



MEMÒRIA D'ACTIVITATS CULTURALS 2007/2008



Presentació

Cultura en Viu és el programa de dinamització cultural de la Unitat d'Estudiants i de Cultura de la Universitat Autònoma de Barcelona. El seu objectiu general és la producció i la difusió d'activitats artístiques i culturals obertes a tots els membres de la comunitat universitària.

L'ETC (Edifici d'Estudiants) de la UAB compta amb una programació regular d'espectacles de dansa, música i teatre al **Teatre**, diversos cicles cinematogràfics projectats al **Cinema** i una gran proposta d'exposicions a la sala d'**Exposicions** i al vestíbul del Teatre.

Aquest curs Cultura en Viu ha programat, dins i fora del Campus, 200 **produccions** artístiques. Han participat al voltant de **18.000 personnes**, ja sigui com a espectadors i usuaris o com a agents en el procés de planificació i de creació artística. En aquest sentit, l'activitat cultural ha comptat amb un alt grau d'implicació directa de la comunitat

Els 4 objectius o grans àmbits d'acció de Cultura en Viu:

a

Dinamització cultural

Assessorament i finançament a col·lectius d'estudiants per portar a terme els seus projectes artístics, programació professional d'arts escèniques i visuals i promoció de propostes d'estudiants en convocatòries.

b

Suport a la creació

A partir de les formacions estables i dels tallers de creació s'han generat produccions pròpies artístiques amb segell universitari que són presentades entre els mesos de desembre i maig, i a mostres i festivals internacionals d'àmbit universitari.

c

Formació artística

L'apropament dels codis artístics a la comunitat universitària i la possibilitat d'incorporar aquest aprenentatge dins del currículum acadèmic de l'estudiant és l'objectiu de l'àmplia oferta formativa.

d

Suport a la docència i a d'altres iniciatives culturals

Al llarg de tot el curs, una gran part d'activitats executades són de suport a la docència i moltes corresponen a la producció d'activitats institucionals de la UAB.

Cultura en Viu desenvolupa els seus àmbits d'actuació per mitjà d'aquest porgrames:

(1) L'ETCENARI

Les formacions d'arts escèniques produïdes per la UAB amb segell universitari

(2) 25 ANYS DEL COR

Activitats de celebració dels 25 anys del Cor

(3) L'AUTÒNOMA ACTUA

Les formacions d'arts escèniques amateurs existents a la UAB

(4) ARTEFACTE

Les formacions d'arts escèniques professionals programades al Teatre

(5) CURSOS I TALLERS

Oferta de cursos i tallers artístics

(6) SUPORT A COL·LECTIUS I A ENTITATS

Suport a projectes artístics de col·lectius i entitats de la UAB

(7) PREMI DE CINEMA ASSAIG

Premi Internacional Roman Gubern i Premi a estudiants de la UAB

(8) SUPORT A L'ANY DE LA COMPUTACIÓ - POW UAB

Suport i gestió a activitatsde l'any temàtic

(9) FESTA MAJOR

Producció i programació artística de la Festa Major

(10) SUPORT A LA DOCÈNCIA

Suport a projectes artístics de departaments i àrees de la UAB

(11) SUPORT A ACTES INSTITUCIONALS

Suport en la producció d'activitats artístiques en actes institucionals

(12) ACTIVITATS AMB ENTITATS CULTURALS EXTERNES

Col·laboració i acords amb entitats culturals externes

Les activitats d'aquests programes es duen a terme a diferents espais dins i fora del Campus. Cultura en Viu gestiona i programa els espais i equipaments d'exhibició cultural del Campus:

Teatre

23 espectacles

34 sessions

2.700 espectadors



Cinema

10 cicles

108 projeccions

4.600 espectadors



Sala d'Exposicions i Vestíbul del Teatre

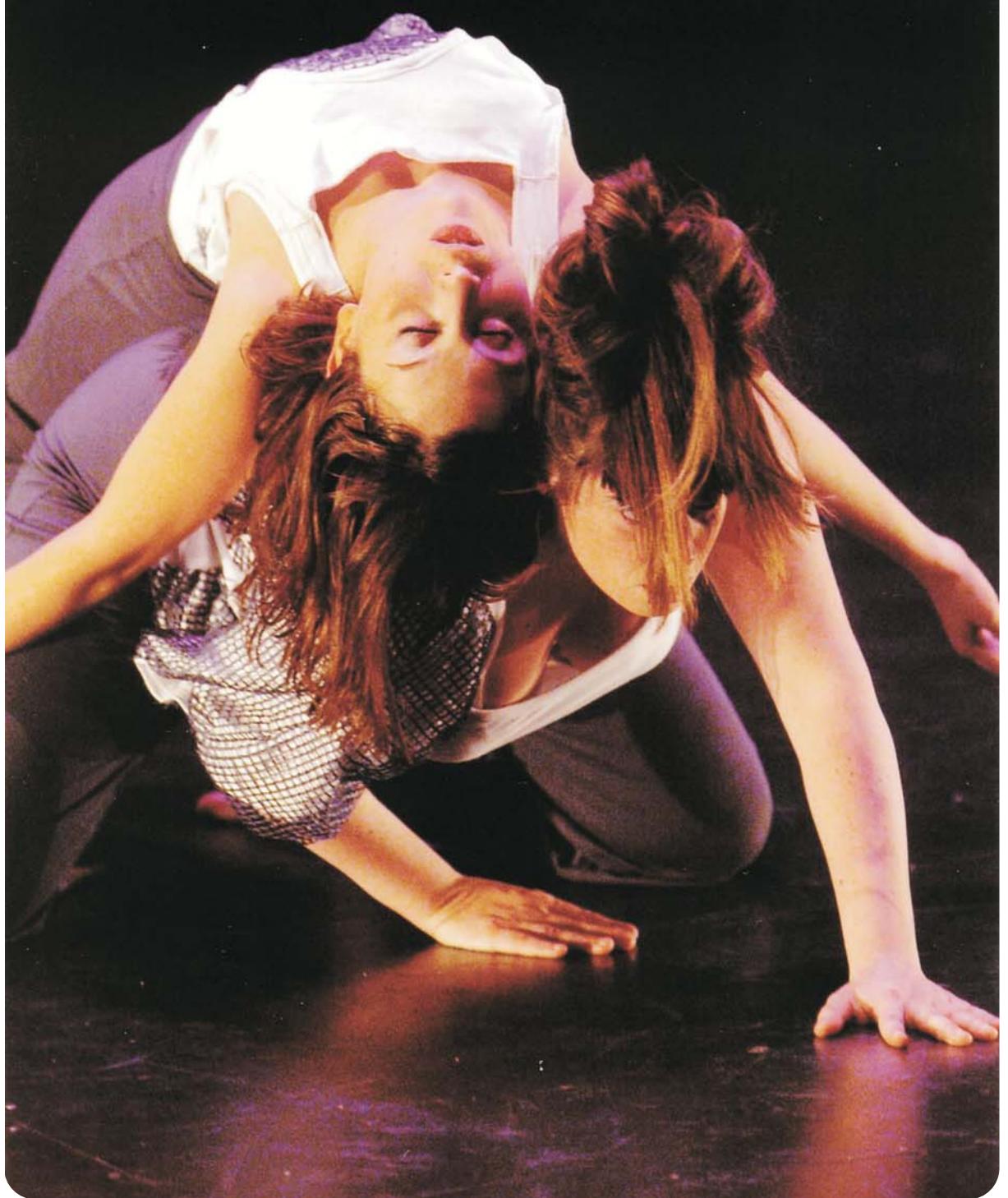
10 exposicions

265 dies amb exposicions
obertes al públic

6.500 visitants



L'ETCENARI



"Seleccioneu l'opció desitjada", Grup Estable de l'Aula de Dansa

L'ETCENARI

La programació d'activitats sorgides de la pròpia universitat conforma l'eix central de l'activitat cultural de cada curs i representen una àmplia oferta cultural durant tot el curs acadèmic.

L'Aula de Dansa, l'Aula de Música i l'Aula de Teatre, conformades majoritàriament per estudiants, produeixen diferents espectacles i concerts que presenten dins i fora del campus.

Aquestes activitats estan dirigides per professionals i professors especialistes que doten de rigor el treball fresc i jove sorgit de l'àmbit universitari.

122 membres

**28 representacions
/ 9 fora de la UAB**

**9 espectacles de
producció pròpia**

2350 espectadors

Grup estable de l'Aula de Dansa
11 ballarins

Grup estable de l'Aula de Teatre
12 actors

Cor de l'Aula de Música
57 cantaires

Orquestra de l'Aula de Música
23 músics

Combo de l'Aula de Música
5 músics

Taller de Creació d'Espectacles
de l'Aula de Teatre
9 actors

Taller de Combo de l'Aula de Música
5 músics

Últim Curs, de René de Obaldia (reposició)

Direcció: Arnaud Vidal

Teatre UAB

Taller de Creació d'Espectacles

de l'Aula de Teatre

20 de novembre 2007 // 18h – 18 espectadors

21 de novembre 2007 // 14h – 30 espectadors

21 de novembre 2007 // 18h – 28 espectadors

Missió K, de Victoria Spunzberg (reposició)

Direcció: Ricard Gázquez

Grup estable de l'Aula de Teatre

Teatre UAB

4 de desembre 2007 // 18h – 28 espectadors

5 de desembre 2007 // 14h – 48 espectadors

5 de desembre 2007 // 18h – 30 espectadors

Sala Beckett

21 de desembre 2007 // 21h – 30 espectadors

Jazzlatiu // Direcció: David Muñoz

Combo de l'Aula de Música

CosmoCaixa

13 de desembre 2007 // 19h – 150 espectadors



Concert de Nadal

Direcció: Poire Vallvè i Jesús Badia

Espirituals i obres de A. Vivaldi, F. Schubert,

F. Mompou, W. Boyce i L. Boccherini

Cor i Orquestra de l'Aula de Música

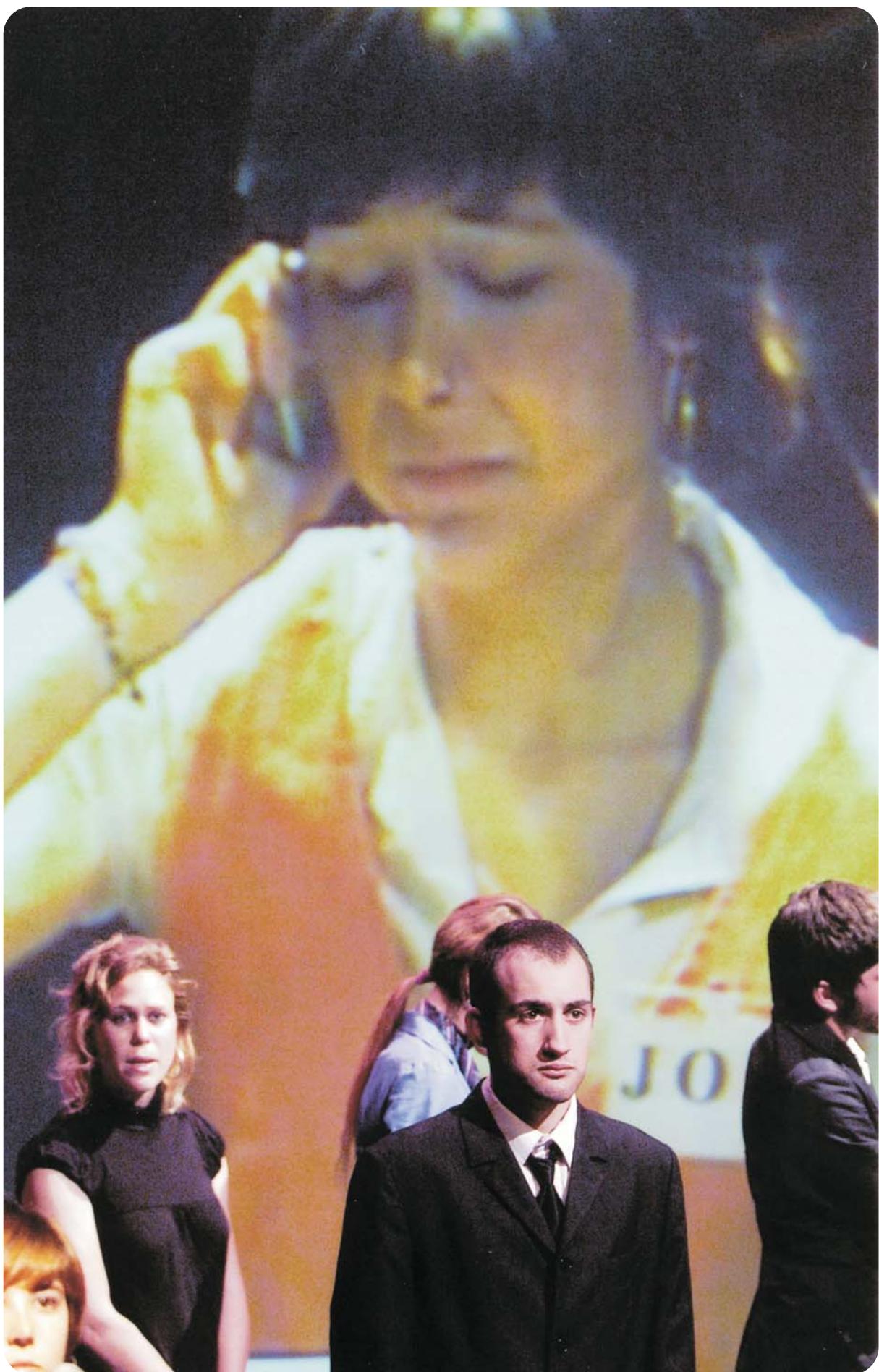
Teatre UAB

18 de desembre 2007 // 11h – 68 espectadors

XIè. Cicle de Concerts de Cors i Orquestres universitaris

Parròquia de St. Ramon de Penyafort, Barcelona

29 de març 2008 // 21h – 250 espectadors



"Electronic City", Grup Estable de l'Aula de Teatre

"Electronic City", de Falk Richter
Direcció: Ricard Gázquez
Grup estable de l'Aula de Teatre

