4.600 espectadors

## Sala d'Exposicions i Vestíbul del Teatre

10 exposicions

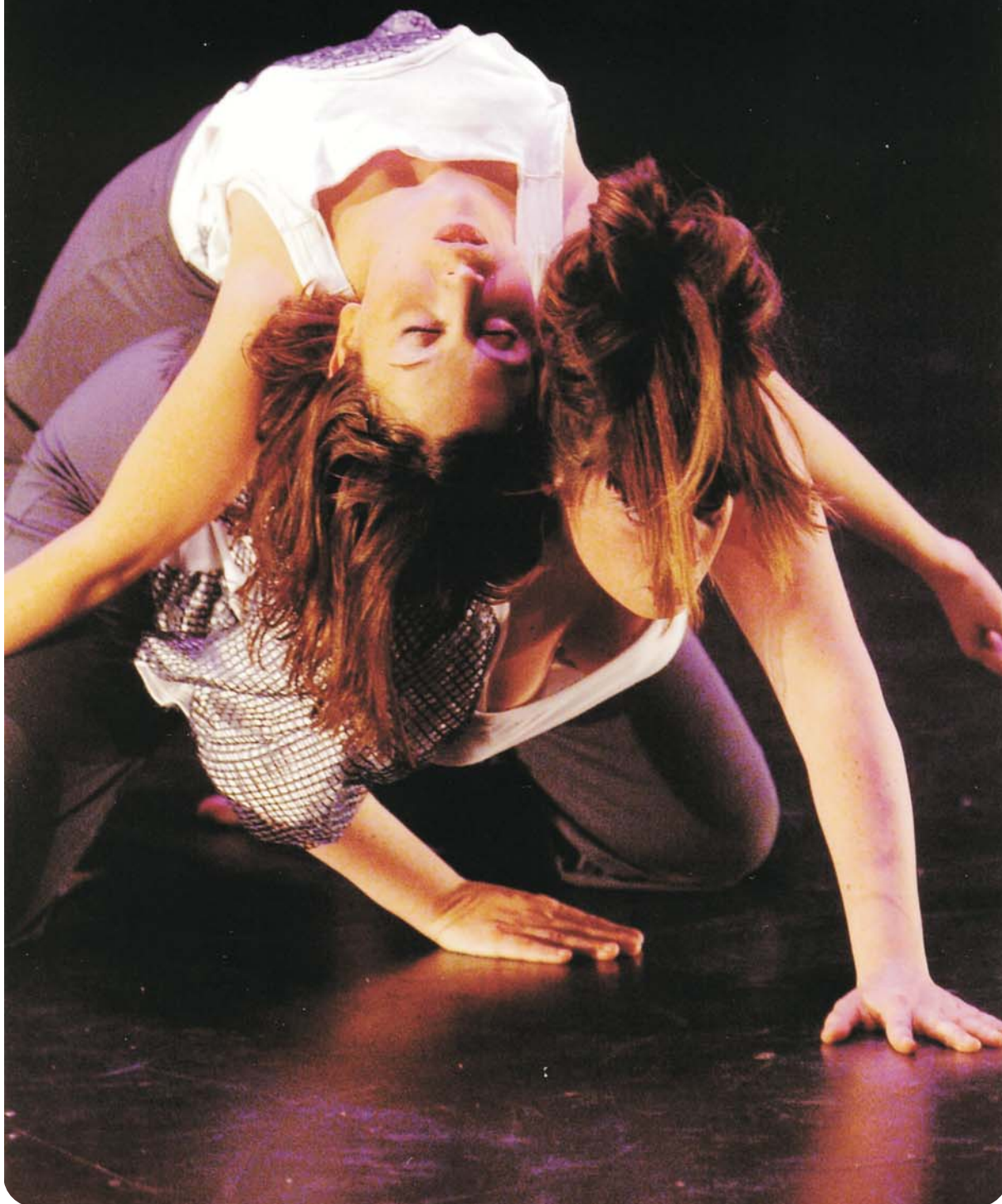
265 dies amb exposicions  
obertes al públic

6.500 visitants





# L'ETCENARI



"Seleccioneu l'opció desitjada", Grup Estable de l'Aula de Dansa

## L'ETCENARI

La programació d'activitats sorgides de la pròpia universitat conforma l'eix central de l'activitat cultural de cada curs i representen una àmplia oferta cultural durant tot el curs acadèmic.

L'Aula de Dansa, l'Aula de Música i l'Aula de Teatre, conformades majoritàriament per estudiants, produeixen diferents espectacles i concerts que presenten dins i fora del campus.

Aquestes activitats estan dirigides per professionals i professors especialistes que doten de rigor el treball fresc i jove sorgit de l'àmbit universitari.

**122 membres**

**28 representacions  
/ 9 fora de la UAB**

**9 espectacles de  
producció pròpia**

**2350 espectadors**

**Grup estable de l'Aula de Dansa  
11 ballarins**

**Grup estable de l'Aula de Teatre  
12 actors**

**Cor de l'Aula de Música  
57 cantaires**

**Orquestra de l'Aula de Música  
23 músics**

**Combo de l'Aula de Música  
5 músics**

**Taller de Creació d'Espectacles  
de l'Aula de Teatre  
9 actors**

**Taller de Combo de l'Aula de Música  
5 músics**

**Últim Curs, de René de Obaldia (reposició)**

**Direcció: Arnau Vidal**

**Teatre UAB**

**Taller de Creació d'Espectacles  
de l'Aula de Teatre**

20 de novembre 2007 // 18h – 18 espectadors

21 de novembre 2007 // 14h – 30 espectadors

21 de novembre 2007 // 18h – 28 espectadors

**Missió K, de Victoria Spunzberg (reposició)**

**Direcció: Ricard Gázquez**

**Grup estable de l'Aula de Teatre**

**Teatre UAB**

4 de desembre 2007 // 18h – 28 espectadors

5 de desembre 2007 // 14h – 48 espectadors

5 de desembre 2007 // 18h – 30 espectadors

**Sala Beckett**

21 de desembre 2007 // 21h – 30 espectadors

**Jazzlatiu // Direcció: David Muñoz**

**Combo de l'Aula de Música**

**CosmoCaixa**

13 de desembre 2007 // 19h – 150 espectadors



**Concert de Nadal**

**Direcció: Poire Vallvé i Jesús Badia**

**Espirituals i obres de A. Vivaldi, F. Schubert,**

**F. Mompou, W. Boyce i L. Boccherini**

**Cor i Orquestra de l'Aula de Música**

**Teatre UAB**

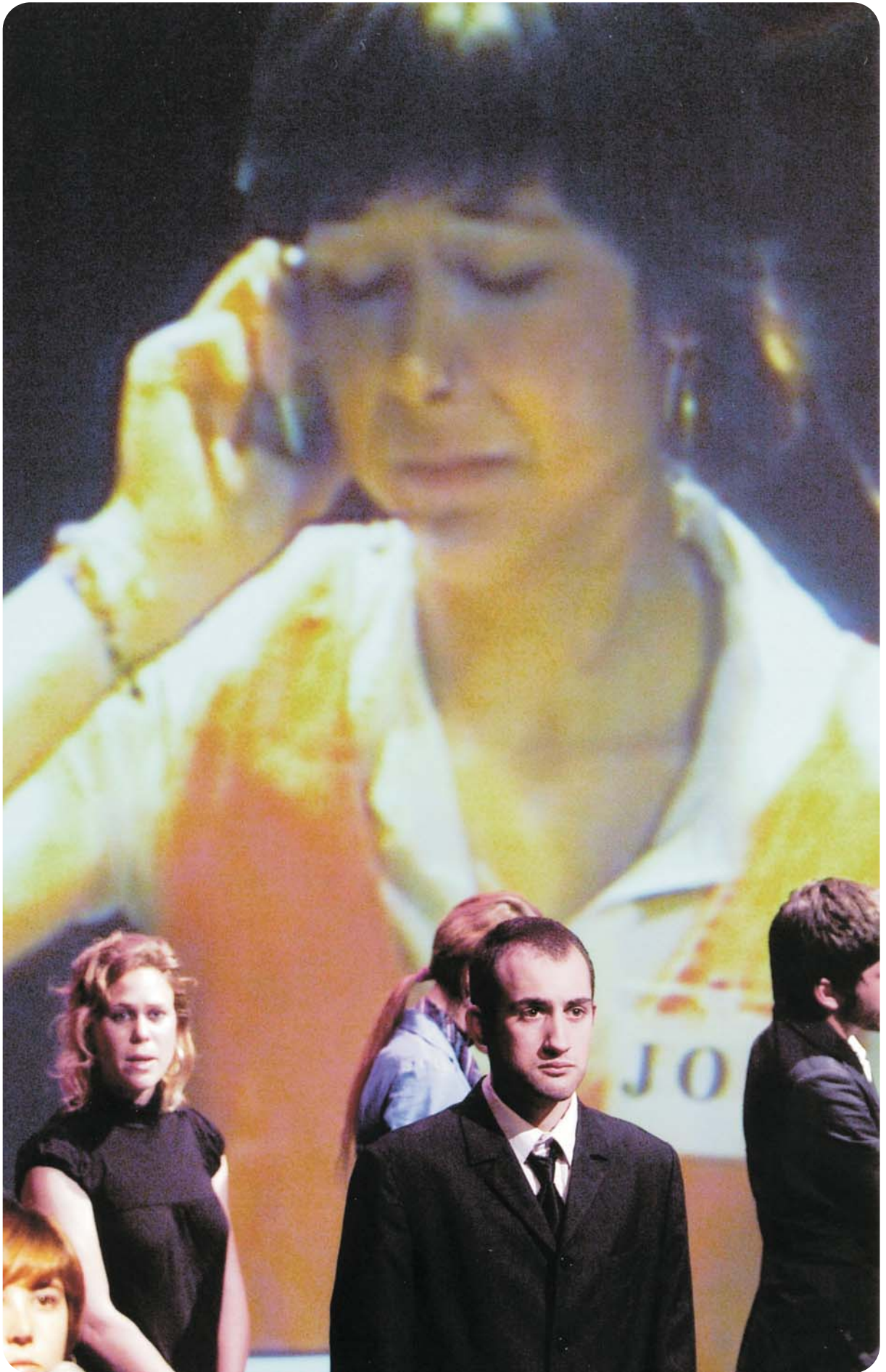
18 de desembre 2007 // 11h – 68 espectadors

