

# MEMÒRIA D'ACTIVITATS CULTURALS

PROGRAMA  
CULTURA EN VIU  
2008 / 2009

CULTURA  
EN VIU

etc...  
edifici d'estudiants  
sala teatre  
sala cinema

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| <b>01.</b> | Presentació                               | <b>02</b> |
| <b>02.</b> | Espais de programació                     | <b>03</b> |
| <b>03.</b> | Programes estables                        |           |
| <b>3.1</b> | L'ETCenari                                | <b>05</b> |
| <b>3.2</b> | L'Autònoma Actua                          | <b>11</b> |
| <b>3.3</b> | Artefacte                                 | <b>14</b> |
| <b>3.4</b> | Cursos i tallers                          | <b>19</b> |
| <b>3.5</b> | Festa Major                               | <b>23</b> |
| <b>3.6</b> | Suport a la docència                      | <b>28</b> |
| <b>3.7</b> | Suport a col·lectius i entitats de la UAB | <b>36</b> |
| <b>3.8</b> | Suport a activitats institucionals        | <b>39</b> |
| <b>3.9</b> | Activitats amb entitats externes          | <b>41</b> |
| <b>04.</b> | Programes especials                       |           |
| <b>4.1</b> | Premi de Cinema Assaig                    | <b>46</b> |
| <b>4.2</b> | Creador en Residència                     | <b>50</b> |
| <b>4.3</b> | Projecte fotogràfic Euroregional          | <b>52</b> |
| <b>05.</b> | Dades d'interès                           | <b>54</b> |

**Cultura en Viu** és el programa de dinamització cultural de la Unitat d'Estudiants i de Cultura de la Universitat Autònoma de Barcelona. El seu objectiu general és la producció i la difusió d'activitats artístiques i culturals obertes a tots els membres de la comunitat universitària.

L'ETC (Edifici d'Estudiants) de la UAB compta amb una programació regular d'espectacles de dansa, música i teatre al Teatre, diversos cicles cinematogràfics projectats al Cinema i una gran proposta d'exposicions a la sala d'Exposicions i al vestíbul del Teatre.

Aquest curs Cultura en Viu ha programat, dins i fora del Campus, més de **150 produccions artístiques**. Han participat al voltant de **18.000 persones\***, ja sigui com a espectadors i usuaris o com a agents en el procés de planificació i de creació artística. En aquest sentit, l'activitat cultural ha comptat amb un alt grau d'implicació directa de la comunitat universitària en general, i dels estudiants en particular.

(\*) sense comptar les actuacions de gran format de la FMUAB08

## Objectius de Cultura en Viu

### A Dinamització cultural

Assessorament i finançament per portar a terme projectes artístics, programació professional d'arts escèniques i visuals i promoció de propostes d'estudiants en convocatòries.

### B Suport a la creació i formació artística

A partir de les formacions estables i dels tallers de creació s'han generat produccions pròpies artístiques amb segell universitari que són presentades entre els mesos de desembre i maig, i a mostres i festivals internacionals d'àmbit universitari. L'apropament dels codis artístics a la comunitat universitària i la possibilitat d'incorporar aquest aprenentatge dins del currículum acadèmic de l'estudiant és l'objectiu de l'àmplia oferta formativa.

### C Suport a la docència i a d'altres iniciatives culturals

Al llarg de tot el curs, una gran part d'activitats executades són de suport a la docència i moltes corresponen a la producció d'activitats institucionals de la UAB.

Les activitats d'aquests programes es duen a terme a diferents espais dins i fora del Campus. Cultura en Viu gestiona i programa directament els espais i equipaments d'exhibició cultural del Campus de Bellaterra:

### TEATRE

L'ETCenari (producció pròpia UAB), l'Autònoma Actua (producció amateur UAB) i Artefacte (producció professional) és la programació més destacada realitzada al Teatre.

Espectacles: **25** / Sessions: **36** / Espectadors: **1295**



### CINEMA

Les preestrenes dels Cinemes Verdi, els cicles de suport docent i de suport a entitats i col·lectius de la UAB són algunes de les activitats programades al Cinema de la UAB.

Cicles: **8** / Projeccions: **130** / Espectadors: **3527**



### EXPOSICIONS

La Sala d'Exposicions i el Vestíbul del Teatre i altres espais del Campus han acollit exposicions d'artistes, de suport docent i de propostes d'estudiants.

Exposicions: **10** / Dies: **216** / Visitants: **5445**



## 03 PROGRAMES

Dotze són els programes per mitjà dels quals s'han assolit els objectius durant el curs:

### 1 L'ETCENARI

Les formacions d'arts escèniques produïdes per la UAB amb segell universitari

### 2 L'AUTÒNOMA ACTUA

Les formacions d'arts escèniques amateurs existents a la UAB

### 3 ARTEFACTE

Les formacions d'arts escèniques professionals programades al Teatre

### 4 CURSOS I TALLERS

Oferta de cursos i tallers artístics

### 5 FESTA MAJOR

Producció i programació artística de la Festa Major

### 6 SUPORT A LA DOCÈNCIA

Suport a projectes artístics de departaments i àrees de la UAB

### 7 SUPORT A COL·LECTIUS I A ENTITATS DE LA UAB

Suport a projectes artístics de col·lectius i entitats de la UAB

### 8 SUPORT A ACTIVITATS INSTITUCIONALS

Suport en la producció d'activitats artístiques en actes institucionals

### 9 ACTIVITATS AMB ENTITATS CULTURALS EXTERNES

Col·laboració i acords amb entitats culturals externes

### 10 PREMI DE CINEMA ASSAIG

Premi Internacional Roman Gubern i Premi a estudiants de la UAB

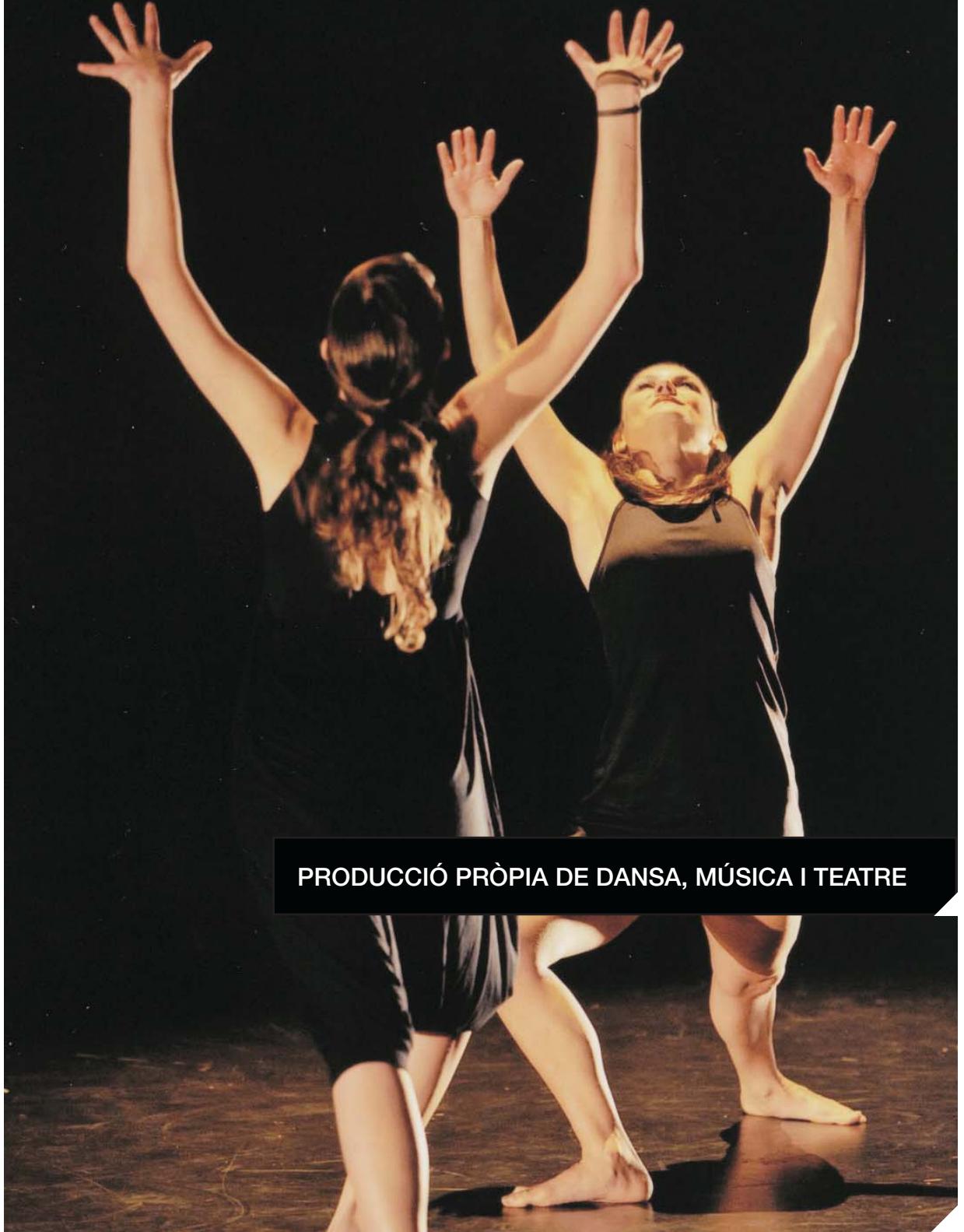
### 11 CREADOR EN RESIDÈNCIA

Promoció de l'activitat artística lligada a la comunitat universitària

### 12 PROJECTE FOTOGRÀFIC EUROREGIONAL

Ajuda i promoció a l'emergència de nous talents fotogràfics en l'àmbit universitari europeu

### 3.1 L'ETCENARI



PRODUCCIÓ PRÒPIA DE DANSA, MÚSICA I TEATRE

## 3.1 L'ETCENARI

**La programació d'activitats sorgides de la pròpia universitat conforma l'eix central de l'activitat cultural de cada curs i representen una àmplia oferta cultural durant tot el curs.**

L'Aula de Dansa, l'Aula de Música i l'Aula de Teatre, conformades majoritàriament per estudiants, produeixen diferents espectacles i concerts que presenten dins i fora del campus.

Aquestes activitats estan dirigides per professionals i professors especialistes que doten de rigor el treball fresc i jove sorgit de l'àmbit universitari.



Combo de la UAB

### Les dades de L'ETCENARI

**145** membres

**25** representacions

**8** espectacles de producció propia

**2088** espectadors

Grup Estable de l'Aula de Dansa / **11 ballarins**

Grup Estable de l'Aula de Teatre / **12 actors**

Cor de l'Aula de Música / **57 músics**

Orquestra de l'Aula de Música / **23 cantaires**

Combo de l'Aula de Música / **6 músics**

Taller de Creació d'Espectacles / **9 actors**

Taller de Creació Coreogràfica / **15 ballarins**

Grup Estable de l'Aula de Dansa 07/08 / **12 ballarins**



## 3.1 L'ETCENARI > Activitats

Activitat: 01 / Sessions: 1 / Espectadors: 83

**Aula de Música**

### **CONCERT DE NADAL**

**Cor, Combo i Orquestra de la UAB**

Com cada any, el Teatre va acollir el clàssic concert de Nadal. El Cor, l'Orquestra i el Combo de la UAB van interpretar a J.F. Haydn, The Beatles i grups de funk jazz dels últims 40 anys.



---

**Aula de Música / Direcció: Poire Vallvé, David Muñoz i Jesús Badia**

---

**Sessió: 18 de desembre, a les 14h > Lloc: Teatre de la UAB**

---

Activitat: 02 / Sessions: 3 / Espectadors: 152

**Aula de Teatre**

### **SANG AL COLL DEL GAT,** de Rainer Werner Fassbinder

Un conegut còmic dels 70 va inspirar el text que va revisar l'Aula de Teatre de la UAB, fent un repàs pels temes fassbinderians més habituals. Phoebe Zeitgeist ha estat enviada a la terra des d'un estel llunyà per escriure un testimoni de primera mà sobre la democràcia humana. Però Phoebe, tot i que ha après les paraules, no és capaç d'entendre el llenguatge humà.



