

A photograph of five hands of different skin tones reaching towards the center of the frame, palms facing up. The hands are arranged in a circular pattern, creating a sense of unity and support. The background is a solid, warm yellow-gold color.

Obra Social 08

Edita: Caja España 

Dirige y Coordina: Obra Social de Caja España
Plaza San Marcelo, 5 - Edificio Gaudí • 24002 León
Tel: 987 29 25 00
Fax: 987 29 25 71
www.cajaespana.es

Producción:
Editorial MIC
Tel: 902 271 902
www.editorialmic.com

Sumario

1. Introducción.....	3
2. Cultura y Tiempo Libre.....	18
2.1 Programa de EXPOSICIONES	20
2.2 Programa de MÚSICA	51
2.3 Programa de CINE	64
2.4 Programa de CONFERENCIAS Y FOROS	73
2.5 Programa de ARTES ESCÉNICAS	82
2.6 Convocatorias de PREMIOS CULTURALES	88
2.7 Programa de PUBLICACIONES	95
2.8 Programa de OCIO y TIEMPO LIBRE	98
2.9 Programa de PROMOCIÓN DEL DEPORTE	100
3. Asistencia Social y Sanitaria	104
3.1 Convocatoria de PREMIOS SOCIALES	106
3.2 Programa de COOPERACIÓN AL DESARROLLO	109
3.3 Programa SOCIAL EMPLEADOS Caja España	114
3.4 Programas ASISTENCIALES	116
3.4.a Personas Mayores.....	116
3.4.b Inmigrantes	118
3.4.c Personas con discapacidad	120
3.4.d Acción Social	128
3.4.e Desarrollo Rural.....	132
3.5 Programas SANITARIOS	136
4. Educación, Investigación y Desarrollo ..	141
4.1 Programas de DESARROLLO EMPRESARIAL	143
4.1.a Programa Emprendedores.....	143
4.1.b Espacio Empresas	144
4.2 Programas EDUCATIVOS	147
4.3 Centros EDUCATIVOS	151
4.4 Obra Social AGROPECUARIA	158
4.5 Programas de CURSOS y BECAS	162
4.6 CONVOCATORIAS	167
5. Patrimonio Cultural y Natural.....	169
5.1 Programa de PATRIMONIO CULTURAL	171
5.2 Programa de PATRIMONIO NATURAL	183
5.2.a Actividades.....	184
5.2.b Convocatorias Premios Medio Ambiente	187
5.2.c Programas Educativos	189
5.3 Fondos ARTÍSTICOS PROPIOS	191
6. Otras Actividades	195



1. Introducción

Obra Social y Cultural

Caja España, a través de su Obra Social, desarrolla un amplio programa de actividades sociales y culturales, que complementan su actividad financiera. Consciente de su responsabilidad hacia una sociedad que demanda cada vez más este tipo de actuaciones, la Obra Social da cumplimiento a nuestra responsabilidad estatutaria, impulsando el desarrollo social de los ciudadanos y su entorno, en calidad de vida, justicia social y solidaridad.

La Obra social obtiene los fondos para sus actividades de la distribución del excedente generado por la actividad financiera de Caja España, habiéndose presupuestado para el ejercicio 2008 un total de 33,50 millones de euros. El grado de ejecución ha sido del 97,46%, lo que supone una cantidad total de 32,65 millones de euros, distribuidos en las siguientes cuatro grandes áreas:

- Cultura y tiempo libre, con el 34,83 % del presupuesto.
- Asistencia social y sanitaria, con el 26,86 % del presupuesto.
- Educación e investigación, con el 20,72 % del presupuesto.
- Patrimonio cultural y natural, con el 17,59 % del presupuesto.

La Inversión efectuada en 2008 por la Obra Social de Caja España se ha materializado en un total de 4.289 actividades realizadas, de las que se han beneficiado 7.772.113 personas.





Área de **CULTURA** y **TIEMPO LIBRE**

En el ámbito cultural se pueden destacar diferentes Programas como exposiciones, conciertos musicales, conferencias y foros, diversos programas de cine (Filmoteca, Cinematógrafo, Moviola, Cursos, Festivales...) artes escénicas (teatro, danza, zarzuela...), convocatorias y publicaciones, a lo que hay que añadir las diferentes actividades de tiempo libre, como campamentos infantiles y juveniles, o los programas de promoción del deporte base.

El total de actividades desarrolladas por la Obra Social en esta área durante el año 2008 ha sido de 3.272 y en ellas han participado 4.016.010 personas. Estas

actividades se reflejan en las 382 exposiciones de arte de las más diversas tendencias, 906 conferencias y foros, 412 conciertos musicales, 297 representaciones teatrales y otras artes escénicas y 464 proyecciones cinematográficas, a las que hay que añadir nuestro apoyo a los más relevantes festivales de cine de Castilla y León.



La convocatoria anual de los **Premios Culturales**, que este año correspondió a las modalidades de Pintura, Fotografía en blanco y negro y Libro de cuentos, ha contado con la participación de más de 600 artistas de todo el mundo. **El Premio de Música Electrónica** llegó a su cuarta edición, repitiendo éxito de participación. También merecen ser destacadas las convocatorias del **Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes** y el **Premio de Pintura la Viña y el vino**.

