



MEMÒRIA D'ACTIVITATS CULTURALS

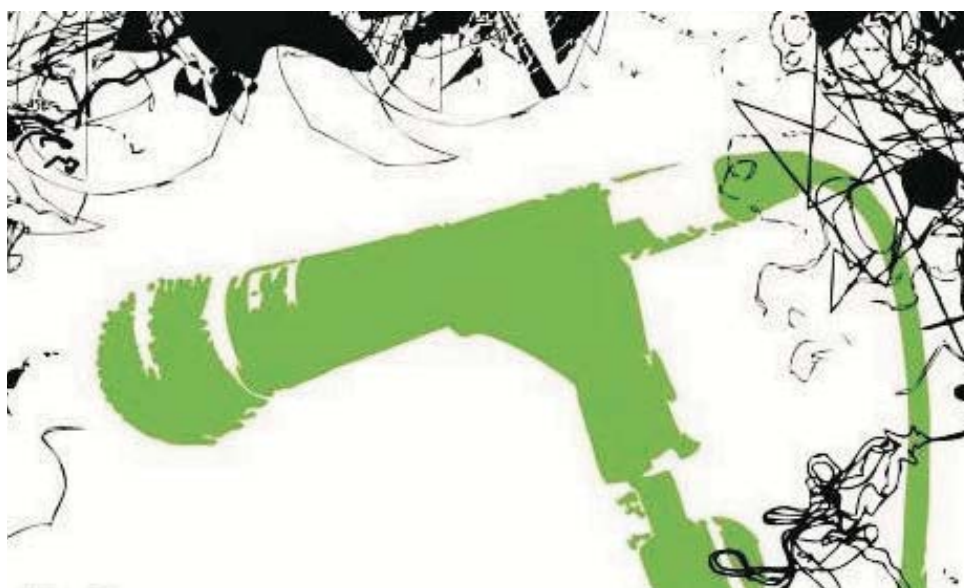
CULTURA EN VIU

2010 / 2011

Unitat d'Estudiants i de Cultura

00 ÍNDEX

	pàg.
01 Presentació	02
02 Espais d'exhibició (Teatre, Cinema i Exposicions)	04
03 Formacions estables de dansa, música i teatre	05
04 Autònoma Actua i Artefacte	10
05 Cursos i tallers artístics	14
06 Activitats amb artistes i entitats externes	19
07 Activitats de suport docent	24
08 Activitats de suport a la comunitat UAB	32
09 Activitats de suport institucional	37
10 Patrimoni artístic	40
11 IV Premi de Cinema Assaig	43
12 Dades d'interès	44
13 Directori	45



01 PRESENTACIÓ

Cultura en Viu és el programa de dinamització cultural de la Unitat d'Estudiants i de Cultura de la UAB. La seva missió és la producció i promoció d'activitats artístiques i culturals obertes a tots els membres de la comunitat universitària.

Cultura en Viu compta amb una programació regular d'espectacles de dansa, música i teatre al Teatre, diversos cicles cinematogràfics projectats al Cinema i una gran proposta d'exposicions a la sala d'Exposicions i al Vestíbul del Teatre.

Aquest curs s'han programat, dins i fora del Campus, **168 activitats i 55 produccions artístiques**. Han participat al voltant de **14.600 persones**, ja sigui com a espectadors i usuaris o com a agents en el procés de planificació i de creació artística. En aquest sentit, l'activitat cultural ha comptat amb un alt grau d'implicació directa de la comunitat universitària en general i dels estudiants en particular.



OBJECTIUS

A Dinamització cultural

Promocionar l'hàbit i el consum cultural per mitjà d'una programació estable d'arts escèniques, plàstiques i visuals, així com donar suport a propostes de la comunitat universitària, mitjançant convocatòries o assessorant a entitats per tal que puguin portar a terme els seus projectes artístics.

B Suport a la creació i a la formació artística

Crear produccions artístiques pròpies, amb segell universitari, a partir del treball fresc i rigorós de les formacions estables i dels tallers de creació programats, així com apropar els codis artístics a la comunitat universitària, donant la possibilitat d'incorporar aquest aprenentatge dins del currículum acadèmic i de la seva formació integral.

C Suport a la docència i a l'acadèmia

Assessorar i donar suport al disseny i execució d'una gran part d'activitats provinents de l'àmbit acadèmic, de departaments, centres i àrees d'estudi, així com d'actes i esdeveniments institucionals de la UAB.

ACTIVITATS

1 FORMACIONS ESTABLES DE DANSA, MÚSICA I TEATRE

L'Autònoma produeix i promociona les formacions estables de l'Aula de Dansa, l'Aula de Música (Cor, Cor de Cambra, Orquestra i Combo) i l'Aula de Teatre. Presenta i estrena les creacions d'aquestes formacions dins i fora de la UAB.

2 AUTÒNOMA ACTUA I ARTEFACTE

L'Autònoma Actua és una convocatòria d'arts escèniques per a formacions compostes per a membres de la comunitat UAB. L'Artefacte és un cicle anual d'arts escèniques que es porta a terme al Teatre de la UAB amb companyies i grups professionals.

3 CURSOS I TALLERS ARTÍSTICS

L'oferta de cursos i tallers artístics (d'iniciació, creació i gestió) es tradueix en més d'una desena d'activitats formatives al voltant de la fotografia, l'escriptura, la creació coreogràfica i la interpretació teatral, entre d'altres.

4 ACTIVITATS AMB ARTISTES I ENTITATS EXTERNES

Part de la programació estable, i de col·laboracions fetes al llarg del curs, té com a protagonistes principals a artistes, entitats i institucions externes de diferents àmbits i disciplines artístiques.

5 SUPORT A LA DOCÈNCIA

Bona part de la programació cultural a l'Autònoma té un enfocament de suport a projectes i activitats que diferents departaments, àrees, centres i Facultats de la UAB necessiten realitzar per a donar un millor servei a l'estudiant.

6 SUPORT A LA COMUNITAT UAB

El suport a iniciatives de diferents entitats, col·lectius o persones de la comunitat UAB formen part de l'eix principal d'actuacions i col·laboracions traduïdes en activitats culturals amb segell universitari.

7 SUPORT A ACTES INSTITUCIONALS

Al llarg de tot el curs acadèmic es dona suport a la programació, o producció, d'activitats culturals que vesteixen o formen part d'actes acadèmics i institucionals.

8 PATRIMONI ARTÍSTIC

Cataloguem, ordenem i valorem l'estat de conservació del patrimoni artístic de l'Autònoma, així com la seva difusió o gestió de noves adquisicions i cessions per part d'entitats i artistes.

9 IV PREMI DE CINEMA ASSAIG

Aquest curs 2010/2011 s'ha atorgat el IV Premi de Cinema Assaig. Aquest premi internacional porta el nom de "Roman Gubern", catedràtic emèrit de la UAB, escriptor cinematogràfic i un dels historiadors de cinema de més prestigi a Europa.

02 ESPAIS D'EXHIBICIÓ

Les activitats d'aquests programes es duen a terme en diferents espais dins i fora del Campus. Cultura en Viu gestiona i programa directament els espais i equipaments d'exhibició cultural del Campus de Bellaterra:

TEATRE DE LA UAB

La programació de producció pròpia (formacions estables i tallers de creació de les Aules de Teatre, Dansa i Música), l'Autònoma Actua (comunitat UAB) i l'Artefacte (producció professional), així com activitats de suport docent, és la programació més destacada del Teatre.

Espectacles: **20** / Sessions: **35** / Espectadors: **1.774**



CINEMA DE LA UAB

Les preestrenes dels Cinemes Verdi, els cicles de suport docent o de suport a entitats i col·lectius de la UAB són algunes de les activitats programades al Cinema de la UAB.

Cicles: **8** / Projeccions: **90** / Espectadors: **5.676**



EXPOSICIONS

La **Sala d'Exposicions de la UAB**, ubicada a l'Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, i el **Vestíbul del Teatre de la UAB** han acollit exposicions d'artista, de suport docent, de propostes de la comunitat UAB i d'entitats de dins i fora de la UAB.

Exposicions: **8** / Dies: **195** / Visitants: **6.085**



03 FORMACIONS ESTABLES DE DANSA, MÚSICA I TEATRE



PRODUCCIÓ PRÒPIA DE DANSA, MÚSICA I TEATRE

03 FORMACIONS ESTABLES

La programació d'activitats sorgides de la pròpia universitat conforma l'eix central de l'activitat cultural de cada curs i representa una àmplia oferta cultural durant tot el curs.

L'Aula de Dansa, l'Aula de Música i l'Aula de Teatre, conformades majoritàriament per estudiants, produeixen diferents espectacles i concerts que presenten dins i fora del campus.

Aquestes activitats estan dirigides per professionals i professors especialistes que doten de rigor el treball fresc i jove sorgit de l'àmbit universitari.



Les dades de les formacions estables

88 Membres

18 Representacions

5 Espectacles de producció pròpia

2389 Espectadors

Grup Estable de l'Aula de Dansa / **8 ballarins**
Grup Estable de l'Aula de Teatre / **13 actors**
Cor de l'Aula de Música / **37 cantaires**
Orquestra l'Aula de Música / **23 músics**
Combo de l'Aula de Música / **7 músics**

03 FORMACIONS ESTABLES > Activitats

Activitat: 01 / Sessions: 1 / Espectadors: 120

Aula de Música

CONCERT DE NADAL Cor i Orquestra de la UAB

El Cor de la UAB va presentar una petita mostra de madrigals d'èpoques diferents concloent amb l'estrena d'una nadala de Jaume Agustí; *És Nadal*. L'Orquestra, seguidament, va interpretar a tres compositors que estan a cavall entre els segles XIX i XX; Jean Sibelius, Edward Elgar i Ottorino Respighi. El punt final del concert el van posar el Cor i l'Orquestra conjuntament amb un parell de moviments de l'Himne op.96 Lass, *O Herr mich Hilfe finden* de Felix Mendelson, una prèvia de l'obra que van estar treballant durant tot el curs.