---

**Grup Estable de Teatre / Direcció: Ricard Gázquez**

---

**Sessions: 10 de desembre, a les 18h / 11 a les 14h i a les 18h > Lloc: Teatre de la UAB**

---

## 3.1 L'ETCENARI > Activitats

Activitat: 03 / Sessions: 4 / Espectadors: 212

**Aula de Teatre**

### **ELS BOJOS ACTUEN?,** de Michel Viala

Cansats de xerrar i de les sessions terapèutiques, els interns del pavelló psiquiàtric, *Les Fúcsies*, ja fa un temps que es reuneixen en un soterrani per fer teatre d'amagat. Avui han convidat les doctores que els cuiden a veure una representació. A mesura que els Actes del seu espectacle es van succeint, la frontera entre pacients-actors i doctors-espectadors es desdibuixa; ficció i realitat es barregen i els límits de la bogeria es tornen confusos.



**Aula de Teatre / Direcció: Arnau Vidal / Traducció: Taller de Creació d'Espectacles**

**Sessions: 22 d'abril, a les 18h / 23 d'abril, a les 14h i a les 18h > Lloc: Teatre de la UAB**

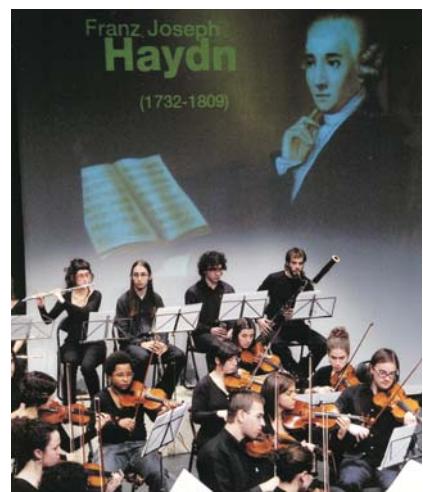
**Sessió 4: 5 de maig, a les 18h > Lloc: XIV Mostra de Teatre Universitari Xarxa Vives a València**

Activitat: 04 / Sessions: 3 / Espectadors: 202

**Aula de Música**

### **CONCERT DE PRIMAVERA,** Missa Sancti Nicolai de F.J Haydn

En motiu dels 200 aniversari de la seva mort, el Cor i l'orquestra de la UAB posen a dalt l'escenari la missa dedicada a Sant Nicolau (1772). Inserida plenament en l'estil de l'*Sturm und Drang* (en alemany, tempesta i ímpetu), un estil molt pur i impulsiu, ple d'energia i contrastos. Un discurs musical, totalment al servei del text litúrgic, que està entre l'aparent innocència i el fervor religiós més auster.



**Cor i Orquestra de l'Aula de Música / Direcció Cor: Poire Vallvé / Direcció Orquestra: Jesús Badia**

**Sessió 1: 25 d'abril, a les 18h > Lloc: XXII Cicle de Concerts de Cors i Orquestres Universitàries (BCN)**

**Sessió 2: 28 d'abril, a les 14h > Lloc: Teatre de la UAB**

**Sessió 3: 16 de maig, a les 11h > Lloc: Cloenda: XXII Cicle de Concerts de Cors i Orquestres Universitàries (BCN)**

### 3.1

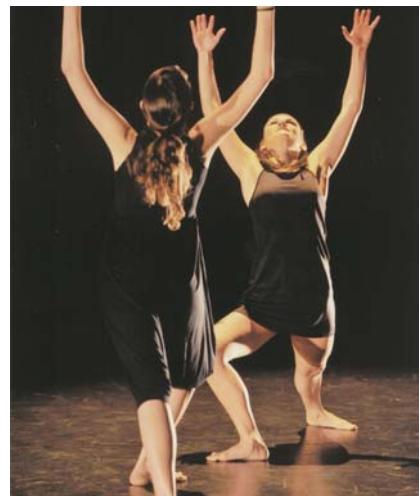
## L'ETCENARI > Activitats

Activitat: **05** / Sessions: **3** / Espectadors: **152**

**Aula de Dansa**

### **PETITS PROJECTES, PROJECTES PETITS**

La por, el temps, la convivència, l'espai, la poesia, la llibertat, l'evolució, la transformació, l'instant, els records... Petites peces coreogràfiques on es recullen aquests diferents móns, aquests imaginaris tan particulars, aquestes idees, escenes, imatges, olors,... que ens han enriquit i han estat les llavors per desenvolupar aquest espectacle. "Petits projectes, projectes petits" és el resultat d'un espai per Crear, treballar, experimentar, desenvolupar, perdre's i potser trobar, les idees que els mateixos alumnes s'han proposat.



**Aula de Dansa / Direcció: Cristina Martí / Taller de Creació d'Espectacles**

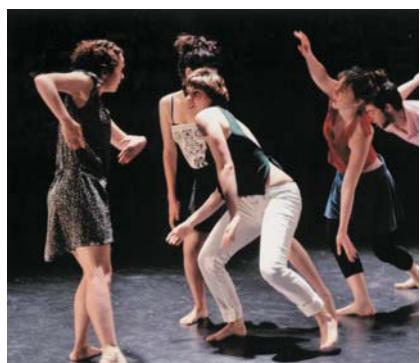
**Sessions: 6 de maig, a les 13h i 7 de maig, a les 14h i 18h > Lloc: Teatre de la UAB**

Activitat: **06** / Sessions: **6** / Espectadors: **497**

**Aula de Dansa**

### **PANTONE 11**

Parlar de nosaltres. Mostrar els nostres colors, els nostres paisatges, les maneres de mirar, els perfums del moviment. Mantenir les nostres diferències i evolucionar fins el final. Nosaltres som iguals però som diferents.



**Grup Estable de Dansa / Direcció: Carles Salas**

**Sessió 1: 20 de maig, a les 18h / 21 de maig, a les 14h i 18h > Lloc: Teatre de la UAB**

**Sessió 2: 1 d'abril, a les 12.30h > Lloc: BIENNALE ESTUDANSES 09, Forum – Campus de Villetaneuse**

**Sessió 3: 3 d'abril, a les 20.30h > Lloc: BIENNALE ESTUDANSES 09, Maison du Théâtre et de la Danse**

**Sessió 4: 16 d'abril, a les 20.30h > Lloc: Casa Orlandai, Barcelona**

### 3.1

## L'ETCENARI > Activitats

Activitat: **07** / Sessions: **2** / Espectadors: **105**

### Aula de Dansa

#### FLAIXOS

##### III Certàmen Coreogràfic de Sabadell

El passat mes de setembre el Grup Estable de l'Aula de Dansa de la UAB va participar al III Certamen Coreogràfic de Sabadell amb la coreografia "Flaixos". Amb aquesta peça va guanyar el premi atorgat per votació del públic. El premi consistia en la presentació de l'espectacle sencer al Centre Cívic Sant Oleguer (Sabadell). El concurs té com a objectiu promocionar joves talents de l'àmbit de la dansa.



---

**Aula de Dansa / Direcció: Cristina Martí / Grup Estable de Dansa Contemporània 07/08**

---

**Sessió 1: 27 de setembre > Lloc: Ca l'Estruch, Sabadell**

---

**Sessió 2: 6 de març, a les 21.30h > Lloc: Centre Cívic de Sant Oleguer, Sabadell**

---

Activitat: **08** / Sessions: **3** / Espectadors: **580**

### Combo de la UAB

#### L'EVOLUCIO DEL JAZZ-FUNK

Repàs per algunes de les cançons més mítiques del funk-jazz, des dels de The Meters i Average White Band fins a Soulive i Mike Stern



---

**Combo de la UAB / Direcció: David Muñoz**

---

**Sessió 1: 23 d'abril (Sant Jordi), a les 13h > Lloc: Plaça Cívica**

---

**Sessió 2: 26 de maig, a les 14h > Lloc: Teatre de la UAB**

---

**Sessió 3: 20 d'agost, a les 22h > Lloc: Festa Major de Gràcia**

---

32 L'AUTÒNOMA ACTUA

Universitat  
Autònoma  
de Barcelona



LES FORMACIONS AMATEURS DE LA UAB



## 32 L'AUTÒNOMA ACTUA

**L'Autònoma Actua és un programa d'activitats musicals, escèniques i artístiques proposades per membres de la comunitat universitària.**

L'objectiu principal és fomentar la participació dels estudiants, PAS i PDI que tinguin propostes, iniciatives artístiques o que formin part d'algun grup de música, teatre o dansa i vulguin actuar a la Festa Major de la Universitat Autònoma de Barcelona o en altres espais de programació cultural del campus. La participació està oberta exclusivament a actuacions de caràcter amateur.



### Les dades de L'Autònoma Actua

**9 grups musicals seleccionats**

**2 grups de poesia seleccionats**

**10 actuacions**

**1583 espectadors**

Activitat: 01 / Espectadors: 1500

### **FMUAB 08, Festa Major de la UAB**

**PURA VIDA** / Rumba, reggae i swing  
**UNAMA** / Rumba, ska, reggae i pop  
**PROJECTE MUSICAL** / Repertori variat  
**TRYP TO KYNOPIA** / Rock, hardrock i experimental  
**THE HOLYBUTTONS** / Punk-rock



Data: 6 de novembre, de 12 h a 16.45h / Lloc: Escenari l'Autònoma Actua

Activitat: 02 / Espectadors: 33

### **HIP HOP, a la UAB**

**SCAR** / Hip Hop  
**SCLATA I DEIL** / Hip Hop  
**CON UN PAR DE CHISTERAS** / Hip Hop  
**ILL BAMBINOS** / Hip Hop



Data: 25 de novembre, a les 14h / Lloc: Teatre de la UAB

Activitat: 03 / Espectadors: 50

### **RECITAL POÈTIC Sant Jordi 2008**

**ARAÉSDEMÀ** / Poesia i música

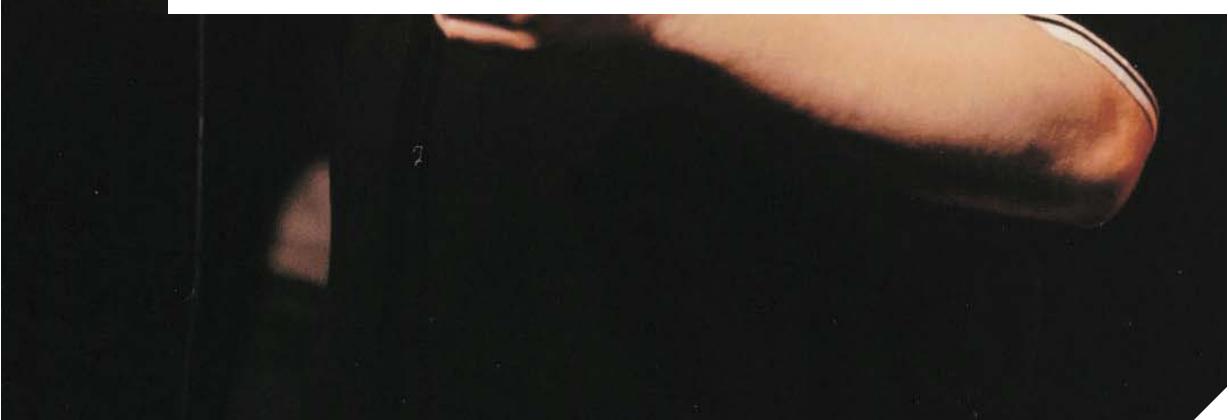


Data: 23 d'abril, a les 14h / Lloc: Plaça Cívica

### 3.3 ARTEFACTE



PROGRAMACIÓ PROFESSIONAL DE DANSA, MÚSICA I TEATRE



### 3.3 ARTEFACTE

Artefacte és un cicle de programació professional estable d'arts escèniques, amb un marcat segell contemporani i de risc. Una programació que busca el diàleg interdisciplinari.