Un año más, los **Campamentos de Verano** contaron con la participación de más de 1.000 niños y jóvenes en seis diferentes destinos de playa y montaña, tanto en España como en el extranjero. El deporte base y su promoción han contado con más de 700.000 participantes.



Área de EDUCACIÓN e INVESTIGACIÓN

Los premios y becas de ayuda para la formación de nuestros jóvenes tienen un lugar destacado en el Área de Educación e Investigación. **El Premio de Investigación Cuenta Joven 2008**, centrado en el tema “Jóvenes y empleo. Orientación al mundo laboral” recompensó a los diez ganadores con 6.000 euros a cada uno.

Las **Becas de Formación Profesional** dirigidas a alumnos de Grado Superior para una formación post-ciclo o práctica laboral especializada y las **Becas Universitarias** dirigidas a Diplomados, Licenciados y Titulados Universitarios, para realizar estudios de post-grado o máster de especialización, que contribuyan a elevar el nivel de conocimientos y propiciar una mejor inserción en el mercado laboral, también tuvieron su convocatoria en el año 2008.

Las **Becas Paradores Escuela**, en colaboración con la Red de Paradores de Turismo de España, fueron convocadas en su cuarta y quinta ediciones.

Los **Cursos de Lengua Inglesa en el Extranjero** constituyen otra de las actividades destacadas que 150 jóvenes han podido realizar en tres destinos distintos: Canadá, Irlanda y Reino Unido.



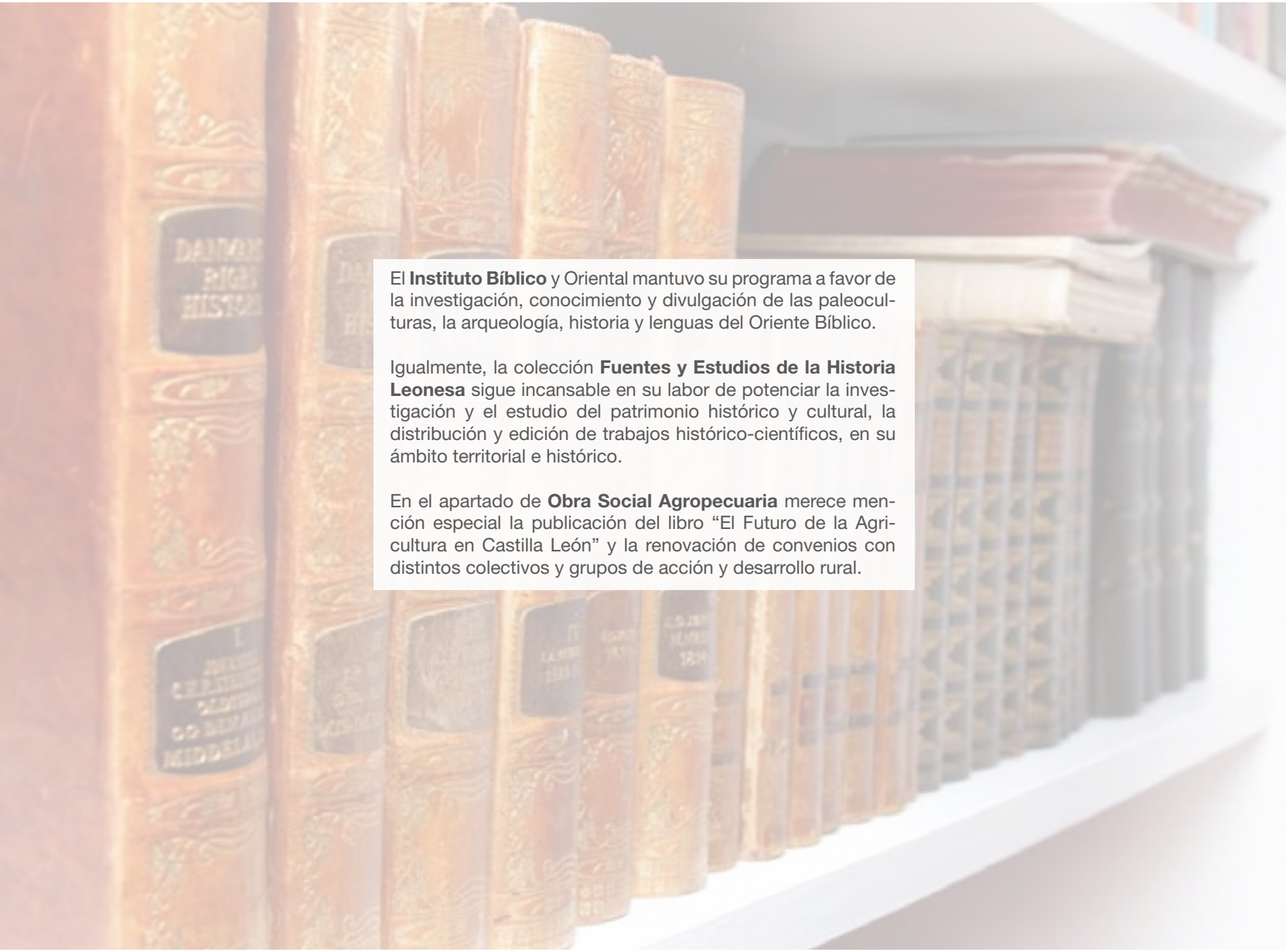


El deseo de fomentar acciones en favor del desarrollo empresarial es la finalidad del **Programa Emprendedores**, en el que se seleccionan proyectos de empresa innovadores para, con el decidido apoyo técnico y financiero de Caja España, convertirlos en una realidad empresarial.