Cor i Orquestra de la UAB / Direcció: Poire Vallvé i Jesús Badia

Data: 21 de desembre de 2010 a les 14h / Lloc: Teatre de la UAB

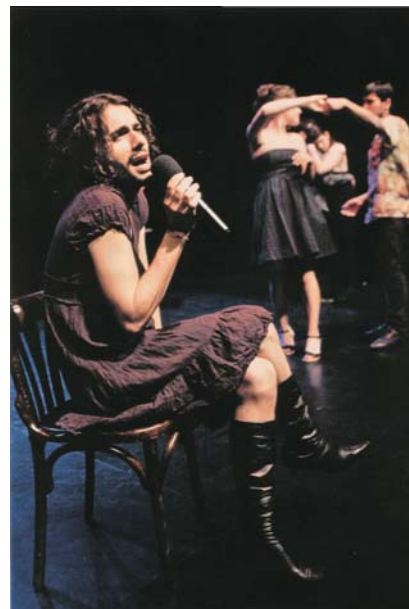
Activitat: 02 / Sessions: 4 / Espectadors: 250

Aula de Teatre

EL CLUB DE JULIETA

El club de Julieta és un espectacle de creació col·lectiva a partir de la tragèdia de *Romeo i Julieta* de William Shakespeare. Una proposta coreogràfica i textual.

En una sala de festes, entre el Mambo, el Tango i la música electrònica, les parelles de ball van reviu l'apassionada història dels amants de Verona.



Grup Estable de Teatre / Direcció: Ricard Gàzquez

Dates: 13 d'abril de 2011 a les 18h / 14 d'abril a les 14h i a les 18h / Lloc: Teatre de la UAB

15 de maig de 2011 a les 18.30h / Programació de l'Equipament Juvenil Cal Mané / Lloc: Casal d'Olesa, Olesa de Montserrat.

03 FORMACIONS ESTABLES > Activitats

Activitat: 03 / Sessions: 7 / Espectadors: 1332

Aula de Dansa

CANVI DE CANVIS

Llum - Agent físic que és una de les formes d'energia, capaç d'impressionar els òrgans de la vista i que permet de veure els cossos.

1. Esclarament o claredat de la intel·ligència
2. Model, persona o cosa, capaç d'il·lustrar i guiar

Canvi - Acció de canviar; l'efecte.

Jo sé que existeixo perquè tu m'imagines.
Sóc alt perquè tu em creus alt.
I net perquè tu em mires amb bons ulls,
Amb mirada neta.
El teu pensament em fa intel·ligent.
I amb la teva senzilla tendresa,
Jo sóc també senzill i bondadós.



Grup Estable de Dansa / Direcció: Carles Salas

Dates: 28 d'abril de 2011 a les 14.15h / Dia Internacional de la Dansa / Lloc: Plaça Cívica

18 de maig a les 18h i 19 de maig a les 14h i a les 18h / Dia Internacional de la Dansa / Lloc: Plaça Cívica

11 d'abril de 2011 a les 21h, 12 d'abril a les 13h i 13 d'abril a les 20.30h / IX Encontro Universitario de Danza Contemporánea / Lloc: Universidade de Santiago de Compostela. Campus de Santiago i Campus de Lugo.



03 FORMACIONS ESTABLES > Activitats

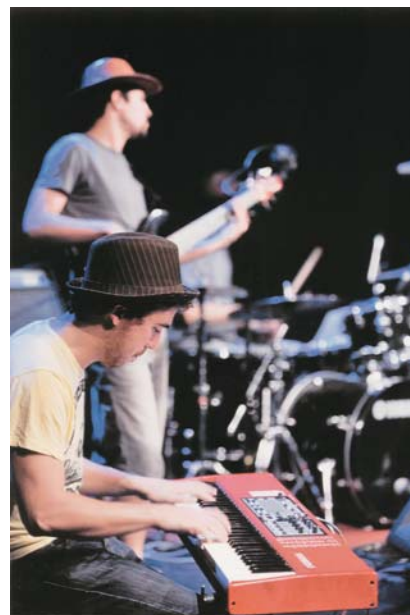
Activitat: 04 / Sessions: 3 / Espectadors: 34

Aula de Música

CONCERT TRANSFUNKSÍÓ

El fil conductor del concert és el so funk instrumental.

Un repàs de reconegudes figures del Jazz i de la Fusió: de *Charlie Parker* a *John Scofield* passant per *Michel Camilo* i *Marcus Miller*.



Combo de la UAB / Direcció: David Muñoz

Dates: 25 de maig de 2011 a les 13h i 16 de desembre de 2010 a les 13h / Lloc: Teatre de la UAB
18 d'agost de 2011 a les 21h / Lloc: Festes de Gràcia

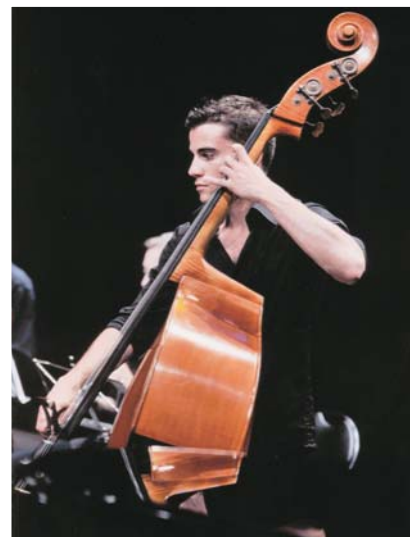
Activitat: 05 / Sessions: 3 / Espectadors: 653

Aula de Música

CONCERT DE PRIMAVERA "DE RERUM NATURA"

Estrena de l'obra per a Cor i Orquestra encarregada a Arnau Tordera (estudiant de l'ESMUC), amb lletra del poeta i químic Àngel Terron.

També es van interpretar obres de *Mendelssohn*, *Cowley*, *Debussy* i *Bach*.



Cor i Orquestra de la UAB / Direcció: Poire Vallvé i Jesús Badia

Dates: 2 d'abril de 2011 a les 20h / XIVè Cicle de Cors i Orquestres Universitàries / Lloc: Parròquia de Santa Mònica (BCN)

14 de maig de 2011 a les 11h / Cloenda del XIVè Cicle de Cors i Orquestres Universitàries /
Lloc: Paraninfo de la UB

26 de maig de 2011 a les 14h / Lloc: Teatre de la UAB

04 AUTÒNOMA ACTUA I ARTEFACTE



04 AUTÒNOMA ACTUA

L'Autònoma Actua és un programa d'activitats musicals i escèniques proposades per membres de la comunitat universitària.

L'objectiu principal és fomentar la participació dels estudiants, PAS i PDI que tinguin propostes, iniciatives artístiques o que formin part d'algun grup de música, teatre o dansa i vulguin actuar en els espais de programació cultural del campus de la UAB. La participació està oberta exclusivament a actuacions de caràcter amateur.



Les dades de l'Autònoma Actua

5 Grups musicals seleccionats

1 Companyia teatral seleccionada

1 Actuació amb dos concerts

17 Espectadors

Activitats

Activitat: **01** / Espectadors: **17**

Món acústic

Pop, rock i pop-rock en clau acústica

Aquest duet acústic, format per la Mon Sierra com a veu principal i l'Adrià Herbera a la guitarra i cors, es va conèixer a un combo de jazz al 2009 del qual tots dos en formaven part. A partir d'allà va sorgir la idea de fer un repàs de temes del pop i el rock internacional en clau acústica, posant-se a treballar fins a consolidar, a mitjans de 2010, un repertori prou ampli per presentar en directe.

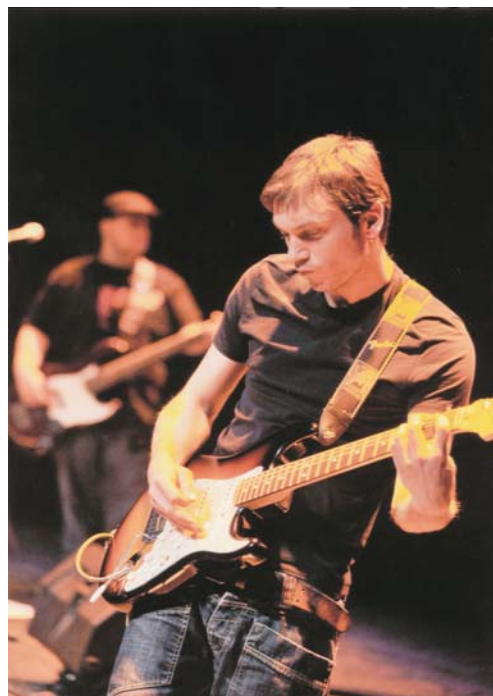
El repertori es centra en versions de grups com Meredith Brooks, Natalie Imbruglia, Sade, The Rolling Stones i Guns N' Roses, entre d'altres.



Farenhëit

Pop-rock amb influències que van des del folk fins a la música alternativa dels anys 90.

El grup musical Farenhëit, units de nou després d'una llarga temporada de separació, torna als escenaris amb una nova formació i amb un nou repertori de música pop-rock, influenciada per estils diversos que van des del folk a la música alternativa dels anys noranta.