L'Artefacte 09 ha estat un cicle d'espectacles de fabricació autònoma on es mesclen sis espectacles professionals i independents altament incendiaris (dos de dansa, dos de teatre i dos de música) dins del Teatre de l'ETC (Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica), al que s'hi afegeix un marcat segell contemporani, alternatiu i de risc que fa de metxa. S'encén la metxa i es llença sobre l'objectiu. En començar el cicle, les notes, les coreografies i les dramatúrgies s'escampen i, en contacte amb el públic, sorprèn.



#### Les dades de l'Artefacte 09

6 companies

168 espectadors

#### Cia. i nom de l'espectacle / Espectadors

Miqui Puig - 'Impar' / 41 espectadors

Cia. Mar Gómez - 'Aquí amaneix de noche' / 50 espect.

Ass. Verins Escènics - 'Les perles als porcs' / 30 espect.

Laura Vilar - 'El viatge de Penèlope' / 15 espectadors

VerdCel - 'Sàmara' / 20 espectadors

Q-Ars Teatre - 'Suplicant' / 12 espectadors



### 3.3 ARTEFACTE > Activitats realitzades

Activitat: 01 / Sessions: 1 / Espectadors: 41

#### Música

##### **IMPAR,** Miqui Puig

Miqui Puig té la sort de fer només coses que se “la posen dura”, i algú que gaudeix amb el que fa no deixa indiferent a ningú. Pop, noise, electrònica... Miqui presenta a l’Autònoma el seu nou treball, Impar, una mixtura de gèneres i, perquè no, un pas més en la seva “fugida cap a endavant”. El tres, el trisquel, simbolitza en la cultura celta l’evolució i el creixement. Jutgeu vosaltres mateixos si amb el seu tercer disc en solitari, aquest Impar, ho ha aconseguit.



---

#### Miqui Puig

---

Data: 25 de febrer, a les 14h / Lloc: Teatre de la UAB

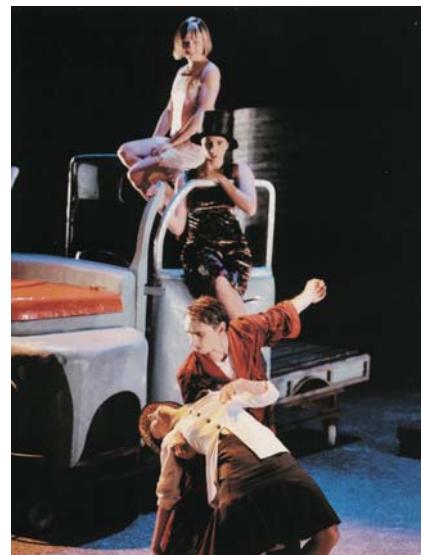
---

Activitat: 02 / Sessions: 1 / Espectadors: 50

#### Dansa

##### **AQUÍ AMANECE DE NOCHE,** Companyia Mar Gómez

Ambientada en algun lloc de Nord Amèrica en els anys quaranta, cinc personatges coincideixen en un modest motel de carretera: la patrona del negoci, l’etern inquilí, una jove emprenedora i una parella nouvinguda. Fidel al seu estil, la companyia Mar Gómez torna a ballar per narrar una història, i ho fa per mitjà dels recursos que ja formen part del seu segell d’identitat: el gest, el moviment, el tractament descriptiu de la música i, sobretot, el seu característic sentit de l’humor.



---

Companyia Mar Gómez / Direcció cor: Mar Gómez i Xavier Martínez

---

Data: 4 de març, a les 14h / Lloc: Teatre de la UAB

---

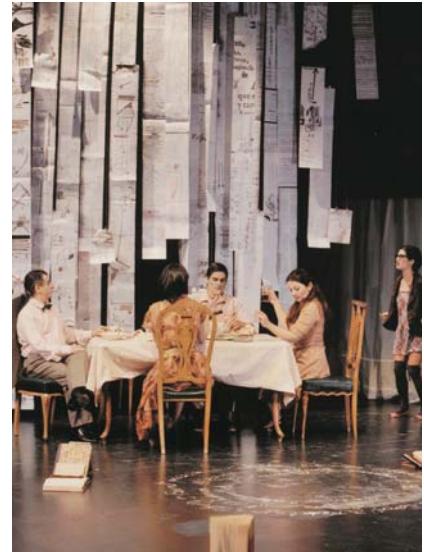
### 3.3 ARTEFACTE > Activitats realitzades

Activitat: 03 / Sessions: 1 / Espectadors: 30

#### Teatre

##### **LES PERLES ALS PORCS,** Associació Verins Escènics

Setze notes, dos escales, cinc personatges. Amb la diferent vibració d'ona de cada nota, vibren també les diferents situacions, els personatges i les seves relacions. Des del primer Do fins al Re superior els personatges canvien, encara que mantenen el seu propi paper: alguns amb l'edat milloren, altres es tornen més febles. Aquest és el quart espectacle que estrena l'Associació Verins Escènics.



---

Direcció: Pasquale Bavarro

Data: 11 de març, a les 14 h / Lloc: Teatre de la UAB

---

Activitat: 04 / Sessions: 1 / Espectadors: 15

#### Dansa

##### **EL VIATGE DE PENÈLOPE,** de Laura Vilar

Penèlope és una dona que espera, i en la seva espera també viatja. Teixint i desteixint el seu sudari, crea un món en un temps i en un espai concret. Els fils amb què teixeix són la memòria, el que l'uneix amb el record del lligam. Ara, la creadora i ballarina Laura Vilar revisa el mite de Penèlope fusionant dansa i imatge, en el que serà el seu primer treball en solitari.



---

Direcció: Laura Vilar

Data: 18 de març, a les 16h / Lloc: Teatre de la UAB

---

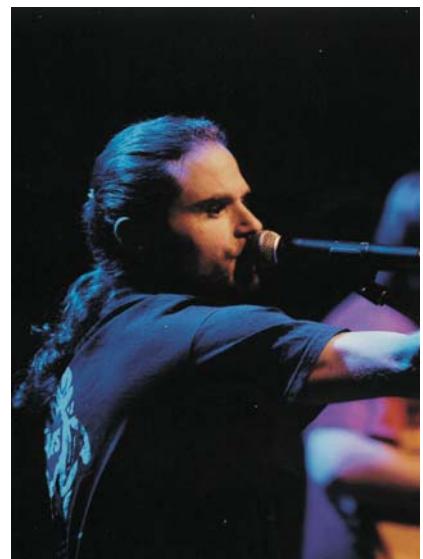
### 3.3 ARTEFACTE > Activitats realitzades

Activitat: **05** / Sessions: **1** / Espectadors: **20**

#### Música

##### **SÀMARA,** Verdcel

Sàmara articula una història, la nostra. Tres són les dones que inspiren aquest treball que recorre el segle passat: des de l'àvia, passant per la mare, ens farà davallar fins trobar-nos amb el/la jove actual. Sàmara és el tercer treball del grup valencià compost en CD, llibre i DVD amb el documental realitzat per l'Octavi Masia. A escena la música es fusiona amb videoprojeccions creant un lloc de trobada immillorable per a les cançons, els textos i les imatges que articulen una història.



---

Verdcel

---

Data: **25 de març, a les 14 h** / Lloc: **Teatre de la UAB**

---

Activitat: **06** / Sessions: **1** / Espectadors: **12**

#### Teatre

##### **SUPLICANTS,** Q-Ars Teatre

Èsquil deixa palesa l'oportunitat de la democràcia en el govern del seu poble alhora que ens obliga a enfocar-nos a les nostres lleis d'estrangeria, al fenomen de la immigració, de l'asil polític i a la temàtica d'unes dones que defensen el seu dret per disposar de la seva pròpia sexualitat i de la seva llibilitat davant la violència del poder masculí. De tan clàssic, sembla, fins i tot, massa actual. Ja deia Marx que la història es repeteix...



---

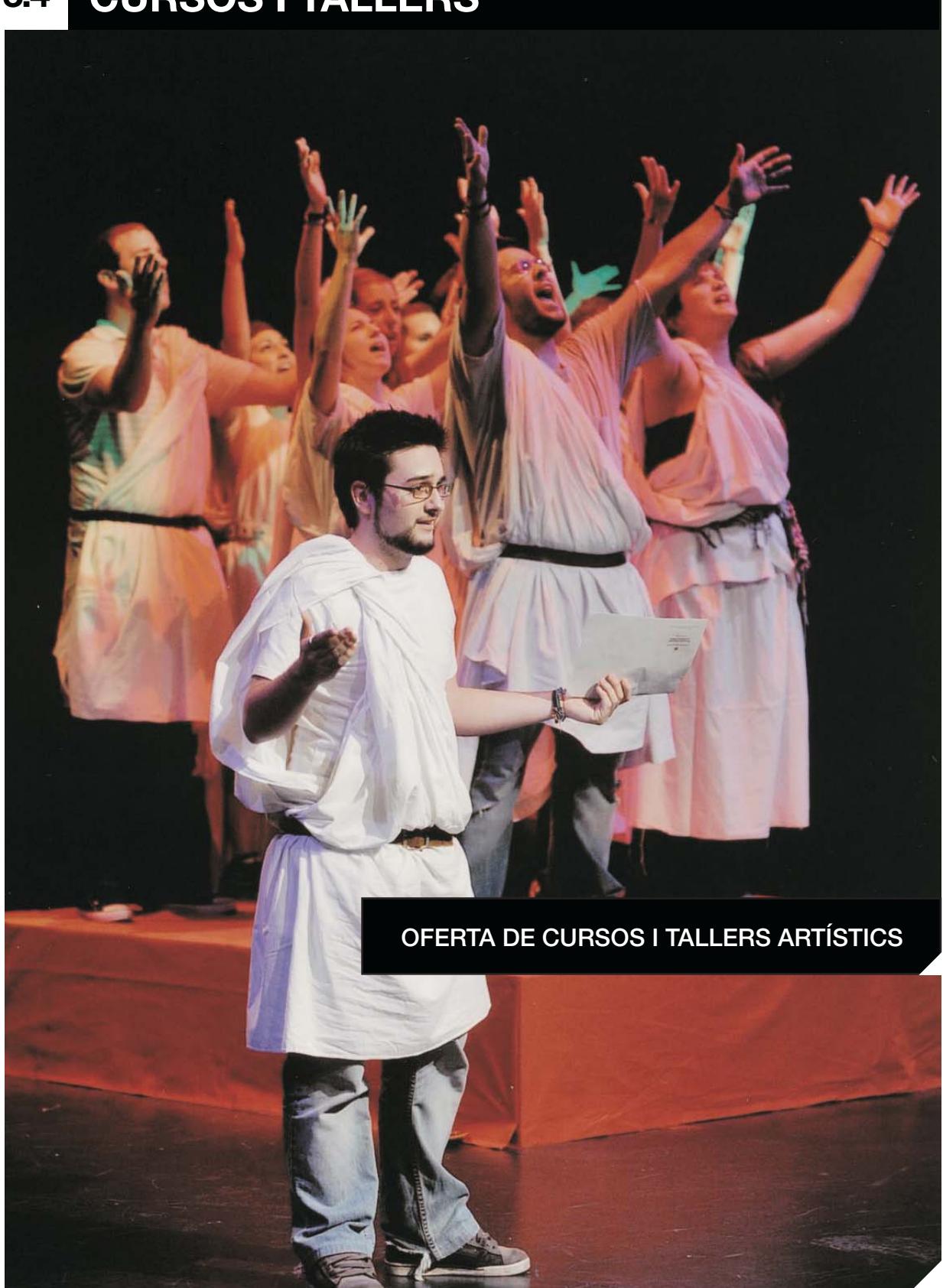
Direcció: **Rafael Duran**

---

Data: **1 d'abril, a les 14h** / Lloc: **Teatre de la UAB**

---

### 3.4 CURSOS I TALLERS



OFERTA DE CURSOS I TALLERS ARTÍSTICS

## 3.4 CURSOS I TALLERS

L'Aula de Dansa, l'Aula de Música, l'Aula de Teatre, l'Espai B5-125 d'Art i el Centre de la imatge proposen cada curs una àmplia oferta de cursos i tallers artístics, convalidables per crèdits de lliure elecció, amb l'objectiu d'acostar els diferents codis artístics a la comunitat universitària.