Teatre UAB
1 d'abril 2008 // 14h – 92 espectadors
2 d'abril 2008 // 14h – 85 espectadors
2 d'abril 2008 // 18h – 71 espectadors

Auditori de CaixaForum
29 de maig 2008 // 17,30h – 200 espectadors

"Seleccioneu l'opció desitjada"
Grup estable de l'Aula de Dansa

Teatre UAB
14 de maig 2008 // 14h – 32 espectadors
15 de maig 2008 // 14h – 41 espectadors
15 de maig 2008 // 18h – 45 espectadors

6º Encontro Universitario de Danza da USC
Igrexa, Universidade de Santiago de Compostela
15 d'abril 2008 // 21h – 70 espectadors
Museo, sala Mosaicos.
Universidade de Santiago de Compostela
17 d'abril 2008 // 20,30h – 50 espectadors

UNIDANZA 2008
10º Encuentro de Danza Universitaria de la UCIII
Teatro Auditorio Padre Soler,
Universidad Carlos III de Madrid
11 de març 2008 // 20h – 100 espectadors

"Mentida", de Nathalie Sarraute
Direcció: Arnau Vidal
Taller de Creació d'Espectacles
de l'Aula de Teatre

Teatre UAB
29 d'abril 2008 // 18h – 65 espectadors
30 d'abril 2008 // 14h – 33 espectadors
30 d'abril 2008 // 18h – 52 espectadors

Auditori Mediterrània de la Núcia,
Universitat d'Elx
XIII Mostra de Teatre Universitari d
e la Xarxa Institut Joan Lluís Vives
15 d'abril 2008 // 19h – 90 espectadors

Cafè Concert
Peces de jazz i funk
Direcció David Muñoz
Combo de l'Aula de Música

Bar de la Plaça Cívica UAB
5 de maig 2008 // 13h
40 espectadors

Cafè Concert
Standars de jazz
Taller de Combo
de l'Aula de Música
Direcció: Daniela Garcia

Bar de la Plaça Cívica UAB
19 de maig 2008 // 13h
30 espectadors



25 ANYS DEL COR



"Cantata Cromàtica", Cor i Orquestra

COR DE LA UAB
25 ANYS
1982/83 2007/08

«I les maragdes fan ulls, fan sucs de llengües tendres dins del teu bec.»

Dijous 29 de maig, a les 14 h
Teatre de la UAB (Edifici ETC)

Aula de Música de la UAB
Direcció: Poire Vallvé

Simfonía Berlinesa
C. Ph. E. Bach

Cantata Cromàtica
Xavier Maristany

Gloria
Antonio Vivaldi

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Concert 25 anys del Cor
"Cantata Cromàtica", de Xavier Maristany
"Simfonía Berlinesa", de J. C. Bach
Direcció: Poire Vallvè i Jesús Badia
Cor, Orquestra i Combo de l'Aula de Música

Teatre UAB
29 de maig 2008 // 14h – 117 espectadors

XIè. Cicle de Concerts de Cors i Orquestres Universitàries
Església de St. Josep de Mataró
21 de maig 2008 // 21h – 300 espectadors

Concert 25 anys del Cor
"Cantata Cromàtica", de Xavier Maristany
"Gloria", de A. Vivaldi
Direcció: Poire Vallvè i Jesús Badia
Cor, Orquestra i Combo de l'Aula de Música

Teatre Ateneu de Cerdanyola
1 de juny 2008-06-3 // 19h – 250 espectadors



Enguany el Cor de la UAB ha commemorat els 25 anys de la seva creació. En el cant coral això ja és important però si ho emmarquem en el món universitari català i fins i tot estatal és una fita important, resulta ser un dels cors més antics. Aquest fet respon a la voluntat de la UAB de voler tenir aquesta manifestació cultural, creant un espai de creació i interpretació musical: l'Aula de Música.

Actualment el cor està format principalment per estudiants amb la viva dinàmica d'un cor jove. Té voluntat de crear repertoris nous com són les estrenes que fa amb col·laboració amb el departament de composició de l'Esmuc, participa activament en els anys temàtics i en les trobades de cors universitaris de Catalunya.

Per tal de celebrar el 25 aniversari s'estrenà una obra creada per a l'ocasió: "Cantata Cromàtica" amb text d'Anna Aguilar-Amat i música de Xavier Maristany. També s'interpretarà amb els antics cantaires que vulguin participar una obra que ha estat cantada en les diverses èpoques del cor: el Gloria de Vivaldi



Els 25 anys del Cor han comptat amb la producció d'un reportatge que repassa la història dels 25 anys del Cor, dirigit per en Juan Carlos Romero.

El concert del Teatre de l'Ateneu de Cerdanyola va ser enregistrat en video per a la confecció d'un DVD.



Xavier Maristany, "Cantata Cromàtica"





L'AUTÒNOMA ACTUA

Amnea, Festa Major

L'Autònoma Actua és un programa d'activitats musicals, escèniques i artístiques proposades per membres de la comunitat universitària. L'objectiu principal és fomentar la participació dels estudiants, també de PAS i PDI que tinguin propostes, iniciatives artístiques o que formin part d'algun grup de música, teatre o dansa i vulguin actuar a la Festa Major de la UAB o en altres espais de programació cultural del campus. La participació està oberta exclusivament a actuacions de caràcter amateur i cada curs s'obre una convocatòria amb les bases per a presentar-s'hi.

+ de 40 grups presentats a la convocatòria

Festa Major, 8 de novembre de 2007

Escenari l'Autònoma Actua, de 12 h a 19 h

AMNEA rock

FENRIR heavy metal

LA PRINCIPAL DEL FUNK funk

BANDA BARRETINA rock folk català

PEPPERMINT pop rock

EBRI KNIGHT rock fusió



**8 grups musicals i
1 grup de poesia
seleccionats**

**9 concerts i
1 recital poètic
realitzats**

Teatre de la UAB

23 i 24 de gener de 2008, a les 14 h

PAPEL MACHÉ pop d'autor

CINCART JAZZ jazz

114 espectadors



**Sant Jordi a l'Autònoma,
23 d'abril de 2008**

Teatre de la UAB, a les 14 h

"Cròniques de l'Ultrason"

i "L'estació", de J. V. Foix

Recital poètic musical

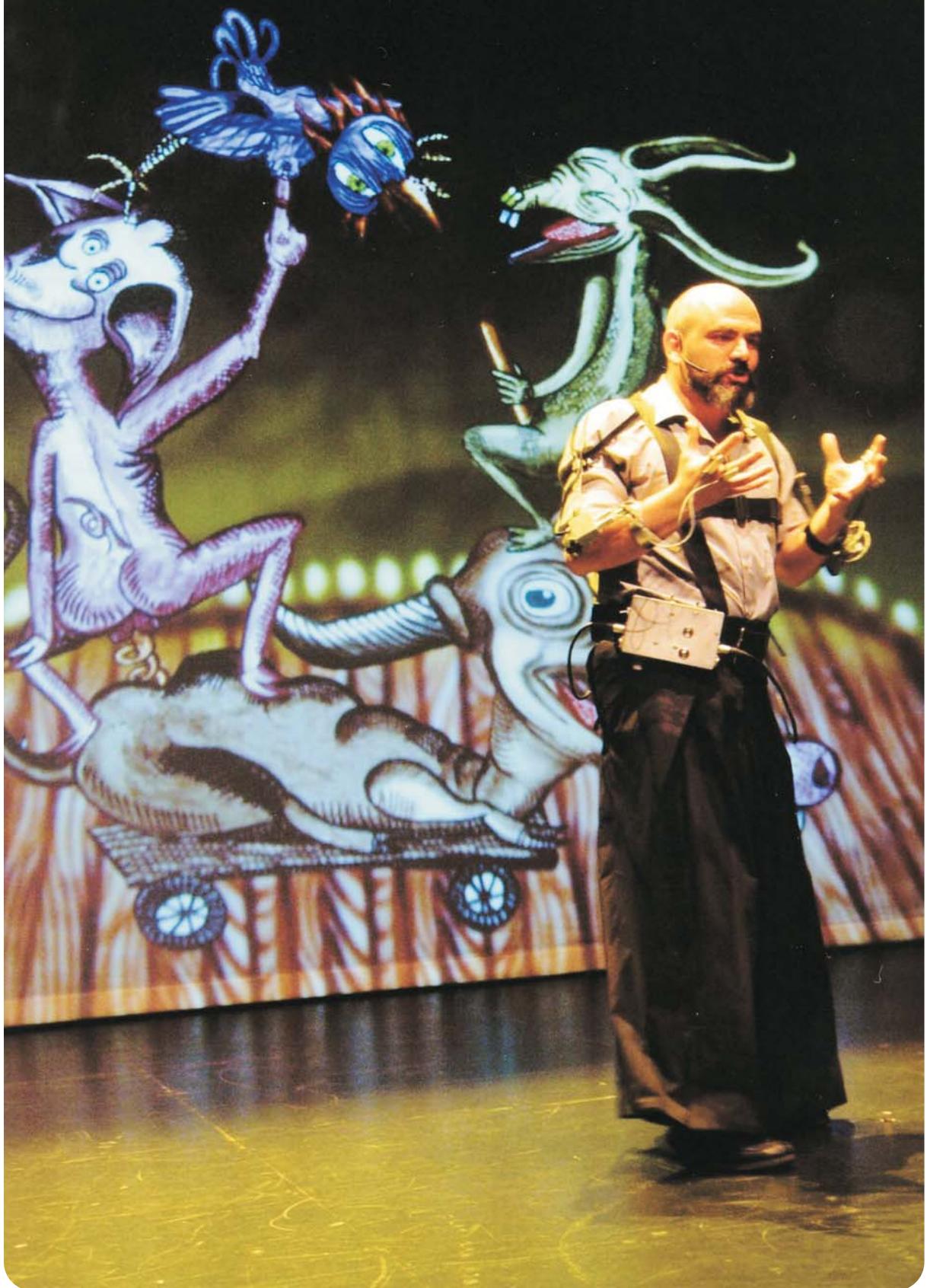
Direcció: ENRIC SERRA

Escenari de Plaça Cívica

BANDA BARRETINA

121 espectadors

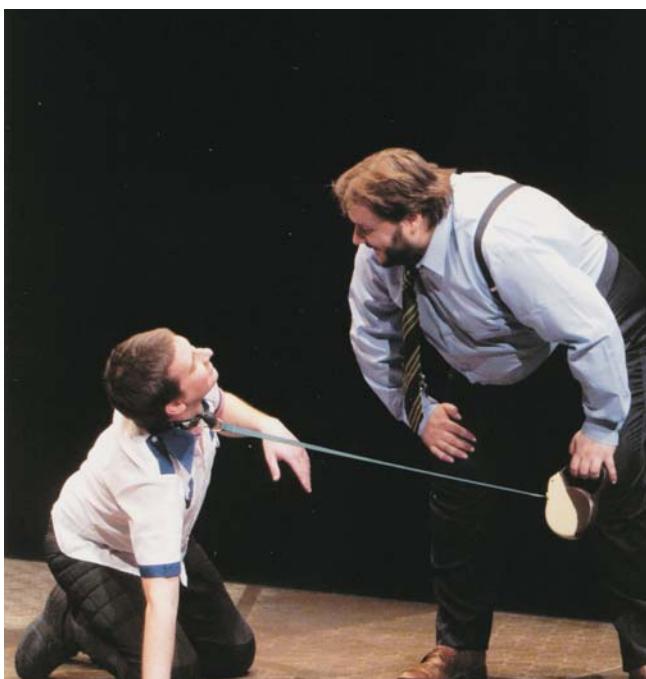
ARTEFACTO



"Protomembrana", de **Marcel·lí Antúnez**

ARTEFACTE

Fa 16 anys que Cultura en Viu manté una programació professional d'arts escèniques amb un marcat segell contemporani i de risc, defugint les estructures conservadores. Una programació que busca el diàleg entusiasta, interdisciplinari i d'intuïció atrevida. La matèria d'aquest Artefacte està composta d'espectacles i artistes innovadors.