Data: **27 de gener de 2011 a les 15.30h** / Lloc: **Plaça Cívica**

04 ARTEFACTE

L'Artefacte és l'espai de programació professional estable d'arts escèniques amb un marcat segell contemporani i de risc. Una programació que busca el diàleg interdisciplinari.

L'any 2011, l'Artefacte, seguint la seva línia de programació cultural contemporània dirigida a un públic jove, va programar a la Cia. Hongaresa de Teatre, amb un espectacle de Lluïsa Cunillé i Paco Zarzoso que critica la corrupció de la classe política i la conseqüència d'aquesta cap als ciutadans, que se senten oblidats.



Les dades de l'Artefacte 11

1 Companyia

35 Espectadors

Activitat: 01 / Sessions: 1 / Espectadors: 35

Teatre

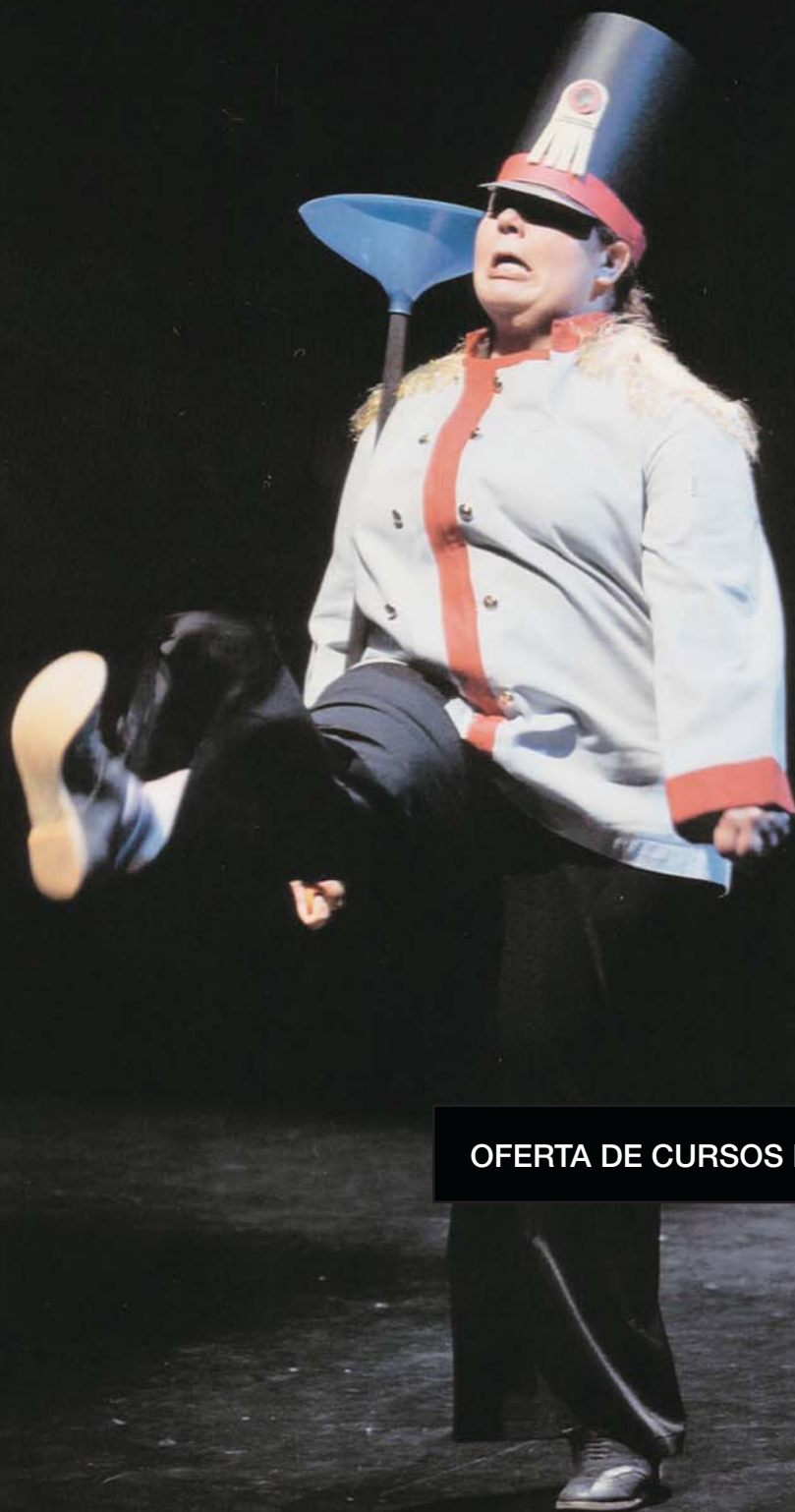
CIA. HONGARESA DE TEATRE 'EL ALMA SE SERENA' i 'PACO E ISABEL'

Als anys 60, en acabar l'últim programa de TVE, una veu greu deia "el alma se serena", llavors s'emetia música clàssica per a calmar l'ànima dels espanyols de l'època. L'acció se situa al barri de Cabañal, a València, i els seus protagonistes són una hostessa amb vertigen, un executiu a l'atur i una rellotgera cabaretera que ens aniran mostrant els seus secrets i estratègies per a resistir contra les polítiques d'una ciutat que ha donat l'esquena als seus ciutadans.



Data: 10 de març de 2011 a les 17h / Lloc: Teatre de la UAB

05 CURSOS I TALLERS ARTÍSTICS

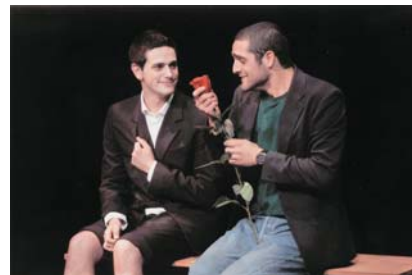


OFERTA DE CURSOS I TALLERS

05 CURSOS I TALLERS

L'Aula de Dansa, l'Aula de Música i l'Aula de Teatre de la UAB van proposar diferents activitats formatives que, sumades a d'altres iniciatives al voltant de la fotografia, l'escriptura i el cinema, han configurat una àmplia oferta de cursos i tallers, tots convalidables per crèdits, amb l'objectiu d'acostar els diferents codis artístics a la comunitat universitària.

Una bona part d'aquests cursos són d'iniciació a una disciplina artística o de perfeccionament tècnic en una especialitat, i es duen a terme entre els mesos de novembre i maig. És important destacar la programació d'un Taller de creació d'espectacles que enguany ha pogut produir un espectacle en homenatge als 25 anys de l'Aula de Teatre.



Les dades dels cursos i tallers

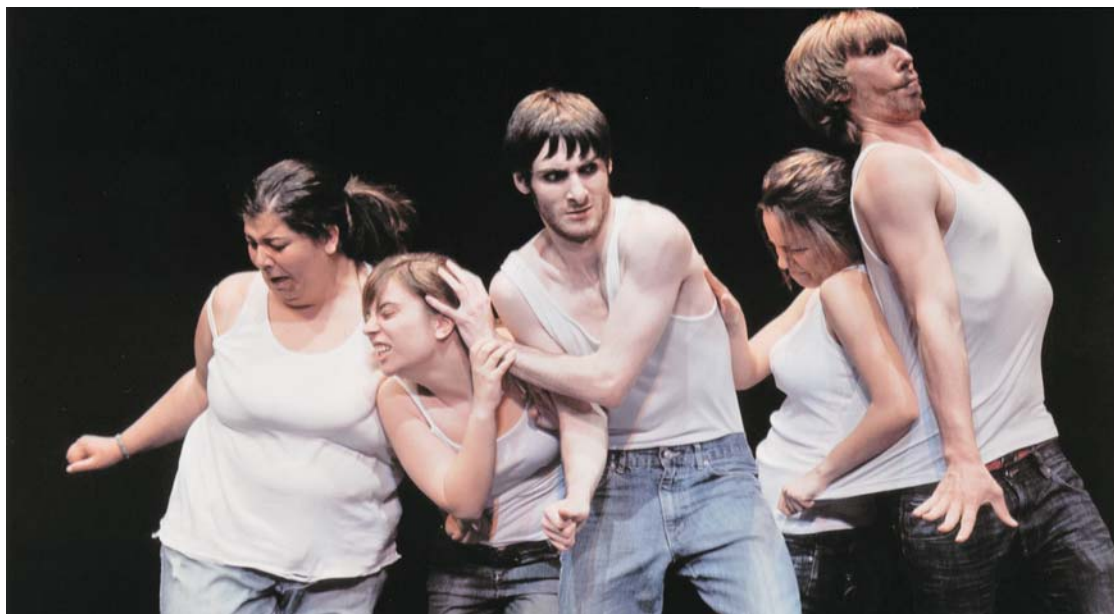
9 cursos i tallers

3 mostres

93 alumnes

309 espectadors

538 hores lectives



05 CURSOS I TALLERS

Esriptura, fotografia i cinema

Taller d'escriptura creativa

45 hores / 3 crèdits o 2 ECTS / Prof. Fernando Clemot / 11 alumnes

Curs de fotografia

55 hores / 3,5 crèdits o 2,5 ECTS / Prof. Antoni Zamora / 12 alumnes

Organització de Festivals i Mostres de Cinema

45 hores / 3 crèdits o 2 ECTS / Prof. Xavier Garcia Puerto / 9 alumnes

Promocionar el teu curt o pel·lícula independent

24,5 hores / 1,5 crèdits o 1 ECTS / Prof. Xavier Garcia Puerto / 9 alumnes

Aula de Música

Curs de tècnica de veu

45 hores / 3 crèdits o 2 ECTS / Prof. Esteban Donadio / 8 alumnes

Aula de Dansa

Curs d'Iniciació a la Dansa Contemporània

60 hores / 4 crèdits o 2,5 ECTS / Prof. Meritxell Ballús / 9 alumnes

Una mostra a la Plaça Cívica de la UAB pel Dia Internacional de la Dansa "Mais si l'amour" / 28 d'abril de 2011 a les 14.15h / 67 espectadors

Mostra del curs

"Mais si l'amour"

L'Aula de Dansa de la UAB celebra el Dia Internacional de la Dansa presentant versions de carrer de les coreografies realitzades durant el curs.