La majoria de cursos i tallers són d'iniciació a una disciplina artística, o de perfeccionament tècnic en una especialitat, i es duen a terme entre els mesos de novembre i maig.



### Les dades dels cursos i tallers

**14** cursos i tallers

**4** mostres

**162** alumnes

**272** espectadors

**570** hores lectives

## 3.4 CURSOS I TALLERS

### Espai B5-125 D'ART

#### **Taller de gestió d'exposicions**

60 hores / 4 crèdits / Prof. Teresa Camps i Ignasi Domènech / 16 alumnes

#### **Curs de fotografia**

55 hores / 3,5 crèdits / Prof. Antoni Zamora / 8 alumnes

### Aula de Música

#### **Curs de tècnica de veu**

45 hores / 3 crèdits / Prof. Esteban Donadío / 8 alumnes

#### **Curs de Dj**

24 hores / 1,5 crèdits / Prof. Dj Nikka / 7 alumnes

#### **Curs d'antropologia del Blues i cultura del Rock**

30 hores / 2 crèdits / Prof. Enric Puig / 7 alumnes

#### **Curs de creació musical interactiva**

23 hores / 1,5 crèdits / Prof. Josep M<sup>a</sup> Balanyà / 11 alumnes

1 Mostra al Teatre de la UAB "L'arrel i el cel" / 28 de maig de 2009 / 25 espectadors

### Aula de Dansa

#### **Curs d'iniciació a la dansa contemporània**

60 hores / 4 crèdits / Prof. Cristina Martí / 16 alumnes

Mostra coreogràfica > Santa Coloma de Gramenet > 26/04/2009 / Espectadors: 100

Mostra coreogràfica > Plaça Cívica de la UAB > 29/04/2009 / Espectadors: 70

#### **Curs d'iniciació al flamenc i sevillanes (2n semestre)**

24 hores / 1,5 crèdits / Prof. Marina González / 19 alumnes

#### **Curs d'iniciació a la dansa oriental**

24 hores / 1,5 crèdits / Prof. Norma Ros / 12 alumnes

## 3.4 CURSOS I TALLERS

### Centre de la Imatge

#### **Curs “Mites i Cinema”: representacions de l'inconscient col·lectiu**

30 hores / 2 crèdits / Prof. Enric Puig i Gisela Llobet / 15 alumnes

#### **Curs d'Organització de Festivals i Mostres de Cinema**

45 hores / 3 crèdits / Prof. Sergi Messonero / 9 alumnes

### Aula de Teatre

#### **Curs bàsic de teatre: introducció a la tècnica actoral (primer semestre)**

30 hores – 2 crèdits / Prof. Ada Vilaró / 14 alumnes

#### **Curs bàsic de teatre: introducció a la tècnica actoral (segon semestre)**

30 hores – 2 crèdits / Prof. Mercè Solé / 14 alumnes

#### **Taller d'iniciació a la interpretació teatral**

90 hores – 6 crèdits / Prof. Màrcia Cisteró / 12 alumnes

1 Mostra al Teatre de la UAB “Déu” de Woody Allen / 12 de maig de 2009 / 77 espectadors

### **DÉU, de Woody Allen**

Diabetis i Hepatitis són dos grecs clàssics d'Atenes que busquen un final per la seva obra. Aquest és el plantejament de Déu, una peça d'humor absurd i intel·ligent de Woody Allen. Diàlegs i situacions a través dels quals ens mostra les obsessions que l'han perseguit al llarg de tota la seva carrera. Una tragèdia grega?

Taller d'Iniciació a la Interpretació Teatral / Direcció cor: Màrcia Cisteró

Sessions: 12 de maig a les 17h > Lloc: Teatre de la UAB

### 3.5 FESTA MAJOR



#### PRODUCCIÓ I PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA

"Los videojuegos adquieren la categoría de cultura en España"

Meristation · Marzo de 2009



## 3.5 FESTA MAJOR

La UAB ha sabut mantenir durant vint-i-tres cursos una jornada festiva, la “Festa Major”, que ha anat canviant de tarannà i de volum sense abandonar, però, aquest intangible que podríem anomenar “esperit autònoma”.

Cultura en Viu ha programat 15 activitats durant la Festa Major.



Públic durant el concert de RockBand

Cartell oficial

### Les dades de la Festa Major

**9** activitats programades

**26** representacions

**5** espais de programació

**12300** espectadors aprox.

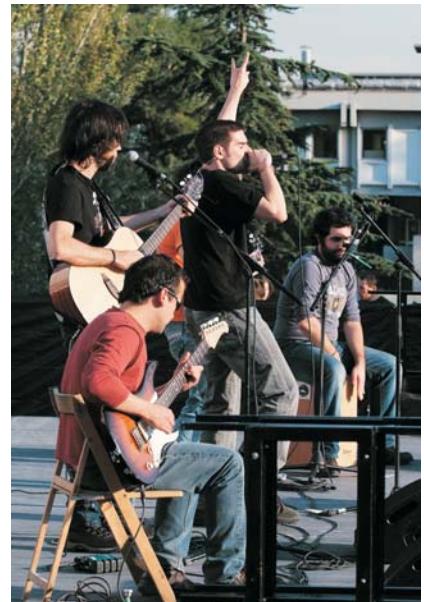
3 activitats de producció propia

4 espectacles de producció professional

2 actuacions col·laboratives amb entitats

5 grups de música a l'Autònoma Actua

10 grups (40 estudiants) inscrits al RockBand UAB



## 3.5 FESTA MAJOR

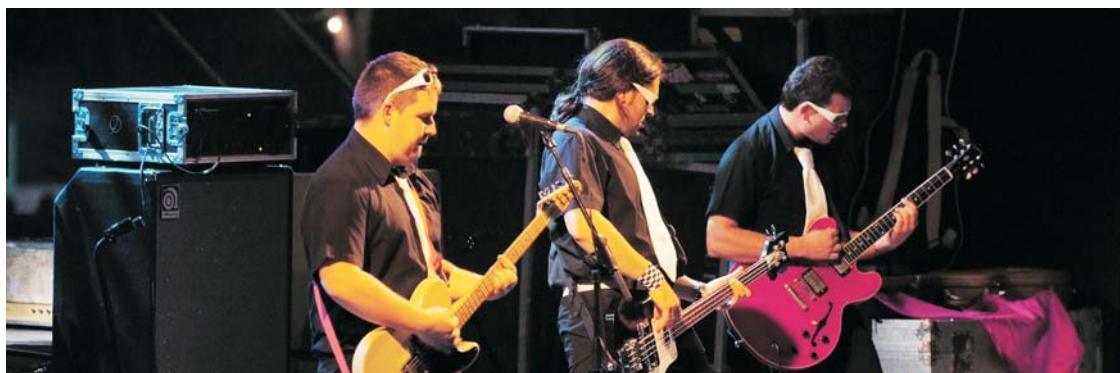
### Programació professional més destacada

Activitat: 1 / Espectadors: 5000

#### THE GRUIXUT'S,

#### Grup convidat

El "gruixudisme" empordanès s'imposa a l'Autònoma! Després de guanyar el Sona 9 al 2007, ja tenen el seu disc, en el qual mostren el rock&roll enèrgici desenfadat que practiquen com a filosofia. La seva missió: normalitzar el rock&roll en català. Segur que no falta el seu tema fetitx, Punt Diari. Hi faltaràs tu?



Data: 6 de novembre, a les 19h / Lloc: Escenari de l'Autònoma Actua, davant del Rectorat

Activitat: 2 / Espectadors: 1000

#### BOTPROJECT,

#### Espectacle d'acrobàcies

Acrobàcies, equilibris, salts que desafien la gravetat, manipulació d'objectes, i altres dosis d'enginy i d'humor són els elements que componen "Collage", un espectacle més a prop del cel que de la terra.



Data: 6 de novembre, a les 17h / Lloc: Plaça Cívica

## 3.5 FESTA MAJOR

### Programació de producció propia

Activitat: **03** / Grups: **5** / Espectadors: **1500**

#### **L'AUTÒNOMA ACTUA,** Els grups de la UAB

- 11.45 h / PURA VIDA** / Rumba, reggae i swing  
**13 h / UNAMA** / Rumba, ska, reggae i pop  
**14.15 h / PROJECTE MUSICAL** / Repertori variat  
**15.30 h / TRYp TO KYNOPSIS** / Rock, hardrock i experimental  
**16.45 h / THE HOLYBUTTONS** / Punk-rock

---

Data: **6 de novembre, d'11.45h a 16.45h** / Lloc: **Escenari de l'Autònoma Actua, davant del Rectorat**

---

Activitat: **04** / Espectadors: **1000**

#### **GRUPS ESTABLES**

- 13 h / COR DE LA UAB** / Direcció: Poire Vallvé  
**14 h / AULA DE DANSA DE LA UAB** / Direcció: Carles Salas

---

Data: **6 de novembre, de 13h a 15h** / Lloc: **Escenari ETC, davant de l'Edifici d'Estudiants**

---

Activitat: **05** / Grups: **10** / Espectadors: **3000**

#### **CONCURS DE ROCK BAND,** Presentat per Niko Costello

La FM08 va acollir una de les activitats més divertides dels darrers anys, un concurs amb el videojoc Rock Band, on 4 estudiants (veu, guitarra, baix i bateria) podien demostrar que realment son una banda de rock.



---

Data: **6 de novembre, a les 18.30h** / Lloc: **Escenari ETC, davant de l'Edifici d'Estudiants**

---

## 3.5 FESTA MAJOR

Activitat: 06 · 07 · 08 · 09 / Espectadors: 800

### Altra programació professional o en col·laboració

**TORNEIG POÈTIC** / Entitat: Quarkpoesia de la UAB / Aula de poesia UAB / Professors i estudiants de la UAB

Data: 6 de novembre, de les 12h a 17h / Lloc: Davant del Cinema de la UAB / Espectadors: 100

**ATAQUE ESCAMPE** / Entitat: Grup Lectorat Gallec

Data: 6 de novembre, a les 15.30h / Lloc: Escenari ETC / Espectadors: 150

**EL VENT ES FA MÚSICA** / Entitat: La Caixa i l'Orquestra Simfònica del Vallès

Data: 6 de novembre, a les 13.30h · 14h · 14.30h / Lloc: Activitat itinerant / Espectadors: 50

**L'ANIMALADA: ESPAI DE RECICLATGE CREATIU** / Entitat: Companyia Katakrak

Data: 6 de novembre, de 12h a 15h / Lloc: Davant de l'Edifici de la Biblioteca de Comunicació / Espectadors: 500

### 3.6 **SUPPORT A LA DOCÈNCIA**



**SUPPORT A PROJECTES ARTÍSTICS DE DEPARTAMENTS DE LA UAB**



## 3.6 **SUPORT A LA DOCÈNCIA**

El suport a projectes organitzats per departaments, àrees, grups, centres o facultats de la UAB està focalitzat en assessorar i dotar de recursos i equipaments a les diferents activitats de caràcter artístic que proposin.