Un nuevo programa de desarrollo empresarial **"Espacio Empresas"**, ha sido creado por la Obra Social de Caja España, como iniciativa de formación e información profesional para empresarios, con jornadas especializadas en diversas provincias españolas.

Destacables son también los **Programas Educativos**, entre los que se encuentran "El Juego de la Bolsa", cada año con mayor participación, "El Viaje en la mirada", en colaboración con el Patio Herreriano y, "Física Divertida" y "Darwin 2009", programas que se desarrollan en colaboración con el Museo de la Ciencia.





El **Instituto Bíblico** y Oriental mantuvo su programa a favor de la investigación, conocimiento y divulgación de las paleoculturas, la arqueología, historia y lenguas del Oriente Bíblico.

Igualmente, la colección **Fuentes y Estudios de la Historia Leonesa** sigue incansable en su labor de potenciar la investigación y el estudio del patrimonio histórico y cultural, la distribución y edición de trabajos histórico-científicos, en su ámbito territorial e histórico.

En el apartado de **Obra Social Agropecuaria** merece mención especial la publicación del libro “El Futuro de la Agricultura en Castilla León” y la renovación de convenios con distintos colectivos y grupos de acción y desarrollo rural.

Área de Asistencia SOCIAL y SANITARIA

En el Área de Asistencia Social y Sanitaria destaca una nueva convocatoria de los **Premios Sociales**, dotados con un fondo de 500.000 euros, que este año se desarrollaron en dos modalidades: Cooperación Internacional dirigido a “Programas para erradicar la desnutrición aguda en países del tercer mundo” y Proyectos en España con “Programas de prevención y atención a las víctimas de violencia de género en España”. Diecisiete proyectos se repartieron el importe del fondo, siendo destacada por el jurado la dificultad de la concesión de los premios debido a la gran calidad de la mayoría de los trabajos presentados.

El Programa presentado en 2007, **Obra Social Empleados** de Caja España “Construcción y equipamiento de una escuela de enseñanza primaria en el barrio de Laulane, Maputo (Mozambique)”, se hizo realidad en 2008 y en una nueva convocatoria los empleados de Caja España han elegido como proyecto a desarrollar en 2008/2009 el “Programa contra el SIDA infantil en África”, que permitirá el tratamiento contra esa enfermedad para 500 niños infectados en Zimbabwe.



El compromiso con las **Personas con Discapacidad** es prioritario en nuestras acciones sociales y se traduce en nuestra participación en numerosos ámbitos de ayuda al colectivo de discapacitados, de la mano de sus Asociaciones, Ayuntamientos y demás instituciones en distintos territorios de toda nuestra geografía, a través de convenios de colaboración que tienen como objetivo la normalización de la vida diaria de las personas con discapacidad y sus familiares. Como complemento se desarrollan diversas actividades deportivas para personas con discapacidad, física o intelectual, entre los que destacan el “XII Trofeo Caja España de Baloncesto en Silla de Ruedas” o el “I Open Nacional de Tenis en Silla de Ruedas”.

Las **Personas Mayores** son otra de nuestras prioridades en acciones sociales y para ellos tenemos nuestra propia red de Centros de Mayores a los que se suman otros en colaboración. Durante 2008 se continuaron, con gran éxito, los “Programas de Dinamización” y “Crecer en Salud”, con diversos talleres de memoria, escuela de experiencias y aulas de informática, que persiguen una mejor calidad de vida de nuestros mayores.



Dentro del ámbito de la **Sanidad** es destacable nuestra participación en varios centros sanitarios como el Hospital Psiquiátrico de León, el Hospital de León o la Unidad de Daño Cerebral de Valladolid. Asimismo diversas aportaciones para adquisición de vehículos medicalizados, material quirúrgico, colaboraciones para la investigación, atención de pacientes de Alzheimer, leucemia, drogodependencia o tutelares con enfermedad mental.



Asimismo, en 2008, la Obra Social puso en marcha un nuevo programa sanitario, **“La Carpa de la Salud”**, una iniciativa que tiene como finalidad sensibilizar y concienciar a la población general sobre las enfermedades cardiovasculares y sus factores de riesgo más importantes, así como orientar sobre las medidas preventivas más recomendables para evitar la aparición de dichas enfermedades. Para ello, la carpa cuenta con cinco zonas diferenciadas dedicadas a la obesidad, hipertensión arterial, diabetes, colesterol y tabaquismo, en las que los visitantes encuentran información detallada de cada uno de estos temas, que podrán consultar de manera más amplia en un pequeño libro donde se aporta más información de cada una de estas áreas.



Se renovó el programa **“Magia en los Hospitales”** dirigido a niños ingresados en hospitales y centros de discapacidad, en colaboración con la Fundación Abracadabra de Magos Solidarios.