**XIè. Cicle de Concerts de Cors i Orquestres universitaris**

**Parròquia de St. Ramon de Penyafor, Barcelona**

29 de març 2008 // 21h – 250 espectadors





"Electronic City", Grup Estable de l'Aula de Teatre

**"Electronic City", de Falk Richter**

**Direcció: Ricard Gázquez**

**Grup estable de l'Aula de Teatre**

**Teatre UAB**

1 d'abril 2008 // 14h – 92 espectadors

2 d'abril 2008 // 14h – 85 espectadors

2 d'abril 2008 // 18h – 71 espectadors

**Auditori de CaixaForum**

29 de maig 2008 // 17,30h – 200 espectadors

**"Seleccioneu l'opció desitjada"**

**Grup estable de l'Aula de Dansa**

**Teatre UAB**

14 de maig 2008 // 14h – 32 espectadors

15 de maig 2008 // 14h – 41 espectadors

15 de maig 2008 // 18h – 45 espectadors

**6º Encontro Universitario de Danza da USC**

**Igrexa, Universidade de Santiago de Compostela**

15 d'abril 2008 // 21h – 70 espectadors

**Museo, sala Mosaicos.**

**Universidade de Santiago de Compostela**

17 d'abril 2008 // 20,30h – 50 espectadors

**UNIDANZA 2008**

**10º Encuentro de Danza Universitaria de la UCIII**

**Teatro Auditorio Padre Soler,**

**Universidad Carlos III de Madrid**

11 de març 2008 // 20h – 100 espectadors

**"Mentida", de Nathalie Sarraute**

**Direcció: Arnau Vidal**

**Taller de Creació d'Espectacles  
de l'Aula de Teatre**

**Teatre UAB**

29 d'abril 2008 // 18h – 65 espectadors

30 d'abril 2008 // 14h – 33 espectadors

30 d'abril 2008 // 18h – 52 espectadors

**Auditori Mediterrània de la Núcia,**

**Universitat d'Elx**

**XIII Mostra de Teatre Universitari d**

**e la Xarxa Institut Joan Lluís Vives**

15 d'abril 2008 // 19h – 90 espectadors

**Cafè Concert**

**Peces de jazz i funk**

**Direcció David Muñoz**

**Combo de l'Aula de Música**

**Bar de la Plaça Cívica UAB**

5 de maig 2008 // 13h

40 espectadors

**Cafè Concert**

**Standars de jazz**

**Taller de Combo**

**de l'Aula de Música**

**Direcció: Daniela García**

**Bar de la Plaça Cívica UAB**

19 de maig 2008 // 13h

30 espectadors

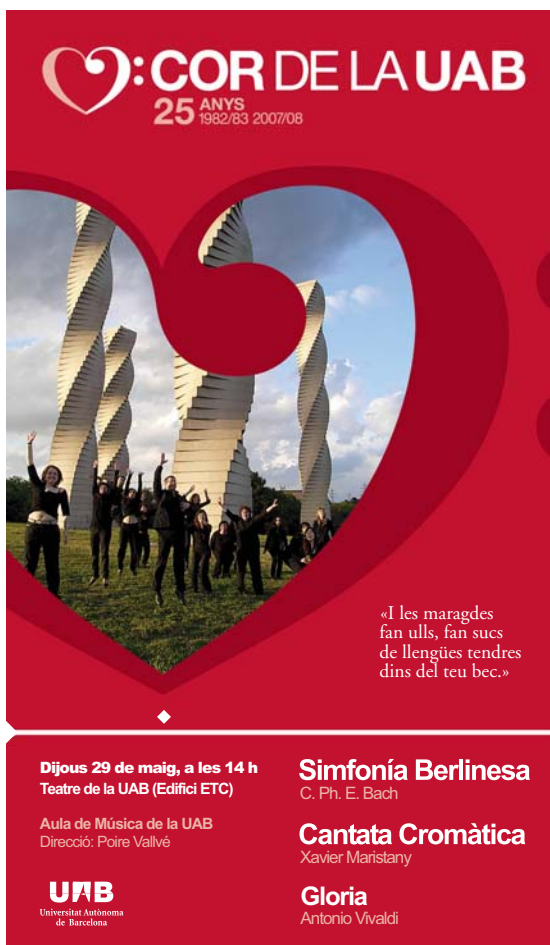




# 25 ANYS DEL COR



"Cantata Cromàtica", Cor i Orquestra



**Concert 25 anys del Cor**  
**"Cantata Cromàtica", de Xavier Maristany**  
**"Simfonia Berlinesa", de J. C. Bach**  
**Direcció: Poire Vallvé i Jesús Badia**  
**Cor, Orquestra i Combo de l'Aula de Música**

**Teatre UAB**  
 29 de maig 2008 // 14h – 117 espectadors

**XIè. Cicle de Concerts de Cors i Orquestres Universitàries**  
**Església de St. Josep de Mataró**  
 21 de maig 2008 // 21h – 300 espectadors

**Concert 25 anys del Cor**  
**"Cantata Cromàtica", de Xavier Maristany**  
**"Gloria", de A. Vivaldi**  
**Direcció: Poire Vallvé i Jesús Badia**  
**Cor, Orquestra i Combo de l'Aula de Música**

**Teatre Ateneu de Cerdanyola**  
 1 de juny 2008-06-3 // 19h – 250 espectadors



Enguany el Cor de la UAB ha commemorat els 25 anys de la seva creació. En el cant coral això ja és important però si ho emmarquem en el món universitari català i fins i tot estatal és una fita important, resulta ser un dels cors més antics. Aquest fet respon a la voluntat de la UAB de voler tenir aquesta manifestació cultural, creant un espai de creació i interpretació musical: l'Aula de Música.

Actualment el cor està format principalment per estudiants amb la viva dinàmica d'un cor jove. Té voluntat de crear repertoris nous com són les estrenes que fa amb col·laboració amb el departament de composició de l'Esmuc, participa activament en els anys temàtics i en les trobades de cors universitaris de Catalunya.

Per tal de celebrar el 25 aniversari s'estrenà una obra creada per a l'ocasió: "Cantata Cromàtica" amb text d'Anna Aguilar-Amat i música de Xavier Maristany. També s'interpretarà amb els antics cantaires que vulguin participar una obra que ha estat cantada en les diverses èpoques del cor: el Gloria de Vivaldi



**Els 25 anys del Cor han comptat amb la producció d'un reportatge que repassa la història dels 25 anys del Cor, dirigit per en Juan Carlos Romero.**

**El concert del Teatre de l'Ateneu de Cerdanyola va ser enregistrat en video per a la confecció d'un DVD.**





Xavier Maristany, "Cantata Cromàtica"







L'AUTONOMA  
ACTUA

**L'Autònoma Actua** és un programa d'activitats musicals, escèniques i artístiques proposades per membres de la comunitat universitària. L'objectiu principal és fomentar la participació dels estudiants, també de PAS i PDI que tinguin propostes, iniciatives artístiques o que formin part d'algun grup de música, teatre o dansa i vulguin actuar a la Festa Major de la UAB o en altres espais de programació cultural del campus. La participació està oberta exclusivament a actuacions de caràcter amateur i cada curs s'obre una convocatòria amb les bases per a presentar-s'hi.

## **+ de 40 grups presentats a la convocatòria**

**Festa Major, 8 de novembre de 2007**  
Escenari l'Autònoma Actua, de 12 h a 19 h

AMNEA rock  
FENRIR heavy metal  
LA PRINCIPAL DEL FUNK funk  
BANDA BARRETINA rock folk català  
PEPPERMINT pop rock  
EBRI KNIGHT rock fusió



**8 grups musicals i  
1 grup de poesia  
seleccionats**

**9 concerts i  
1 recital poètic  
realitzats**

**Teatre de la UAB**  
**23 i 24 de gener de 2008, a les 14 h**  
PAPEL MACHÉ pop d'autor  
CINCART JAZZ jazz  
114 espectadors



**Sant Jordi a l'Autònoma,  
23 d'abril de 2008**

**Teatre de la UAB, a les 14 h**  
"Cròniques de l'Ultrason"  
i "L'estació", de J. V. Foix  
Recital poètic musical  
Direcció: ENRIC SERRA

**Escenari de Plaça Cívica**  
BANDA BARRETINA

121 espectadors



# ARTEFACTE



"Protomembrana", de **Marcel·lí Antúnez**



## ARTEFACTE

Fa 16 anys que Cultura en Viu manté una programació professional d'arts escèniques amb un marcat segell contemporani i de risc, defugint les estructures conservadores. Una programació que busca el diàleg entusiasta, interdisciplinari i d'intuïció atrevida. La matèria d'aquest Artefacte està composta d'espectacles i artistes innovadors.



Companyia Teatre Obligatori

**8 companyies**  
**445 espectadors**



Pere Faura

**Programació professional  
de dansa, música i teatre**  
Teatre de la UAB, a les 14 h

**“La máquina de hablar”**  
**Direcció: Victòria Szpunberg**  
**Companyia Teatre Obligatori**  
19 de febrer 2008  
26 espectadors

**“Singulières collections,  
les pierres aux histoires”**  
**Compagnie Taffanel**  
Dansa  
21 de febrer 2008  
40 espectadors

**reacTable**  
**Direcció: Sergi Jordà**  
**Grup de Tecnologia Musical  
de la UPF**  
26 de febrer 2008  
137 espectadors

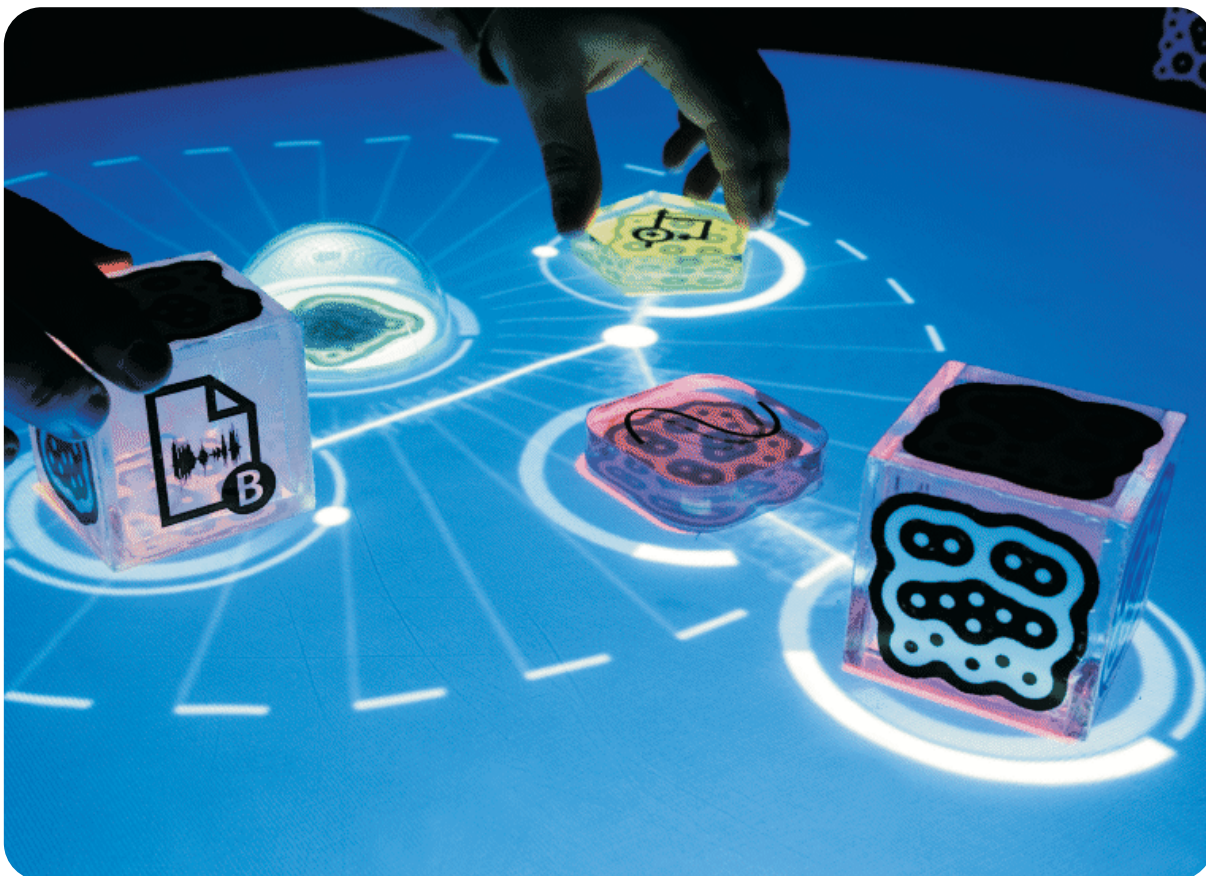
**“La teoria del ser hojalata”**  
**Companya Evitame i Demás**  
Dansa  
28 de febrer 2008  
35 espectadors

**“Un que de tan llest és tonto  
i un que de tan tonto és llest”**  
**Estanislau Verdet amb els  
Cantimplors Marramiau**  
Música  
4 de març 2008  
57 espectadors