### Dades d'interés

**5 cicles de cinema**

**59 films projectats**

**5 exposicions**

**2 representacions**

**6174 espectadors**

#### Cultura en Viu ha donat suport a:

MEF - Magisteri d'Educació Física

Postgrau Pensar l'Art d'Avui

Departament de Bioquímica i de Biologia Molecular

Àrea d'Història del Dret i de les Institucions

Àrea de Comunicació Àudiovisual i de Publicitat - Centre de la Imatge

Departament de Filologia Anglesa i de Germanística

Fac. Ciències de la Comunicació - Grup de Periodistes Ramon Barnils

Departament de Filologia Catalana - Memorial Democràtic

Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània

Departament de l'Expressió Plàst. Corp. i Mus.- Escola Massana

CEDOC

Campus Itaca - ICE

Universitat d'Estiu - ICE

Grau d'Humanitats

### Activitats

#### TEATRE

Activitat: 1 / Espectadors: 119

#### **Acte Comiat Llicenciatura – MEF**

Espectacle de dansa preparat pels alumnes d'últim curs de la diplomatura de Magisteri en Educació Física.

Data: 18 de maig, a les 12h / Organització: MEF / Lloc: Teatre de la UAB

Activitat: 2 / Espectadors: 35

#### **'El viatge de Penèlope', de Laura Vilar i Gerard Vilar**

Sessió especial dins el postgrau de dansa contemporània 'Pensar l'Art d'Avui'.

Data: 18 de març, a les 17h / Organització: Postgrau Pensar l'Art d'Avui / Lloc: Teatre de la UAB

#### CINEMA

Activitat: 3 / Espectadors: 16

#### **'Los méritos de Marie Curie', de Claude Pinoteau**

Data: 20 de maig, a les 12h / Organització: Dep. de Bioquímica i de Biologia Molecular / Lloc: Cinema de la UAB

## 3.6 **SUPORT A LA DOCÈNCIA**

### CINEMA

Activitat: 4 / Visitants: 1024

#### **IMATGES DEL DRET AL CINEMA**

- 01 OCT DOCE HOMBRES SIN PIEDAD de Sidney Lumet (1957)
- 08 OCT ALGUNOS HOMBRES BUENOS de Robert Reiner (1992)
- 15 OCT VENCEDORES O VENCIDOS de Stanley Kramer (1961)
- 22 OCT CAJA DE MÚSICA de Costa-Gavras (1989)
- 29 OCT LA ESCAPADA de Dino Risi (1962)
- 05 NOV EL HOMBRE QUE MATÓ A L. VALANCE de J. Ford (1962)
- 12 NOV ACUSADOS de Jonathan Kaplan (1988)
- 19 NOV MATAR A UN RUISEÑOR de Robert Mulligan (1962)
- 26 NOV EL DÍA DE LA LECHUZA de Damiano Damiani (1968)
- 03 DES AL FINAL DE LA ESCAPADA de Jean-Luc Godard (1960)
- 10 DES DE NENS de Joaquim Jordà (2003)
- 17 DES M, EL VAMPIRO DE DÜSSELDORF de Fritz Lang (1931)
- 14 GEN UNA NOCHE EN LA OPERA de Sam Wood (1935)



Data: De l'1 d'octubre al 14 de gener / Hora habitual: Dimecres a les 12.30h

Organització: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions / Lloc: Cinema de la UAB

Activitat: 5 / Visitants: 330

#### **GÈNERES CINEMATOGRÀFICS**

- 08 NOV TERROR - Dràcula, de Fisher
- 15 NOV CIÈNCIA FICCIÓ - Planeta prohibido, de Frederick Wilcox
- 22 NOV WESTERN - Pasión de los fuertes, de John Ford
- 29 NOV THRILLER - Perro rabioso, de Kurosawa
- 05 NOV FILM NOIR - Forajidos, de Rober Siodmak
- 12 NOV MELODRAMA - Sólo el cielo lo sabe, de Douglas Sirk
- 19 NOV DRAMA - Ordet, de Dreyer
- 26 NOV BÈLIC - Ven y mira, de Klimov
- 03 NOV DOCUMENTAL - El desencanto, de J. Chavarri
- 10 DES MUSICAL - Brigadoomde, V. Minnelli
- 17 DES COMÈDIA - Los viajes de Sullivan, de P. Sturges



Data: Del 8 d'octubre al 17 de desembre / Hora habitual: Dimecres, a les 12h i dijous, a les 15h

Organització: Centre de la Imatge de la UAB / Lloc: Cinema de la UAB

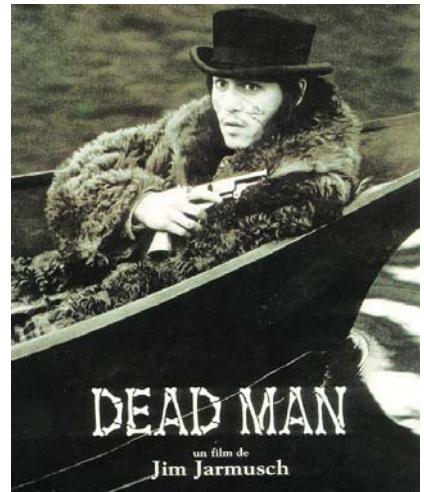
## 3.6 **SUPORT A LA DOCÈNCIA**

### CINEMA

Activitat: 6 / Visitants: 72

#### **TERRITORI INDIE**

- 07 OCT SPIKE LEE: Fiebre salvaje (1991)  
14 OCT JIM JARMUSCH: Dead Man (1995)  
21 OCT TOM DICILLO: Box of Moonlight (1996)  
28 OCT SPIKE LEE: Get on to the Bus (1996)  
04 NOV TODD SOLONDZ: Happinnes (1998)  
11 NOV SPIKE JONZE: Being John Malkovich (1999)  
18 NOV SHARI SPRINGER Y R. PULCINI. American Splendor (2003)  
25 NOV M. GONDRY: Eternal Shunshine of the Spotless Mind (2004)  
02 DES HAROLD RAMIS: The Ice Harvest (2005)  
09 DES TODD SOLONDZ: "Palíndromes" (2006)  
16 DES TOM DICILLO: Delirious (2006)



Data: Del 7 d'octubre al 16 de desembre / Hora habitual: Dimarts a les 12h

Organització: Centre de la Imatge de la UAB / Lloc: Cinema de la UAB

Activitat: 7 / Visitants: 244

#### **CINEMA ALEMANY CONTEMPORANI (Part 1 i 2)**

- 17 NOV GOODBYE LENIN!, de Wolfgang Becker (2003)  
24 NOV ANATOMIE, de Stefan Ruzowitzky (2000)  
01 DES THE HARMONISTS, de Joseph Vilsmaier (1997)  
12 DES DAS EXPERIMENT, de Oliver Hirschbiegel (2001)  
15 DES VAYA CON DIOS, de Zoltan Spirandelli (2002)
- 09 MAR LA VIDA DE LOS OTROS, de Henckel-Donnersmarck (2006)  
16 MAR LOS EDUKADORES, de Hans Weingartner (2005)  
23 MAR LA SUERTE DE EMMA, de Sven Taddicken (2006)  
20 ABR CONTRA LA PARED, de Fatih Akin (2004)  
04 MAI DELICIOSA MARTHA, de Sandra Nettelbeck (2000)  
11 MAI LA PESADILLA DE DARWIN, de Hubert Sauper (2004)



Part 1: Del 17 de novembre al 19 de desembre / Hora habitual: Dilluns a les 12h i divendres a les 16h

Part 2: Del 9 de març al 15 de maig / Hora habitual: Dilluns a les 12h i divendres a les 16h

Organització: Departament de Filologia Anglesa i de Germanística / Lloc: Cinema de la UAB

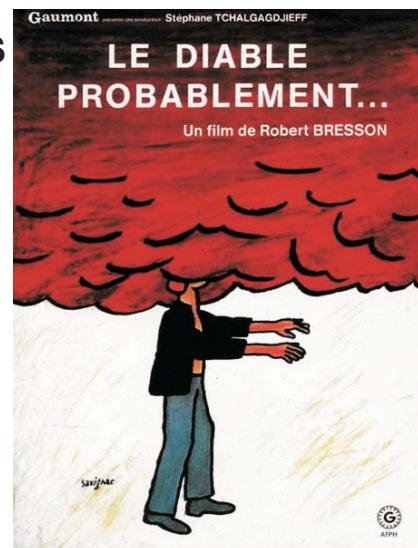
## 3.6 **SUPORT A LA DOCÈNCIA**

### CINEMA

Activitat: **8** / Visitants: **107**

#### **MAIG DEL 68: HORITZONS SOCIALS / HORITZONS CINEMATOGRÀFICS**

- 24 FEB Sexperiencias (José María Nunes, 1968)  
03 MAR Grands soirs et petits matins (William Klein, 1978)  
10 MAR Mai 68. Les images de la télévision (Hughes Nancy, 2008)  
17 MAR Un film comme les autres (J.L Godard / Dziga Vertov, 1968)  
24 MAR Le fond de l'air est rouge (Chris Marker, 1993)  
31 MAR Les Mains Coupées (Chris Marker, 1993)  
14 ABR Tout va bien (Jean-Luc Godard i Jean-Pierre Gorin, 1972)  
21 ABR La Société du Spectacle (Guy Debord, 1973)  
28 ABR Le Diable Probablement (Robert Bresson, 1977)  
05 MAI In Girum imus nocte et consumimur igni (Guy Debord, 1978)  
12 MAI Milou en Mai (Louis Malle, 1990)  
19 MAI Les amants réguliers (Philippe Garrel, 2005)



Data: **Del 24 de febrer al 19 de maig** / Hora habitual: **Dimarts a les 12h**

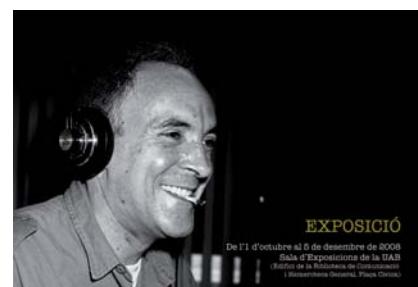
Organització: **Centre de la Imatge de la UAB** / Lloc: **Cinema de la UAB**

### EXPOSICIONS

Activitat: **9** / Visitants: **766**

#### **RAMON BARNILS, periodista de referència**

Una aproximació a la trajectòria professional i humana de qui va ser professor de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB entre 1973 i 1985. Periodista rigorós, articulista provocador, comentarista radiofònic polèmic, Ramon Barnils és considerat un referent per a tota una generació de comunicadors.



Data: **De l'1 d'octubre al 5 de desembre**

Organització: **Grup de Periodistes Ramon Barnils · Joan Vila i Triadú**

Lloc: **Sala d'Exposicions de la UAB, Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica**

## 3.6 **SUPORT A LA DOCÈNCIA**

### **EXPOSICIONS**

Activitat: 10 / Visitants: 150

#### **TEATRE EN TEMPS DE GUERRA I REVOLUCIÓ (1936-1939)**

En aquesta mostra, feta dins d'un autobús antic, es proposa recuperar el teatre que es va representar a Catalunya durant el trienni bèl·lic i divulgar aquell episodi històric des del punt de vista de les arts escèniques.

Data: Del 20 al 24 d'octubre / Inauguració: 20 d'octubre, a les 13h

Organització: Memorial Democràtic / Comissari: Francesc Foguet / Lloc: Dins d'un autobús situat a la Rambla Nord



Activitat: 11 / Visitants: 300

#### **JOAN BAPTISTA XURIGUERA, un intel·lectual a descobrir**

Simposi dedicat a Joan Baptista Xuriguera amb motiu del centenari del seu naixement. La mostra recorre la vida de l'escriptor a través de tot tipus de documents i publicacions relacionats amb els anys d'exili a França i el difícil retorn a Catalunya.