Durante 2008 se han seguido desarrollando cursos del **“Programa formativo para ONGD”** en diversas localidades, con el objetivo de mejorar la calidad del trabajo del voluntariado en la cooperación al desarrollo, con una formación basada en aspectos del desarrollo humano tan importantes como la equidad, la igualdad, la participación, sensibilización, etc.

Para complementar este programa formativo, la Obra Social de Caja España desarrolla distintas acciones destinadas al Tercer Mundo en distintos países, dirigidas primordialmente a la educación y la sanidad, dentro del ámbito de la Cooperación al Desarrollo.



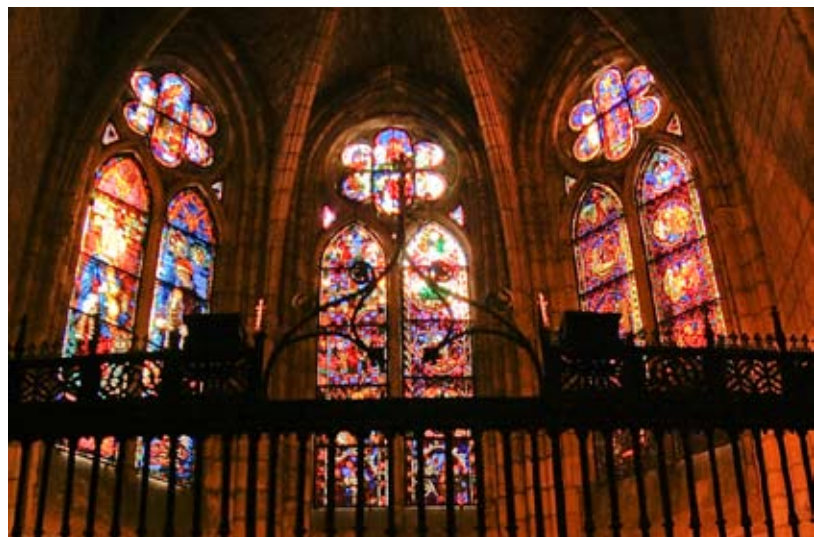
Área de PATRIMONIO CULTURAL y NATURAL

En esta área sigue siendo destacada la participación de la Obra Social de Caja España. Importantes programas en defensa de nuestro patrimonio artístico y cultural se continúan desarrollando, entre los que merece reseñar nuestra decisiva intervención en la restauración de las **Vidrieras de la Catedral de León**, con el programa “El sueño de la luz”, un ambicioso plan de restauración, formación y difusión que garantiza la pervivencia de las vidrieras de la seo leonesa para el futuro.

Nuestra contribución a la **Fundación del Patrimonio de Castilla y León** permite llevar a cabo actuaciones urgentes de conservación y preservación del vasto patrimonio histórico artístico de nuestra comunidad.

Dentro del ámbito religioso se renovaron los convenios con las Diócesis de Astorga, León, Palencia, Valladolid y Zamora, con el fin de restaurar el valioso patrimonio diocesano.

Importante también es nuestra participación en algunas de las iniciativas más relevantes en el ámbito del Patrimonio de Castilla y León, como son el **Museo Etnográfico de Castilla y León**, ubicado en Zamora, el **Museo Etnográfico de León**, en el antiguo Convento de San Agustín de Mansilla de las Mulas, el **Monasterio San Joaquín y Santa Ana**, en Valladolid, la **Fundación Joaquín Díaz o la Fundación Las Médulas**. En colaboración con el Consejo Regional de Cámaras de Comercio y la Junta de Castilla y León la Obra Social de Caja España también participa en una iniciativa pionera en nuestro territorio para la conservación del **Patrimonio Histórico Industrial de Castilla y León**, “Un legado con futuro”.



Como ocurre cada dos años, en 2008 tuvo lugar una cita ineludible, la Feria de la Restauración del Arte y el Patrimonio “AR&PA”, que cuenta con nuestra participación desde su primera edición en 1998. En este año Caja España presentó una muestra de nuestra actuación en algunas Catedrales de Castilla y León, con especial hincapié en la conservación y restauración de la Catedral de León.

Se mantiene el programa de la Obra Social de actuaciones para el enriquecimiento y mantenimiento de nuestros Fondos Propios, artísticos, documentales y etnográficos.



En el ámbito del Patrimonio Natural son relevantes nuestras actuaciones en las instalaciones propias de **Sierra de Brezo**, en la montaña palentina que ya han estrenado sus instalaciones recientemente adaptadas a su utilización por parte de personas con discapacidad. Igualmente se desarrollaron actuaciones en colaboración con Ayuntamientos, Instituciones y Asociaciones locales para el mantenimiento y desarrollo de comarcas rurales y sus recursos naturales.

Diez proyectos de trabajo en entornos de especial riqueza natural que colaboran con sus pobladores en la conservación de la biodiversidad de nuestro territorio, fueron los ganadores de la segunda edición de los **Premios Caja España de Medio Ambiente**.

Dirigidos a los más pequeños, se desarrollaron los programas **“Biodivertido”** y **“Tierra de Agua”**, cuya finalidad es formar a los niños en el cuidado de nuestro entorno de una forma divertida.