Curs d'Iniciació a la Dansa Contemporània / Direcció: Meritxell Ballús

Sessions: 28 d'abril de 2011 a les 14.15h / Lloc: Plaça Cívica de la UAB

05 CURSOS I TALLERS

Aula de Teatre

Curs d'Introducció al Clown

40 hores / 2,5 crèdits o 1,5 ECTS / Prof. Harris Gordon / 10 alumnes

Taller d'Iniciació a la Interpretació Teatral

90 hores / 6 crèdits o 4 ECTS / Prof. Marcia Cisteró / 16 alumnes

Una mostra al Teatre de la UAB "El Mètode" de Guy Foissy /

10 de maig de 2011 a les 14 i a les 18h / 137 espectadors

Mostra del taller

"El Mètode" de Guy Foissy

"El Mètode" és un retrat de la societat actual a través de personatges aparentment simples, que ompliran l'escenari mitjançant la paraula. Són escenes d'un humor àcid, negre, que parteixen de vides que semblen planes, sense alts ni baixos, per exposar les misèries de la societat, la vellesa, la frustració i totes les pors que ens envolten cada dia. Foissy diu: "m'inscriu en aquell teatre que mira la realitat de les coses i la problemàtica de la societat contemporània i les tracta amb el prisma de l'humor".



.....
Taller d'Iniciació a la Interpretació Teatral / Direcció: Màrcia Cisteró

.....
Sessions: 10 de maig de 2011 a les 14 i a les 18h / Lloc: Teatre de la UAB

05 CURSOS I TALLERS

Taller de Creació d'Espectacles

134 hores / 8 crèdits o 5 ECTS / Prof. Arnau Vidal / 9 alumnes

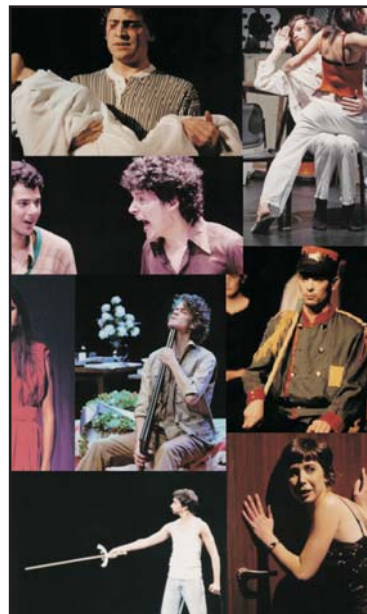
Una mostra al Teatre de la UAB "Personatges passats" / 4 de maig de 2011 a les 14 i a les 18h / 105 espectadors

Espectacle del taller

"Personatges passats"

25 anys de l'Aula de Teatre de la UAB

Homenatge, amb motiu dels 25 anys que va fer l'Aula de Teatre el curs anterior, que realitza un recorregut pels personatges més simbòlics de les obres representades per l'Aula de Teatre al llarg de tots aquests anys.



Taller de Creació d'Espectacles / Direcció: Arnau Vidal

Sessions: 4 de maig de 2011 a les 18h i 5 de maig a les 14 i a les 18h / Lloc: Teatre de la UAB



06 ACTIVITATS AMB ARTISTES I ENTITATS EXTERNES





Dades d'interès

Suport a 5 entitats i artistes

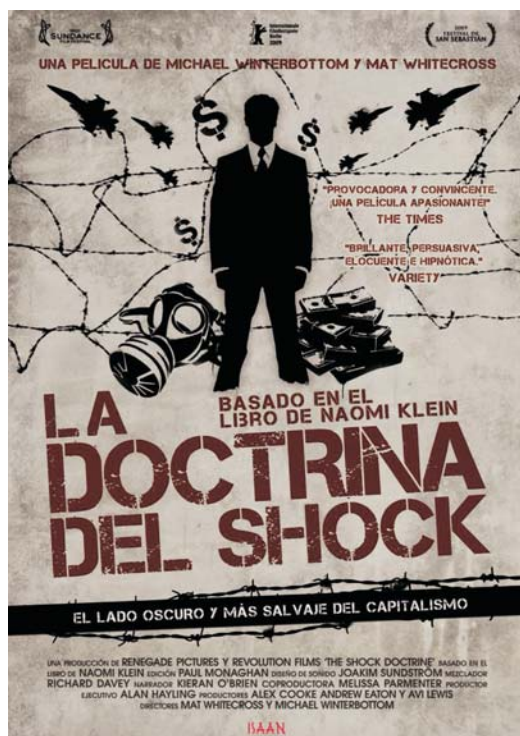
28 films de preestrena

2 exposicions

2 música

1 teatre/enregistrament

4063 espectadors



Cultura en Viu ha programat amb el suport de:

Cinemes Verdi
 ESMUC
 Gran Teatre del Liceu
 Tom Carr
 Dolors Simó i Consola

AUDIOVISUALS I EXPOSICIONS

Activitat: 1 / Sessions: 28 / Espectadors: 2.826

PREESTRENES DELS CINEMES VERDI

Des de l'any 1999, presentem una selecció de la millor programació de cinema europeu i independent dels Cinemes Verdi de Barcelona. Aquest curs hem pogut preestrenar títols com 'Biutiful' d'Alejandro González Iñárritu, o 'La doctrina del shock' de Michael Winterbottom.

- 07 OCT *How much does your building weight, Mr. Foster?*, de Norberto Amado y Carlos Carcas
- 14 OCT *Louise Michel*, de Benoit Delepine i Gustave Kervern
- 28 OCT *Che, un hombre nuevo*, de Tristán Bauer
- 04 NOV *La Bohème*, de Robert Dornhelm
- 11 NOV *Bon appétit*, de David Pinillos
- 18 NOV *My father, my lord*, de David Volach
- 25 NOV *Uncle Boonmee*, de Apichatpong Weerasethakul
- 02 DES *Biutiful*, de Alejandro González Iñárritu
- 09 DES *When you're strange*, de Tom DiCillo
- 06 DES *El último bailarín de Mao*, de Bruce Beresford
- 20 GEN *El demonio bajo la piel*, de Michael Winterbottom
- 27 GEN *Mil cretins*, de Ventura Pons
- 03 FEB *The fighter*, de David O'Russell
- 10 FEB *Winter's Bone*, de Debra Granik
- 17 FEB *The kids are all right*, de Lisa Cholodenko
- 24 FEB *Women without men*, de Shirin Neshat
- 03 MAR *Lola (abuela)*, de Brillante Mendoza
- 10 MAR *En el centro de la tormenta*, de Bertrand Tavernier
- 17 MAR *Nunca me abandones*, de Mark Romanek
- 24 MAR *Mademoiselle Chambon*, de Stéphane Brizé
- 31 MAR *En un mundo mejor*, de Susanne Bier
- 07 ABR *Happy thank you more please*, de Josh Radnor
- 14 ABR *Una dulce mentira*, de Pierre Salvadori
- 28 ABR *Vamos a hacer dinero*, de Erwin Wagenhofer
- 05 MAI *Rompecabezas*, de Natalia Smirnoff
- 12 MAI *La doctrina del shock*, de Michael Winterbottom
- 19 MAI *Una mujer, una pistola y una tienda de fideos chinos*, de Zhang Yimou
- 26 MAI *Pequeñas mentiras sin importancia*, de Guillaume Canet



Dates: del 7 d'octubre al 26 de maig de 2011 / Horari habitual: dijous a les 12h

Organització: Centre de la Imatge de la UAB i Cinemes Verdi / Lloc: Cinema de la UAB

Activitat: 02 / Dies d'exhibició: 19 / Visitants: 798

REVERBERATIO.

Obres de Tom Carr



L'exposició REVERBERATIO ens mostra obres que sorgeixen de l'experimentació de l'energia de la forma per a convertir-se en cercles, espirals, hèlix o piràmides i prenen realitat en l'espai tot transformant-se en el temps a través de la llum i el moviment.

Exhibició: del 19 de gener de 2010 al 14 de febrer de 2011 / Presentació: 23 de gener

Organització: Cultura en Viu / Comissària: Fina Duran

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica



Activitat: 04 / Dies d'exhibició: 26 / Visitants: 419

CONDUCTES - Sèrie dels simis

Exposició de pintura de Dolors Simó i Consola

Aquesta exposició es basa en l'estudi plàstic i psicològic de la conducta humana, tant pel que fa als sentiments com a les actituds davant d'un problema o temàtica que ens és pròpia, individual o col·lectiva.

Basada en la plasticitat d'expressió física dels simis, sota la mirada de l'autora ens atensem als gests, mirades... que ens són propis, plantejant-nos atendre a com reaccionem, com som i, alhora, com ens assemblem als nostres avantpassats.



Exhibició: del 9 de desembre de 2010 al 28 de gener de 2011

Organització: Cultura en Viu / Comissària: Dolors Simó i Consola

Lloc: Vestíbul del Teatre, Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica

MÚSICA

Activitat: 05

ESMUC

Col·laboració amb el Departament de Composició

L'Aula de Música encarrega una obra a un estudiant de l'ESMUC que es presti a fer-ho, pel Cor i l'Orquestra de la UAB.