**“[F5]”**  
**Metronique en 2 sentits**  
Dansa  
6 de març 2008  
68 espectadors

**“Protomembrana”**  
**Marcel·lí Antúnez**  
Performance  
11 de març 2008  
57 espectadors

**“This is a picture of a  
person I don't know”**  
**Pere Faura**  
Dansa  
13 de març 2008  
25 espectadors



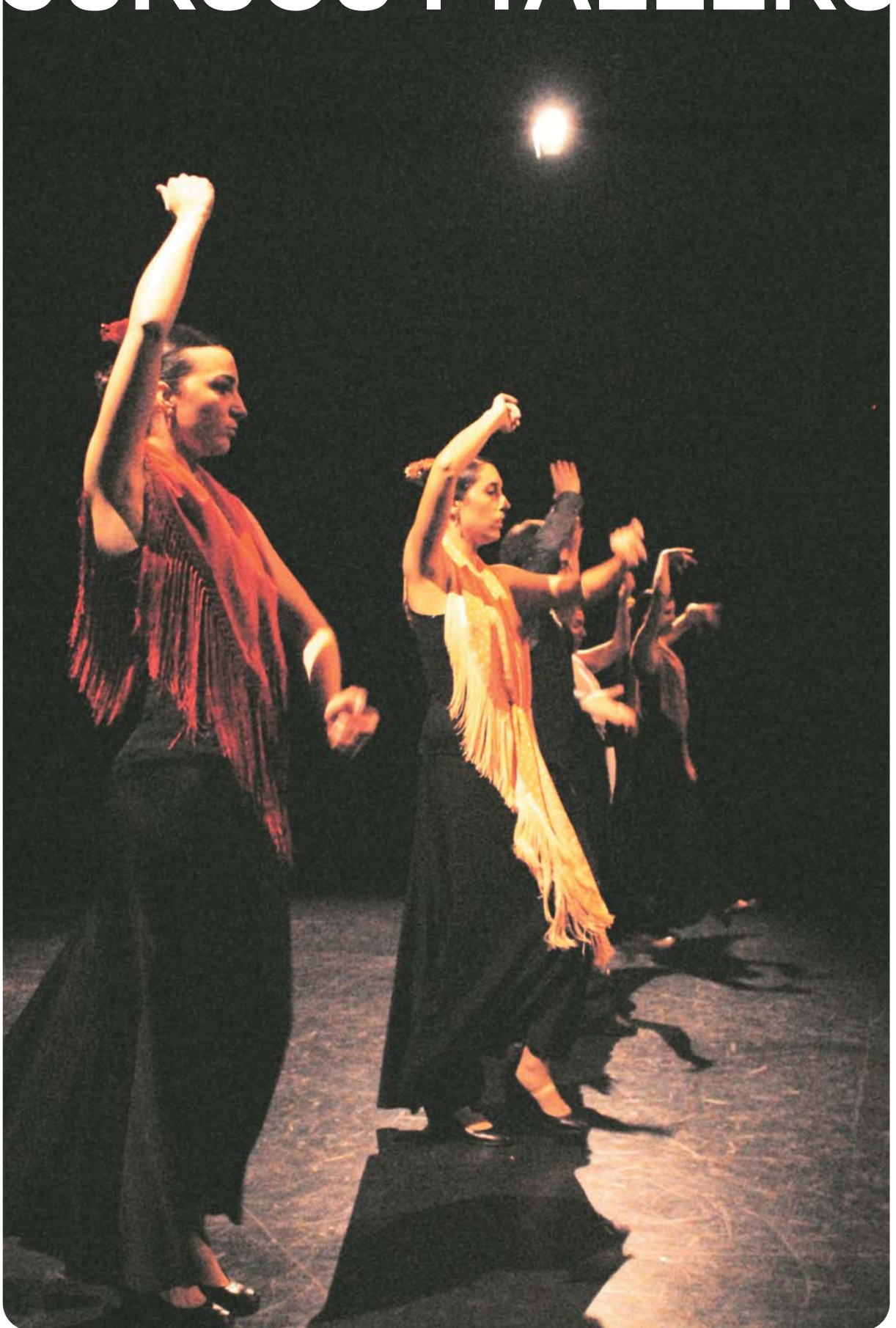
reactTable



Metronique en 2 sentits



# CURSOS I TALLERS



Mostra del curs de **Flamenc** i **Sevillanes**



## CURSOS I TALLERS

L'Aula de Dansa, l'Aula de Música, l'Aula de Teatre, l'Espai B5-125 d'Art i el Centre de la Imatge proposen cada curs una àmplia oferta de cursos i tallers artístics, convalidables per crèdits de lliure elecció, amb l'objectiu d'acostar els diferents codis artístics a la comunitat universitària. La majoria de cursos i tallers són d'inciació a una disciplina artística o de perfeccionament tècnic en una especialitat.

### Espai B5-125 d'Art

#### **Taller de gestió d'exposicions**

60 hores - 4 crèdits de lliure elecció  
Prof. Teresa Camps i Ignasi Domènech  
16 alumnes

#### **Curs de fotografia**

55 hores - 3,5 crèdits de lliure elecció  
Prof. Antoni Zamora  
12 alumnes

**15 cursos i tallers**  
**574 hores lectives**  
**173 alumnes**  
**5 mostres al Teatre**  
**1 concert al Bar**  
**383 espectadors**

### Aula de Música

#### **Curs de tècnica de veu**

45 hores - 3 crèdits de lliure elecció  
Prof. Esteban Donadio  
13 alumnes  
1 mostra concert al Bar de la Plaça Cívica  
5 de maig de 2008, a les 13h  
40 espectadors

#### **Curs de Dj**

24 hores - 1,5 crèdits de lliure elecció  
Prof. Dj Nikka  
4 alumnes

### Centre de la Imatge

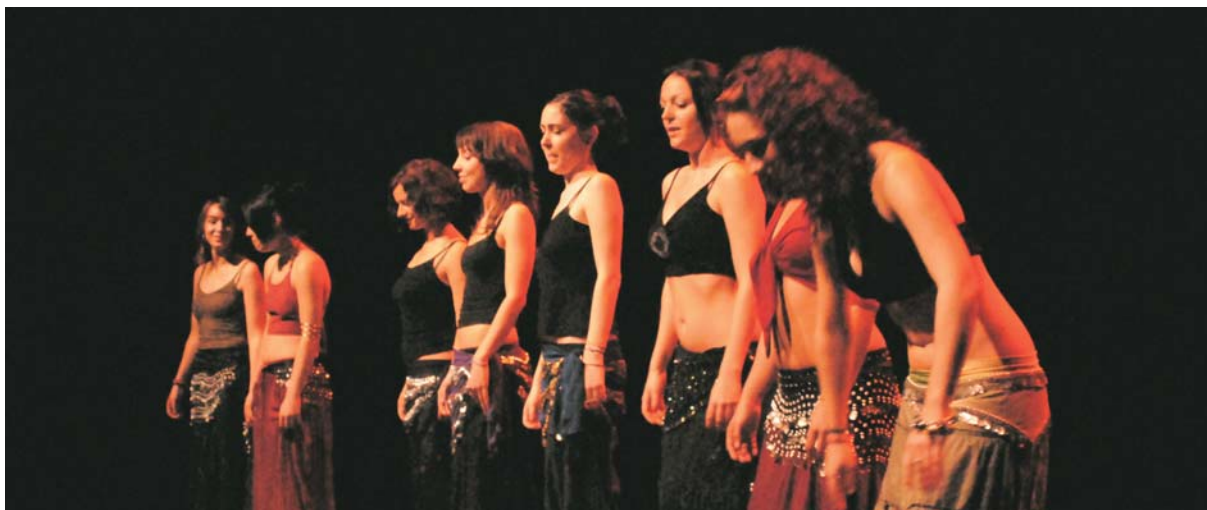
#### **Curs "mites i cinema"**

30 hores - 2 crèdits de lliure elecció  
Prof. Enric Puig i Gisela Llobet  
13 alumnes

#### **Curs "Tinc una pel·lícula, i ara què?"**

24 hores - 1,5 crèdits de lliure elecció  
Prof. Sergi Mesonero  
9 alumnes





## Aula de Dansa

### **Curs d'iniciació a la dansa contemporània**

60 hores - 4 crèdits de lliure elecció

Prof. Meritxell Ballús

16 alumnes

### **2 mostres coreogràfiques al Teatre de la UAB "Mecanoreceptor"**

21 i 22 d'abril de 2008, a les 14 h

140 espectadors

### **Curs d'iniciació al flamenc**

24 hores - 1,5 crèdits de lliure elecció

Prof. Marina González

11 alumnes

### **Curs de grau mig de flamenc**

24 hores - 1,5 crèdits de lliure elecció

Prof. Marina González

10 alumnes

### **1 mostra coreogràfica al Teatre de la UAB**

"Alegria de vivir". 21 d'abril, a les 14 h

53 espectadors

### **Curs d'iniciació a la dansa del ventre**

24 hores - 1,5 crèdits de lliure elecció

Prof. Norma Ros

16 alumnes

### **Curs de grau mig de dansa del ventre**

30 hores - 2 crèdits de lliure elecció

Prof. Norma Ros

10 alumnes

### **1 mostra coreogràfica al Teatre de la UAB**

"Llum". 22 d'abril, a les 14 h

87 espectadors

## Aula de Teatre

### **Curs d'iniciació a la interpretació**

90 hores - 6 crèdits de lliure elecció

Prof. Marcia Cisteró

10 alumnes

### **1 mostra espectacle al Teatre de la UAB**

"Cròniques de dies sencers, de nits senceres", de Xavier Durringer

21 de maig de 2008, a les 17 h

38 espectadors

### **Curs de tècnica Alexander**

24 hores - 1,5 crèdits de lliure elecció

Prof. Mireia Mora

5 alumnes

### **Curs bàsic de teatre**

30 hores - 2 crèdits de lliure elecció

Prof. Mercè Solé

18 alumnes

### **Curs d'iniciació al teatre musical**

30 hores - 2 crèdits de lliure elecció

Prof. Angel Cerdanya

10 alumnes

### **1 mostra espectacle al Teatre de la UAB**

5 de maig de 2008, a les 17 h

25 espectadors

# SUPORT A COL·LECTIUS I ENTITATS



Enric Casasses a "Titellaires i poetes eh !"



El **suport a col·lectius i entitats de la UAB** està focalitzat en l'assessorament i/o finançament de projectes artístics que tenen com a objectiu la promoció cultural o la participació de la comunitat universitària, majoritàriament d'estudiants. Alguns d'aquests col·lectius són associacions, xarxes o plataformes, i d'altres són entitats, serveis, fundacions o estudiants de la UAB. La gran majoria d'aquests projectes s'ha coproduït amb l'Equip de Participació de l'ETC.

#### **QUARK POESIA**

**titEllairEs i poEtEs, Eh! Homenatge a Pepe Ota**

**Poetes: Enric Casasses, Núria Martínez i Joan Vinuesa**

**Titellaires: Carles Canyelles, Pep Gómez i Núria Mestres**

Teatre de la UAB - Dijous 17 d'abril 2008, a les 14 h - 45 espectadors

**Dones i Videoart - Selecció de curts**

**Loquevaleun€minuto** - Direcció: Carmen G. Martinez. (El Salvador, 1971)

**Cruzando el puente** - Direcció: Marta Darder (Catalunya, 1963)

**Aguantando el tipo** - Direcció: Encarna Martínez (Murcia, 1968)

**Imperceptibles** - Direcció: Carmen G. Martinez i Elena Calle. (El Salvador '71- Catalunya '78)

**El proyecto Demórgenes** - Direcció: Glenda Heidi Bonne (Cuba, 1987)

Cinema de la UAB - Dilluns 10 de març, a les 12 h - 10 espectadors

#### **ESPAI B5-125 D'ART**

**"En el pot petit ... "**, obres varies d'estudiants (fotografia, comic, video,...)

Vestibul del Teatre de la UAB

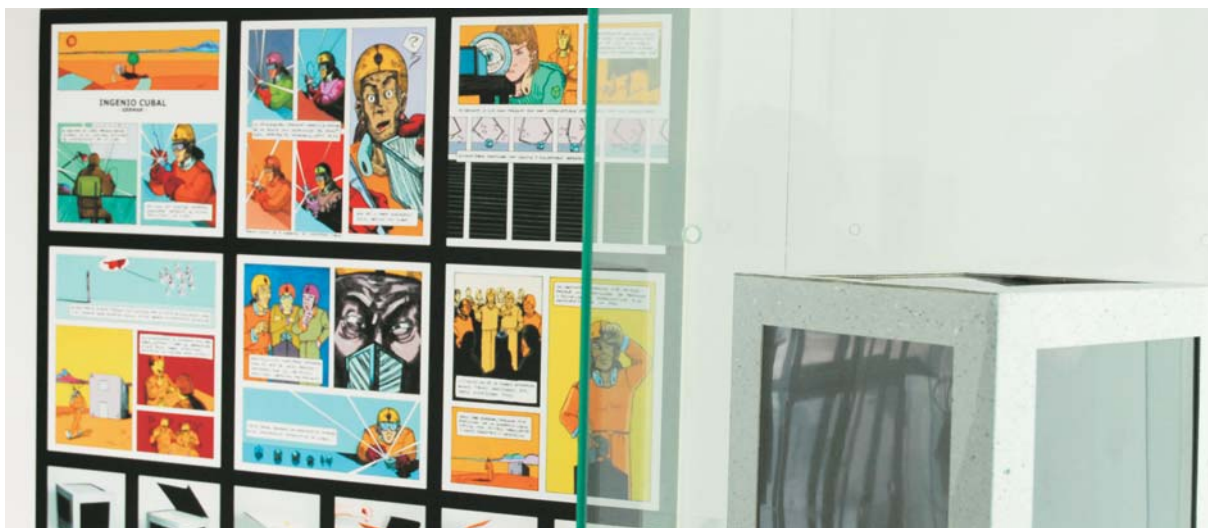
Del 5 de novembre de 2007 a l'11 de gener de 2008 - 377 visitants

**"El camí"**, d'Esther Milena - Passadís d'Art. Facultat de Filosofia i Lletres

Del 25 de febrer al 14 de març de 2008

**"Immigrant 9"** - Instal·lació. Passadís d'Art. Facultat de Filosofia i Lletres

Abril i maig de 200



## OTAKUAB

### 1 cicle de cinema anime "Live Action"

**Cinema de la UAB**

**6 projeccions**

**72 espectadors**



### **Nana**

22 de novembre 2007, a les 17h  
11 espectadors

### **Nana 2**

20 de novembre 2007, a les 16h  
11 espectadors

### **The Prince of Tennis**

13 de desembre 2007, a les 16h  
9 espectadors

### **Initial D**

20 de desembre 2007, a les 16h  
7 espectadors

### **Death Note**

10 de gener 2008, a les 16h  
17 espectadors

### **Death Note 2**

17 de gener 2008, a les 16h  
17 espectadors

## FAS (Fundació Autònoma Solidària)

### **Cicle de cinema dins la Setmana de Cooperació 4 projeccions · 167 espectadors**

#### **Gran superfície**

14 d'abril 2008, a les 17h  
34 espectadors

#### **China Blue**

15 d'abril 2008, a les 17h  
41 espectadors

#### **Cosechas amargas**

16 d'abril 2008, a les 17h  
35 espectadors

#### **Oro negro**

17 d'abril 2008, a les 17h  
57 espectadors

## **"Bòsnia: entre l'esperança i el dolor"**

Aquesta exposició fotogràfica d'uns estudiants de fotoperiodisme ha volgut mostrar una mirada pròpia del que és avui en dia aquest país balcànic. L'esperança és la mirada dels infants i els joves, que són el futur, els únics que poden resoldre la crisi que s'arrossega des de fa temps. Una esperança que admet matisos, ja que molts volen marxar i no és tan clar que puguin esdevenir l'empenta capaç de posar Bòsnia a l'ordre del dia.