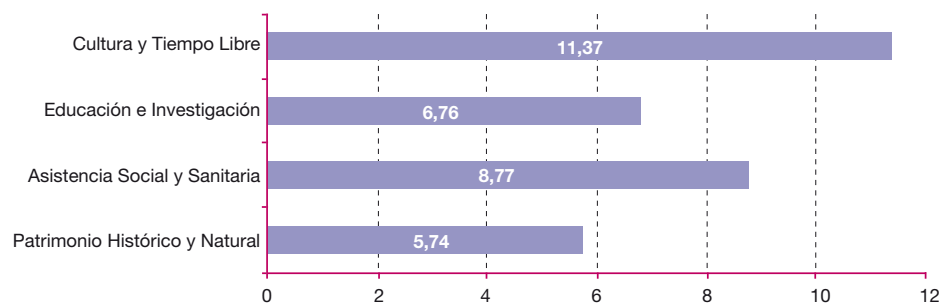
Destacable es la labor de la **Fundación MonteLéon** institución cultural cuyos recursos financieros proceden de sus fondos propios y de la aportación recibida por parte de la Obra Social de Caja España. Entre sus actuaciones destaca el X Foro sobre Desarrollo y Medio Ambiente, que en esta edición está dedicado al paisaje como recurso natural. ●●●



La Obra Social de Caja España por Áreas de actuación

Áreas de Obra Social	Número de Centros	Número de Actividades	Número de Beneficiarios	Recursos en miles de euros
Cultura y Tiempo Libre	30	3.272	4.016.010	11.370
Asistencia Social y Sanitaria	31	508	1.280.043	8.771
Educación e Investigación	21	379	973.929	6.765
Patrimonio Histórico y Natural	2	130	1.502.131	5.743
Total Obra Social	84	4.289	7.772.113	32.649

Estructura del presupuesto ejecutado en 2008 por la Obra Social de Caja España (millones de euros)



A collage of images related to culture and leisure. It includes a statue of a knight in armor, a large ceramic bowl with a figure, a man speaking at a podium, a museum interior with a large dice, and various art exhibits. A central text box reads "2. Cultura y Tiempo Libre".

2. Cultura y Tiempo Libre

2.1 Programa de EXPOSICIONES

2.2 Programa de MÚSICA

2.3 Programa de CINE

2.4 Programa de CONFERENCIAS Y FOROS

2.5 Programa de ARTES ESCÉNICAS

2.6 Convocatorias de PREMIOS
CULTURALES

2.7 Programa de PUBLICACIONES

2.8 Programa de OCIO
y TIEMPO LIBRE

2.9 Programa de PROMOCIÓN
DEL DEPORTE

Con una inversión de 11,37 millones de euros y 3.272 actividades, el Área de Cultura y Tiempo Libre se lleva el capítulo más extenso de acciones de la Obra Social. Más de 4 millones de personas se han beneficiado de las actividades de Cultura y Ocio, tanto al aire libre como en alguno de los 30 centros que se mantienen en este área.



2.1 Programa de EXPOSICIONES

En el año 2008 la Obra Social de Caja España ha realizado un total de 382 exposiciones de arte a lo largo de todo el territorio en el que está implantada, así como en el marco de colaboraciones con otras instituciones. Las más variadas tendencias artísticas han tenido cabida en nuestras salas culturales.

El Edificio Gaudí fue el escenario para la presentación en España de la Exposición **“Leonardo Da Vinci. Hombre, inventor, genio”**, después de haber pasado por importantes salas de ciudades de Europa y Estados Unidos, como Florencia, Viena, Berlín o Chicago, donde recibió la visita de más de 300.000 personas.

La inauguración corrió a cargo del Presidente de Caja España, Santos Llamas y el director del Museo de León, Luis Grau.

Posteriormente se trasladó a Valladolid, a la Sala Municipal del Museo de la Pasión, donde fue presentada por el Presidente de la Caja y el Alcalde de Valladolid.

Esta exposición estaba compuesta por 50 modelos de madera fabricados siguiendo cuidadosamente cada detalle de las especificaciones indicadas en los diseños del artista, siendo muchos de ellos interactivos, invitando a los visitantes a su manejo.