Dates: d'octubre de 2010 a febrer de 2011 / Organització: Departament de Composició de l'ESMUC i l'Aula de Música de la UAB

Activitat: 06

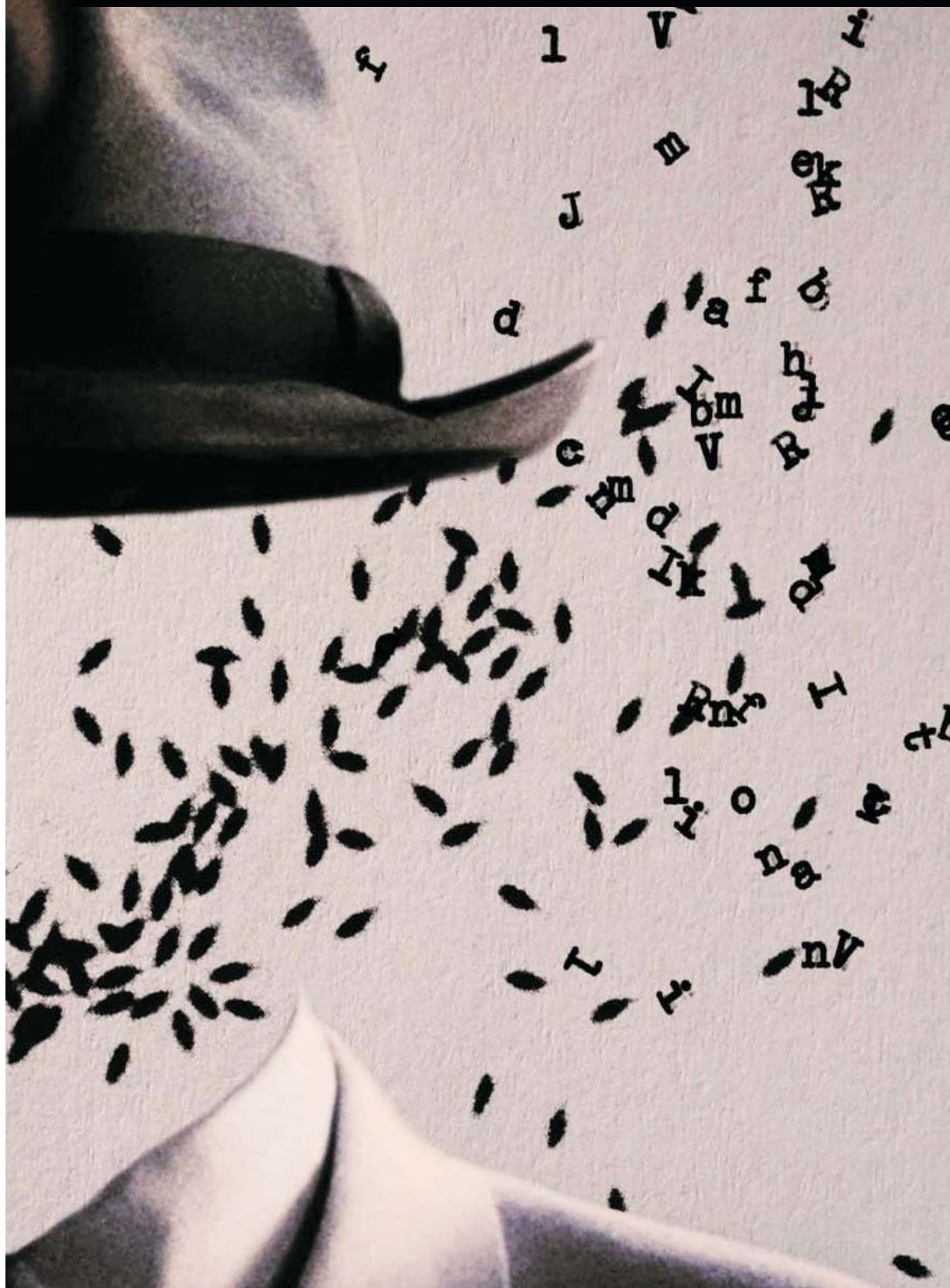
Gran Teatre del Liceu - Òpera Oberta

Curs introductori al món de l'òpera a través del visionat en directe de les òperes, cadascuna acompanyada d'una conferència sobre l'autor i l'obra. Les òperes treballades han estat: *Lulu* d'Alban Berg, *Iphigénie en Tauride* de Christoph Willibald Gluck, *Parsifal* de Richard Wagner, *Cavalleria rusticana* de Pietro Mascagni / *Pagliacci* de Ruggero Leoncavallo, *Carmen* de Georges Bizet.

Dates: del 16 de novembre al 18 de maig de 2011 / Nombre d'alumnes: 20

En col·laboració amb la UPF / Coordinador: Francesc Cortés

07 ACTIVITATS DE SUPORT DOCENT



El suport a projectes organitzats per departaments, centres o facultats de la UAB està focalitzat en assessorar i dotar de recursos i equipaments a les diferents activitats de caràcter artístic proposades.

Dades d'interés

15	suports docents
26	activitats
5	cicles de cinema
55	films projectats
6	representacions
4471	espectadors
1	exposició
1	estància en pràctiques

S'ha donat suport a:

Àrea d'Història del Dret i de les Institucions
 Àrea de Comunicació Audiovisual i de Publicitat
 Àrea d'Antropologia Física
 Àrea de Filologia Italiana
 Àrea d'Estètica i de Teoria de les Arts
 Departament de Filologia Anglesa i Germanística
 Departament de Bioquímica i de Biologia Molecular
 Postgrau de Desenvolupament Psicomotor
 Màster Pensar l'Art d'Avui
 Master en Dansa Moviment Teràpia
 Grup de Recerca en Arts Escèniques
 Centre d'Estudis i de Recerca d'Humanitats
 ICE - Institut de Ciències de l'Educació
 Escola Bressol "La Gespa"
 Institut d'Estudis Medievals - Arxiu Occità

Activitats

ENREGISTRAMENT

Activitat: 01

Cançoner 'Jardí de cançons'

Dades: Del 6 al 10 de setembre de 2010 / Lloc: Teatre de la UAB

Organització: Departament de Didàctica de l'Expressió Musical (ICE) i Escola Bressol "La Gespa"

CINEMA

Activitat: 02 / Espectadors: 15

'Los méritos de Marie Curie', de Claude Pinoteau

Data: 21 de maig a les 12h / Organització: Dep. de Bioquímica i de Biologia Molecular / Lloc: Cinema de la UAB

Activitat: 03 / Espectadors: 24

'Màscares', d'Esteve Riambau (amb presentació del director)

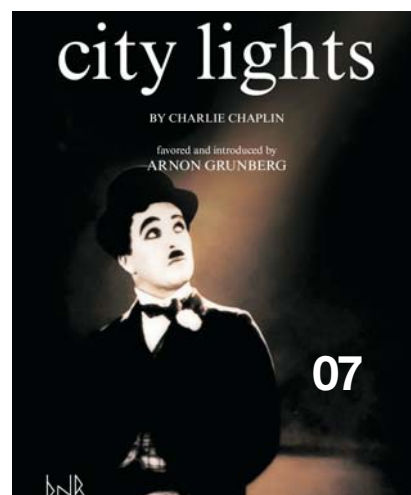
Data: 12 de gener a les 12h / Organització: Dep. de Comunicació Audiovisual i Publicitat / Lloc: Cinema de la UAB

CINEMA

Activitat: **04** / Projeccions: **13** / Espectadors: **954**

HISTÒRIA DEL CINEMA

- 28 SET *City Lights*, de Charlie Chaplin
- 05 OCT *Sunrise*, de F.W.Murnau
- 19 OCT *Casablanca*, de Michael Curtiz
- 26 OCT *Easy Rider*, de Dennis Hopper
- 02 NOV *Nosferatu*, de F.W.Murnau
- 09 NOV *Mat*, de Vsevolod Pudovkin
- 16 NOV *Nanook of the North*, de Robert Flaherty
- 16 NOV *À propos de Nice*, de Jean Vigo
- 23 NOV *Toni*, de Jean Renoir
- 14 DES *Ladri di biciclette*, de Vittorio De Sica
- 21 DES *À bout de souffle*, de J.L. Godard
- 11 GEN *Persona*, de Ingmar Bergman
- 18 GEN *El verdugo*, de L.G. Berlanga



Dates: **Del 28 de setembre al 18 de gener** / Hora habitual: **Dimarts a les 12h**

Organització: **Àrea de Comunicació Audiovisual i Publicitat** / Lloc: **Cinema de la UAB**

Activitat: **05** / Projeccions: **12** / Espectadors: **923**

IMATGES DEL DRET AL CINEMA

- 06 OCT *Furia*, de Fritz Lang
- 13 OCT *El Coronel Chabert*, de Yves Angelo
- 20 OCT *Falcone*, de Ricky Tognazzi
- 27 OCT *Un hombre para la eternidad*, de Fred Zinnemann
- 03 NOV *El escándalo de Larry Flint*, de Milos Forman
- 10 NOV *La herencia del viento*, de Stanley Kramer
- 17 NOV *La ciudad frente a mí*, de Vincent Sherman
- 24 NOV *Borrachera de poder*, de Claude Chabrol
- 01 DES *Verdicto final*, de Sidney Lumet
- 15 DES *12 hombres sin piedad*, de Sidney Lumet
- 22 DES *El secreto de sus ojos*, de Juan José Campanella
- 12 GEN *El hombre que mató a Liberty Valance*, de John Ford