### **Vestíbul del Teatre de la UAB**

**Del 5 de maig al 20 de juny de 2008**  
**508 visitants**

### **Copying Beethoven**

19 de novembre 2007, a les 13h  
94 espectadors

### **Teresa de Calcuta**

3 de març 2008, a les 13 h  
27 espectadors

### **Disparando a perros**

7 d'abril 2008, a les 13h  
57 espectadors

## SAFOR

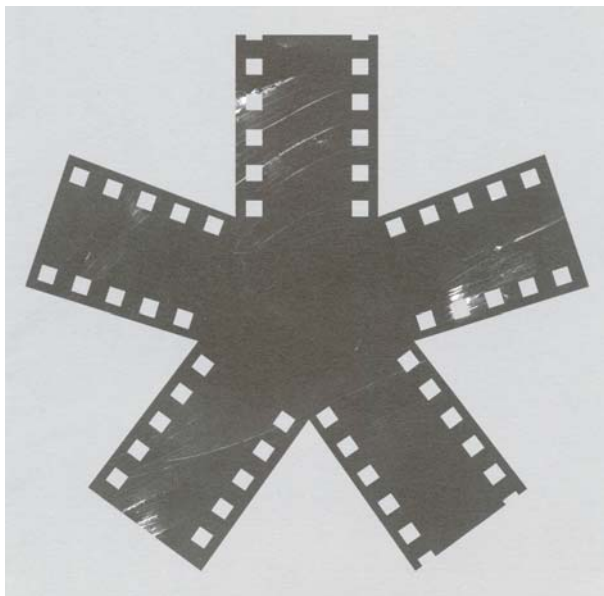
### **Cicle de cinema "Persones 10.0" Cinema de la UAB - 3 projeccions 178 espectadors**



# PREMI DE CINEMA ASSAIG



Alan Berliner, CaixaForum



**+ de 700 espectadors a les diferents presentacions**

**Presència d'estudiants de màster d'altres universitats (Pompeu Fabra)**

**Assistència a dos festivals internacionals (Pamplona i Nyon)**

**300 inscrits als butlletins**

**Aparició a mitjans de comunicació (Cahiers du Cinéma, Time Out...)**

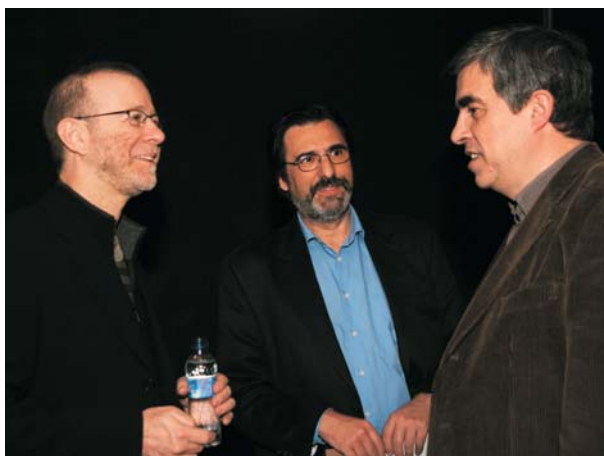
**El III Premi de Cinema Assaig** de la UAB va obrir la seva convocatòria el mes d'abril. El procés de rebuda de pel·lícules es tancarà al febrer del 2009 i el premi s'atorgarà l'abril del mateix any.

Per acompanyar aquesta convocatòria vam convidar, amb la col·laboració de CaixaForum, el realitzador nord-americà Alan Berliner a impartir una master-class. Berliner és un dels realitzadors independents més aclamats del seu país.

Per seguir l'actualitat del Premi i per aportar mensualment continguts de reflexió sobre el cinema assaig, s'ha iniciat l'edició d'un newsletter que ha aconseguit un grau de seguiment molt satisfactori, amb més de 300 suscrits.

El Premi va estar present al festival Punto de Vista de Pamplona i Visions du Réel de Nyon (Suïssa), on ha rebut múltiples felicitacions per la iniciativa i que han servit per donar-lo a conèixer.

Cal també destacar que el Premi té enguany com a novetat una categoria especial per antics i actuals alumnes de l'Autònoma.



Alan Berliner, Josep Maria Català i Esteve Rimbau

Els actes de presentació del Premi han estat:

**Presentació del Premi per a estudiants**

Projecció de Wide Awake, d'Alan Berliner  
Dijous, 10 d'abril a les 12 h, Cinema de la UAB

**Presentació del III Premi de Cinema Assaig**

Classe magistral d'Alan Berliner  
Dissabte, 12 d'abril a les 18 h, Auditori CaixaForum

**Projecció de films d'Alan Berliner**

Entre el 7 i el 13 d'abril  
Canal Mediateca, Mediateca CaixaForum





"Wide Awake", d'Alan Berliner



Presentació del Premi a l'Auditori de CaixaForum

# POW UAB - SUPPORT A L'ANY DE LA COMPUTACIÓ







**+ de 2.000 espectadors**

**400 participants**

**30 mitjans de comunicació  
acreditats**

**Aparicions en premsa, ràdio i  
televisió (Canal+, TV3 i BTV)**

**Participació de col·lectius de  
dins i fora de la UAB**

**Del 14 al 18 de gener es celebraren les jornades POW-UAB amb les següents activitats:**

#### **Campionats**

Torneigs de videojocs de diferents plataformes (PlayStation 3, Wii, XBOX 360, PC i màquina d'arcade) on els participants optaven, entre d'altres premis, a consoles de nova generació.

#### **Conferències i taula rodona**

"Possibilitats per a joves emprenedors en el camp dels videojocs", a càrrec de Chris Deering, director de l'Edinburgh Interactive Festival i expresident de Sony Europe; "Tetris: un puzzle", a càrrec del seu creador, Alexey Pajitnov. Taula rodona sobre l'estat de la indústria espanyola.

#### **Retroconsoles**

Hi havia vida abans de la PlayStation? Aquesta exposició mostrarà l'evolució de les consoles de videojocs anteriors al popular aparell de Sony. Col·labora Hardcore Gamer Barcelona.

#### **Videojocs de programari lliure**

Un espai on gaudir de videojocs de programari lliure i descobrir una perspectiva més social de la informàtica traslladada al món dels videojocs. Coorganitza l'associació GNUAB.

#### **Otaku no game**

Noves fórmules d'interactuar amb els videojocs, més enllà dels comandaments tradicionals. Coorganitzada per OtakuUAB.

#### **Cinema i videojocs**

Projecció de dos films que analitzen la dèbil frontera que hi ha entre el món real i el virtual: el clàssic TRON (1981) i leXistenZ (1999).



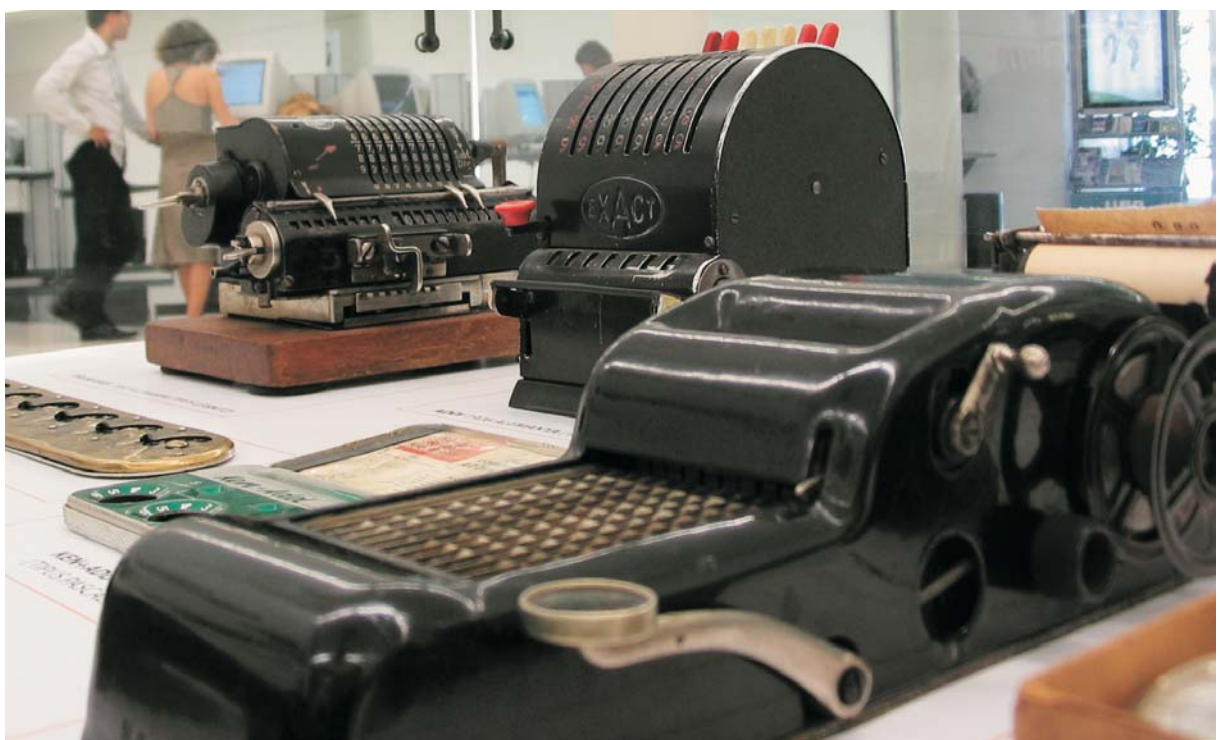
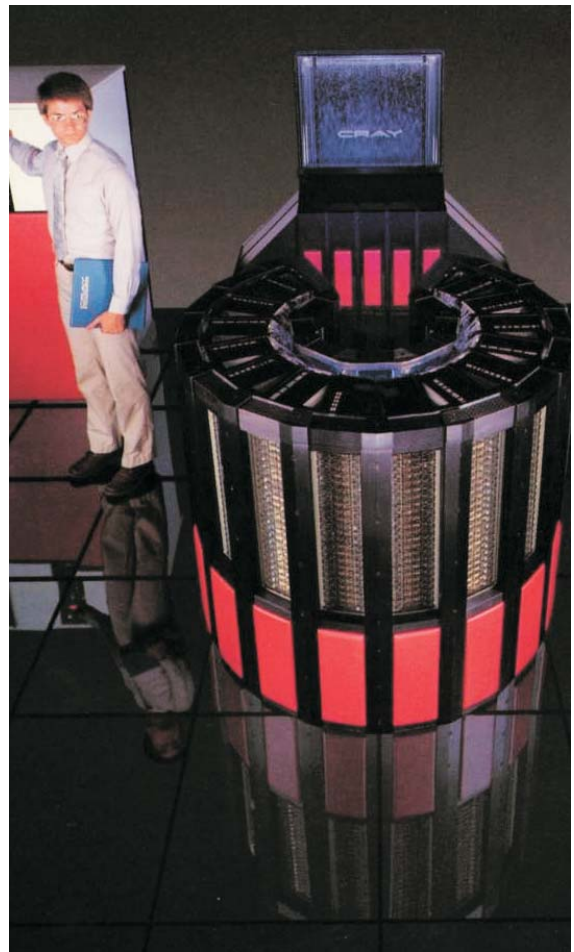
# CALCULEM

+ de 2.500 visitants

**Del 7 de maig al 27 de juny de 2008**  
**Sala d'Exposicions de la UAB**

"Calculem" és una exposició que ha plantejat un intens trajecte ple d'artefactes, sistemes i enginys, útils per resoldre problemes i transaccions amb precisió mentre que verifica les propostes que la humanitat ha anat trobant a cada tram del seu recorregut per la seva necessitat de calcular.