CREADORAS DEL SIGLO XX

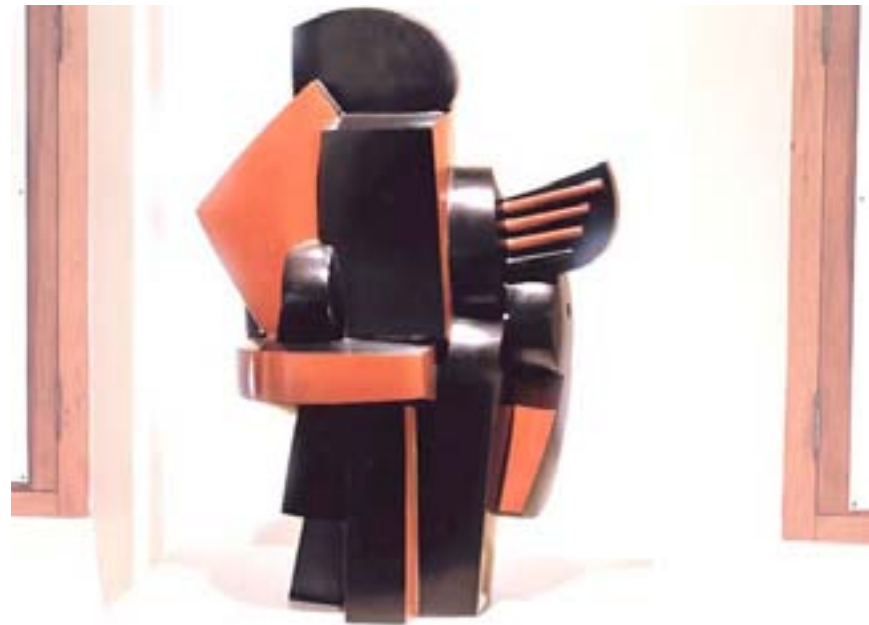


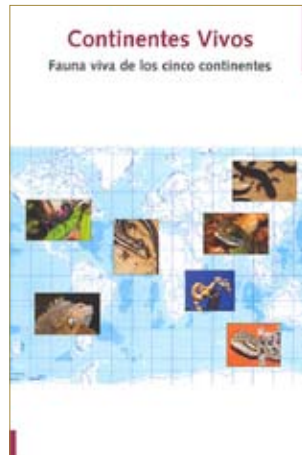
María Blanchard, 'Obras en estudio', 1911, óleo sobre tela, 80 x 100 cm.

También en Botines se presentó la exposición **“Creadoras del siglo XX”**, muestra que reunía cincuenta piezas correspondientes a 33 artistas que representan distintas visiones femeninas sobre el arte del Siglo XX.

Destacaba la presencia, entre otras, de María Blanchard, Sonia Delauny, Tamar de Lempicka, Maruja Mallo, Soledad Sevilla, Susana Solano, Cristina Iglesias o Marina Núñez, que

abarcaban numerosas técnicas artísticas como la escultura, la pintura, el dibujo o la fotografía.





“Continentes Vivos. Fauna viva de los cinco continentes” es una muestra de carácter lúdico y educativo centrada en la microfauna, en la que pudieron contemplarse anfibios y pequeños reptiles que a menudo pasan desapercibidos.

Geckos leopardo, tritones de fuego, dragones cornudos, o bichos de palo de Vietnam, entre otros, son algunas de las diversas especies que se pudieron contemplar en León y Valladolid, consiguiendo un récord de visitantes.





La Obra Social de Caja España y el Colegio de Veterinarios de León, presentaron en Botines la exposición **“Veterinaria y sociedad leonesa”**, acto al que acudió el Consejero de Sanidad de la Junta de Castilla y León, Francisco Javier Álvarez Guisasola.

Esta exposición conmemoró el primer centenario del Colegio Oficial de Veterinarios de León.



Como continuación a la primera fase, Nuestro lado más social, del proyecto expositivo de las cuatro grandes Áreas de actividad de la Obra Social, se presentó la segunda fase con la exposición **“Patrimonios en Valor”**, dedicada a Patrimonio Histórico Artístico y Medio Ambiente”.

Esta exposición, presentada en el Edificio Gaudí, aportó una visión de los Programas más relevantes que desarrolla la Obra Social en estos ámbitos y que no pretenden otra cosa que mejorar la calidad de vida de nuestra sociedad.

Configurada para que el visitante, además de espectador, sea partícipe de sus contenidos, procurando una interactividad para que se una a nuestra misión de defender y proteger tanto el Patrimonio Histórico y Artístico como el Medio Ambiente.







Con motivo del aniversario del fallecimiento del pintor vallisoletano Gabino Gaona, la Obra Social de Caja España organizó una exposición retrospectiva sobre la figura y obras del artista, **“La pintura de Gabino Gaona”**. Una muestra de veinticinco de sus obras, que destacan por su diversidad y espiritualidad.

El nombre de Gaona es indispensable en la historia del arte del siglo XX de Valladolid, como pintor representativo de la meseta central de Castilla.