Dates: **Del 6 d'octubre al 12 de gener** / Hora habitual: **Dimecres a les 14h**

Organització: **Àrea d'Història del Dret i de les Institucions** / Lloc: **Cinema de la UAB**

CINEMA

Activitat: **06** / Projeccions: **5** / Espectadors: **71**

CINEMA ALEMANY CONTEMPORANI (Part 1)

- 08 NOV *Deliciosa Martha*, de Sandra Nettelbeck
 15 NOV *El experimento*, de Oliver Hirschbiegel
 29 NOV *Mephisto*, de István Szabó
 13 DES *La princesa y el guerrero*, de Tom Tykwer
 20 DES *Good Bye Lenin*, de Wolfgang Becker



Part 1: **Del 8 de novembre al 20 de desembre** / Hora habitual: **Dilluns a les 12h**

Organització: **Departament de Filologia Anglesa i Germanística** / Lloc: **Cinema de la UAB**

Activitat: **07** / Projeccions: **5** / Espectadors: **29**

CINEMA ALEMANY CONTEMPORANI (Part 2)

- 16 MAR *John Rabe*, de Florian Gallenberger
 23 MAR *Cuatro minutos*, de Chris Kraus
 30 MAR *Vaya con dios*, de Zoltan Spirandelli
 27 ABR *Al otro lado*, de Fatih Akin
 04 MAI *La vida de los otros*, de Florian Henckel-Donnersmarck



Part 2: **Del 16 de març al 4 de maig** / Hora habitual: **Dimecres a les 16h**

Organització: **Departament de Filologia Anglesa i Germanística** / Lloc: **Cinema de la UAB**

CINEMA

Activitat: **08** / Projeccions: **18** / Espectadors: **584**

LA MIRADA DUAL

23 FEB *Dràcula*, de Tod Browning
 02 MAR *Otelo*, de Orson Welles
 09 MAR *Una mirada a la oscuridad*, de Richard Linklater
 16 MAR *Las horas*, de Stephen Daldry
 23 MAR *Frankenstein*, de James Whale
 30 MAR *Lolita*, de Stanley Kubrick
 06 ABR *Elisa K*, de Jordi Cadena i Judith Colell
 08 i 13 ABR *Vals con Bashir*, de Ari Folman
 15 i 27 ABR *Romeo y Julieta*, de Franco Zeffirelli
 29 ABR *Dràcula*, de Terence Fisher
 11 MAI *El almuerzo desnudo*, de David Cronenberg
 13 i 18 MAI *La virgen de los sicarios*, de Barbet Schroeder
 20 i 25 MAI *West Side Story*, de Jerome Robbins i Robert Wise
 27 MAI *La maldición de Frankenstein*, de Terence Fisher



Dates: **Del 23 de febrer al 27 de maig** / Hora habitual: **Dimarts a les 12h**

Organització: **Àrea de Comunicació Audiovisual i Publicitat** / Lloc: **Cinema de la UAB**

EXPOSICIONS

Activitat: **09** / Dies d'exhibició: **22** / Visitants: **1.508**

FOSES COMUNES: UN PASSAT NO OBLIDAT

Gràcies al Memorial Democràtic (Generalitat de Catalunya) es va produir aquesta exposició que finalment va arribar a l'Autònoma. Són moltes les fosses comunes que hi ha a Catalunya. Fosses de persones que no tenien res a veure amb la Guerra Civil i que es van convertir en víctimes d'aquesta. Fosses de soldats morts al front o en hospitals militars de la reraguarda. Homes i dones que des d'aleshores romanen sense sepultura, i que les famílies han cercat i cerquen sense descans. Fotografies, objectius personals, documentació original, entrevistes... serveixen per a mostrar el quan, com i on van sorgir les fosses comunes a Catalunya.



Exhibició: **Del 3 de març a l'1 d'abril de 2011**

Organització: **Cultura en Viu** / Comissària: **Assumpció Malgosa** (Àrea d'Antropologia Física)

Lloc: **Sala d'Exposicions de la UAB**, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica

ARTS ESCÈNIQUES

Activitat: 10 / Espectadors: 155 (155 + 30 nens moment funció)

III Simposi de Teatre Infantil

Presentació de 3 fragments d'espectacles diferents (dansa: cia Nats Nus, teatre d'objectes: Farrés Brothers & cia i teatre: Rosa Gámiz, teatre i teatre de gest) amb públic infantil.

Taules rodones, ponències i debats.

Dates: 14 d'octubre de 2010 de 9 a 18h

Organització: Grup de Recerca en Arts Escèniques de la UAB, la Fundació Xarxa de Teatre Infantil i Juvenil i el Grup Bambalina / Lloc: Teatre de la UAB

Activitat: 11 / Espectadors: 33

Cia. Tapeplas tap dance & music

Actuació especial de cloenda del Postgrau en desenvolupament psicomotor de 0-8anys

Data: 11 de novembre de 2010 a les 17h

Organització: Postgrau en Desenvolupament Psicomotor / Lloc: Teatre de la UAB

Activitat: 12 / Espectadors: 66

Llibert Fortuny (música)

Actuació especial per a l'assignatura Estètica i Crítica

Exhibició: 9 de desembre de 2010 a les 11.30h

Organització: Àrea d'Estètica i de Teoria de les Arts / Lloc: Teatre de la UAB



Activitat: 13 / Espectadors: 62

Laura Vilar (dansa)

Actuació especial per al Màster Pensar l'Art d'Avui

Data: 11 de gener de 2011 a les 11.30h

Organització: Màster Pensar l'Art d'Avui / Lloc: Teatre de la UAB



Activitat: 14 / Espectadors: 17

Tengo Hambre, de Daniele Ridolfi i L'ultima notte del capitano, de Felipe Cabezas

Data: 11 de maig de 2011 a les 15.30h

Organització: Àrea de Filologia Italiana / Lloc: Teatre de la UAB

Activitat: 15

Activitats de dansa moviment teràpia

Suport a l'organització d'activitats del Màster en Dansa Moviment Teràpia de la UAB

Data: octubre de 2010 a juliol de 2011

Organització: **Màster en Dansa Moviment Teràpia** / Lloc: **Teatre de la UAB i espais de l'Edifici d'Estudiants**

ALTRES

Activitat: 16

Espai Lúdic - Campus Ítaca

Curs de DJ, Curs de Teatre, Curs de Percussió

Coordinació de professors i espais. Aquest programa socioeducatiu de la UAB està enfocat a estudiants de secundària amb l'objectiu d'animar als alumnes a continuar estudiant un cop finalitzada l'etapa d'ensenyament secundari obligatori.

Dates: **Del 7 de juny al 14 de juliol** / Organització: **ICE**

Lloc: **Sala d'Assaig 1, Sala d'Assaig 2 i Teatre de la UAB**



Activitat: 17

Universitat d'estiu 2011

Realització dels Curs Mites i Arquetips del Cinema

Cursos d'Estiu / Dates: **Del 5 al 16 de juliol de 2010** / Organització: **ICE**

Espai Comú Interdisciplinari / Data: **8 de juliol de 2009 a les 13h** / Organització: **ICE**

Lloc: **Cinema de la UAB**

Activitat: 18 / Assistents: 130

Presentació del llibre "El benestar del docent"

Data: **24 de febrer de 2011 a les 19h** / Organització: **ICE** / Lloc: **Teatre de la UAB**

Activitat: 19

Entrega Premis Argó

Actuació del Cor de Cambra de la UAB

Data: **21 de juny de 2011 a les 18h** / Lloc: **Sala d'Actes del Rectorat** / Organització: **ICE**

Activitat: 20

Pràctiques de gestió cultural

Tutorització i seguiment de les pràctiques de gestió cultural d'un alumne del Grau d'Humanitats.

Dates: **de novembre de 2010 a març de 2011** / Organització: **Centre d'Estudis i de Recerca d'Humanitats**

Lloc: **Cultura en Viu**

Activitat: 21

Pràctica d'Antropologia

Reportatge sobre el Grup Estable de Teatre: seguiment dels assajos durant 3 setmanes

Dates: de novembre a desembre de 2010

Lloc: Sala d'Assaig 2 i Teatre de la UAB

Activitat: 22

Pràctica de Comunicació Àudiovisual

Gravació al Teatre d'un curt-documental

Dates: De desembre de 2010 a gener de 2011

Lloc: Teatre de la UAB

Activitat: 23

Pràctica de Publicitat i Relacions Públiques

Reportatge sobre el Grup Estable de l'Aula de Dansa: fotogràfic i entrevistes

Dates: maig de 2011

Lloc: Sala d'Assaig 2 i Teatre de la UAB

Activitat: 24

Reportatge al professor Antoni Rossell

Dates: 9 de juny de 2011 de 10 a 14h

Organització: Institut d'Estudis Medievals - Arxiu Occità / Lloc: Teatre de la UAB

Activitat: 25

Taller 'Sota la pell'

Cessió d'espais i gestió d'inscripcions del taller teatral "Sota la Pell" impartit per Sergio Sivori

Data: març de 2011 /

Organització: Institut d'Estudis Medievals - Arxiu Occità /

Lloc: Edific d'Estudiants



Activitat: 26

Xerrada del professor Joan Carbonell

Xerrada sobre filologia clàssica

Dates: 3 de maig de 2011 de 17 a 20h

Organització: Àrea de Filologia Llatina / Lloc: Cinema de la UAB



El suport a projectes organitzats per col·lectius i entitats de la UAB està focalitzat en l'assessorament i/o finançament de projectes artístics que tenen com a objectiu la promoció cultural o la participació de la comunitat universitària.