Compania Teatre Obligatori

**8 companies
445 espectadors**



Pere Faura

**Programació professional
de dansa, música i teatre**
Teatre de la UAB, a les 14 h

“La máquina de parlar”
Direcció: Victòria Szpunberg
Companyia Teatre Obligatori
19 de febrer 2008
26 espectadors

**“Singulières collections,
les pierres aux histoires”**
Compagnie Taffanel
Dansa
21 de febrer 2008
40 espectadors

reacTable
Direcció: Sergi Jordà
Grup de Tecnologia Musical
de la UPF
26 de febrer 2008
137 espectadors

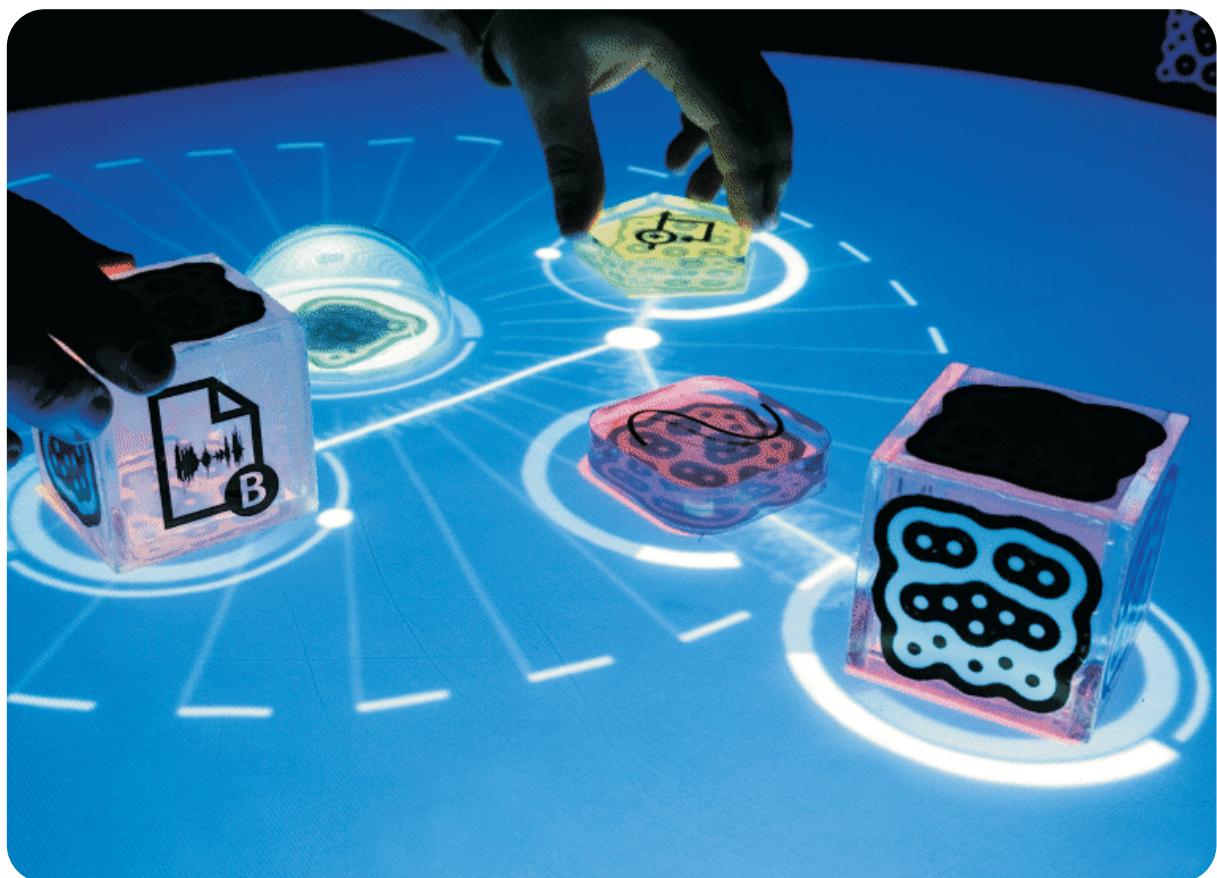
“La teoria del ser hojalata”
Companya Evitame i Demás
Dansa
28 de febrer 2008
35 espectadors

**“Un que de tan llest és tonto
i un que de tan tonto és llest”**
Estanislau Verdet amb els
Cantimroles Marramiau
Música
4 de març 2008
57 espectadors

“[F5]”
Metronique en 2 sentits
Dansa
6 de març 2008
68 espectadors

“Protomembrana”
Marcel·lí Antúnez
Performance
11 de març 2008
57 espectadors

**“This is a picture of a
person I don’t know”**
Pere Faura
Dansa
13 de març 2008
25 espectadors

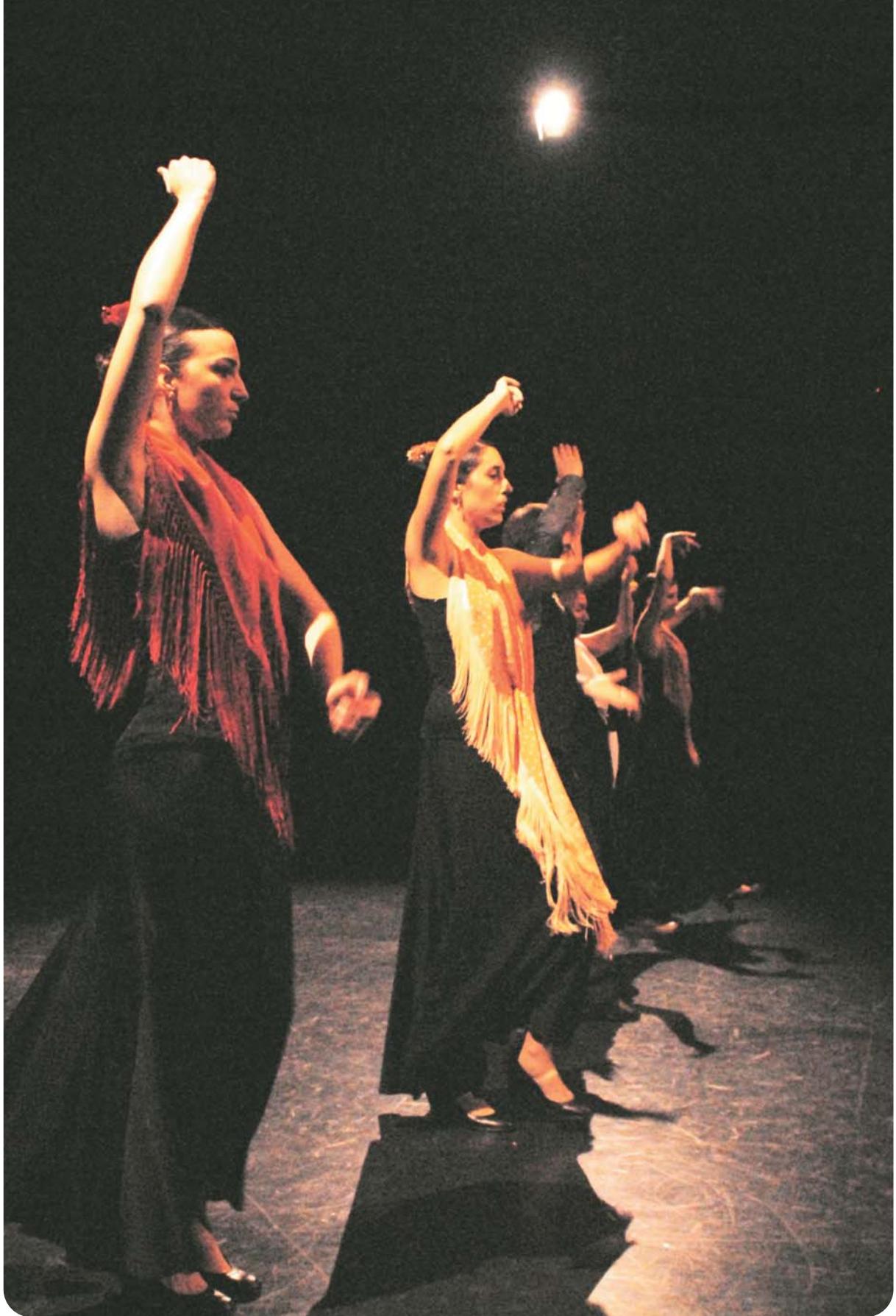


reacTable



Metronique en 2 sentits

CURSOS I TALLERS



Mostra del curs de Flamenc i Sevillanes

CURSOS I TALLERS

L'Aula de Dansa, l'Aula de Música, l'Aula de Teatre, l'Espai B5-125 d'Art i el Centre de la Imatge proposen cada curs una àmplia oferta de cursos i tallers artístics, convalidables per crèdits de lliure elecció, amb l'objectiu d'acostar els diferents codis artístics a la comunitat universitària. La majoria de cursos i tallers són d'inciació a una disciplina artística o de perfeccionament tècnic en una especialitat.

Espai B5-125 d'Art

Taller de gestió d'exposicions

60 hores - 4 crèdits de lliure elecció
Prof. Teresa Camps i Ignasi Domènech
16 alumnes

Curs de fotografia

55 hores - 3,5 crèdits de lliure elecció
Prof. Antoni Zamora
12 alumnes

15 cursos i tallers
574 hores lectives
173 alumnes
5 mostres al Teatre
1 concert al Bar
383 espectadors

Aula de Música

Curs de tècnica de veu

45 hores - 3 crèdits de lliure elecció
Prof. Esteban Donadio
13 alumnes
1 mostra concert al Bar de la Plaça Cívica
5 de maig de 2008, a les 13h
40 espectadors

Curs de Dj

24 hores - 1,5 crèdits de lliure elecció
Prof. Dj Nikka
4 alumnes

Centre de la Imatge

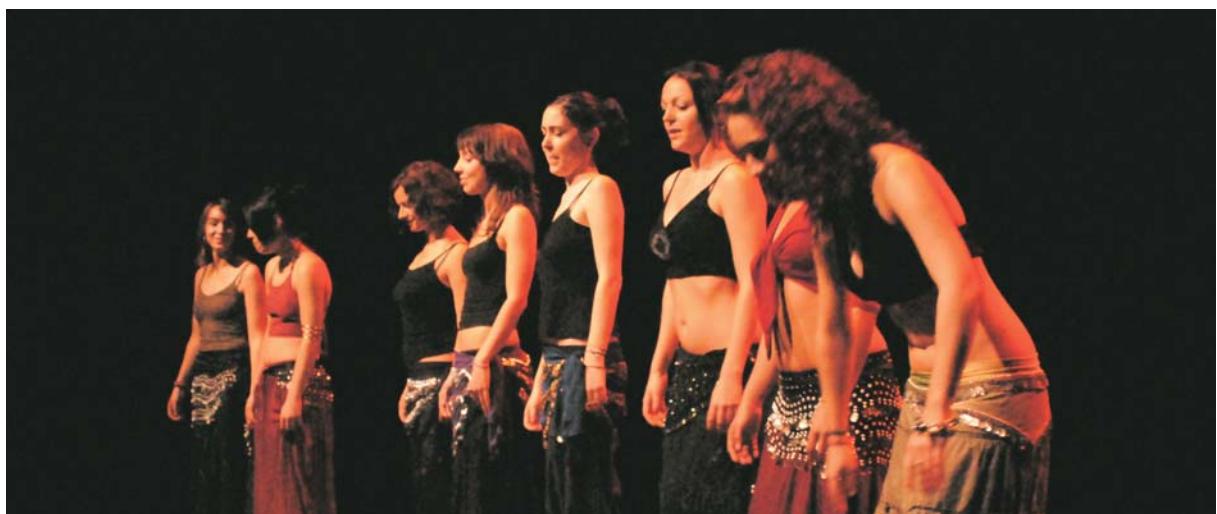
Curs "mites i cinema"

30 hores - 2 crèdits de lliure elecció
Prof. Enric Puig i Gisela Llobet
13 alumnes

Curs "Tinc una pel·lícula, i ara què?"