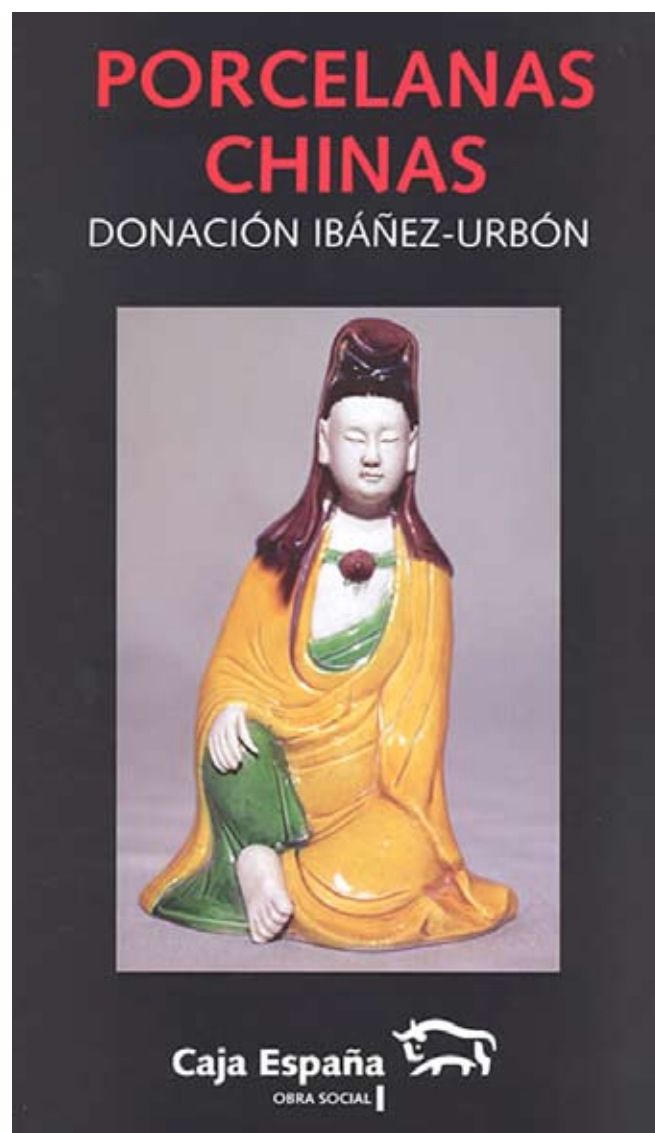
la pintura de Gabino Gaona



En el Museo Oriental de Valladolid se presentó por parte del Director General de Caja España, José Ignacio Lagartos, y el Director del Museo, Blas Sierra, una exposición de **“Porcelanas chinas”** patrocinada por la Obra Social de Caja España.

El Museo Oriental de Valladolid es la mejor colección artística del Extremo Oriente existente en España y su exposición permanente está formada por dieciocho salas dedicadas al arte de China, Filipinas y Japón.

A las “Porcelanas chinas”, que suponen uno de los conjuntos más significativos del Museo, se añaden las donaciones del matrimonio formado por José Pedro Ibáñez y Guadalupe Urbón, quienes asistieron al acto inaugural de esta exposición.





Valladolid fue el escenario de la presentación de la exposición **“Aventuras en el papel”**, homenaje al vallisoletano Manuel Gago, creador del mítico personaje El Guerrero del Antifaz.

Manuel Gago García (Valladolid 1925 – Valencia 1980) creó personajes tan carismáticos como El Guerrero del Antifaz, Pequeño Luchador, Purk, El Hombre de Piedra, El Espadachín Enmascarado o Castor.

Alrededor del trabajo de Gago un buen número de jóvenes creadores conformaron la conocida Escuela Valenciana de dibujantes de historietas, caracterizada por la exaltación del sentido del movimiento y del dinamismo de las viñetas, más que por el cuidado en la reproducción de los ambientes y decorados donde se desarrollaban sus historias.

Esta exposición, con muestras de algunas de las colecciones más longevas del tebeo español, continuó su itinerancia por diversas salas de nuestra geografía.





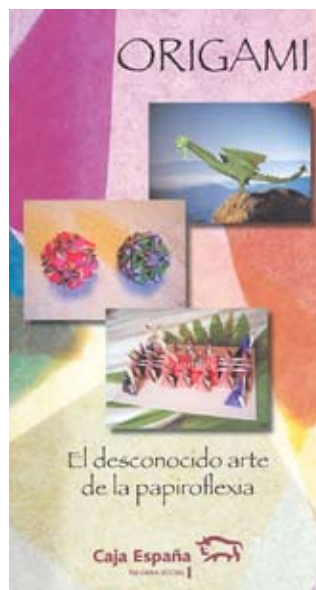
Otra importante exposición retrospectiva organizada por la Obra social de Caja España fue **“Territorio en color suspendido”**, del artista vallisoletano Andrés Coello.

Con esta exposición, Caja España pretende homenajear al innovador y polifacético Coello, un artista que ha trabajado con todo tipo de técnicas y soportes, consiguiendo unos resultados singulares en estampas, grabados, collages, esculturas en aluminio y bronce, acuarelas y cerámicas de gran impacto popular.

Hay que destacar la gran proyección internacional en múltiples espacios públicos de Europa y América de Andrés Coello, quien asistió a la inauguración de esta exposición.







Tradicionalmente conocido en España como papiroflexia, **“Origami”** fue una original exposición en la que se pudo ver la evolución de este arte, desde la humilde pajarita de papel hasta las genialidades de creadores españoles, americanos y ante todo japoneses que han convertido lo que era un pasatiempo en un auténtico arte.



No menos singular ha sido la exposición **“Recortes interiores. Mapas y territorios de vacío”** de Ana Soler, sevillana a la que sus trabajos de investigación llevaron a Japón. Esta artista encuentra en la contradicción la energía para su creación, por lo que el mundo de contrastes de la cultura japonesa supuso un terreno fértil para su inspiración.





En el ámbito de la escultura, la exposición **“Signos”**, en la que el artista Ramón Ariza utiliza formas, tonos, colores, texturas, como elementos visuales básicos, cuyo significado, es el que cada uno les asigna, permite desplazarnos a tiempos remotos, así como a los más modernos.



Pedro Lozano, artesano palentino, ganador de multitud de premios nacionales, y reconocido como Artesano de Honor de la Comunidad Valenciana, nos presentó en **“Artesanía del Calzado”**, un recorrido por la historia de la zapatería, en la que se pudieron contemplar algunos de sus más exitosos y valorados trabajos.