Dades d'interès

12 activitats

4 cinema

4 exposicions

4 teatre i música

2384 espectadors

S'ha donat suport a:

OTAKUAB

SINVER: Associació Universitària LGTB

Equip de Participació (UAB)

Equip d'Assessorament Psicopedagògic (UAB)

SAFOR

SAF

FAS

Activitats

AUDIOVISUALS I EXPOSICIONS

Activitat: 01 / Assistents: 83

Cicle de cinema "Fermes"

Organització: SAFOR / Lloc: Cinema de la UAB

'Blind Side' de John Lee Hancock

Data: 28 de febrer de 2011 a les 13.30h

'Amazing Grace', de Michael Apted

Data: 11 d'abril de 2011 a les 13.30h

Activitat: 02 / Assistents: 37

'Invictus' de Clint Eastwood

Activitat inclosa dins el cicle "Fermes" i dins les activitats del Dia Mundial de l'Activitat Física

Data: 22 de novembre de 2010 a les 13,30h i 6 d'abril de 2011 a les 16h / Organització: SAFOR i SAF / Lloc: Cinema de la UAB



Activitat: 03 / Espectadors: 186

VI Setmana de la Cooperació

Projecció de pel·lícules, documentals i tertúlies:

Dilluns 11 d'abril / Àfrica i Cine

Dimarts 12 d'abril / Blood in the mobile

Dimecres 13 d'abril / Le Beurre et l'argent du beurre

Dijous 14 d'abril / Tapólogo

Data: de l'11 al 14 d'abril de 2011 / Organització: FAS / Lloc: Cinema de la UAB

Activitat: 04 / Espectadors: 15

'Crónicas desde Cipango'

Data: 6 de maig de 2011 a les 11h / Organització: OTAKUAB / Lloc: Cinema de la UAB

Activitat: 05 / Dies d'exhibició: 10 / Visitants: 47

EL MOVIMENT EN IMATGES

La trajectòria històrica dels 35 anys del moviment LGBT (Lesbianes, Gais, Bisexuals i Transsexuals) a Catalunya evidència, a través del testimoni dels cartells d'aquesta exposició, moments significatius i la importància que ha tingut aquest moviment associatiu. La mostra vol retre homenatge als centenars de persones que han treballat per a la consecució de totes les lleis que actualment atorguen la igualtat legal per a les persones gais, lesbianes, bisexuals i transsexuals i en contra de qualsevol discriminació per raó d'orientació sexual o d'identitat de gènere.



Exhibició: Del 8 al 19 de novembre de 2010

Organització: SINVER: Associació Universitària LGTB. Sin Vergüenza / Comissari: Pau Tallada

Lloc: Vestíbul del Teatre, Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica

Activitat: **06** / Dies d'exhibició: **25** / Visitants: **72**

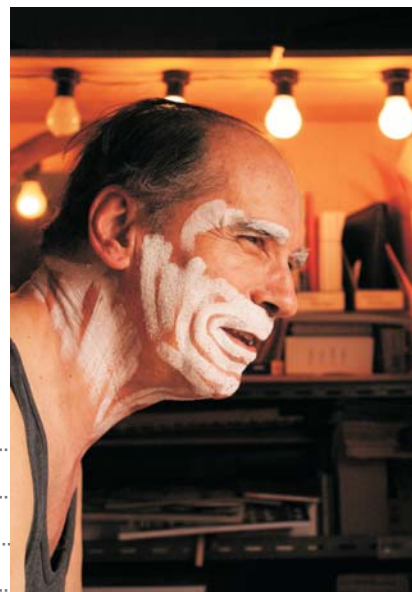
COP D'ULL (FOTOGRÀFIC)

Exposició fotogràfica dels alumnes del Curs de fotografia (2009 - 2010), impartit per Antonio Zamora. En aquesta exposició es presenten resultats de les experiències dels alumnes, i es convida a tothom a gaudir-ne la vessant estètica i la seva originalitat, però també es proposa fer un cop d'ull a la vida que ens envolta, al món natural, al context immediat, al paisatge diari... Com si a través d'un objectiu es pogués captar la seva essència, la seva forma i el seu color per a transformar-los en imatges pròpies que ens acompanyin sempre.

Exhibició: **Del 14 de febrer al 18 de març de 2011**

Organització: **Cultura en Viu** / Comissària: **Antonio Zamora**

Lloc: **Vestíbul del Teatre, Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica**



Activitat: **07** / Dies d'exhibició: **28** / Visitants: **514**

LA RUTA 66

La ruta 66 és una ruta que creua de punta a punta els Estats Units d'Amèrica. És un tema no massa conegut, i per molt públic desconegut per complet, per tant, és interessant fer un recorregut per la seva història i més que això, fer cinc cèntims del que pot ser un gran viatge. L'objectiu de l'exposició és donar a conèixer la filosofia dels amants de les motos i en especial de la *Harley Davidson*.



Exhibició: **Del 10 de maig al 17 de juny de 2011**

Organització: **Cultura en Viu** / Comissariat: **Anna López Mir, Laura Romero Pérez i Pol Molas Alvareda**

Lloc: **Vestíbul del Teatre, Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica**

Activitat: **08** / Dies d'exhibició: **21** / Visitants: **1215**

25 anys del SAF

El Servei d'Activitat Física celebra aquest any el seu 25è aniversari. Per aquest motiu, hem volgut exposar una mostra que et permeti fer un ràpid viatge en el temps i descobrir tot el que ha representat aquest quart de segle el SAF.

El Servei d'Activitat Física té com a objectiu principal inculcar un hàbit de pràctica d'activitat física que serveixi per a millorar la qualitat de vida de les persones que estudien o treballen al campus.



Exhibició: **Del 10 de maig al 17 de juny de 2011** / Inauguració: **19 de maig de 2011, a les 13.30h**

Organització: **Cultura en Viu i SAF (Servei d'Activitat Física)** / Comissàries: **Mercè Masnou i Sònia Algar**

Lloc: **Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica**

TEATRE I MÚSICA

Activitat: **09** / Assistents: **59**

'Lara al cercle'

Cia de Teatre Teatraviesas

Data: **23 de novembre de 2010 a les 16h** / Organització: **UAP-Assessorament Psicopedagògic (UAB)** / Lloc: **Teatre de la UAB**

Activitat: **10** / Assistents: **17**

'Quina tela'

Cia de Teatre Xucrut

Data: **3 de març de 2011 a les 11.30h** / Organització: **FAS** / Lloc: **Teatre de la UAB**

Activitat: **11**

'25è Aniversari del SAFOR'

Participació del **Cor de Cambra**

Data: **16 de març de 2011** / Lloc: **Sala d'Actes del Rectorat**

Data: **19 de maig de 2011** / Lloc: **Església del Roser, Cerdanyola del Vallès**

Organització: **SAFOR**

Activitat: **12**

Lliga de Debat

Support logístic i tècnic a l'organització de l'activitat

Data: **25 de febrer de 2011 a les 11h** / Lloc: **Teatre de la UAB**

Organització: **Equip de Participació de la UAB**



El suport a actes institucionals preten assessorar o donar suport artístic a diferents actes de reconeixement acadèmic, premis i homenatges. Des de fa uns anys, una de les activitats més remarcables és la producció d'una exposició en motiu de l'Any temàtic que cada curs se celebra a l'Autònoma.

Dades d'interès

11	activitats
9	actuacions musicals
1	dansa
1	exposició
2	suports a Premis literaris



Activitats

COR I COR DE CAMBRA DE LA UAB

Actuació a la inauguració del Curs Acadèmic / Sala d'Actes del Rectorat / 15 de setembre de 2010

Actuació a la inauguració del Curs de Facultat / Auditori de la Facultat de Filosofia i Lletres / 5 d'octubre de 2010

Actuació a un lliurament de diplomes / Sala d'Actes de la Facultat de Ciències / 17 de novembre de 2010

Actuació a un lliurament de diplomes a alumnes de RRLL, Criminologia i Ciències del Treball /

Sala d'Actes del Rectorat / 25 de novembre de 2010

Actuació a un homenatge a professors de Traducció / Facultat de Traducció i Interpretació / 14 d'abril de 2011

Acte d'entrega de premis literaris de la UAB / Teatre de la UAB / 28 d'abril de 2011

Premis Literaris Cerdanyola-UAB / Museu d'Art Contemporani de Cerdanyola / 5 de maig de 2011

Acte acadèmic de lliurament de diplomes alumnes de la Facultat d'Econòmiques / Sala d'Actes del Rectorat /

8 de juliol de 2011

TRIO DE VENT DANIEL ARIAS

Honoris Causa Dr. Jean Vezin / Sala d'Actes del Rectorat / 27 d'octubre de 2010

Grup musical professional contractat per actuar a l'acte.

GRUP ESTABLE DE L'AULA DE DANSA DE LA UAB

Entrega de premis literaris de la UAB / Teatre de la UAB / 28 d'abril de 2011

Versió reduïda de la coreografia "Canvi de Canvis" del Grup Estable de l'Aula de Dansa per l'acte d'entrega de diferents premis literaris organitzats per la UAB: Premi l'Autònoma en 3000 paraules i Premis d'intercanvi de l'Equip de Participació (Unitat d'Estudiants i de Cultura).

EXPOSICIONS

Activitat: / Dies d'exhibició: **44** / Visitants: **1512**

FACTOR COMUNICACIÓ. L'AFINITAT ELEMENTAL



Les interaccions, que coneixem com a comunicació, són el motor de tots els processos de canvi i evolució, tant en el món natural com en el món polític i el cultural de les societats complexes.

Aquesta exposició va proposar un recorregut transversal per a diverses disciplines i per l'experiència quotidiana, per tal d'observar la riquesa d'aquestes pràctiques comunicatives.