24 hores - 1,5 crèdits de lliure elecció
Prof. Sergi Mesonero
9 alumnes





Aula de Dansa

Curs d'iniciació a la dansa contemporània

60 hores - 4 crèdits de lliure elecció
Prof. Meritxell Ballús

16 alumnes

2 mostres coreogràfiques al Teatre de la UAB "Mecanoreceptor"

21 i 22 d'abril de 2008, a les 14 h
140 espectadors

Curs d'iniciació al flamenc

24 hores - 1,5 crèdits de lliure elecció
Prof. Marina González
11 alumnes

Curs de grau mig de flamenc

24 hores - 1,5 crèdits de lliure elecció
Prof. Marina González
10 alumnes

1 mostra coreogràfica al Teatre de la UAB

"Alegria de vivir". 21 d'abril, a les 14 h
53 espectadors

Curs d'iniciació a la dansa del ventre

24 hores - 1,5 crèdits de lliure elecció
Prof. Norma Ros
16 alumnes

Curs de grau mig de dansa del ventre

30 hores - 2 crèdits de lliure elecció
Prof. Norma Ros
10 alumnes

1 mostra coreogràfica al Teatre de la UAB

"Llum". 22 d'abril, a les 14 h
87 espectadors

Aula de Teatre

Curs d'iniciació a la interpretació

90 hores - 6 crèdits de lliure elecció

Prof. Marcia Cisteró

10 alumnes

1 mostra espectacle al Teatre de la UAB

"Cròniques de dies sencers, de nits senceses", de Xavier Durringer

21 de maig de 2008, a les 17 h
38 espectadors

Curs de tècnica Alexander

24 hores - 1,5 crèdits de lliure elecció
Prof. Mireia Mora
5 alumnes

Curs bàsic de teatre

30 hores - 2 crèdits de lliure elecció
Prof. Mercè Solé
18 alumnes

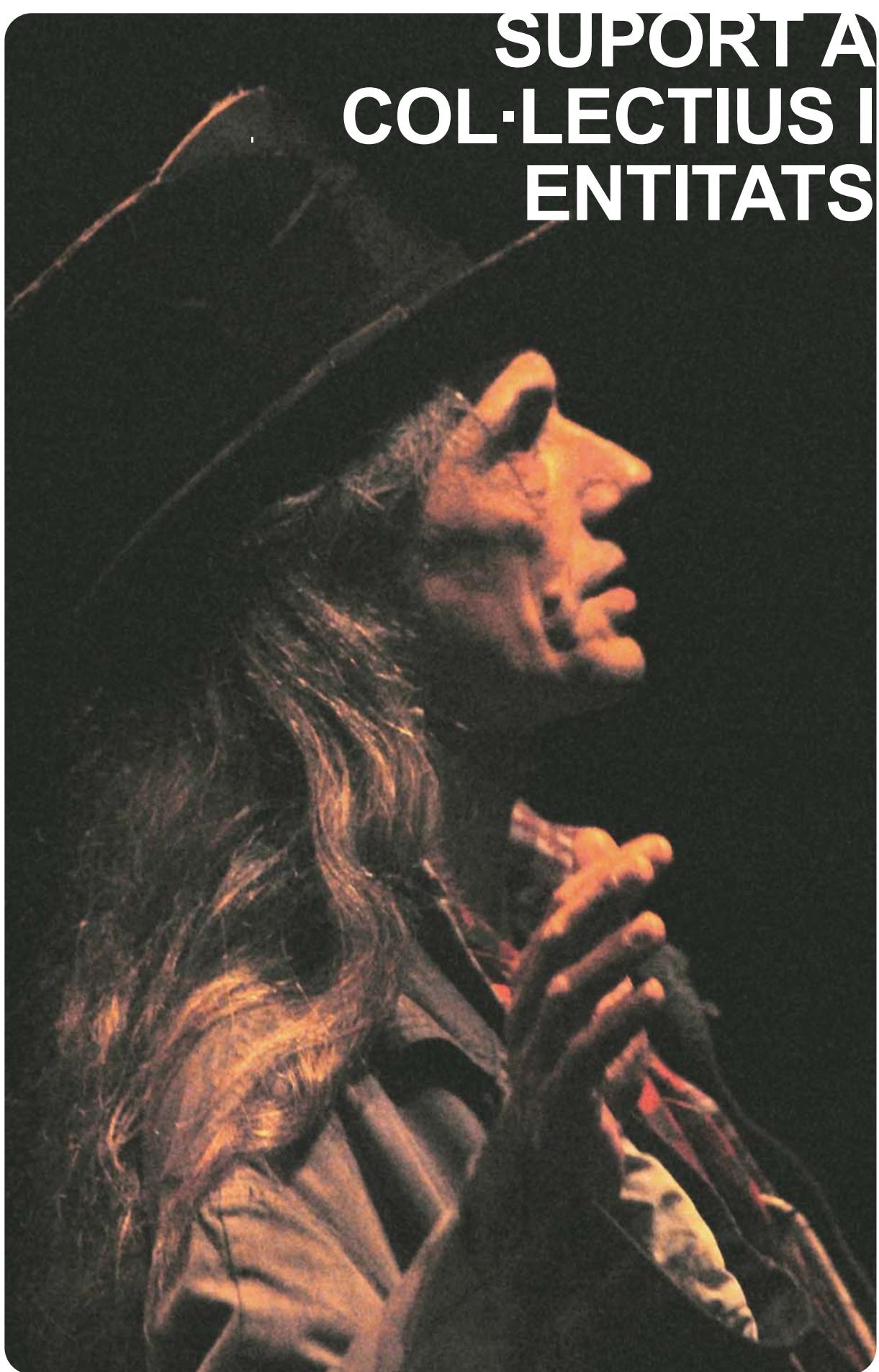
Curs d'iniciació al teatre musical

30 hores - 2 crèdits de lliure elecció
Prof. Angel Cerdanya
10 alumnes

1 mostra espectacle al Teatre de la UAB

5 de maig de 2008, a les 17 h
25 espectadors

SUPORTA COL·LECTIUS I ENTITATS



Enric Casasses a "Titellaires i poetes eh!"

El suport a col·lectius i entitats de la UAB està focalitzat en l'assessorament i/o finançament de projectes artístics que tenen com a objectiu la promoció cultural o la participació de la comunitat universitària, majoritàriament d'estudiants. Alguns d'aquests col·lectius són associacions, xarxes o plataformes, i d'altres són entitats, serveis, fundacions o estudiants de la UAB. La gran majoria d'aquests projectes s'ha coproduït amb l'Equip de Participació de l'ETC.

QUARK POESIA

titEllairEs i poEtEs, Eh! Homenatge a Pepe Otal

Poetes: Enric Casasses, Núria Martínez i Joan Vinuesa

Titellaires: Carles Canyelles, Pep Gómez i Núria Mestres

Teatre de la UAB - Dijous 17 d'abril 2008, a les 14 h - 45 espectadors

Dones i Videoart - Selecció de curts

Loquevaleun€minuto - Direcció: Carmen G. Martinez. (El Salvador, 1971)

Cruzando el puente - Direcció: Marta Darder (Catalunya, 1963)

Aguantando el tipo - Direcció: Encarna Martínez (Murcia, 1968)

Imperceptibles - Direcció: Carmen G. Martinez i Elena Calle. (El Salvador '71- Catalunya '78)

El proyecto Demóngeles - Direcció: Glenda Heidi Bonne (Cuba, 1987)

Cinema de la UAB - Dilluns 10 de març, a les 12 h - 10 espectadors

ESPAI B5-125 D'ART

"En el pot petit ... ", obres vàries d'estudiants (fotografia, comic, video,...)

Vestíbul del Teatre de la UAB

Del 5 de novembre de 2007 a l'11 de gener de 2008 - 377 visitants

"El camí", d'Esther Milena - Passadís d'Art. Facultat de Filosofia i Lletres

Del 25 de febrer al 14 de març de 2008

"Immigrant 9" - Instal·lació. Passadís d'Art. Facultat de Filosofia i Lletres

Abril i maig de 200



OTAKUAB

1 cicle de cinema anime "Live Action"

Cinema de la UAB

6 projeccions

72 espectadors



Nana

22 de novembre 2007, a les 17h
11 espectadors

Nana 2

20 de novembre 2007, a les 16h
11 espectadors

The Prince of Tennis

13 de desembre 2007, a les 16h
9 espectadors

Initial D

20 de desembre 2007, a les 16h
7 espectadors

Death Note

10 de gener 2008, a les 16h
17 espectadors

Death Note 2

17 de gener 2008, a les 16h
17 espectadors

FAS (Fundació Autònoma Solidària)

Cicle de cinema dins la Setmana de Cooperació

4 projeccions · 167 espectadors

Gran superficie

14 d'abril 2008, a les 17h
34 espectadors

China Blue

15 d'abril 2008, a les 17h
41 espectadors

Cosechas amargas

16 d'abril 2008, a les 17h
35 espectadors

Oro negro

17 d'abril 2008, a les 17h
57 espectadors

"Bòsnia: entre l'esperança i el dolor"

Aquesta exposició fotogràfica d'uns estudiants de fotoperiodisme ha volgut mostrar una mirada pròpia del que és avui en dia aquest país balcànic. L'esperança és la mirada dels infants i els joves, que són el futur, els únics que poden resoldre la crisi que s'arrossega des de fa temps. Una esperança que admet matisos, ja que molts volen marxar i no és tan clar que puguin esdevenir l'empenta capaç de posar Bòsnia a l'ordre del dia.

Vestíbul del Teatre de la UAB

Del 5 de maig al 20 de juny de 2008
508 visitants

Copying Beethoven

19 de novembre 2007, a les 13h
94 espectadors

Teresa de Calcuta

3 de març 2008, a les 13 h
27 espectadors

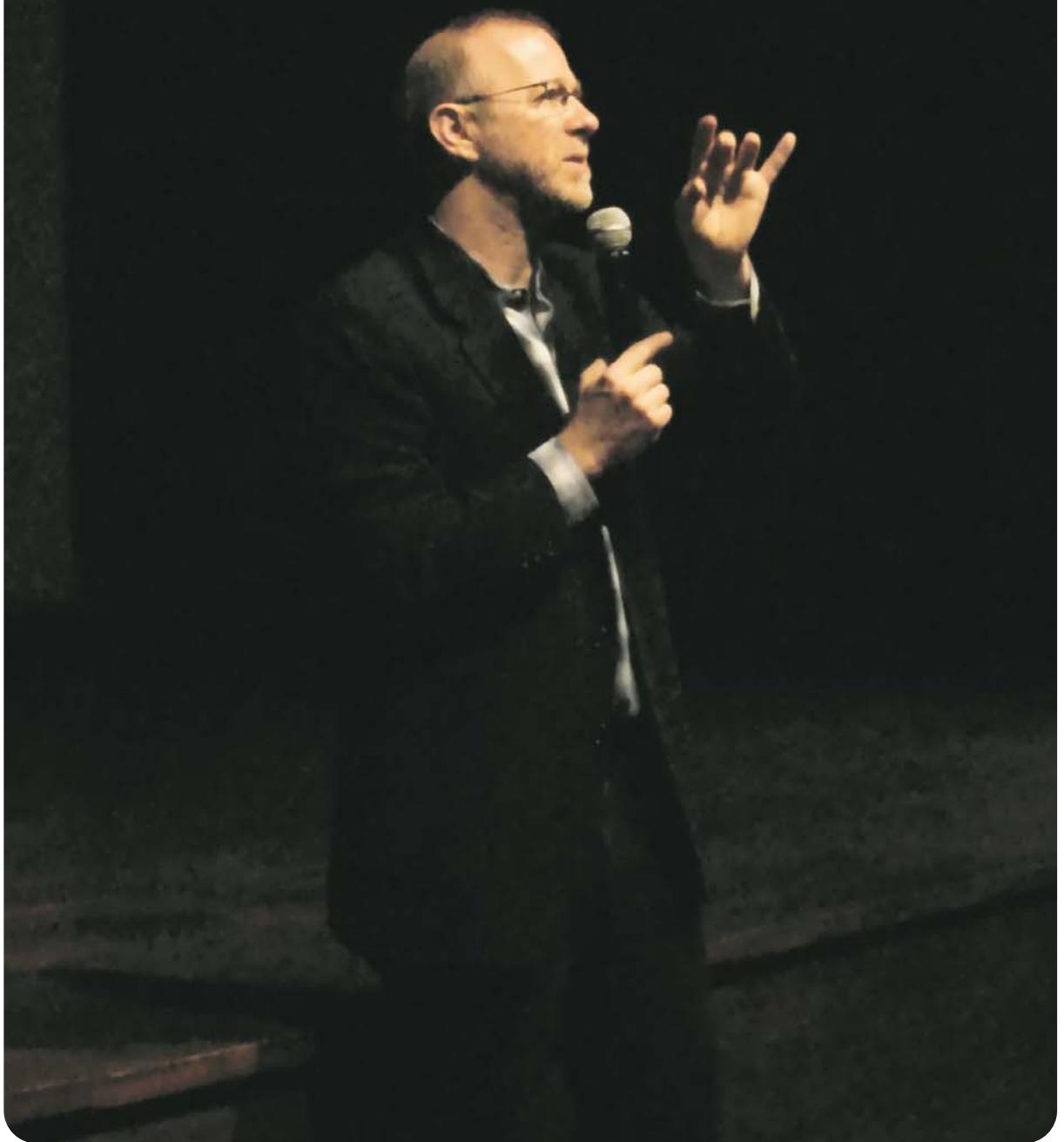
Disparando a perros

7 d'abril 2008, a les 13h
57 espectadors

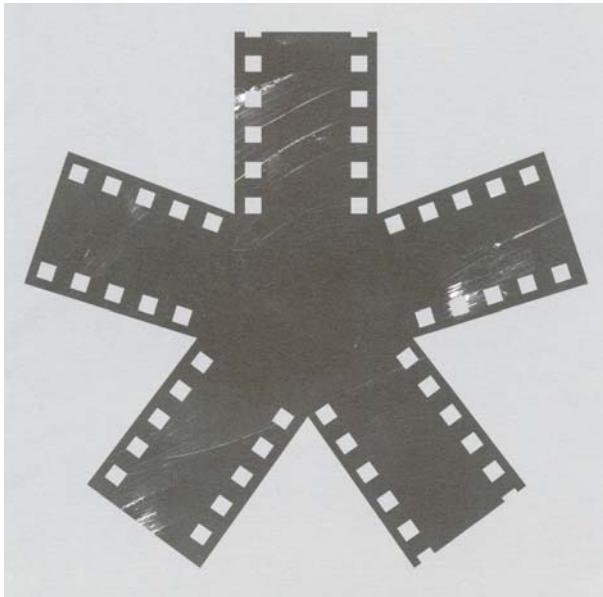
SAFOR

Cicle de cinema "Persones 10.0" Cinema de la UAB - 3 projeccions 178 espectadors

PREMI DE CINEMA ASSAIG



Alan Berliner, CaixaForum



+ de 700 espectadors a les diferents presentacions

Presència d'estudiants de màster d'altres universitats (Pompeu Fabra)