Data: Del 12 de novembre al 12 de desembre / Inauguració: Dimarts 12 de novembre, a les 13.40h

Organització: Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània / Comissari: Pau Xuriguera

Lloc: Biblioteca d'Humanitats de la UAB, Rambla Nord

## 3.6 SUPORT A LA DOCÈNCIA

### EXPOSICIONS

Activitat: 12 / Visitants: 1498

#### DES DE L'ENVÀS

Prodir peces amb valor escultòric tot envasant objectes que simbolitzen emocions, pensaments, idees, records, músiques, artistes, llibres... capturant així la seva essència i identitat dins la transparència d'un envàs. L'exposició forma part d'un projecte interdisciplinari i interuniversitari en el que han participat alumnes i professors de diverses universitats i altres centres de formació.



Data: Del 2 de febrer al 5 de març / Presentació: Dijous 12 de febrer, a les 13h

Organització: Escola Massana, FCCEE, FPCEE / Comissaris: Jaume Barrera i Núria Batlle

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica

Activitat: 13 / Visitants: 1230

#### ELS CAMINS DE L'EXILI: 1939

El camí que us presentem en aquesta exposició és el que van seguir 440.000 refugiats durant els mesos finals de la Guerra Civil espanyola (desembre 1938 - febrer de 1939). Van travessar els Pirineus, de Catalunya a França, milers de persones anònimes, però també la classe política i els intel·lectuals republicans. Aquests són els protagonistes d'aquesta mostra.



Data: Del 23 de març al 24 d'abril / Presentació: Dilluns 30 de març, a les 16h

Organització: CEDOC / Comissaris: Eugeni Giral i Xavier Ginesta

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica



## 3.6 **SUPORT A LA DOCÈNCIA**

### **ALTRES COL·LABORACIONS**

Activitat: 14

#### **UNIVERSITAT D'ESTIU 2009**

L'humor i les seves formes, Cibercultura, humanisme i tecnologia al cinema futurista, i Mites i Arquetips al Cinema, són els tres cursos setmanals que s'han realitzat durant el mes de juliol a l'Edifici d'Estudiants-ETC.

---

Data: **Del 6 al 17 de juliol** / Organització: **ICE - Institut de Ciències de l'Educació**

---

Lloc: **Sala d'Actes (Edifici d'Estudiants - ETC)**

---

Activitat: 15

#### **ESPAI COMÚ INTERDISCIPLINARI**

**‘Sàtira i paròdia als Simpson’**

---

Data: **9 de juliol, a les 13.15h** / Organització: **ICE - Institut de Ciències de l'Educació**

---

Lloc: **Cinema de la UAB**

---

Activitat: 16

#### **ESPAI LÚDIC - CAMPUS ÍTACA**

**Curs de DJ, Curs de Teatre, Curs de Percussió**

Coordinació dels professors i espais

Programa socioeducatiu de la UAB per a estudiants de secundària amb l'objectiu d'animar els alumnes a continuar estudiant un cop finalitzada l'etapa d'ensenyament secundari obligatori.

---

Data: **Del 9 de juny al 16 de juliol** / Organització: **ICE - Institut de Ciències de l'Educació**

---

Lloc: **Sala d'Assaig 1, Teatre de la UAB i Sala d'Actes**

---

Activitat: 17

#### **PROGRAMACIÓ CULTURAL**

**Assessorament en les pràctiques de l'assignatura "Programació Cultural" del Grau d'Humanitats de la UAB**

---

Data: **de novembre a febrer** / Organització: **Grau d'Humanitats de la UAB**

---

Professor: Dani Muntaner

---

### 3.7 **SUPORT A COL·LECTIUS I A ENTITATS DE LA UAB**



**SUPORT A PROJECTES ARTÍSTICS**

### 3.7

## SUPORT A COL·LECTIUS I A ENTITATS DE LA UAB

El suport a projectes organitzats per col·lectius i entitats de la UAB està focalitzat en l'assessorament i/o finançament de projectes artístics que tenen com a objectiu la promoció cultural o la participació de la comunitat universitària.

### Dades d'interés

#### Suport a

**6 activitats**

- 1 de poesia
- 2 de cinema
- 1 de teatre
- 2 d'exposicions

**503**

**assistents**

#### Cultura en Viu ha donat suport a:

- Quark Poesia
- SAFOR
- UAP
- Lina Gorbaneva (estudiant)
- Laia Riszech (PAS)

### Activitats

#### POESIA

### Poetes i pallas@s

A l'espectable es va fusionar la poesia de Carles Torner, Laura López i Anna Aguilar Amat amb les actuacions dels palass@s Viquisua (Victoria Alcaraz), Cristi Gabo (Cristina García), Waldo Yjomyo (Edu Rodilla) i Tortell Poltrona.

Data: 25 de maig, a les 14h. / Organització: Postgrau Pensar l'Art d'Avui / Lloc: Teatre de la UAB / Assistents: 23 persones

#### CINEMA I TEATRE

### ‘Juno’, de Jason Reitman

Data: 9 de març, a les 13.30h / Organització: SAFOR / Lloc: Cinema de la UAB / Assistents: 50 persones

### ‘La vida de la mujer en resistencia’ i ‘Coses de Parella’

Data: 26 de març, a les 16h / Organització: UAP / Lloc: Cinema de la UAB / Assistents: 20 persones

Data: 2 d'abril, a les 16h / Organització: UAP / Lloc: Teatre de la UAB / Assistents: 25 persones

### 3.7

## SUPORT A COL·LECTIUS I A ENTITATS DE LA UAB

### EXPOSICIONS

Visitants: 200

### INTROSPECCIONS IDENTITÀRIES

**Judith Vizcarra, Elisenda Rué, Marc Trujillo i Lina Gorbaneva.**

Aquesta és una exposició que recull l'obra de quatre artistes de generacions diferents, i en la que aquests reflexionen sobre l'autorretrat com a forma d'aproximació a la construcció de la identitat. L'autorretrat és un mirall de les inquietuds, motivacions, símbols i missatges d'un temps determinat i d'una generació.

Data: De l'1 d'octubre al 7 de novembre / Presentació: Dijous 9 d'octubre, a les 13h

Organització i comissària: Lina Gorbaneva / Lloc: Vestíbul del Teatre, Edifici d'Estudiants - ETC



Visitants: 85

### PORTES

**Fotografies de Laia Rissech**

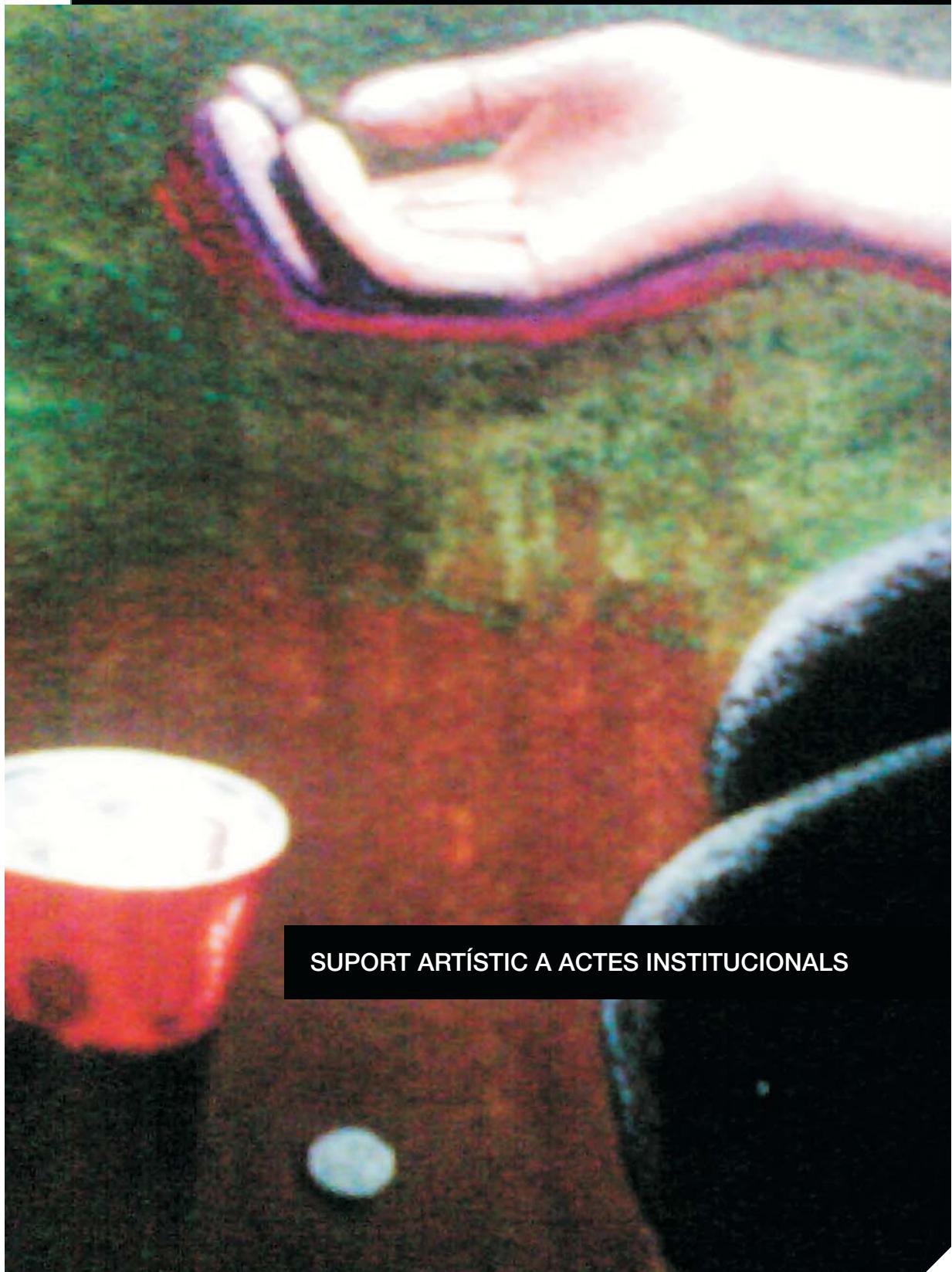
La majoria de portes estan fetes per a passar desapercebudes, però d'altres, no gaires, et conviden a aturar-t'hi, a mirar-te-les, com si et parlessin. Et conviden a obrir-les perquè saps que darrere hi ha la possibilitat de trobar quelcom de fantàstic i sorprendent. Aquesta exposició ens mostra una vintena de fotografies de portes d'arreu del món.



Data: Del 22 de gener al 24 de febrer / Presentació: Dijous 19 de febrer, a les 13.30h

Organització i comissària: Laia Rissech / Lloc: Vestíbul del Teatre, Edifici d'Estudiants - ETC

### 3.8 **SUPORT A ACTIVITATS INSTITUCIONALS**



**SUPORT ARTÍSTIC A ACTES INSTITUCIONALS**

### 3.8

## SUPORT A ACTIVITATS INSTITUCIONALS

**El suport a actes institucionals preten assessorar i donar suport artístic a diferents actes de reconeixement acadèmic, premis i homenatges.**

### 9 activitats de suport

#### MÚSICA

##### COR DE LA UAB

**Inauguració del Curs Acadèmic** / Sala d'Actes del Rectorat / 26 de setembre

**Acte acadèmic de lliurament de diplomes** / Sala d'Actes de la Facultat de Ciències / 19 de novembre

**Acte acadèmic de lliurament de diplomes – Relacions Laborals** / Sala d'Actes del Rectorat / 28 de novembre

**Acte de presa de possessió de la Rectora Dra. Ana Ripoll** / Sala d'Actes del Rectorat / 14 de gener

**Honoris Causa Pere Portabella** / Sala d'Actes del Rectorat / 17 de març / Amb una ballarina de l'Aula de Dansa

**Honoris Causa Albert Fert** / Sala d'Actes del Rectorat / 21 de maig / Amb "Jazz bits" (Àlex Martos y Àlvar Sánchez)

##### GRUP CINCART JAZZ

**Nit Literària amb Cerdanyola - Espai Enric Granados** / Sala d'Actes del Rectorat / 17 d'abril

##### ORQUESTRA DE LA UAB

**Acte d'homenatge a Marisa Melero / Actuació de la violoncel·lista de l'Orquestra de la UAB**

Sala d'Actes de la Facultat de Lletres / 14 de maig

#### EXPOSICIÓ

Visitants: 709

#### CIUTATS,

#### A Miquel Martí i Pol / Antoni Miró

L'ull d'Antoni Miró, l'ull de l'artista, penetra la pell de la ciutat i mira de vegades la cara obscena de la misèria, de vegades la cara domesticada dels vianants, de vegades la severa cara dels edificis oficials o dels solemnes tributs al prestigi ciutadà.