Les dendrites, els braços de les neurones que formen les xarxes nervioses, recorren i connecten l'exposició amb el seu nucli: un òvul pel qual accedeix a la mostra i que al·ludeix també a una experiència d'incomunicació.

Exhibició: **Del 4 d'octubre al 10 de desembre de 2010 /**

Comissari: **David Vidal (Facultat de CC. de la Comunicació) amb el suport de Cristina Garde**

Organització: **Any de la Comunicació i Cultura en Viu**

Lloc: **Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica**

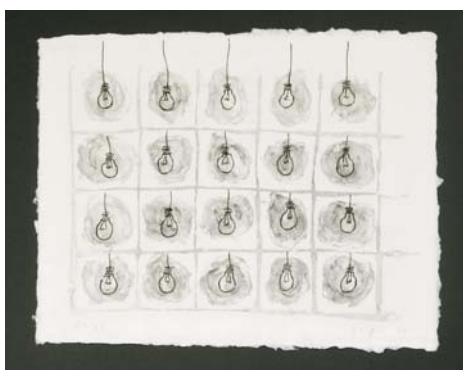
10 PATRIMONI ARTÍSTIC



'Barcelona Discovery', d'Anthony Caro

10 PATRIMONI ARTÍSTIC

L'Autònoma posseeix un important patrimoni dins el seu campus, entre els quals destaquen un nombre significatiu d'escultures, pintures, arquitectura, gravats, numismàtica i ceràmica. Totes aquestes obres han estat inventariades en una Base de Dades que, properament i de forma progressiva, serà consultable al web de la UAB.



'L'obsessiu món de les idees (núm. 23-75)', de Felip Gaig



'Solar I', de Pablo Palazuelo de la Peña

Les dades del patrimoni artístic

11 ceràmiques

17 dibuixos

2 ensamblatge

15 escultures

7 fotografies

3 gravats

21 litografies

27 peces de numismàtica

10 peces d'orfebreria

34 pintures



'Fòrum de la recerca', de Perico Pastor

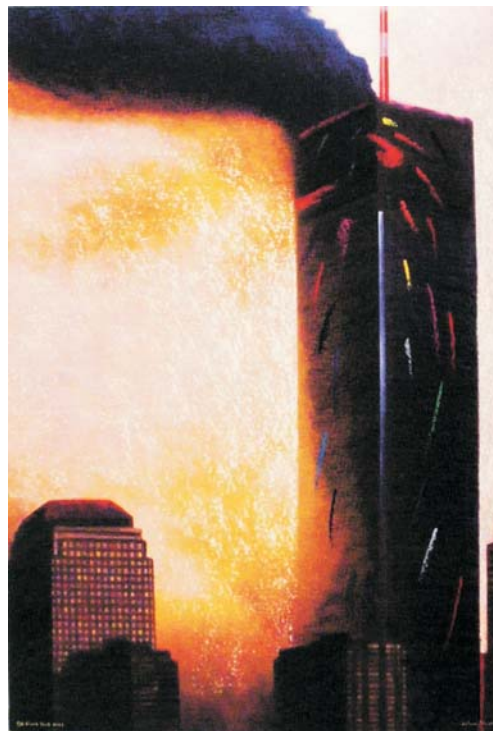
10 PATRIMONI ARTÍSTIC

Base de dades

Aquests darrers anys s'ha treballat en la creació i actualització d'una base de dades del patrimoni d'art de la UAB. Una base de dades en què podem ressaltar l'important col·lecció d'escultura monumental cedida pel MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona).

Val a dir que la quantitat total de les peces que formen aquest patrimoni és de 147 obres, on veiem diferents tipologies com: pintures, dibuixos, escultures, fotografies, etc... A més, comptem amb obres d'artistes com Josep Maria Subirachs, Sergi Aguilar, Andreu Alfaro, Perejaume, Miquel Navarro, Jordi Benito i Anthony Caro, entre d'altres.

Durant aquest curs s'ha començat a treballar per tal que algunes de les peces més importants d'aquest patrimoni puguin ser consultades en el web de la UAB. També s'ha iniciat un estudi de viabilitat per a la restauració d'algunes de les escultures. També s'ha ampliat i contrastat la informació general de de les peces més importants, fent una recerca prèvia per a incorporar, millorar i completar tota la informació necessària.



'Nova York (prova d'artista)', d'Antoni Miró



'Intèrpret', de Robert Llimós

11 IV PREMI DE CINEMA ASSAIG



PREMI ROMAN GUBERN DE CINEMA ASSAIG DE LA UAB

11 IV PREMI DE CINEMA ASSAIG

Des de fa set anys, el Premi "Roman Gubern" de Cinema Assaig de la UAB acosta directors i figures de prestigi internacional d'aquest gènere a la comunitat UAB i a la societat en general, com un clar impuls a les creacions cinematogràfiques innovadores i de qualitat dins de l'assaig. Aquest curs, en el marc de l'entrega del IV Premi, ha comptat amb un Jurat integrat pel propi Roman Gubern, Jacobo Sucari, Patricia Sánchez i Làia Sánchez.

Les dades del Premi

1 acte d'entrega del premi

41 films presentats

14 films finalistes

150 assistents / espectadors

2 guanyadors

1 projecció dels guanyadors a la Filmoteca de Catalunya

Activitats

ENTREGA DEL PREMI

Assistents: 40

El film guanyador del IV Premi de Cinema Assaig, valorat en 4.000 euros, va ser:

"Lo jardí de les rahons perdudes", de Daniel Barbé (Espanya, 2010)

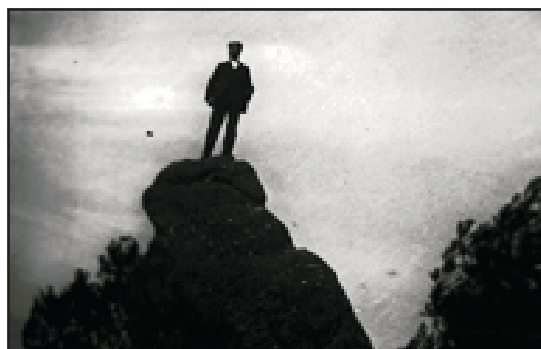
El film guanyador d'una menció d'honor per part del Jurat va ser:

"La ciudad de los signos", de Samuel Alarcón (Espanya, 2009)

Data: 12 de maig de 2011 a les 12h / Organització: Cultura en Viu / Lloc: Cinema de la UAB

PROJECCIÓ DELS GUANYADORS A LA FILMOTECA DE CATALUNYA

Assistents: 110



Lo jardí de les rahons perdudes



La ciudad de los signos

Data: 28 de maig de 2011 a les 19h / Organització: Cultura en Viu i Filmoteca de Catalunya

Lloc: Filmoteca de Catalunya

12 DADES D'INTERÈS

DURANT EL CURS 2010/11

CULTURA EN VIU HA ...

gestionat **11 programes culturals**,
que inclouen més de **168 activitats i 55 produccions**.

dinamitzat **4 espais** de programació estable,
fent participar més de **14.500 persones**.

realitzat **10 activitats formatives i 5 formacions artístiques estables**
superant els **200 inscrits**.

programat més de **30 representacions** de dansa, música i teatre,
amb més de **1.700 espectadors**.

produït i estrenat **5 espectacles de producció pròpia**,
amb la participació activa de **més de 85 estudiants**.

programat **8 cicles** de cinema i un **Premi de Cinema**,
aollint a més de **5.700 espectadors**.

programat més de **90 projeccions de pel·lícules**,
amb **28 preestrenes** comercials.

programat **8 exposicions**,
rebut a més **6.000 visitants**.

donat suport a més de **12 activitats culturals**,
sorgits d'estudiants, PAS, col·lectius i entitats de la UAB.

col·laborat en més de **40 activitats** culturals de suport docent,
suport institucional i amb artistes o entitats culturals externes.

13 DIRECTORI

Vicerector de Transferència Social i Cultural: **Bonaventura Bassegoda**

Cap de la Unitat d'Estudiants i de Cultura: **Jordi Armengol**

Tècnic de producció cultural: **David Sirvent**

Tècnic d'equipaments: **Toni Moscoso**

Tècniques de producció artística: **Mònica Llibre i Glòria Zapater**

Tècnic de so i llum: **Iban Esteve**

Tècnic d'informàtica i de suport a la comunicació (compartit amb la resta d'Unitat): **Nico Ruiz**

Suport a la producció i comunicació: **Helena García, Mireia Martín i Anna Reñé**

Suport a la comunicació i informàtica (compartit amb la resta d'Unitat):

Gemma Castaño, Francesc Pascal i José Pacheco

Estudiant en pràctiques d'Humanitats: **Núria Algarra**

Administració econòmica i acadèmica, informació i atenció al públic (compartit amb la resta d'Unitat):

Maite Sánchez, Paqui Castro, Emília Pagès, Anna Carbonell i Ana González

Secretari del Vicerectorat: **Jordi Matínez**

Assessors artístics:

Aula de Teatre: **Ricard Gázquez**

Aula de Dansa: **Assumpta Ratés**

Aula de Música: **Poire Vallvé**

Art: **Teresa Camps**

Premi de Cinema Assaig: **Josep Maria Català i Ludovico Longhi**

Directors de les formacions estables:

Grup Estable de l'Aula de Teatre: **Ricard Gázquez**

Grup Estable de l'Aula de Dansa: **Carles Salas**

Cor i Cor de Cambra: **Poire Vallvé**

Orquestra: **Jesús Badia**

Combo de música moderna: **David Muñoz**