Assistència a dos festivals internacionals (Pamplona i Nyon)

300 inscrits als butlletins

Aparició a mitjans de comunicació (Cahiers du Cinéma, Time Out...)

El III Premi de Cinema Assaig de la UAB va obrir la seva convocatòria el mes d'abril. El procés de rebuda de pel·lícules es tancarà al febrer del 2009 i el premi s'atorgarà l'abril del mateix any.

Per acompañar aquesta convocatòria vam convidar, amb la col·laboració de CaixaForum, el realitzador nord-americà Alan Berliner a impartir una master-class. Berliner és un dels realitzadors independents més aclamats del seu país.

Per seguir l'actualitat del Premi i per aportar mensualment continguts de reflexió sobre el cinema assaig, s'ha iniciat l'edició d'un newsletter que ha aconseguit un grau de seguiment molt satisfactori, amb més de 300 suscrits.

El Premi va estar present al festival Punto de Vista de Pamplona i Visions du Réel de Nyon (Suïssa), on ha rebut múltiples felicitacions per la iniciativa i que han servit per donar-lo a conèixer.

Cal també destacar que el Premi té enguany com a novetat una categoria especial per antics i actuals alumnes de l'Autònoma.



Alan Berliner, Josep Maria Català i Esteve Riambau

Els actes de presentació del Premi han estat:

Presentació del Premi per a estudiants

Projecció de Wide Awake, d'Alan Berliner
Dijous, 10 d'abril a les 12 h, Cinema de la UAB

Presentació del III Premi de Cinema Assaig

Classe magistral d'Alan Berliner
Dissabte, 12 d'abril a les 18 h, Auditori CaixaForum

Projecció de films d'Alan Berliner

Entre el 7 i el 13 d'abril
Canal Mediateca, Mediateca CaixaForum



"Wide Awake", d'Alan Berliner



Presentació del Premi a l'Auditori de CaixaForum

POW UAB - SUPPORT A L'ANY DE LA COMPUTACIÓ





+ de 2.000 espectadors

400 participants

30 mitjans de comunicació acreditats

Aparicions en premsa, ràdio i televisió (Canal+, TV3 i BTV)

Participació de col·lectius de dins i fora de la UAB

Del 14 al 18 de gener es celebraren les jornades POW-UAB amb les següents activitats:

Campionats

Torneigs de videojocs de diferents plataformes (PlayStation 3, Wii, XBOX 360, PC i màquina d'arcade) on els participants optaven, entre d'altres premis, a consoles de nova generació.

Conferències i taula rodona

"Possibilitats per a joves emprenedors en el camp dels videojocs", a càrrec de Chris Deering, director de l'Edinburgh Interactive Festival i expresident de Sony Europe; "Tetris: un puzzle", a càrrec del seu creador, Alexey Pajitnov. Taula rodona sobre l'estat de la indústria espanyola.

Retroconsoles

Hi havia vida abans de la PlayStation? Aquesta exposició mostrà l'evolució de les consoles de videojocs anteriors al popular aparell de Sony. Col·laborà Hardcore Gamer Barcelona.

Videojocs de programari lliure

Un espai on gaudir de videojocs de programari lliure i descobrir una perspectiva més social de la informàtica traslladada al món dels videojocs. Coorganitzà l'associació GNUAB.

Otaku no game

Noves fòrmules d'interactuar amb els videojocs, més enllà dels comandaments tradicionals. Coorganitzada per OtakUAB.

Cinema i videojocs

Projecció de dos films que analitzen la dèbil frontera que hi ha entre el món real i el virtual: el clàssic TRON (1981) i leXistenZ (1999).



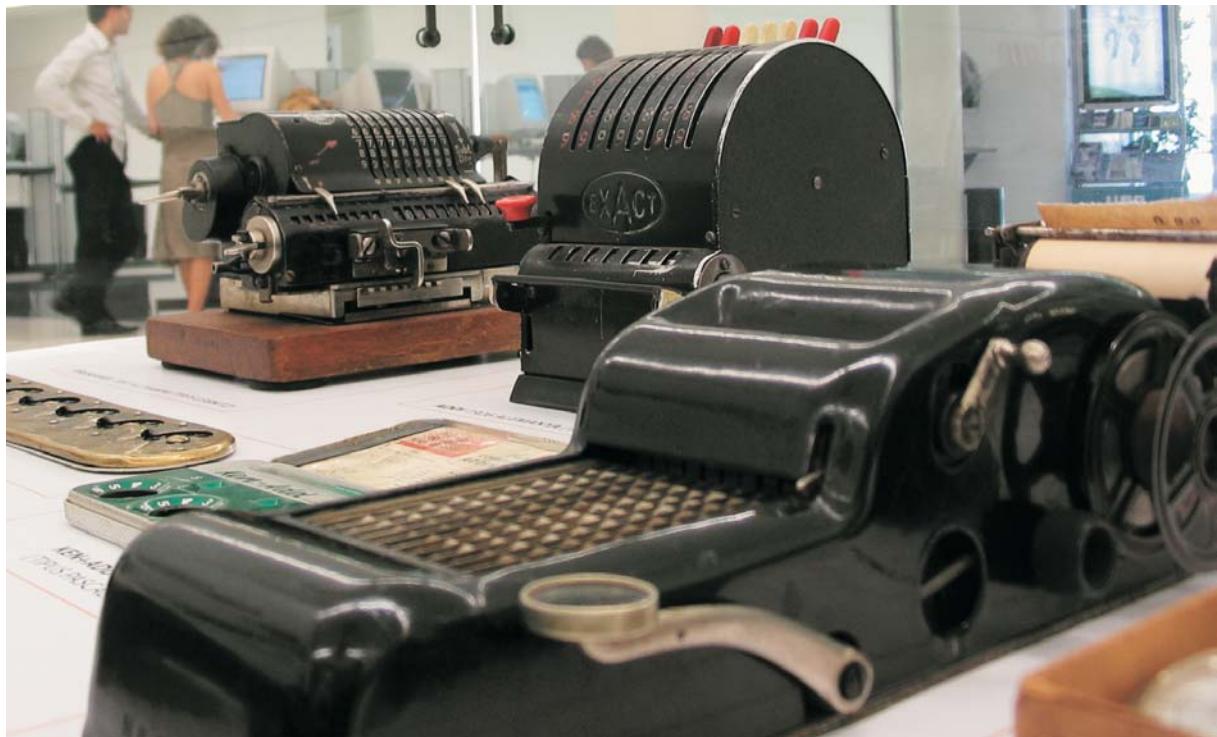
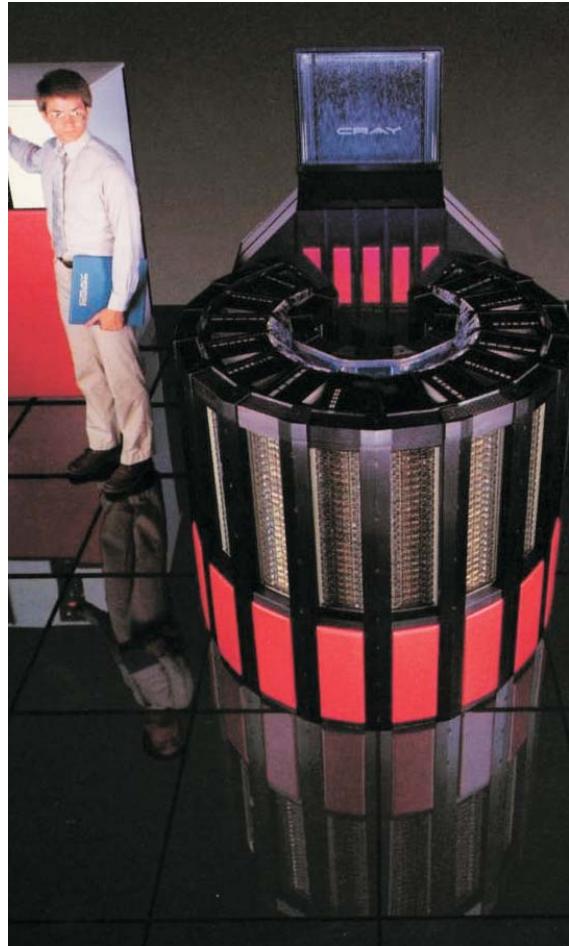
CALCULEM

+ de 2.500 visitants

Del 7 de maig al 27 de juny de 2008
Sala d'Exposicions de la UAB

"Calculem" és una exposició que ha plantejat un intens trajecte ple d'artefactes, sistemes i enginy's, útils per resoldre problemes i transaccions amb precisió mentre que verifica les propostes que la humanitat ha anat trobant a cada tram del seu recorregut per la seva necessitat de calcular.

Aquesta exposició va ser comissariada per en Jordi Roig (professor de l'Àrea d'Arquitectura i Tecnologia de Computació), Teresa Camps (professora del Departament d'Art) i Jorge Rodríguez-Gerada. Va comptar amb la col·lecció d'en Josep Balsach i la col·laboració de l'Escola Universitària d'Informàtica de Sabadell.



Cicle "Cinema i Computació"

Cinema de la UAB, a les 15,30 h

14 projeccions
164 espectadors



1 d'abril 2008
Ghost in the Shell, de Mamoru Oshii
17 espectadors

8 d'abril 2008
Matrix, dels germans Wachovsky
18 espectadors

15 d'abril 2008
Piratas de Silicon Valley, de Martin Burke
13 espectadors

22 d'abril 2008
IA (Inteligencia Artificial),
de Steven Spielberg
9 espectadors

29 d'abril 2008
Conspiración en la red, de Peter Howit
8 espectadors

8 de maig 2008
Yo robot, d'Alex Proyas
3 espectadors

13 de maig 2008
A scanner Barkly, de Richard Linklater
11 espectadors

8 de gener 2008
ExistenZ, de David Cronenberg
8 espectadors

15 de gener 2008
Tron, de Steven Lisberger
7 espectadors

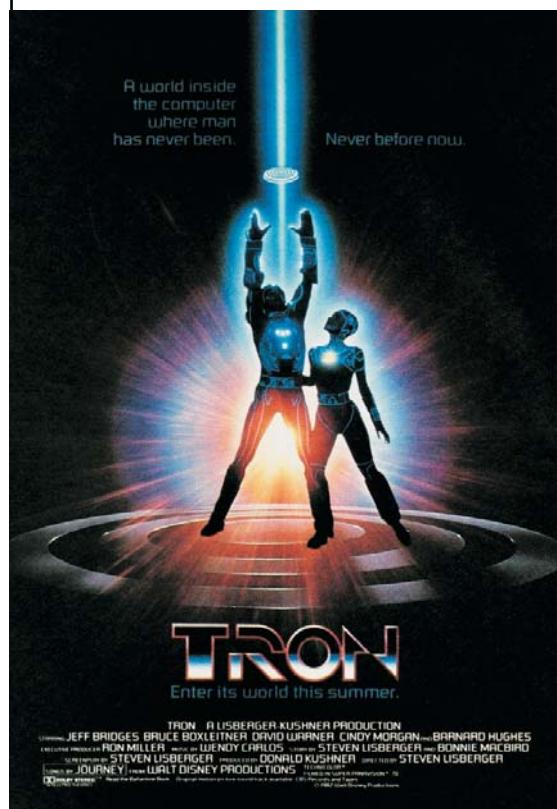
19 de febrer 2008
Forbidden Planet, de Fred M. Wilcox
18 espectadors

26 de febrer 2008
Contact, de Robert Zemeckis
13 espectadors

4 de març 2008
Juegos de guerra, de John Badham
13 espectadors

11 de març 2008
Revolution OS, de J. T. S. Moore
15 espectadors

25 de març 2008
Johny Mnemonic, de Robert Longo
11 espectadors



FESTA MAJOR



Chocadelia Internacional



Les activitats culturals programades
a la FMUAB 07 van ser les següents:

Espai ETC...