Exhibició: **Del 9 al 30 de juny** / Inauguració: **9 de juny, a les 13h**

Organització i comissària: **Isabel-Clara Simó / UAB** / Lloc: **Sala d'Exposicions de la UAB, Biblioteca de Comunicació.**

### 3.9 SUPORT A ENTITATS EXTERNES

**GANADORA DE 4 GLOBOS DE ORO**  
MEJOR PELÍCULA MEJOR DIRECTOR MEJOR GUIÓN MEJOR MÚSICA

★★★★★ **INSPIRA Y CONMUEVE**  
**UNA DE LAS MEJORES PELÍCULAS DE LA DÉCADA**

El Cultural de El Mundo

**SLUMDOG MILLIONAIRE** UNA PELÍCULA DE DANNY BOYLE  
¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO?



10 NOMINACIONES OSCAR  
INCLUYENDO MEJOR PELÍCULA MEJOR DIRECTOR

OSCAR®

COL·LABORACIÓ AMB ENTITATS

¿QUÉ SE NECESA PARA ENCONTRAR AL AMOR PERDIDO?

A. DINERO      B. SUERTE  
C. INTELIGENCIA      D. DESTINO

BATÉ CINEPOLIS CIMA CINEMA CINEMAX CINEMAX 3D

## 3.9 SUPORT A ENTITATS EXTERNES

### Dades d'interés

**Suport a 7 entitats**

**26 films de preestrena**

**6 actuacions**

**2 companyies residents**

**2706 espectadors**

#### Cultura en Viu ha donat suport a:

Orquestra Simfònica del Vallès

Gran Teatre del Liceu

Grup Manel

Cinemés Verdi

Companyia K-mut

Jordi Vidal (Coreògraf)

Les Voix du Jazz (Québec, Canadà)



Orquestra Simfònica del Vallès al Teatre de la UAB

## 3.9 **SUPORT A ENTITATS EXTERNES**

### Música

#### **L'Orquestra Simfònica del Vallès**

La OSV ofereix als estudiants de la UAB avantatges i cursos complementats per una sèrie d'activitats de difusió de la música clàssica al campus, en col·laboració amb l'obra social de La Caixa. Enquany s'hi han realitzat les següents:

##### **'Paisatges del món' (concert de cambra)**

Data: 13 de novembre, a les 13h / Lloc: Sala de revistes de la Facultat de Filosofia i Lletres / 14 espectadors

##### **'Oximoron' (concert de cambra)**

Data: 27 d'abril, a les 14h / Lloc: Teatre (Edifici d'Estudiants – ETC) / 15 espectadors

#### **Gran Teatre del Liceu – Curs Òpera Oberta**

Curs introductori al món de l'òpera a través del visionat en directe de les òperes, cadascuna acompanyada d'una conferència sobre l'autor i l'obra. Les òperes treballades han estat: Le nozze di figaro de Wolfgang Amadeus Mozart, Simon Boccanegra de Giuseppe Verdi, L'incoronazione di poppea de Claudio Monteverdi, Tiefland d'Eugene d'Albert, Fidelio de Ludwing van Beethoven.

Coordinador: Frnacesc Cortés / Dates: de novembre a maig / Nombre d'alumnes: 8 / En col·laboració amb la UPF

#### **Participació del Cor de la UAB amb el grup Manel**

Data: 22 de maig de 2009 a les 21.30h / Lloc: Sala Apolo de Barcelona / 1000 espectadors



#### **Les Voix du Jazz (Québec, Canadà)**

Grup Coral convidat pel Cor de la UAB

Data: 22 de maig, a les 14h / Lloc: Teatre de la UAB / 80 espectadors

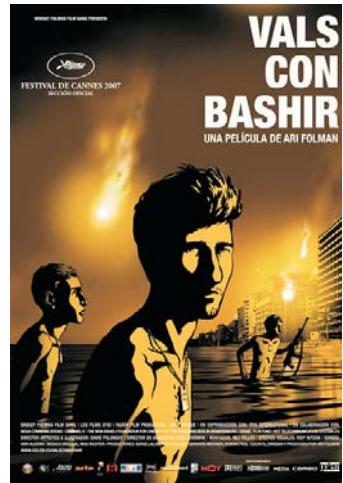
## CINEMA

Sessions: 26 / Espectadors: 1623

### PREESTRENES DEL CINEMES VERDI

Des de l'any 1999, presentem una selecció de la millor programació de cinema europeu i independent dels Cinemes Verdi de Barcelona. Aquest curs hem pogut preestrenar títols tan importants com 'La clase' de Laurent Cantet, 'Vals con Bashir' de Ari Folman, 'Los abrazos rotos' de Pedro Almodóvar, i la guanyadora de vuit Oscars 'Slumdog Millionaire' de Danny Boyle.

- 16 OCT 'El abogado del terror', de Barbet Schroeder
- 23 OCT 'El cuerno de la abundancia', de J.C. Tabío
- 30 OCT 'Retorno a Brideshead', de Julian Jarrold
- 13 NOV 'Las horas del verano', de Olivier Assayas
- 20 NOV 'Asfixia', de Clark Gregg
- 27 NOV 'Forasters', de Ventura Pons
- 04 DES 'Un beso a medianoche', de Holdridge
- 11 DES 'Como los demás', de Vincent Garenq
- 15 GEN 'La clase', de Laurent Cantet
- 22 GEN 'Arropiero', de C. Balagué
- 29 GEN 'Vals con Bashir', de Ari Folman
- 12 FEB 'Slumdog Millionaire', de Danny Boyle
- 19 FEB 'Háblame de la lluvia', de Agnès Jaoui
- 26 FEB 'The Visitor', de Thomas McCarthy
- 05 MAR 'En el séptimo cielo', de Andreas Dresen
- 12 MAR 'Capitán Abu Raed', de Amin Matalqa
- 19 MAR 'Atanarjuat', de Zacharias Kunuk
- 26 MAR 'Los abrazos rotos', de Pedro Almodóvar
- 02 ABR 'Control', de Anton Corbijn
- 16 ABR 'Déjame entrar', de Tomas Alfredson
- 23 ABR 'Un cuento de verano', de Andrzej Jakimowski
- 30 ABR 'Paraiso Travel', de Simon Brand
- 07 MAI 'Séraphine', de Martin Provost
- 14 MAI 'Cómo celebré el fin del mundo', de C. Mitulescu
- 21 MAI 'Sueños de juventud', de Jan Sverák
- 28 MAI 'La caja de Pandora', de Yesim Ustaoglu



Data: Del 16 d'octubre al 28 de maig / Hora habitual: Dijous a les 12h

Organització: Centre de la Imatge de la UAB i Cinemes Verdi / Lloc: Cinema de la UAB

## 3.9 **SUPORT A ENTITATS EXTERNES**

### **Teatre i dansa**

#### **K-mut, companyia de teatre en residència**

Els membres de K-mut, companyia en residència de la UAB, treballen junts des de fa quatre anys. El curs 07-08 van dedicar la seva residència a buscar nous registres dramàtics i nous llenguatges, optant per la multidisciplinarietat: barregen text, música i imatges en un terreny que està a mig camí entre la dansa i el teatre. El resultat del seu treball ens el van mostrar en un assaig obert.

##### **'I jo què faig aquí?'**

Data: 9 d'octubre, a les 17h / Lloc: Teatre (Edifici d'Estudiants – ETC) / 15 espectadors



---

#### **Jordi Vidal, coreògraf en residència (dansa, teatre, clown i acrobàcia)**

Residència de dos dies al Teatre del coreògraf Jordi Vidal. A canvi de la residència Jordi Vidal i David Vossen van oferir dos tallers gratuïts pels membres de l'Aula de Dansa, Teatre i Música i pel Grup d'Experimentació Artística de la UAB. La residència va concloure amb un assaig comentat obert al públic.

##### **Taller d'improvisació i composició en Dansa i Teatre Físic**

Data: 21 d'octubre de 16 a 19h / Lloc: Teatre (Edifici d'Estudiants-ETC) / 12 places

##### **Improvisació i composició. Teatre Físic/Clown i Acrobàcia**

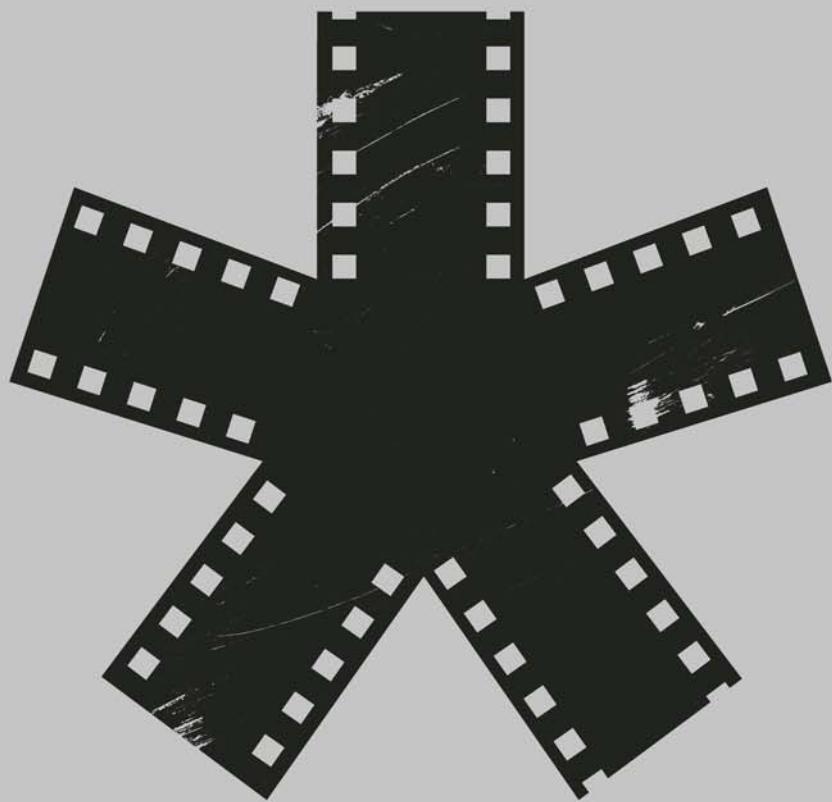
Data: 22 d'octubre de 16 a 19h / Lloc: Teatre (Edifici d'Estudiants-ETC) / 12 places

##### **Assaig obert d' 'Oxymoron' i 'Piano fortissimo'**

Data: 21 d'octubre, a les 14h. Lloc: Teatre (Edifici d'Estudiants – ETC) / 7 espectadors

---

## 4.1 PREMI DE CINEMA ASSAIG



### III PREMI DE CINEMA ASSAIG\* DE LA UAB

PREMI INTERNACIONAL I D'ESTUDIANTS

## 4.1 PREMI DE CINEMA ASSAIG

"En aquesta nova edició del Premi de Cinema Assaig no podem sinó constatar l'apogeu que ha experimentat aquesta modalitat assagística del documental des de l'últim certamen.