Aquesta exposició va ser comissariada per en Jordi Roig (professor de l'Àrea d'Arquitectura i Tecnologia de Computació), Teresa Camps (professora del Departament d'Art) i Jorge Rodríguez-Gerada. Va comptar amb la col·lecció d'en Josep Balsach i la col·laboració de l'Escola Universitària d'Informàtica de Sabadell.





# Cicle "Cinema i Computació"

Cinema de la UAB, a les 15,30 h

14 projeccions

164 espectadors



1 d'abril 2008

**Ghost in the Shell**, de Mamoru Oshii

17 espectadors

8 d'abril 2008

**Matrix**, dels germans Wachovsky

18 espectadors

15 d'abril 2008

**Piratas de Silicon Valley**, de Martin Burke

13 espectadors

22 d'abril 2008

**IA (Inteligencia Artificial)**,  
de Steven Spielberg

9 espectadors

29 d'abril 2008

**Conspiración en la red**, de Peter Howit

8 espectadors

8 de maig 2008

**Yo robot**, d'Alex Proyas

3 espectadors

13 de maig 2008

**A scanner Barkly**, de richard Linklater

11 espectadors

8 de gener 2008

**ExistenZ**, de David Cronenberg

8 espectadors

15 de gener 2008

**Tron**, de Steven Lisberger

7 espectadors

19 de febrer 2008

**Forbidden Planet**, de Fred M. Wilcox

18 espectadors

26 de febrer 2008

**Contact**, de Robert Zemeckis

13 espectadors

4 de març 2008

**Juegos de guerra**, de John Badham

13 espectadors

11 de març 2008

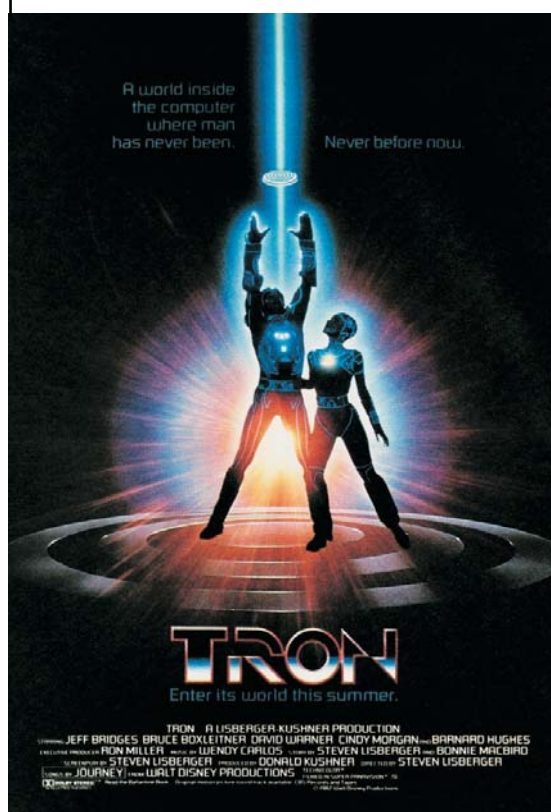
**Revolution OS**, de J. T. S. Moore

15 espectadors

25 de març 2008

**Johnny Mnemonic**, de Robert Longo

11 espectadors



# FESTA MAJOR





Les activitats culturals programades  
a la **FMUAB 07** van ser les següents:

### **Espai ETC...**

(davant de l'Edifici d'Estudiants)

Colla Castellera Ganàpies de la UAB - 12h

Cor de la UAB - 13h

Grup Estable de l'Aula de Dansa - 13.30h

The Homens - 14.30h  
(grup proposat pel Lectorat de Gallec)

**Los2play** - 15.30 i 18h  
(companyia de Circ)

Dimmy Rider Trio - 17h  
(ex alumne de la UAB)

Cinema a la fresca - 19 h  
**"The rocky horror picture show"**

**seguiment aproximat de  
4.000 persones**

### **Escenari La Solana**

(Solana del Rectorat)

Combo de la UAB - 13h

Tokyo Sex Destruction - 15h

**Chocadelia Internacional** - 17h

**08001** - 19.30h

**seguiment aproximat de  
3.000 persones**

### **Escenari l'Autònoma Actua**

Amnea - 12 h

Fenrir - 13.15 h

La Principal del Funk - 14.30h

Banda Barretina - 15.45h

Peppermint - 17h

Ebri Knight - 18.15h

**seguiment aproximat de  
5.000 persones**





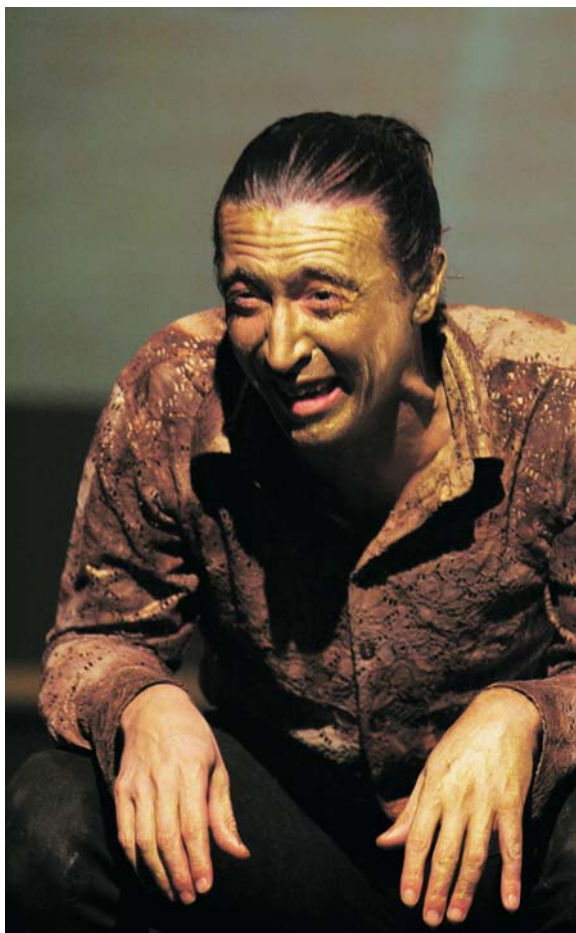
Aula de Dança



Activitat itinerant a la Plaça Cívica  
**MuCirc - Orquestra Simfònica del Vallès**  
3 sessions: 11.30h - 12.15h - 13h

**Espai de reciclatge creatiu**  
(davant de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General)  
**Companya Katakarak**  
De les 12 fins a les 15h

**seguiment aproximat de  
1.000 persones**



**Cinema de la UAB**

Preestrena dels Cinemes Verdi, "Molière" - 12h  
55 espectadors

**Teatre de la UAB**

"Melodrama" - 17h  
33 espectadors



**Sala d'Exposicions de la UAB**  
"La Creativitat del C de C a l'Autònoma"

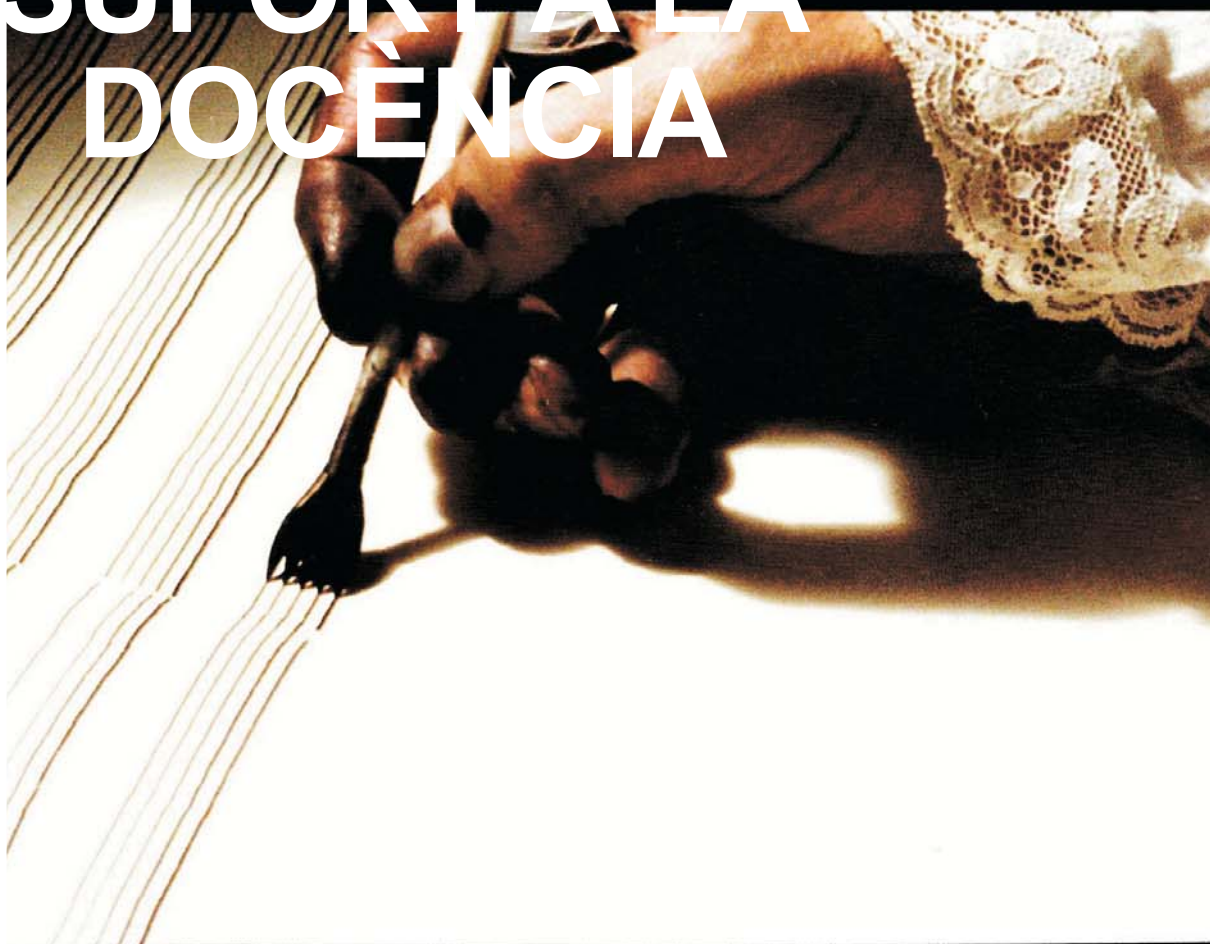
**seguiment aproximat de  
500 persones**

**Vestíbul del Teatre de la UAB**  
"En el pot petit..."  
Exposició de l'Espai B5-125 d'Art de la UAB

**Passadís de l'Edifici d'Estudiants**  
Exposició dels cartells presentats a la convocatòria de Cartells de la FMUAB 2007



**SUPORT A LA  
DOCÈNCIA**



Un film de Pere Portabella  
**Die Stille vor Bach**  
El silencio antes de Bach

"El Silencia abans de Bach", de Pere Portabella



# Cinema

**Preestrena especial de l'última pel·lícula de Pere Portabella, "El silenci abans de Bach".**

La projecció va ser presentada pel mateix director.

150 espectadors

Departament de Comunicació  
Àudiovisual i Publicitat i Centre  
de la Imatge

19 de desembre de 2007, a les 14h.