(davant de l'Edifici d'Estudiants)

Colla Castellera Ganàpies de la UAB - 12h

Cor de la UAB - 13h

Grup Estable de l'Aula de Dansa - 13.30h

The Homens - 14.30h

(grup proposat pel Lectorat de Gallec)

Los2play - 15.30 i 18h

(companyia de Circ)

Dimmy Rider Trio - 17h

(ex alumne de la UAB)

Cinema a la fresca - 19 h

"The rocky horror picture show"

seguiment aproximat de
4.000 persones

Escenari La Solana

(Solana del Rectorat)

Combo de la UAB - 13h

Tokyo Sex Destruction - 15h

Chocadelia Internacional - 17h

08001 - 19.30h

seguiment aproximat de
3.000 persones

Escenari l'Autònoma Actua

Amnea - 12 h

Fenrir - 13.15 h

La Principal del Funk - 14.30h

Banda Barretina - 15.45h

Peppermint - 17h

Ebri Knight - 18.15h

seguiment aproximat de
5.000 persones



Aula de Dansa

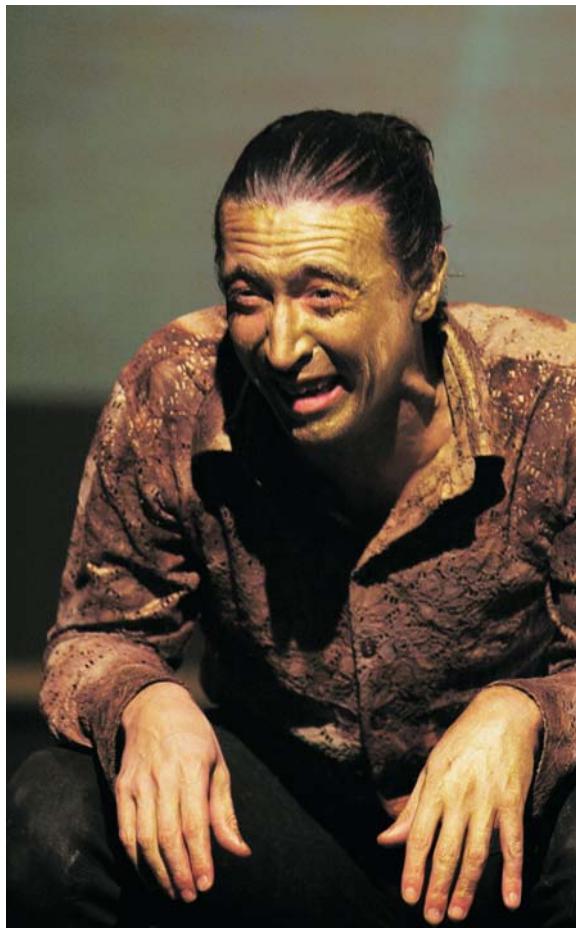


08001

Activitat itinerant a la Plaça Cívica
MuCirc - Orquestra Simfònica del Vallès
3 sessions: 11.30h - 12.15h - 13h

seguiment aproximat de 1.000 personnes

Espai de reciclatge creatiu
(davant de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General)
Companya Katakrak
De les 12 fins a les 15h



Cinema de la UAB

Preestrena dels Cinemes Verdi, "Molière" - 12h
55 espectadors

Teatre de la UAB

"Melodrama" - 17h
33 espectadors



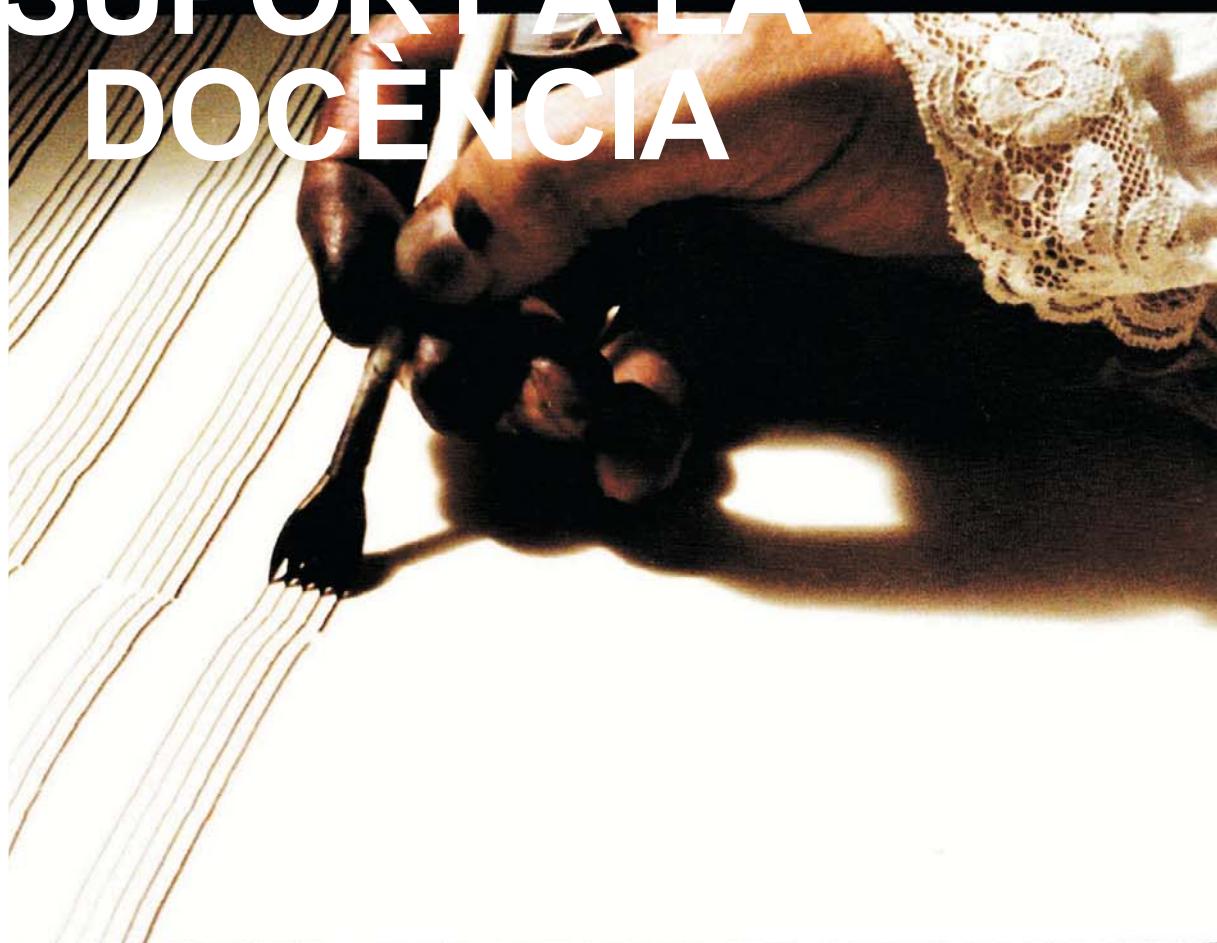
Sala d'Exposicions de la UAB
"La Creativitat del C de C a l'Autònoma"

seguiment aproximat de 500 personnes

Vestíbul del Teatre de la UAB
"En el pot petit..."
Exposició de l'Espai B5-125 d'Art de la UAB

Passadís de l'Edifici d'Estudiants
Exposició dels cartells presentats a la convocatòria de Cartells de la FMUAB 2007

SUPORTA LA
DOCÈNCIA



Un film de Pere Portabella
Die Stille vor Bach
El silencio antes de Bach

Cinema

Preestrena especial de l'última pel·lícula de Pere Portabella, "El silenci abans de Bach".

La projecció va ser presentada pel mateix director.

150 espectadors

Departament de Comunicació
Àudiovisual i Publicitat i Centre
de la Imatge

19 de desembre de 2007, a les 14h.



"Los Méritos de Madame Curie", de Claude Pinoteau

21 espectadors

Àrea de Bioquímica i
Biologia molecular

27 de maig de 2008, a les 12 h

Cicle "L'Edat de la Innocència"
Cinema, a les 15,30 h

Departament de Comunicació
Àudiovisual i Publicitat i Centre
de la Imatge

12 projeccions
149 espectadors

La noche del cazador, de Charles Laughton

3 d'octubre 2007

7 espectadors

Los 5000 dedos del Dr. T, de Ted Tetzlaff

10 d'octubre 2007

14 espectadors

Cuando el viento silba, de Brian Forbes

17 d'octubre 2007

8 espectadors

Los Condenados, de Joseph Losey

24 d'octubre 2007

13 espectadors

Suspense, de Jack Clayton

31 d'octubre 2007

14 espectadors

Matar a un ruiseñor, de Robert Mulligan

7 de novembre 2007

15 espectadors

El señor de las moscas, de Peter Brook

14 de novembre 2007

24 espectadors

**El viento en las velas,
d'Alexander Mackendrick**

21 de novembre 2007

9 espectadors

A las 9 cada noche, de Jack Clayton

28 de novembre 2007

15 espectadors

El otro, de Robert Mulligan

5 de desembre 2007

10 espectadors

Comedia de la inocencia, de Raoul Ruiz

12 de desembre 2007

13 espectadors

Reencarnación, de Jonathan Glazer

19 de desembre 2007

7 espectadors

Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto, de Agustín Díaz Yanes

23 d'octubre 2007

40 espectadors

24 d'octubre 2007

46 espectadors

El tercer hombre, de Carol Reed

30 d'octubre 2007

25 espectadors

Pasión, de J. L. Godard

6 de novembre 2007

27 espectadors

El hombre que mató a Liberty Valance, de John Ford

13 de novembre 2007

23 espectadors

15 de novembre 2007

10 espectadors

La regla del juego, de Jean Renoir

20 de novembre 2007

79 espectadors

22 de novembre 2007

26 espectadors

Vidas cruzadas, de Robert Altman

27 de novembre 2007

38 espectadors

29 de novembre 2007

42 espectadors

Ladrón de bicicletas, de Vittorio de Sica

4 de desembre 2007

66 espectadors

La ansiedad de Veronika Voss, de R. W. Fassbinder

11 de desembre 2007

26 espectadors

13 de desembre 2007

12 espectadors

Klimt, de Raoul Ruiz

18 de desembre 2007

25 espectadors

20 de desembre 2007

16 espectadors

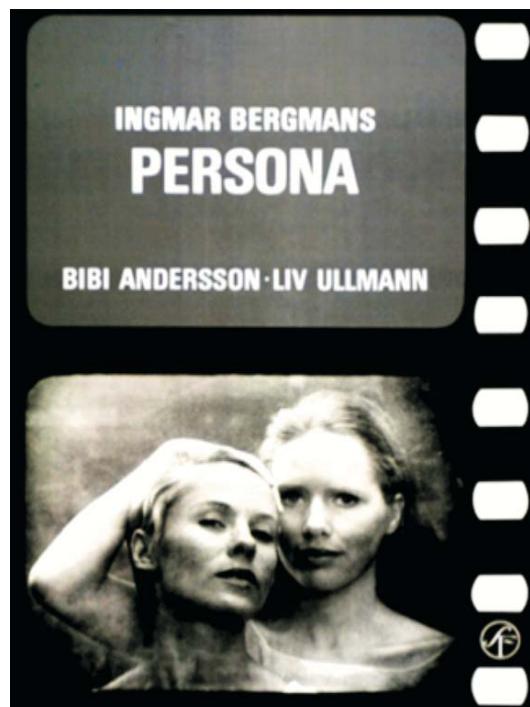
Persona, de Ingmar Bergman

8 de gener 2008

60 espectadors

10 de desembre 2007

20 espectadors



Cicle "Didàctica del Cinema"

