



Children and students exploring the Living Tree Mirror Maze , Forest of Imagination

Photography: House of Imagination

## University Training with artists Bath Spa University

Post Graduate Certificate in Education  
Visual artists

### Short description

Creative and reflective pedagogy  
Individual and collaborative work  
Theoretical and practical sessions  
Focus on creative and critical thinking through artistic languages  
Photographic documentation  
Visits to cultural institutions and schools  
Collaboration with artists and teachers

**1 artist:** Andrew Amondson, visual artist and filmmaker

**1 cultural setting:** the egg theatre, Bath, UK

**25 university students:** Post Graduate Certificate in Education, Arts Specialism, Bath Spa University

**12 public schools:** primary schools, Bath, UK

**1 university teachers:** Penny Hay, Senior Lecturer in Arts Education, Reader in Creative Teaching & Learning, Bath Spa University



Children and students exploring the Living Tree Mirror Maze , Forest of Imagination

Photography: House of Imagination

## University Training with artists Bath Spa University

Post Graduate Certificate in Education  
Visual artists

### Contributions

- Involvement of different artists, disciplines, schools and cultural settings
- Experiential learning for students and a focus on artistic languages and aesthetic environments
- Artists from Berlin, Germany and Bath UK shared their artistic experiences with local educators and students
- This was a unique experience, where all participants were engaged in practical and discussion based workshops
- Involvement of the egg theatre as a cultural setting who shared their educational approaches
- Involvement of local schools: the students and the teachers all working in the same space
- Involvement in a live arts programme

### Difficulties

- Covid 19 has prevented full face to face teaching until 2021/2
- The practical logistics of working together with students, teachers, artists and children
- Funding for artists

### Suggestions

- Integrated documentation and evaluation
- Practical introduction to the work at the outset
- First hand experience of a live arts event
- To budget ahead for shared artistic and educational professional development
- Integrating theory and practice in future initiations



Nens i estudiants explorant Living Tree Mirror Maze , Forest of Imagination

Fotografia: House of Imagination

## Formació universitària amb artistes Bath Spa University

### Postgrau en Educació Artistes Visuals

#### Descripció breu

Pedagogia creativa i reflexiva  
Treball individual i col·laboratiu  
Sessions teòriques i pràctiques  
Centrar-se en el pensament creatiu i crític a través dels llenguatges artístics  
Documentació fotogràfica  
Visites a institucions culturals i escoles  
Col·laboració amb artistes i professors

**1 artista:** Andrew Amondson, artista visual i cineasta

**1 institució cultural:** the egg theatre, Bath, UK

**25 estudiants universitaris:** Postgrau en Educació, Especialitat Artística, Bath Spa University

**12 escoles públiques:** escoles de primària, Bath, UK

**1 professors universitaris:** Penny Hay, Senior Lecturer in Arts Education, Reader in Creative Teaching & Learning, Bath Spa University



Nens i estudiants explorant Living Tree Mirror Maze , Forest of Imagination

Fotografia: House of Imagination

## Formació universitària amb artistes Bath Spa University

### Postgrau en Educació Artistes Visuals

#### Aportacions

Implicació de diferents artistes, disciplines, escoles i entorns culturals

Aprenentatge vivencial per als estudiants i enfocament en els llenguatges artístics i els entorns estètics

Artistes de Berlín, Alemanya i Bath UK van compartir les seves experiències artístiques amb educadors i estudiants locals

Aquesta va ser una experiència única, on tots els participants van participar en tallers pràctics i basats en debats

Implicació del teatre de l'ou com a escenari cultural que va compartir els seus plantejaments educatius

Implicació de les escoles locals: alumnes i professors treballant tots en un mateix espai

Participació en un programa d'arts en viu

#### Dificultats

La Covid-19 ha impedit la docència presencial fins al 2021/2

La logística pràctica de treballar conjuntament amb estudiants, professors, artistes i nens

Finançament per a artistes

#### Suggeriments

Documentació i avaluació integrades

Introducció pràctica al treball d'entrada

Experiència de primera mà d'un esdeveniment artístic en directe

Prendre pressupost per al desenvolupament professional artístic i educatiu compartit Integrating theory and practice in future initiations



Bambini e studenti che esplorano Living Tree Mirror Maze , Forest of Imagination Foto: House of Imagination

## Formazione universitaria con artisti Bath Spa University

### Post-laurea in educazione artisti visive

#### Breve descrizione

Pedagogia creativa e riflessiva  
Lavoro individuale e collaborativo  
Sessioni teoriche e pratiche  
Focus sul pensiero creativo e critico attraverso i linguaggi artistici  
Documentazione fotografica  
Visite alle istituzioni culturali e alle scuole  
Collaborazione con artisti e insegnanti