**"Los Méritos de Madame Curie", de Claude Pinoteau**

21 espectadors  
Àrea de Bioquímica i  
Biologia molecular

27 de maig de 2008, a les 12 h

## **Cicle "L'Edat de la Innocència"** **Cinema, a les 15,30 h**

Departament de Comunicació  
Àudiovisual i Publicitat i Centre  
de la Imatge

**12 projeccions**  
**149 espectadors**

**La noche del cazador, de Charles Laughon**  
3 d'octubre 2007  
7 espectadors

**Los 5000 dedos del Dr. T, de Ted Tetzlaff**  
10 d'octubre 2007  
14 espectadors

**Cuando el viento silba, de Brian Forbes**  
17 d'octubre 2007  
8 espectadors

**Los Condenados, de Joseph Losey**  
24 d'octubre 2007  
13 espectadors

**Suspense, de Jack Clayton**  
31 d'octubre 2007  
14 espectadors

**Matar a un ruiseñor, de Robert Mulligan**  
7 de novembre 2007  
15 espectadors

**El señor de las moscas, de Peter Brook**  
14 de novembre 2007  
24 espectadors

**El viento en las velas, d'Alexander Mackendrick**  
21 de novembre 2007  
9 espectadors

**A las 9 cada noche, de Jack Clayton**  
28 de novembre 2007  
15 espectadors

**El otro, de Robert Mulligan**  
5 de desembre 2007  
10 espectadors

**Comedia de la inocencia, de Raoul Ruiz**  
12 de desembre 2007  
13 espectadors

**Reencarnación, de Jonathan Glazer**  
19 de desembre 2007  
7 espectadors

**Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto, de Agustín Díaz Yanes**

23 d'octubre 2007

40 espectadors

24 d'octubre 2007

46 espectadors

**El tercer hombre, de Carol Reed**

30 d'octubre 2007

25 espectadors

**Pasión, de J. L. Godard**

6 de novembre 2007

27 espectadors

**El hombre que mató a Liberty Valance, de John Ford**

13 de novembre 2007

23 espectadors

15 de novembre 2007

10 espectadors

**La regla del juego, de Jean Renoir**

20 de novembre 2007

79 espectadors

22 de novembre 2007

26 espectadors

**Vidas cruzadas, de Robert Altman**

27 de novembre 2007

38 espectadors

29 de novembre 2007

42 espectadors

**Ladrón de bicicletas, de Vittorio de Sica**

4 de desembre 2007

66 espectadors

**La ansiedad de Veronika Voss, de R. W. Fassbinder**

11 de desembre 2007

26 espectadors

13 de desembre 2007

12 espectadors

**Klimt, de Raoul Ruiz**

18 de desembre 2007

25 espectadors

20 de desembre 2007

16 espectadors

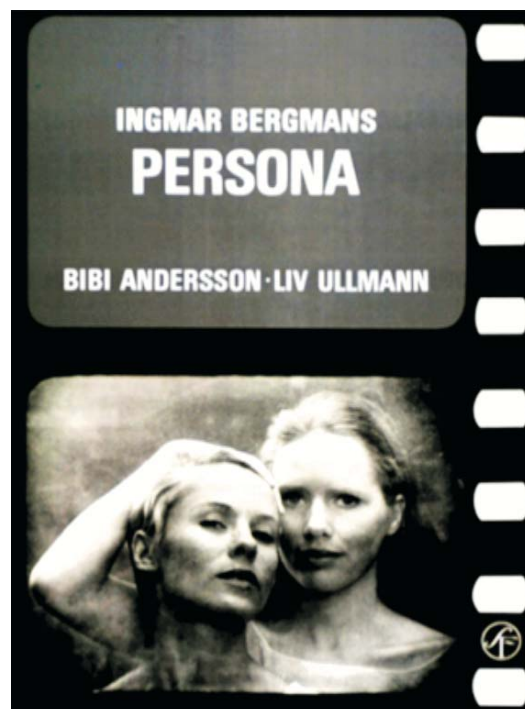
**Persona, de Ingmar Bergman**

8 de gener 2008

60 espectadors

10 de desembre 2007

20 espectadors



**Cicle "Didàctica del Cinema"**  
**Cinema, a les 15,30 h**

Departament de Comunicació  
Àudiovisual i Publicitat i Centre  
de la Imatge

**17 projeccions**  
**581 espectadors**

**"Golfus de Roma",  
de Ricahrd Lester**

35 espectadors

Àrea de Filologia Llatina

26 d'octubre de 2007, a les 09 h

**"El jardinero fiel",  
de Fernando Meirelles**

19 espectadors

Mater de Medicina

28 de novembre de 2007,  
a les 15,45 h

## **Cicle "Imatges del Dret al Cinema"** **Cinema, a les 13,45 h**

Àrea de d'Història del Dret i de les Institucions

**13 projeccions**  
**696 espectadors**

**La costilla de Adán, de George Cukor**

22 de febrer 2008

59 espectadors

**La caja de música, de Costa Gavras**

29 de febrer 2008

66 espectadors

**El dulce porvenir, d'Atom Egoyan**

7 de març 2008

59 espectadors

**Matar a un ruiseñor, de Robert Mulligan**

14 de març 2008

62 espectadors

**Matrimonio a la italiana, de Vittoria de Sica**

28 de març 2008

59 espectadors

**Tom & Viv, de Brian Gilbert**

4 d'abril 2008

55 espectadors

**El secreto de vivir, de Frank Capra**

11 d'abril 2008

54 espectadors

**Qiu Ju, una mujer china, de Yimou Zhang**

18 d'abril 2008

56 espectadors

**Papillon, de Franklin J. Schaffner**

25 d'abril 2008

51 espectadors

**El jardinero fiel, de Fernando Meirelles**

9 de maig 2008

28 espectadors

**Ensayo de un crimen. La vida criminal de Archibaldo de la Cruz, de Luis Buñuel**

16 de maig 2008

50 espectadors

**El proceso, de Orson Welles**

23 de maig 2008

52 espectadors

**Veredicto final, de Sidney Lumet**

30 de maig 2008

45 espectadors

## **Cicle "La Història Antiga a escena"** **Cinema, a les 15,30 h**

Àrea de d'Història Antiga

**8 projeccions**  
**300 espectadors**

**Aida, de Giuseppe Verdi**

23 de novembre 2007

**La caiguda de Babilònia, de David W. Griffith**

14 de desembre 2007

**Faraó, de Jerzy Kawalerowicz**

11 de gener 2008

**Troia, de Wolfgang Petersen**

7 de març 2008

**Alexandre, de Oliver Stone**

4 d'abril 2008

**Golfus de Roma, de Richard Lester**

25 d'abril 2008

**Espartacus, de Stanley Kubric**

9 de maig 2008

**L'Evangeli segons San Mateu, de Pier Paolo Passolini**

23 de maig 2008





# Exposicions



## Teatre

### "Neixen Déus", amb Arnau Vilardebó

Departament de Filologia Catalana  
14 de desembre de 2007, a les 12 h  
**35 espectadors**

### Orquestra de Cámara Galega Obres de Rogelio Groba, Andres Gaos i R.G. Otero

Lectorat de Gallec  
10 de desembre de 2007, a les 13,30 h  
**65 espectadors**

### Mostra d'Educació Física

Facultat de Ciències de l'Educació  
23 de maig de 2008, a les 12 h  
**135 espectadors**



### Sala d'Exposicions de la UAB

#### "La Creativitat del C de C a l'Autònoma"

Grup de recerca i d'innovació docent Publliradio  
del Departament de Comunicació Audiovisual  
i Publicitat i Club de Creativos

Del 25 de setembre al 9 de novembre de 2007  
**1221 visitants**

#### "Miralda al FoodCulturalMuseum"

Exposició d'Antoni Miralda  
Departament d'Art

Recorregut per l'obra de Miralda a través dels  
seus cartells, fotografies, vídeos, llibres i  
memorabilia. La trajectòria va dels objectes  
amb la presència obsessiva dels Soldats Soldés  
(1967-73) fins al darrer projecte, l'Arxiu FoodCultura,  
pensat com un museu sense parets, amb l'objectiu  
d'explorar, conservar i difondre la cultura del menjar.

Del 3 de desembre de 2007 a l'1 de febrer de 2008  
**927 visitants**

#### "Mongòlia en el temps antic"

Universitat Paul Sabatier de Tolouse  
Del 12 al 16 de febrer de 2008  
**247 visitants**

#### "Immigració: una nova mirada cultural a l'esport"

Fotografies de Kim Manresa  
Centre d'Estudis Olímpics  
Del 26 de febrer a l'1 d'abril de 2008  
**977 visitants**

### Vestíbul del Teatre de la UAB

#### "Els enigmes sota la pols"

SAPPO UAB  
(Seminari d'Arqueologia Prehistòrica  
del Pròxim Orient)

La vall de l'Eufrates, l'oasi de Damasc o les muntanyes del  
Taure són espais on fa uns 10.000 anys els grups de  
caçadors-recol·lectors que hi habitaven experimentaren  
uns canvis fonamentals que, de manera progressiva els va  
fer sedentaris, agricultors i ramaders. Aquesta transformació,  
una de les grans "revolucions" -la Neolítica-, forma la base  
que permetrà un posterior desenvolupament cultural,  
econòmic i social de la humanitat. El jaciment de Tell halula,  
a prop de la ciutat d'Alep, és un antic poblat d'aquests  
primers agricultors que està essent estudiant, des de fa  
16 anys, pel SAPPO.

Del 5 al 27 de març 2008  
**175 visitants**



# SUPORT A ACTES INSTITUCIONALS

Cincart Jazz, campus de Sabadell



# 15 produccions de suport

## **Inauguració del Curs Acadèmic**

**26 de setembre de 2007**

Sala d'Actes del Rectorat

Actuació del Cor de la UAB

Actuació del professor **Eduard Resina**, amb la peça "Acá Amaron" per a guitarra i ordinador.

Actuació del grup de pop electrònic **Balago** a la Plaça Acadèmica

## **Inauguració del Curs Acadèmic Facultat de Filosofia i Lletres**

Auditori - 10 d'octubre de 2007

**Actuació del Cor de la UAB**

## **Inauguració del Parc de Recerca Davant de les columnes**

19 d'octubre de 2007

**Gestió de la placa del Parc / Actuació del grup de música tradicional d'en Víctor Pedrol**

## **Actes de Sant Albert Facultat de Ciències**

15 de novembre de 2007

**Actuació del Cor de la UAB**

## **Lliurament de diplomes - Relacions Laborals Facultat de Dret**

22 de novembre de 2007

**Actuació del Cor de la UAB**

## **Lliurament de diplomes - ETSE**

14 de desembre de 2007

**Actuació del Cor de la UAB**

## **Miralda al FoodCulturalMuseum**

Suport al muntatge de l'exposició a  
l'Espai Enric Grandaos - Cerdanyola del Vallès

**5 de febrer de 2008**

## **Honoris Causa Jacques H. Drèze**

Sala d'Actes del Rectorat  
3 de març de 2008

**Actuació del Cor de la UAB**

## **Nit Literària amb Cerdanyola**

**Facultat de Ciències de l'Educació**

18 d'abril de 2008, a les 20 h

**Gestió equipament de so / Actuació del grup  
Cincart Jazz**

## **Honoris Causa Montserrat Torrent**

Sala d'Actes del Rectorat  
26 de maig de 2008

**Actuació del Cor de la UAB**

## **Homenatge als professors Lina Sanou i César Villazón**

**Escola Universitària d'Estudis d'Empresarials  
de Sabadell - 4 de juny de 2008**

**Gestió equipament de so i escenari /  
actuació del grup Cincart Jazz**

## **Inauguració - Hospital Clínic Facultat de Veterinària Exterior**

20 de juny de 2008, a les 13 h

**Gestió equipament de so /  
actuació del grup Cincart Jazz**

## **Comiat dels estudiants graduats d'educació infantil i primària**

**Sala d'Actes - Facultat de CC. de l'Educació  
20 de juny de 2008, a les 18 h**

**Gestió equipament de so /  
actuació del grup Cincart Jazz**

## **Honoris Causa Miquel Siguan i Soler**

Sala d'Actes del Rectorat  
30 de juny de 2008

**Actuació del Cor de la UAB**

## **Acte de reconeixement als acadèmics distingits de la UAB**

Rectorat - Plaça Acadèmica  
18 de juliol de 2008, a les 20 h

**Suport i a la producció de l'acte.**



# ACTIVITATS AMB ENTITATS CULTURALS EXTERNES



**Barcelona, un mapa, de Ventura Pons**  
18 d'octubre 2007  
99 espectadors

**Once, de John Carney**  
25 d'octubre 2007  
117 espectadors

**Blade Runner (The Final Cut), de Ridley Scott**  
15 de novembre 2007  
99 espectadors

**Arritmia, de Vicente Peñarrocha**  
22 de novembre 2007  
45 espectadors

**Lady Chatterley, Pascale Ferran**  
29 de novembre 2007  
63 espectadors

**Irina Palm, Sam Garbarski**  
13 de diciembre 2007  
40 espectadors

**Los crímenes de Oxford, de Álex de la Iglesia**  
16 de gener 2008  
103 espectadors

**4 meses, 3 semanas y 2 días, de Christian Mungui**  
24 de gener 2008  
71 espectadors

**Juno, de Jason Reitman**  
31 de gener 2008  
190 espectadors

**Asuntos privados en lugares públicos, de Alain Resnais**  
07 de febrer 2008  
46 espectadors

**Sweeney Todd, de Tim Burton**  
14 de febrer 2008  
190 espectadors

**Buda explotó por vergüenza, de Hana Makhmalbaf**  
21 de febrer 2008  
80 espectadors

**WWW - What a Wonderful World, de Faouzi Bensaïdi**  
28 de febrer 2008  
81 espectadors

**Bab'Aziz, de Nacer Khemir**  
6 de març 2008  
33 espectadors

**Al otro lado, de Fatih Akin**  
13 de març 2008  
155 espectadors

**Los falsificadores, de Stefan Ruzowitzky**  
13 de març 2008  
159 espectadors

**Ping Pong, de Matthias Luthardt**  
27 de març 2008  
77 espectadors

**Joe Strummer, vida y muerte de un cantante, de Julien Temple**  
3 d'abril 2008  
53 espectadors

**El baño del Papa, de César Charlone i Enrique Fernández**  
17 d'abril 2008  
57 espectadors

**La duquesa de Langeais, de Jacques Rivette**  
24 d'abril 2008  
53 espectadors

**La antena, de Esteban Sapir**  
8 de maig 2008  
75 espectadors

**Antes que el diablo sepa que has muerto, de Sidney Lumet**  
15 de maig 2008  
41 espectadors

## Preestrenes dels Cinemes Verdi Dijous, a les 12 h

Des de l'any 1999, presentem una selecció de la millor programació de cinema europeu i independent dels Cinemes Verdi de Barcelona. Són pel·lícules avalades per la crítica, que han recorregut festivals internacionals i que projectem cada dijous en sessió de preestrena, dies abans de la seva arribada a les sales comercials. Les projeccions han esdevingut una de les activitats culturals més populars del campus.