Cinema, a les 15,30 h

Departament de Comunicació
Àudiovisual i Publicitat i Centre
de la Imatge

17 projeccions
581 espectadors

"Golfus de Roma", de Ricahrd Lester

35 espectadors
Àrea de Filologia Llatina
26 d'octubre de 2007, a les 09 h

"El jardinero fiel", de Fernando Meirelles

19 espectadors
Mater de Medicina
28 de novembre de 2007,
a les 15,45 h

Cicle "Imatges del Dret al Cinema" Cinema, a les 13,45 h

Àrea de d'Història del Dret i de les Institucions

**13 projeccions
696 espectadors**

La costilla de Adán, de George Cukor
22 de febrer 2008
59 espectadors

La caja de música, de Costa Gavras
29 de febrer 2008
66 espectadors

El dulce porvenir, d'Atom Egoyan
7 de març 2008
59 espectadors

Matar a un ruiñor, de Robert Mulligan
14 de març 2008
62 espectadors

Matrimonio a la italiana, de Vittorio de Sica
28 de març 2008
59 espectadors

Tom & Viv, de Brian Gilbert
4 d'abril 2008
55 espectadors

El secreto de vivir, de Frank Capra
11 d'abril 2008
54 espectadors

Qiu Ju, una mujer china, de Yimou Zhang
18 d'abril 2008
56 espectadors

Papillon, de Franklin J. Schaffner
25 d'abril 2008
51 espectadors

El jardinero fiel, de Fernando Meirelles
9 de maig 2008
28 espectadors

Ensayo de un crimen. La vida criminal de Archibaldo de la Cruz, de Luis Buñuel
16 de maig 2008
50 espectadors

El proceso, de Orson Welles
23 de maig 2008
52 espectadors

Veredicto final, de Sidney Lumet
30 de maig 2008
45 espectadors

Cicle "La Història Antiga a escena" Cinema, a les 15,30 h

Àrea de d'Història Antiga

**8 projeccions
300 espectadors**

Aida, de Giuseppe Verdi
23 de novembre 2007

La caiguda de Babilònia, de David W. Griffith
14 de desembre 2007

Faraó, de Jerzy Kawalerowicz
11 de gener 2008

Troia, de Wolfgang Petersen
7 de març 2008

Alexandre, de Oliver Stone
4 d'abril 2008

Golfus de Roma, de Richard Lester
25 d'abril 2008

Espartacus, de Stanley Kubric
9 de maig 2008

L'Evangeli segons San Mateu, de Pier Paolo Passolini
23 de maig 2008



Exposicions



Teatre

"Neixen Déus", amb Arnau Vilardebó

Departament de Filologia Catalana
14 de desembre de 2007, a les 12 h
35 espectadors

Orquestra de Càmara Galega

Obres de Rogelio Groba, Andres Gaos i R.G. Otero

Lectorat de Gallec
10 de desembre de 2007, a les 13,30 h
65 espectadors

Mostra d'Educació Física

Facultat de Ciències de l'Educació
23 de maig de 2008, a les 12 h
135 espectadors

Sala d'Exposicions de la UAB

"La Creativitat del C de C a l'Autònoma"

Grup de recerca i d'innovació docent Publiradio del Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat i Club de Creativos

Del 25 de setembre al 9 de novembre de 2007
1221 visitants

"Miralda al FoodCulturalMuseum"

Exposició d'Antoni Miralda
Departament d'Art

Recorregut per l'obra de Miralda a través dels seus cartells, fotografies, vídeos, llibres i memorabilia. La trajectòria va dels objectes amb la presència obsessiva dels Soldats Soldés (1967-73) fins al darrer projecte, l'Arxiu FoodCultura, pensat com un museu sense parets, amb l'objectiu d'explorar, conservar i difondre la cultura del menjar.

Del 3 de desembre de 2007 a l'1 de febrer de 2008
927 visitants

"Mongòlia en el temps antic"

Universitat Paul Sabatier de Tolouse

Del 12 al 16 de febrer de 2008
247 visitants

"Immigració: una nova mirada cultural a l'esport"

Fotografies de Kim Manresa
Centre d'Estudis Olímpics

Del 26 de febrer a l'1 d'abril de 2008
977 visitants

Vestíbul del Teatre de la UAB

"Els enigmes sota la pols"

SAPPO UAB
(Seminari d'Arqueologia Prehistòrica del Pròxim Orient)

La vall de l'Eufrates, l'oasi de Damasc o les muntanyes del Taure són espais on fa uns 10.000 anys els grups de caçadors-recol·lectors que hi habitaven experimentaren uns canvis fonamentals que, de manera progressiva els va fer sedentaris, agricultors i ramaders. Aquesta transformació, una de les grans "revolucions" -la Neolítica-, forma la base que permetrà un posterior desenvolupament cultural, econòmic i social de la humanitat. El jaciment de Tell halula, a prop de la ciutat d'Alep, és un antic poblat d'aquests primers agricultors que està essent estudiant, des de fa 16 anys, pel SAPPO.

Del 5 al 27 de març 2008
175 visitants





SUPORT
A ACTES
INSTITUCIONALS

Cincart Jazz, campus de Sabadell

15 produccions de suport

Inauguració del Curs Acadèmic

26 de setembre de 2007

Sala d'Actes del Rectorat

Actuació del Cor de la UAB

Actuació del professor **Eduard Resina**, amb la peça "Acá Amaron" per a guitarra i ordinador.

Actuació del grup de pop electrònic **Balago** a la Plaça Acadèmica

Inauguració del Curs Acadèmic

Facultat de Filosofia i Lletres

Auditori - 10 d'octubre de 2007

Actuació del Cor de la UAB

Inauguració del Parc de Recerca

Davant de les columnes

19 d'octubre de 2007

Gestió de la placa del Parc / Actuació del grup de música tradicional d'en Víctor Pedrol

Actes de Sant Albert

Facultat de Ciències

15 de novembre de 2007

Actuació del Cor de la UAB

Lliurament de diplomes - Relacions Laborals

Facultat de Dret

22 de novembre de 2007

Actuació del Cor de la UAB

Lliurament de diplomes - ETSE

14 de desembre de 2007

Actuació del Cor de la UAB

Miralda al FoodCulturalMuseum

Suport al muntatge de l'exposició a l'Espai Enric Grandaos - Cerdanyola del Vallès

5 de febrer de 2008

Honoris Causa

Jacques H. Drèze

Sala d'Actes del Rectorat
3 de març de 2008

Actuació del Cor de la UAB

Nit Literària amb Cerdanyola

Facultat de Ciències de l'Educació

18 d'abril de 2008, a les 20 h

Gestió equipament de so / Actuació del grup Cincart Jazz

Honoris Causa

Montserrat Torrent

Sala d'Actes del Rectorat
26 de maig de 2008

Actuació del Cor de la UAB

Homenatge als professors Lina Sanou

i César Villazón

Escola Universitària d'Estudis d'Empresarials de Sabadell - 4 de juny de 2008

Gestió equipament de so i escenari / actuació del grup Cincart Jazz

Inauguració - Hospital Clínic

Facultat de Veterinària

Exterior

20 de juny de 2008, a les 13 h

Gestió equipament de so / actuació del grup Cincart Jazz

Comiat dels estudiants graduats

d'educació infantil i primària

Sala d'Actes - Facultat de CC. de l'Educació
20 de juny de 2008, a les 18 h

Gestió equipament de so / actuació del grup Cincart Jazz

Honoris Causa

Miquel Siguan i Soler

Sala d'Actes del Rectorat
30 de juny de 2008

Actuació del Cor de la UAB

Acte de reconeixement als acadèmics

distingits de la UAB

Rectorat - Plaça Acadèmica

18 de juliol de 2008, a les 20 h

Suport i a la producció de l'acte.

ACTIVITATS AMB ENTITATS CULTURALS EXTERNES



Barcelona, un mapa, de Ventura Pons
18 d'octubre 2007
99 espectadors

Once, de John Carney
25 d'octubre 2007
117 espectadors

Blade Runner (The Final Cut), de Ridley Scott
15 de novembre 2007
99 espectadors

Arritmia, de Vicente Peñarrocha
22 de novembre 2007
45 espectadors

Lady Chatterley, Pascale Ferran
29 de novembre 2007
63 espectadors

Irina Palm, Sam Garbarski
13 de diciembre 2007
40 espectadors

Los crímenes de Oxford, de Álex de la Iglesia
16 de gener 2008
103 espectadors

4 meses, 3 semanas y 2 días, de Christian Mungiu
24 de gener 2008
71 espectadors

Juno, de Jason Reitman
31 de gener 2008
190 espectadors

Asuntos privados en lugares públicos, de Alain Resnais
07 de febrer 2008
46 espectadors

Sweeney Todd, de Tim Burton
14 de febrer 2008
190 espectadors

Buda explotó por vergüenza, de Hana Makhmalbaf
21 de febrer 2008
80 espectadors

WWW - What a Wonderful World, de Faouzi Bensaïdi
28 de febrer 2008
81 espectadors

Bab'Aziz, de Nacer Khemir
6 de març 2008
33 espectadors

Al otro lado, de Fatih Akin
13 de març 2008
155 espectadors

Los falsificadores, de Stefan Ruzowitzky
13 de març 2008
159 espectadors

Ping Pong, de Matthias Luthardt
27 de març 2008
77 espectadors

Joe Strummer, vida y muerte de un cantante, de Julien Temple
3 d'abril 2008
53 espectadors

El baño del Papa, de César Charlone i Enrique Fernández
17 d'abril 2008
57 espectadors

La duquesa de Langeais, de Jacques Rivette
24 d'abril 2008
53 espectadors

La antena, de Esteban Sapir
8 de maig 2008
75 espectadors

Antes que el diablo sepa que has muerto, de Sidney Lumet
15 de maig 2008
41 espectadors

Preestrenes dels Cinemes Verdi Dijous, a les 12 h

Des de l'any 1999, presentem una selecció de la millor programació de cinema europeu i independent dels Cinemes Verdi de Barcelona. Són pel·lícules avalades per la crítica, que han recorregut festivals internacionals i que projectem cada dijous en sessió de preestrena, dies abans de la seva arribada a les sales comercials. Les projeccions han esdevingut una de les activitats culturals més populars del campus.

Aquest curs hem pogut preestrenar títols tan importants com 'Antes que el diablo sepa que has muerto', de Sidney Lumet, 'Blade Runner: The Final Cut' de Ridley Scott, i les guanyadores de l'Oscar 'Juno', 'Once', 'Los falsificadores' i 'Sweeney Todd'.

Nombre total de sessions: 22
Nombre total d'espectadors: 1.927





L'Orquestra Simfònica del Vallès ofereix als estudiants de la UAB avantatges i cursos, complementats per una sèrie d'activitats de difusió de la música clàssica al campus, en col·laboració amb l'obra social de La Caixa. Enquany s'hi han realitzat les següents:

Aquest llibre em sona!

Quartet de corda de l'OSV. Obres de Britten, Debussy, Mozart, Schubert ...

Dijous, 22 de novembre a les 13 h. Sala de Revistes d'Humanitats - 100 espectadors

Dues ànimes per al diable

Septet de l'OSV. Història del Soldat, d'Igor Stravinski.

Dimecres, 5 de març a les 14 h - 50 espectadors

Mucirc

Grup de vent de l'OSV. Obres de diferents autors

Dijous, 8 de novembre (Festa Major de la UAB)

Concurs Paper de Música de Capellades

El **Concurs Paper de Música de Capellades** permet presentar a l'Autònoma els concerts dels guanyadors o finalistes de cada edició. Durant l'any 2006 es va celebrar el XVIIè. concurs, resultant guanyadores el Trio Alquímia que va oferir el seu concert al Teatre de la UAB, el 25 d'octubre de 2007, a les 14 h, amb 20 espectadors.



Lliga dels Drets dels Pobles - Exposició "Txetxènia, trenquem el silenci"

El conflicte de Txetxènia persisteix tot i que se'n parla poc. El procés de normalització de la vida política que el president de la Federació Russa, Vladimir Putin, va endegar el 2001 en aquesta república del nord del Caucas, que es va donar per finalitzat amb les eleccions del 2005, no ha fet res més que eclipsar un conflicte que dura des de fa 13 anys. Es calcula que des del 1994, una cinquena part de la població que hi havia abans de la guerra ha perdut la vida. Avui el conflicte segueix provocant morts, refugiats, desplaçats i víctimes de tortures i violacions dels Drets Humans tots els dies.