**1 artista:** Andrew Amondson, artista visivo e regista

**1 istituzione culturale:** the egg theatre, Bath, Regno Unito

**25 studenti universitari:** post-laurea in educazione, specializzazione artistica, Bath Spa University

**12 scuole pubbliche:** scuole primarie, Bath, Regno Unito

**1 docenti universitari:** Penny Hay, Senior Lecturer in Arts Education, Reader in Creative Teaching & Learning, Bath Spa University



Bambini e studenti che esplorano Living Tree Mirror Maze , Forest of Imagination Foto: House of Imagination

## Formazione universitaria con artisti Bath Spa University

Post-laurea in educazione  
Artisti visive

### Contributi

Coinvolgimento di diversi artisti, discipline, scuole e ambienti cultural  
Apprendimento esperienziale per gli studenti e attenzione ai linguaggi artistici e agli ambienti estetici  
Artisti di Berlino, Germania e Bath UK hanno condiviso le loro esperienze artistiche con insegnanti e studenti local  
Questa è stata un'esperienza unica, in cui tutti i partecipanti hanno partecipato a workshop pratici e basati sulla discussione  
Coinvolgimento del teatro delle uova come scena culturale che ne condivide gli approcci educativi  
Coinvolgimento delle scuole del territorio: studenti e insegnanti che lavorano tutti nello stesso spazio  
Partecipazione a un programma di arti dal vivo  
Le difficoltà il Covid-19 ha impedito la didattica in presenza fino al 2021/2  
La logistica pratica di lavorare insieme a studenti, insegnanti, artisti e bambini  
Finanziamenti per artista

### Suggerimenti

Documentazione e valutazione integrate  
Introduzione pratica al lavoro in entrata  
Vivi in prima persona un evento artistico dal vivo  
Bilancio per lo sviluppo professionale artistico ed educativo condiviso Integrare teoria e pratica nelle future iniziazioni



Barn og studenter som utforsker Living Tree Mirror Maze, Forest of Imagination Fotografering: House of Imagination

## Universitetstrening med kunstnere Bath Spa University

Postgraduate Certificate in Education  
Billedkunstnere

### Kort beskrivelse

Kreativ og reflektert pedagogikk  
Individuelt og samarbeidsarbeid  
Teoretiske og praktiske økter  
Focus om kreativ og kritisk tenkning gjennom kunstneriske språk  
Fotografisk dokumentasjon  
Besøk på kulturinstitusjoner og skoler  
Samarbeid med kunstnere og lærere

**1 kunstner:** Andrew Amondson, billedkunstner og filmskaper

**1 kulturell setting:** egg-teateret, Bath, Storbritannia

**25 universitetsstudenter:** Post Graduate Certificate in Education, Arts Specialism, Bath Spa University

**12 offentlige skoler:** barneskoler, Bath, Storbritannia

**1 universitetslærere:** Penny Hay, Senior Lecturer in Arts Education, Reader in Creative Teaching & Learning, Bath Spa University



Barn og studenter som utforsker Living Tree Mirror Maze, Forest of Imagination      Fotografering: House of Imagination

## Universitetstrening med kunstnere Bath Spa University

Postgraduate Certificate in Education  
Billedkunstnere

### Bidragene

Involvering av ulike kunstnere, disipliner, skoler og kulturmiljøer  
Erfaringsbasert læring for studenter og fokus på kunstneriske språk og estetiske miljøer  
Kunstnere fra Berlin, Tyskland og Bath UK delte sine kunstneriske erfaringer med lokale lærere og studenter  
Dette var en unik opplevelse, der alle deltakerne ble engasjert i praktiske og diskusjonsbaserte workshops  
Involvering av eggteateret som en kulturell setting som delte sine pedagogiske tilnærminger  
Involvering av lokale skoler: elevene og lærerne jobber alle i samme rom  
Engasjement i et levende kunstprogram

### Vanskeligheter

Covid 19 har forhindret full ansikt til ansikt undervisning frem til 2021/2  
Den praktiske logistikken ved å jobbe sammen med studenter, lærere, kunstnere og barn  
Finansiering til kunstnere

### Forslag

Integrert dokumentasjon og evaluering  
Praktisk innføring i arbeidet innledningsvis  
Førstehåndsopplevelse av et levende kunstarrangement  
Å budsjettere fremover for felles kunstnerisk og pedagogisk faglig utvikling  
Integrering av teori og praksis i fremtidige innvielser