Aquest curs hem pogut preestrenar títols tan importants com 'Antes que el diablo sepa que has muerto', de Sidney Lumet, 'Blade Runner: The Final Cut' de Ridley Scott, i les guanyadores de l'Oscar 'Juno', 'Once', 'Los falsificadores' i 'Sweeney Todd'.

**Nombre total de sessions: 22**

**Nombre total d'espectadors: 1.927**







**L'Orquestra Simfònica del Vallès** ofereix als estudiants de la UAB avantatges i cursos, complementats per una sèrie d'activitats de difusió de la música clàssica al campus, en col·laboració amb l'obra social de La Caixa. Enguany s'hi han realitzat les següents:

Aquest llibre em sona!

Quartet de corda de l'OSV. Obres de Britten, Debussy, Mozart, Schubert ...

Dijous, 22 de novembre a les 13 h. Sala de Revistes d'Humanitats - 100 espectadors

Dues ànimes per al diable

Septet de l'OSV. Història del Soldat, d'Igor Stravinski.

Dimecres, 5 de març a les 14 h - 50 espectadors

Mucirc

Grup de vent de l'OSV. Obres de diferents autors

Dijous, 8 de novembre (Festa Major de la UAB)

**Concurs Paper de Música de Capellades**

El **Concurs Paper de Música de Capellades** permet presentar a l'Autònoma els concerts dels guanyadors o finalistes de cada edició. Durant l'any 2006 es va celebrar el XVIIè. concurs, resultant guanyadores el Trio Alquímia que va oferir el seu concert al Teatre de la UAB, el 25 d'octubre de 2007, a les 14 h, amb 20 espectadors.





## **Lliga dels Drets dels Pobles - Exposició "Txetxènia, trenquem el silenci"**

El conflicte de Txetxènia persisteix tot i que se'n parla poc. El procés de normalització de la vida política que el president de la Federació Russa, Vladimir Putin, va endegar el 2001 en aquesta república del nord del Caucas, que es va donar per finalitzat amb les eleccions del 2005, no ha fet res més que eclipsar un conflicte que dura des de fa 13 anys. Es calcula que des del 1994, una cinquena part de la població que hi havia abans de la guerra ha perdut la vida. Avui el conflicte segueix provocant morts, refugiats, desplaçats i víctimes de tortures i violacions dels Drets Humans tots els dies.

### **Vestíbul del Teatre de la UAB**

**Del 30 de gener al 25 de febrer de 2008**

**93 visitants**



## **Gran Teatre del Liceu - Programa Òpera Oberta**

Introducció al món de l'òpera a través de sis espectacles retransmesos en directe i acompanyats d'una sessió explicativa prèvia i d'un cicle paral·lel de conferències sobre els autors i les obres. Els títols treballats van ser: Aida, de Giuseppe Verdi, La Cenerentola, de Giochino Rossini, Elektra, de Richard Strauss, Tannhäuser, de Richard Wagner, Tamerlano, de Georg Friedrich Händel i Death in Venice, de Benjamin Britten.

**Nombre d'estudiants participants: 20**

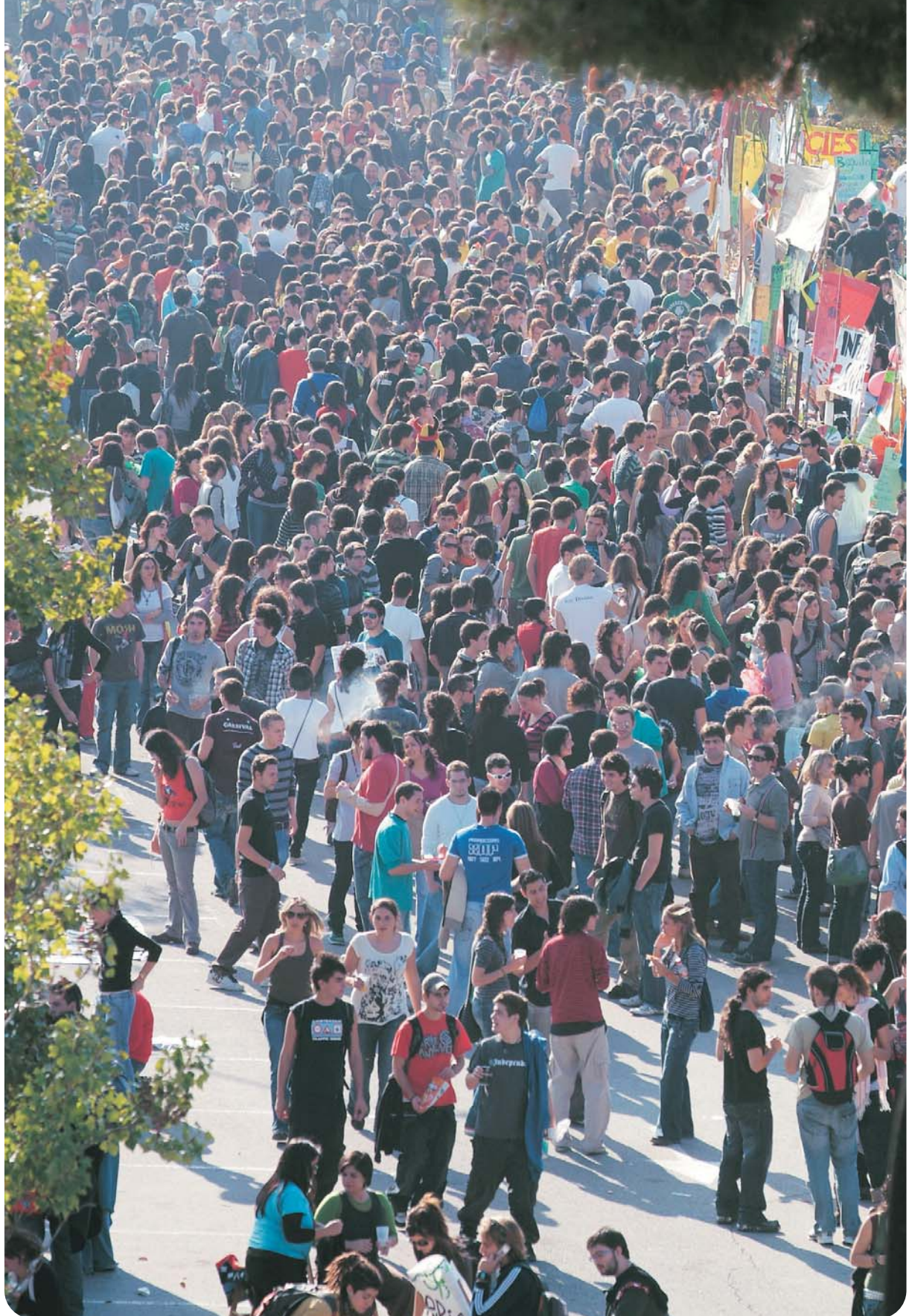
**El Festival de Cinema Polític de Barcelona** és una de les activitats cinematogràfiques més reconegudes i amb més gran projecció de la ciutat. Es caracteritza per una programació d'una gran qualitat i compromesa amb els temes candents de l'actualitat. A la UAB s'hi van projectar, al Cinema, dues sessions de curts procedents de llocs tan diversos com Bèlgica, Namíbia, Sèrbia, l'Estat espanyol i Canadà.

**23 espectadors**





# DADES D'INTERÈS



Durant el curs 07/08

# Cultura en Viu...

ha gestionat **12 programes culturals**,  
que inclouen més de **130 produccions**.

ha dinamitzat **4 espais** de programació estable,  
fent participar més de **18.000 persones**.

ha realitzat **23 activitats** de formació i creació  
artística, superant els **400 inscrits**.

ha programat més de **50 representacions** de dansa,  
música i teatre, amb més de **3.500 espectadors**.

ha produït i estrenat **10 espectacles**, amb la  
participació activa de **més de 120 estudiants**.

ha programat **10 cicles** de cinema,  
acollint a més de **4.500 espectadors**.

ha projectat **108 pel·lícules**, amb  
**23 preestrenes** comercials.

ha programat **10 exposicions**,  
rebut a més **6.500 visitants**.

ha donat suport a **10 projectes** artístics,  
sorgits de col·lectius i entitats.

ha col·laborat en més de **40 activitats** culturals  
de departaments, en actes institucionals o amb  
acords amb entitats externes.





## Els enigmues sota la pols

Del 7 al 31 de març, al vestíbul de la sala de teatre de l'edifici ETC, a la plaça Cívica de Barcelona, s'obrirà l'exposició fotogràfica de Josep Subiranas Molist «Els enigmues de la pols», que recull l'experiència de la setena campanya d'excavacions arqueològiques a l'edifici ETC, que va dur a terme, durant la tardor del 2007, la Universitat de Barcelona i el Museu d'Història de Barcelona.

EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. 16/01/08)

Prensa: Diaria  
Tirada: 92.710 Ejemplares  
Difusión: 70.954 Ejemplares

Sección: SOCIEDAD Documento: 1/1 Cód: 17470413

## Jornades sobre oci digital a Bellaterra

## L'inventor del Tetris evoca a la UAB la mítica gènesi del joc



us Pajitnov  
ta la seva  
isa al veure  
voitar  
res a la pantalla

● Va renunciar als  
drets d'autor durant  
10 anys perquè  
a l'URSS no existien

El joc de Tetris, el més famós dels videojocs, va ser creat el 1984 per Alexey Pajitnov, un enginyer rus que treballava a l'Acadèmia de Ciències de la URSS. El joc es va convertir en un fenomen mundial i va ser adaptat a molts sistemes operatiu.



## El Encuentro Universitario de Danza Contemporánea abre sus puertas hacia Iberoamérica

La Voz

SANTIAGO | La Iglesia de la Universidad acogió ayer el comienzo de la sexta edición del Encuentro Universitario de Danza Contemporánea de la USC. Las primeras actuaciones estuvieron a cargo de los equipos de la Universidad de Santiago, de Lisboa, Cundimarcu y de Barcelona. Un total de siete compañías participarán en

Madrid y la Autónoma de Barcelona.

A las 13.30 de hoy, en el vestíbulo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, está previsto que se represente un extracto de las actuaciones de todas las universidades participantes.

El objetivo principal del evento es articular un programa en el que la convivencia, el intercambio de experiencias y el

# Primavera de teatre, dansa i música amb l'Etcenari 08

➤ Es tracta de tot un seguit d'actes que ens proposen per a aquesta primavera els Grups Culturals de la UAB

Representacions teatrals, cursos de danses i actuacions musicals són algunes de les propostes que ofereix l'ETC per a aquesta primavera. I és que, un any més, els Grups Culturals de la UAB

receptor, dirigida per Meritxell, serà la representació dels alumnes del curs d'Iniciació a la Dansa Contemporània; Norma Ros dirigirà Lluç, un acte dels alumnes del curs de dansa oriental, i Alegria de la vida, dirigida per Marina González, serà el comiat del curs de grau mitjà de dansa i sevillanes.