Vestíbul del Teatre de la UAB
Del 30 de gener al 25 de febrer de 2008
93 visitants



Gran Teatre del Liceu - Programa Òpera Oberta

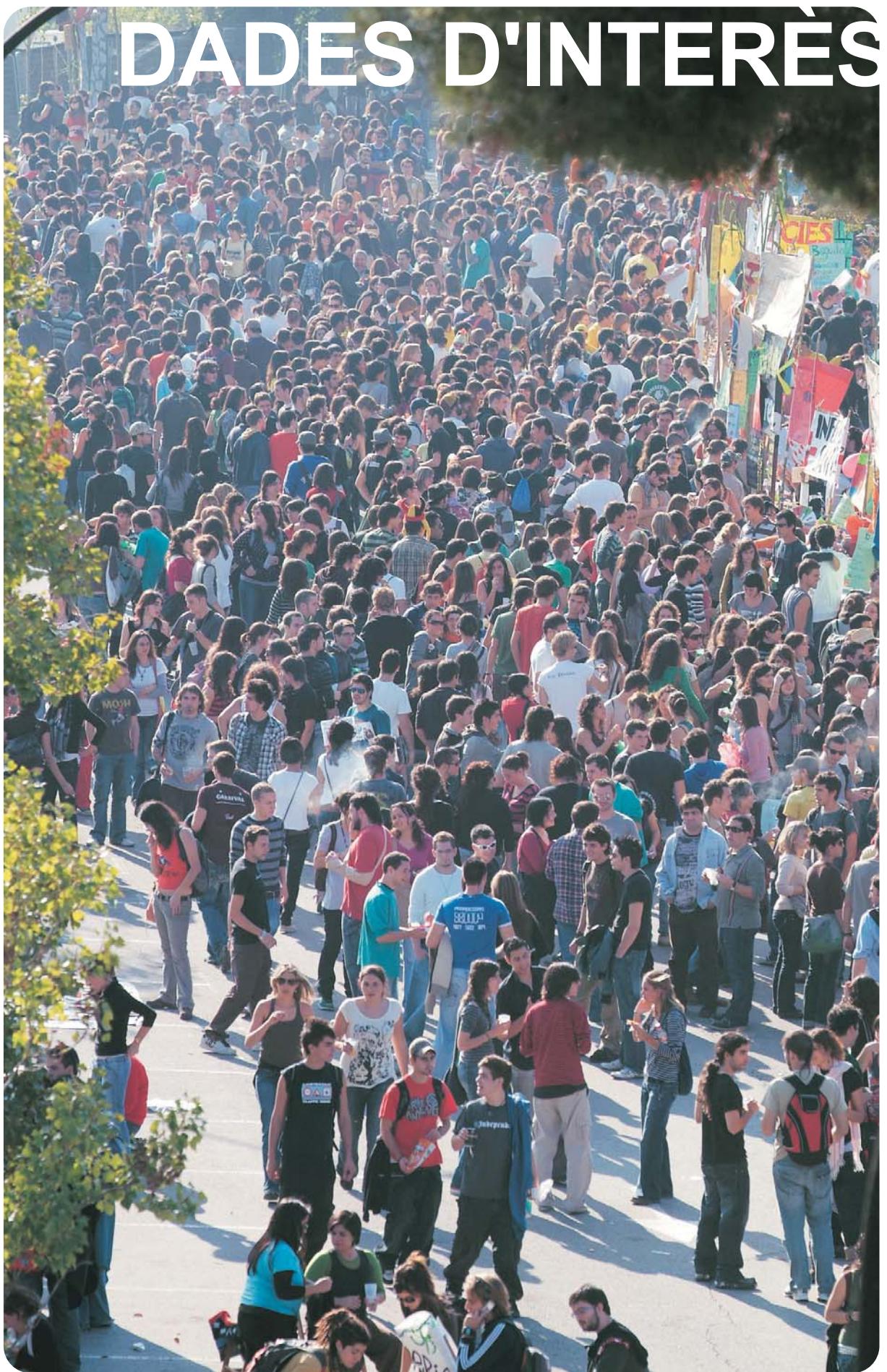
Introducció al món de l'òpera a través de sis espectacles retransmesos en directe i acompanyats d'una sessió explicativa prèvia i d'un cicle paral·lel de conferències sobre els autors i les obres. Els títols treballats van ser: Aida, de Giuseppe Verdi, La Cenerentola, de Gioachino Rossini, Elektra, de Richard Strauss, Tannhäuser, de Richard Wagner, Tamerlano, de Georg Friedrich Händel i Death in Venice, de Benjamin Britten.

Nombre d'estudiants participants: 20

El Festival de Cinema Polític de Barcelona és una de les activitats cinematogràfiques més reconegudes i amb més gran projecció de la ciutat. Es caracteritza per una programació d'una gran qualitat i compromesa amb els temes candents de l'actualitat. A la UAB s'hi van projectar, al Cinema, dues sessions de curts procedents de llocs tan diversos com Bèlgica, Namíbia, Sèrbia, l'Estat espanyol i Canada.
23 espectadors



DADES D'INTERÈS



Festa Major

Durant el curs 07/08

Cultura en Viu...

ha gestionat **12 programes culturals**,
que inclouen més de **130 produccions**.

ha dinamitzat **4 espais** de programació estable,
fent participar més de **18.000 personnes**.

ha realitzat **23 activitats** de formació i creació
artística, superant els **400 inscrits**.

ha programat més de **50 representacions** de dansa,
música i teatre, amb més de **3.500 espectadors**.

ha produït i estrenat **10 espectacles**, amb la
participació activa de **més de 120 estudiants**.

ha programat **10 cicles** de cinema,
acollint a més de **4.500 espectadors**.

ha projectat **108 pel·lícules**, amb
23 preestrenes comercials.

ha programat **10 exposicions**,
rebent a més **6.500 visitants**.

ha donat suport a **10 projectes** artístics,
sorgits de col·lectius i entitats.

ha col·laborat en més de **40 activitats** culturals
de departaments, en actes institucionals o amb
arcords amb entitats externes.



Els enigmes sota la pell

Del 7 al 31 de març, al vestíbul de la sala de teatre de l'edifici ETC, a la plaça Cívica Pintor Joan Miró, es podrà visitar l'exposició fotogràfica de Josep Subirana Molist: «Els enigmes de la pell». Aquesta exposició tracta l'experiència de la setzena campanya d'excavacions arqueològiques dels monestirs de Qalatib (Síria), que va dur a terme, durant la tardor del 2007, el Grup d'Arqueologia Prehistòrica del Pròxim Orient de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

EL PERIODICO DE CATALUNYA (ED. 16/01/08)

Prensa: Diaria
Tirada: 92.710 Ejemplares
Difusión: 70.954 Ejemplares

Sección: SOCIEDAD

Documento: 1/1

Cód. 17470413

Jornades sobre oci digital a Bellaterra

L'inventor del Tetris evoca a la UAB la mítica gènesi del joc



Alexey Pajitnov, a la sala d'actes del recinte de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Afe...

● Va renunciar als drets d'autor durant 10 anys perquè a l'URSS no existien

TOT ESTAVEN BOJOS Y... **exemplar de la mejor vida**, va dir, exhibió un estor de la mida de una tabaquera que va identificar com el inventador del Tetris. «A que no hi haixi», va respondre l'heretista Unis Software 1985 i un jove posseïdor d'un joc

INTERNAZIONAL

oficial rebute la teoria de

que el Tetris ha

s'ha inventat 10 anys

de més.

itz, ja que no hi haixi

el heretista Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

ftware 1985 i un jove pos

seïdor d'un joc

que el

heretista

Unis So

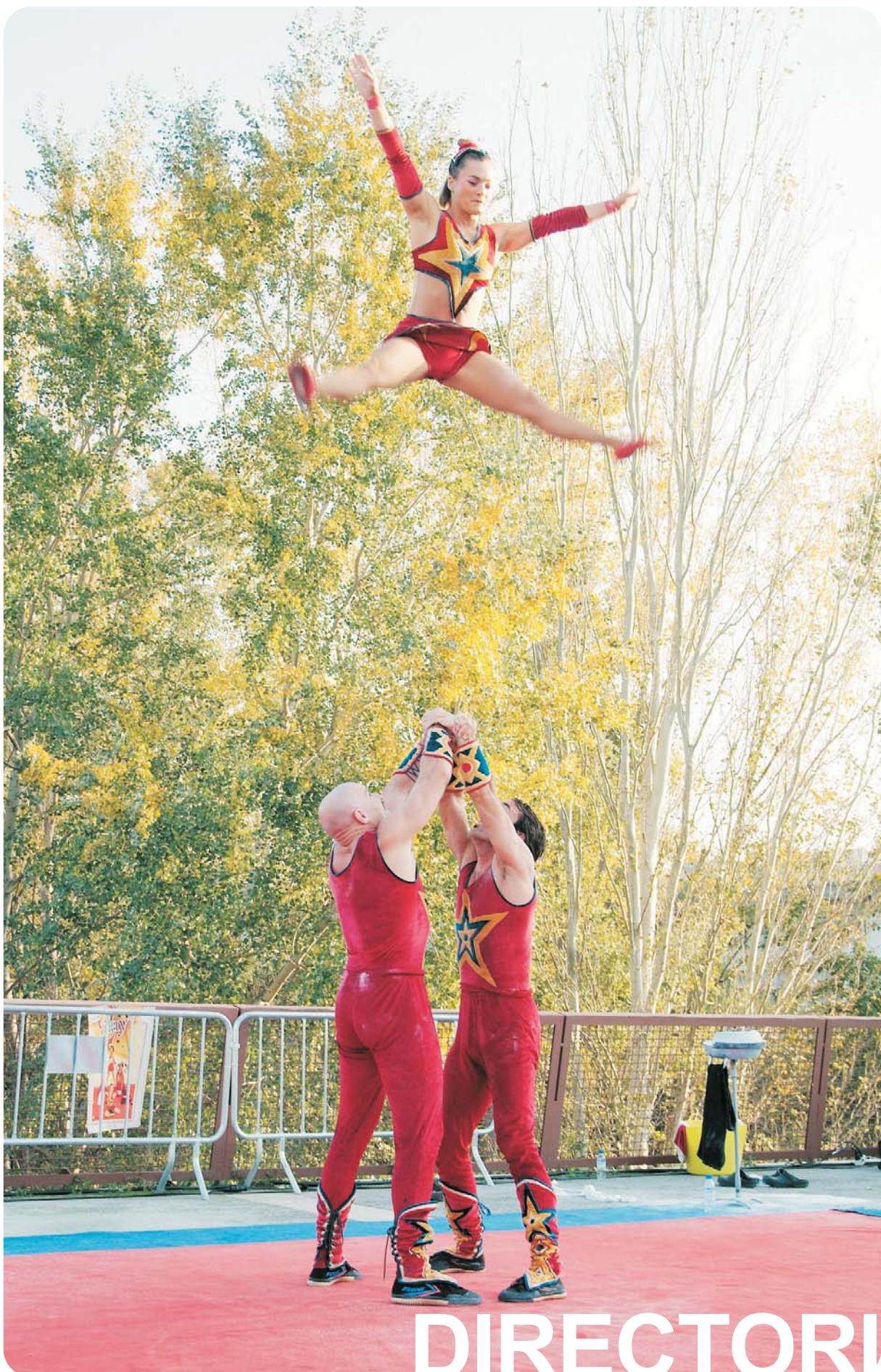
ftware 1985 i un jove pos

Aquest curs han passat per l'Autònoma

**Alan Berliner
Alexey Pajitnov
Xavier Maristany
Pere Portabella
Marcel·lí Antúnez
Enric Casasses
Arnaud Vilardebó
Victòria Szpunberg
Kim Manresa
Antoni Miralda
Estanislau Verdet
08001
Pere Faura
Los2Play
Falk Richter**



Estanislau Verdet



DIRECTORI

Los2Play, Festa Major

Equip humà de Cultura en Viu

Responsable · **David Sirvent**

Tècnic d'equipaments · **Toni Moscoso**

Tècnic de producció artística · **Sergi Mesonero**

Tècnic de suport a la comunicació · **David Ruiz**

Tècnic de suport a la producció · **Glòria Zapater**

Tècnics de so i llum · **Iban Esteve i Víctor Martín**

Tècnic d'exposicions · **Jorge Rodríguez-Gerada**

Tècnic de l'Any de la Computació · **Laia Sánchez**

Col·laborador del Premi de Cinema Assaig - **Miquel Martí**

Gestió econòmica · **Mayte Sánchez i Paqui Castro**

Gestió acadèmica, informació, atenció al públic ·

Maria Teresa Otón, Emilia Pagès i Ascen Martínez

Estudiants col·laboradors de suport a la producció:

· **Raül Casado , Leo Gámez, Marianela Selaya i Mónica Llibre**

Estudiants col·laboradors de suport a la comunicació i atenció al públic:

· **Laia Saborido i Carles Collazos**

Directors artístics/acadèmics:

Aula de Teatre · **Ricard Gázquez**

Centre de la Imatge · **Josep Maria Català i Ludovico Longhi**

Aula de Dansa · **Assumpta Ratés / Aula de Música · Poire Vallvé**

Espai B5-125 d'Art ·**Teresa Camps / Quark Poesia · Anna Aguilar-Amat**

Fotografia:

Toni Bofill (pàg. 1, 5, 7, 9, 11, 12, 13a, 14, 15a, 16b, 27, 28, 31, 33, 36a, 42a, 43, 45 i 47)

Mònica Llibre (pàg. 13b, 15 b, 17, 19, 20, 22a)

Raül Casado (pàg. 19a, 29b)

Miquel Martí (pàg. 24, 25, 26)