El que va començar, fa uns anys, com un experiment minoritari s'ha convertit en una forma filmica essencial que recorre transversalment tot el cinema documental contemporani.

Aquest fenòmen, constatable fàcilment per la quantitat i qualitat d'obres rebudes en aquesta edició del Premi, així com l'ampliació del certamen amb un premi especial dedicat a les produccions realitzades per alumnes, ratifica la idoneïtat de vincular la universitat amb la promoció de l'assaig filmic".

Josep María Català

### Les dades del Premi

**130** films presentats

9 newsletters enviades a 500 inscrits

**28** produccions d'estudiants de la UAB

Acord amb CaixaForum

**12** països participants

Publicitat a Cahiers du Cinema i Blocs & Docs

**816** assistents / espectadors

### Activitats

Assistents: 33

#### LLIURAMENT DEL PREMI UAB

El film 'Carta Número 1', del director brasiler Lucas Parente, estudiant del Màster en Documental Creatiu, va ser el premiat amb 1.200 euros com a guanyador de la primera edició del premi per a estudiants i ex-estudiants de la UAB.

El jurat estava format per Sergi Mesonero, Ramiro Ledo i Gerard Rubinat. El premi va ser lliurat per María Cañas, guanyadora en la passada edició del Premi Roman Gubern.



Data: 28 de març, a les 19h / Organització: Centre de la Imatge / Lloc: Cinema de la UAB

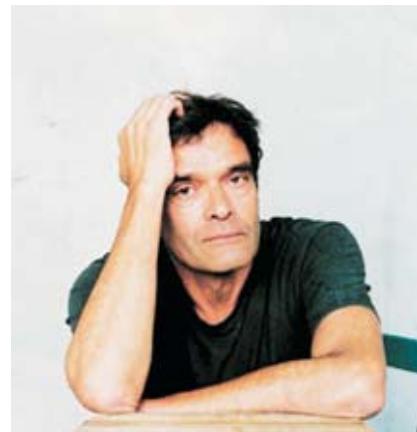
## 4.1 PREMI DE CINEMA ASSAIG

Assistents: 300

### CLOENDA I MASTER CLASS DE HARUN FAROCKI

Harun Farocki va realitzar una master class sobre l'estructura del documental amb motiu de la cloenda del III Premi de Cinema Assaig.

Farocki - alemany d'origen txec nascut el 1944 a Nový Jicin - és realitzador, crític i teòric, i avui en dia és un dels principals referents del cinema assaig en el món, ubicant la seva filmografia entorn a aquest ampli concepte en més de noranta obres de formats molt diferents (instal·lacions, documentals, ficcions). Ha participat en els encontres d'art i de cinema més rellevants de tots els continents.



#### JURAT I GUANYADORS

El film '**La constelación Bartleby**' del realitzador veneçolà Andrés Duque va ser el guanyador del III Premi Internacional, valorat en 5.000 euros. El jurat també va decidir dues mencions: al film '**Under Construction**', del xinés Zhenchen Liu i a '**Iraqi Short Films**' de Mauro Andrizzi.

El jurat va estar format per Roman Gubern (catedràtic emèrit de la Universitat Autònoma de Barcelona), Carlos Cañeque (Premi Nadal el 1997 amb l'obra "Quién") i Julián Álvarez (creador audiovisual).

Data: **28 de març, a les 19h** / Organització: **Centre de la Imatge, amb la col·laboració de CaixaForum**

Lloc: **Auditori de CaixaForum**

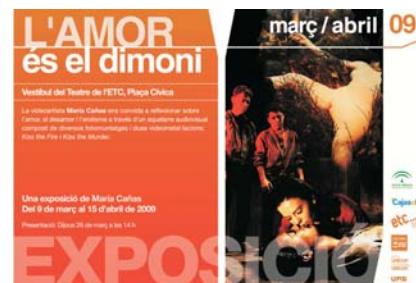
### Exposició

Visitants: 207

### L'AMOR ÉS EL DIMONI

**Obres de María Cañas**

La videoartista sevillana María Cañas i exguanyadora del Premi de Cinema Assaig ens convida a reflexionar sobre l'amor, el desamor i l'erotisme a través d'un aquellarre audiovisual compost per set fotomuntatges i dues videoinstal·lacions: *Kiss the Murder* i *Kiss the Fire*.



Data: **Del 9 de març al 15 d'abril** / Presentació: **Dijous 26 de març, a les 14h**

Organització i comissària: **María Cañas** / Lloc: **Vestíbul del Teatre, Edifici d'Estudiants - ETC**

## 4.1 PREMI DE CINEMA ASSAIG

### Projeccions i films seleccionats

Espectadors: 41

#### SESSIÓ 1 / Dimecres 18 de març, a les 12h

'Under construction', de Zhenchen Liu.  
'El año en que el futuro acabó (comenzó)', de Marcelo Expósito.  
'Iraqi Short Films', de Mauro Andrizzi.



#### SESSIÓ 2 / Dimecres 18 de març, a les 16h

'Cómo dibujar animales tristes', de Pere Ginard i Laura Ginés.  
'La constelación Bartleby', de Andrés Duque.  
'Nescafe-Dakar', de Lluís Escartín.  
'Souvenirs de Madrid', de Jacques Duron.



#### SESSIÓ 3 / Dilluns 23 de març, a les 12h

'Puente del trabajo', de Luis E. Herrero.  
'Paliza a Pingu', de David Casademunt, Martí Lucas i Albert Triviño.  
'Retro Visión', de Mauricio Godoy.  
'El poso de los días', de Llorenç Soler.  
'Carta Número 1', de Lucas Parente  
'L'origen de l'art', d'Àlex Agustí Moreno.



#### SESSIÓ 4 / Dilluns 23 de març, a les 16h

'Tabla aeróbica nº4', de Gonzalo de Pedro.  
'El tránsito', de Elías León Siminiani.  
'Lost world', de Gyula Nemes.  
'Las variaciones Marker', d'Isaki Lacuesta.  
'Rien n'a été fait', de Ludovic Burel i Noëlle Pujol.

#### SESSIÓ 5 / Dimecres 25 de març, a les 12h

'Cada minuto una revolución', de Dalmau, Hurtado, M.Igual i E.Ortiz.  
'Roberto Bolaño y la ética de la literatura', de Juan C. González  
'Gedenkstätten', de Lucía Egaña Rojas.  
'Mi hermana y yo', de Virginia García del Pino.  
'Manifesto #', de Jaime Quinto.  
'Bata por fora (muller por dentro)', de Claudia Brenlla.  
'La casa tomada. Adaptando a Julio Cortázar', d'Aitor Ibáñez.

#### SESSIÓ 6 / Dimecres 25 de març, a les 16h

'Bienvenido a la máquina', de José Tomé.  
'Lo que tú dices que soy', de Virginia García del Pino.  
'Profanaciones', d'Oriol Sánchez.  
'Cuentos crueles', de Lupe Pérez.  
'Pó de estrelas', d'Alberte Pagán.

#### SESSIÓ 7 / Diumenge 29 de març, a les 12h

#### PROJECCIÓ DEL GUANYADORS ALS CINEMES VERDI

'Carta Número 1', de Lucas Parente  
'La constelación Bartleby', de Andrés Duque.  
'Under construction', de Zhenchen Liu.

Data: Del 18 al 25 de març de 2009 / Organitza: Centre de la Imatge / Lloc: Cinema de la UAB i Cinemes Verdi

## 4.2 CREADOR EN RESIDÈNCIA



PROMOCIÓ DE L'ACTIVITAT ARTÍSTICA

## 4.2 CREADOR EN RESIDÈNCIA

L'artista Jorge Rodríguez-Gerada, guanyador de la convocatòria de Creador en Residència de la UAB amb el seu projecte "Identitat Composta" ha combinat les arts plàstiques i la informàtica donant lloc a un rostre tridimensional a partir de l'escaneig del rostre de 100 membres de la comunitat universitària.

El resultat del projecte es un dibuix de gran format – 15x10 metres – realitzat a carbonet a la façana lateral de l'Edifici d'Estudiants. L'objectiu del projecte és el de captar i donar una identitat a tots els membres de la comunitat universitària.

### PRESENTACIÓ DEL PROJECTE

### IDENTITAT COMPOSTA

L'escaneig de les 100 persones ha estat proporcional amb la totalitat de la comunitat universitària: 84 estudiants, 6 membres del Personal d'Administració i Serveis (PAS) i 10 membres del Personal Docent i Investigador (PDI).

Han col·laborat amb l'artista l'equip de Cultura en Viu, l'Escola Superior Tècnica d'Enginyeria (ETSE) i el Centre de Visió per a Computador de la UAB, els quals s'han encarregat d'aconseguir un sistema d'escaneig tridimensional i un "software" específic per tal de superposar els rostres. També s'ha desenvolupat un programa informàtic batejat com "Metamorphosis".



Data: **de setembre a gener / Presentació: 14 gener 2009, a les 13.30h**

Organització: **Cultura en Viu / Col·laboració: ETSE i Centre de Visió per a Computador de la UAB**

Lloc: **Façana lateral de l'Edifici d'Estudiants (ETC) i vestíbul del Teatre de la UAB.**



## 4.3 PROJECTE FOTOGRÀFIC EUROREGIONAL



## 4.3

# PROJECTE FOTOGRÀFIC EUROREGIONAL

Denis Darzacq, Xavier Ribas i Mohamed Bourouissa són els tres fotògrafs que han participat en el projecte "Campus en Imatges - Imatges de Campus". Aquest ha estat un programa artístic promogut per L'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée amb l'objectiu de retratar la vida de la gent que viu, estudia i treballa als campus de les universitat participants, la Université de Perpignan Via Domitia, la Université de Toulouse II - Le Mirail i la Universitat Autònoma de Barcelona.



## EXPOSICIÓ

Visitants: 300

### "CAMPUS EN IMATGES, IMATGES DE CAMPUS"

Temptar una experiència artística, dins l'àmbit universitari, 20 anys després de la Llei Savary que a França posa èmfasi en els projectes culturals a les universitats, esdevé tot un repte: fer que els artistes s'interessin per penetrar dins un univers clos, permetre la confrontació de la seva mirada amb la nostra i fer prendre consciència a la comunitat universitària de la seva pròpia identitat, són els objectius proposats a tres fotògrafs en residència: Denis Darzacq, Xavier Ribas i Mohamed Bourouissa.



Data: Del 7 al 29 de maig / Presentació: Dimecres 20 de maig, a les 13h

Organització: Euroregió Pirineus - Mediterrània: Université de Toulouse II - Le Mirail, Université de Perpignan i UAB

Comissaris: Jacques Bétilon i Anthony Clément / Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB

## 05 DADES D'INTERÈS

DURANT EL CURS 08/09

CULTURA EN VIU HA ...

gestionat **12 programes culturals**,  
que inclouen més de **150 produccions**.

dinamitzat **4 espais** de programació estable,  
fent participar més de **10.000 personnes**.

realitzat **22 activitats (cursos, tallers, grups estables)** de formació artística,  
superant els **300 inscrits**.

programat més de **50 representacions** de dansa, música i teatre,  
amb més de **2.000 espectadors**.

produït i estrenat **7 espectacles de producció pròpia**,  
amb la participació activa de **més de 130 estudiants**.

programat **8 cicles** de cinema,  
acollint a més de **3.400 espectadors**.

programat més de **130 projeccions de pel·lícules**,  
amb **26 preestrenes** comercials.

programat **10 exposicions**,  
rebent a més **5.400 visitants**.

donat suport a més de **15 projectes** artístics,  
sorgits de la comunitat universitària de la UAB i d'entitats externes.

col·laborat en més de **25 activitats** culturals de suport a la docència i a  
actes institucionals.