I sense deixar l'àmbit de la música, també tenim l'oferta de

## CLASE MAGISTRAL

## Alan Berliner disecciona su trabajo en Barcelona

## De estratos y estrías

Sin título. Como esas obras de arte abstractas, que reivindican la posibilidad de no tener que representar nada más que a sí mismas, se anunciaba en CaixaForum la clase magistral de Alan Berliner, invitado para el III Premi de Cinema Assaig de la Universitat Autònoma de Barcelona. Polifacético, que no prolífico, Berliner no puede etiquetarse con términos cinematográficos. La imagen que se ha construido de cineasta "obsesivo" le permite la heterogeneidad más absoluta. "Me encantan las montañas de imágenes y sonidos, y establecer conexiones", asegura remitiéndose a su última película, *Wide Awake* (2006), donde nos enseña su insomnio y sus archivos, resultado de su coleccionismo compulsivo. Quizá por esto se le ha tendido a situar en ese terreno pantanoso que se ha acordado en llamar el cine ensayo. De hecho, muchas de las pocas características indiscutibles que se le atribuyen a este anti-género se encuentran en el cine de Berliner. Una, la más importante, es esa "forma que piensa" godardiana o, como Astruc publicaba en 1948 en su célebre artículo sobre la cámara-stylo: "una forma en la cual y por la cual un artista puede expresar su pensamiento, por muy abstracto que sea, o traducir sus obsesiones exactamente como hoy lo hace el ensayo".

La obsesión y abstracción de Astruc concuerdan con el carácter fragmentario e incierto del cine de Berliner, que empieza titulando la clase magistral en relación con Barcelona: "Mosaicos y Montajes". De entrada porque, según dice, es necesario tener siempre un título

en mente, en curso, pues "tiene muchas vidas: el antes (el punto de partida), el durante (el ritmo y el color que le das a tu película) y el después (el marco referencial, el norte para el público confuso)". Luego, porque afirma que los titu-

la ciudad, el trencadís de Gaudí le sirve de metáfora para el trabajo de montaje: "es un mosaico" que tanto cuida como el de él y de su con lo que le rodea. "Me gusta el mosaico", asegura, mient



El coleccionismo y el insomnio de Berliner en su film *Wide Awake*

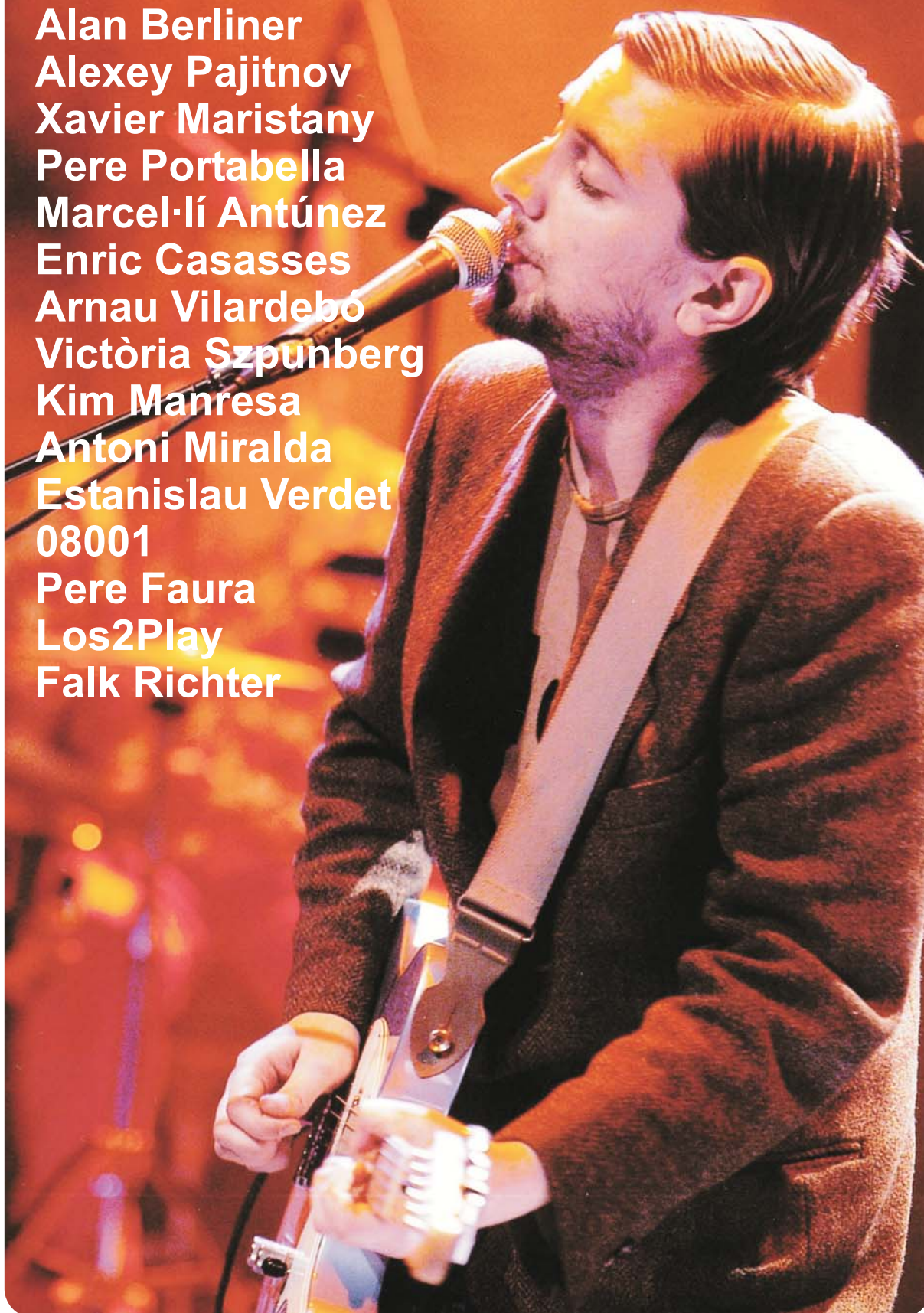
los son como las ideas, "da igual si son malas, lo importante es tenerlas. A partir de aquí, un sinfín de asociaciones irán modificándose. Proceso, paciencia y pasión harán cambiar una idea mala en una buena". Es precisamente esta cadena de asociaciones la que nos remite al mosaico. Uno de los mayores reclamos turísticos de

el montaje como metáfora de la intención del artista y la sorpresa de la expectativa de "como un proyecto que se va haciendo" y pueda, finalmente, cumplir sus propósitos.



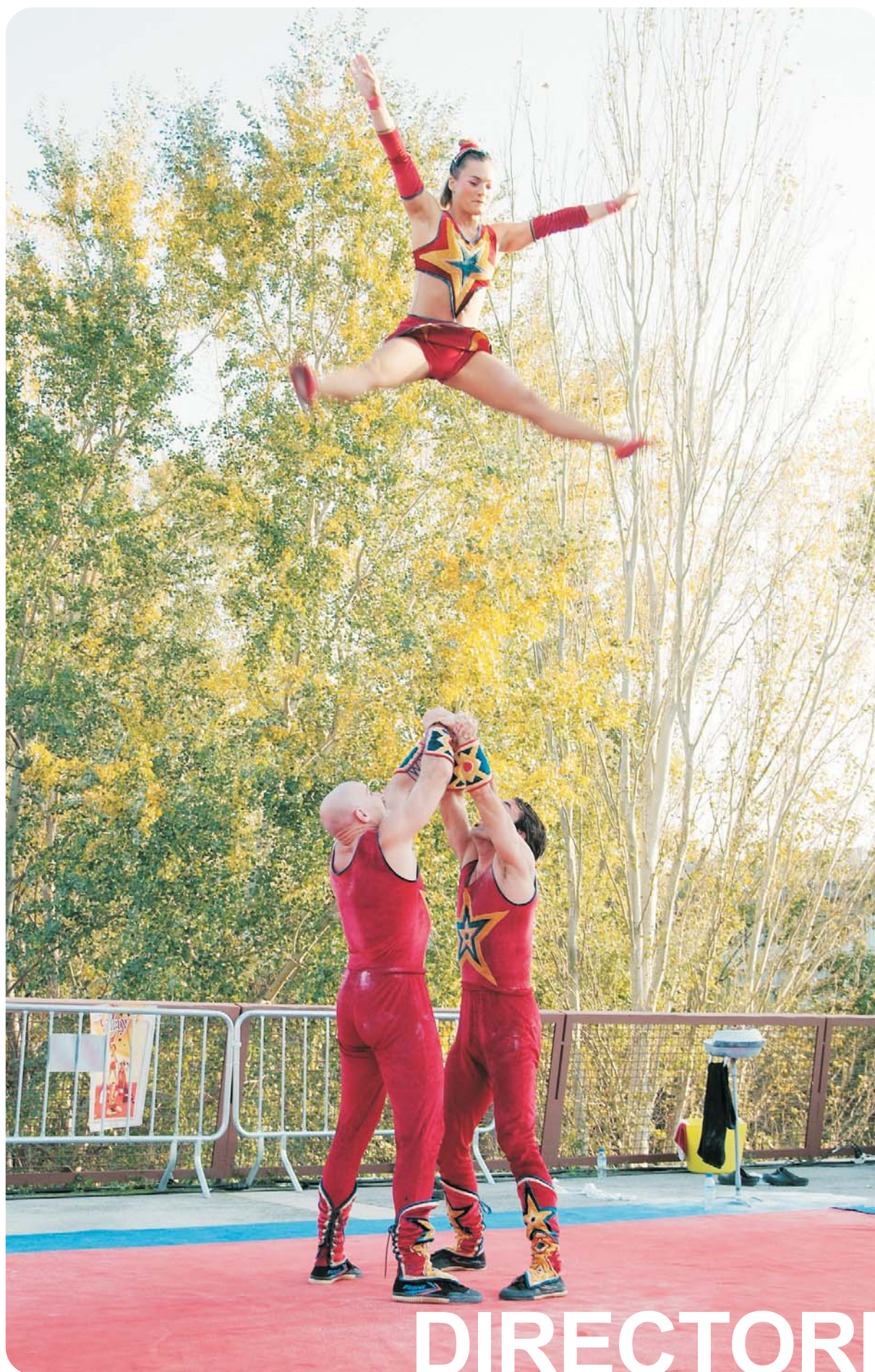
**Aquest curs han passat per l'Autònoma**

**Alan Berliner  
Alexey Pajitnov  
Xavier Maristany  
Pere Portabella  
Marcel·lí Antúnez  
Enric Casasses  
Arnau Vilardebo  
Victòria Szpunberg  
Kim Manresa  
Antoni Miralda  
Estanislau Verdet  
08001  
Pere Faura  
Los2Play  
Falk Richter**



Estanislau Verdet







# Equip humà de Cultura en Viu

Responsable · **David Sirvent**

Tècnic d'equipaments · **Toni Moscoso**

Tècnic de producció artística · **Sergi Mesonero**

Tècnic de suport a la comunicació · **David Ruiz**

Tècnic de suport a la producció · **Glòria Zapater**

Tècnics de so i llum · **Iban Esteve i Víctor Martín**

Tècnic d'exposicions · **Jorge Rodríguez-Gerada**

Tècnic de l'Any de la Computació · **Laia Sánchez**

Col·laborador del Premi de Cinema Assaig - **Miquel Martí**

Gestió econòmica · **Mayte Sánchez i Paqui Castro**

Gestió acadèmica, informació, atenció al públic ·

**Maria Teresa Otón, Emília Pagès i Ascen Martínez**

Estudiants col·laboradors de suport a la producció:

· **Raül Casado , Leo Gámez, Marianela Selaya i Mònica Llibre**

Estudiants col·laboradors de suport a la comunicació i atenció al públic:

· **Laia Saborido i Carles Collazos**

Directors artístics/acadèmics:

Aula de Teatre · **Ricard Gázquez**

Centre de la Imatge · **Josep Maria Català i Ludovico Longhi**

Aula de Dansa · **Assumpta Ratés** / Aula de Música · **Poire Vallvé**

Espai B5-125 d'Art · **Teresa Camps** / Quark Poesia · **Anna Aguilar-Amat**

Fotografia:

Toni Bofill (pàg. 1, 5, 7, 9, 11, 12, 13a, 14, 15a, 16b, 27, 28, 31, 33, 36a, 42a, 43, 45 i 47)

Mònica Llibre (pàg. 13b, 15 b, 17, 19, 20, 22a )

Raül Casado (pàg. 19a, 29b)

Miquel Martí (pàg. 24, 25, 26)