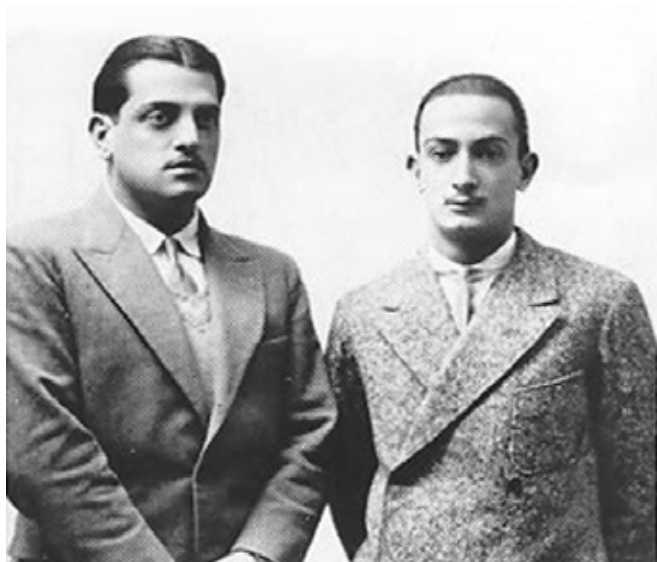


Otra de las muestras destacadas del año 2008 ha sido “**Álbum fotográfico de la Familia Buñuel**”, que se inauguró en Valladolid coincidiendo con la Semana Internacional de Cine (Seminci) que, junto a la Filmoteca Española, colaboraron con la Obra Social de Caja España para la organización de este evento.

En esta exposición encontramos a la familia Buñuel y a compañeros de viaje de la talla de Dalí, Lorca, Calder, Cocteau o Saura, quien estuvo presente en la inauguración.

La muestra, que continua su itinerancia en 2009, pasó por el Edificio Botines de León. Consta de casi un centenar de fotografías del archivo personal de la familia Buñuel, mostrando el lado más desconocido y humano de uno de nuestros más grades genios: sus años de estudiante, sus amigos, su familia, rodajes, premios, homenajes...

Luis Buñuel, del que el año 2008 se cumplió el 25 aniversario de su fallecimiento y el 80 del rodaje de uno de sus más importantes y conocidos filmes, *Un perro andaluz*, es sin duda el director más importante de nuestra cinematografía y uno de los nombres imprescindibles dentro de la historia del cine.



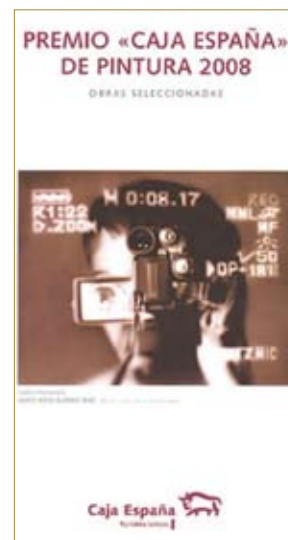
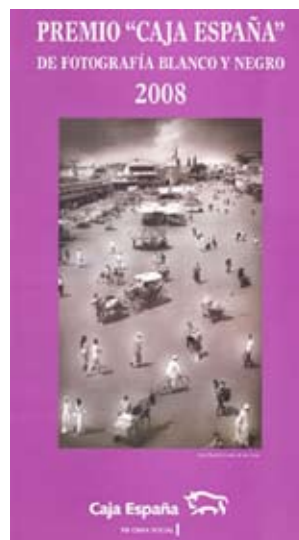
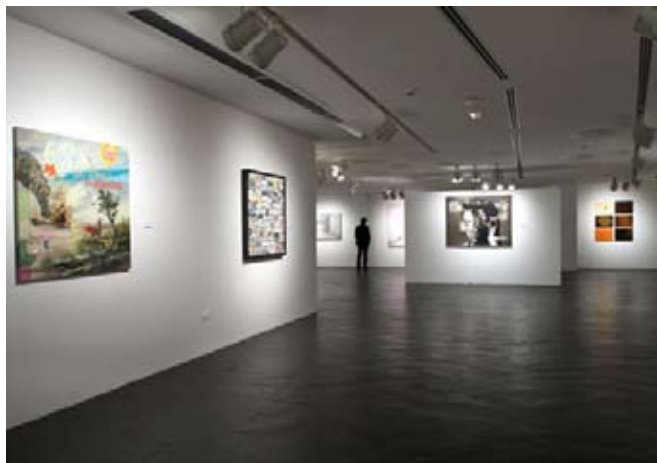
Exposición

Álbum fotográfico de la Familia Buñuel



Luis Buñuel y Jean Cocteau. 1967





Destacadas son también las exposiciones de los Premios Culturales 2008, que recorren las Salas Culturales de Caja España.

El “**Premio de Caja España de Pintura 2008**”, muestra 22 obras seleccionadas por el Jurado designado para fallar el premio.

Ochenta y una fotografías son las seleccionadas por el Jurado para formar la exposición que muestra el “**Premio Caja España de Fotografía en Blanco y Negro**”.



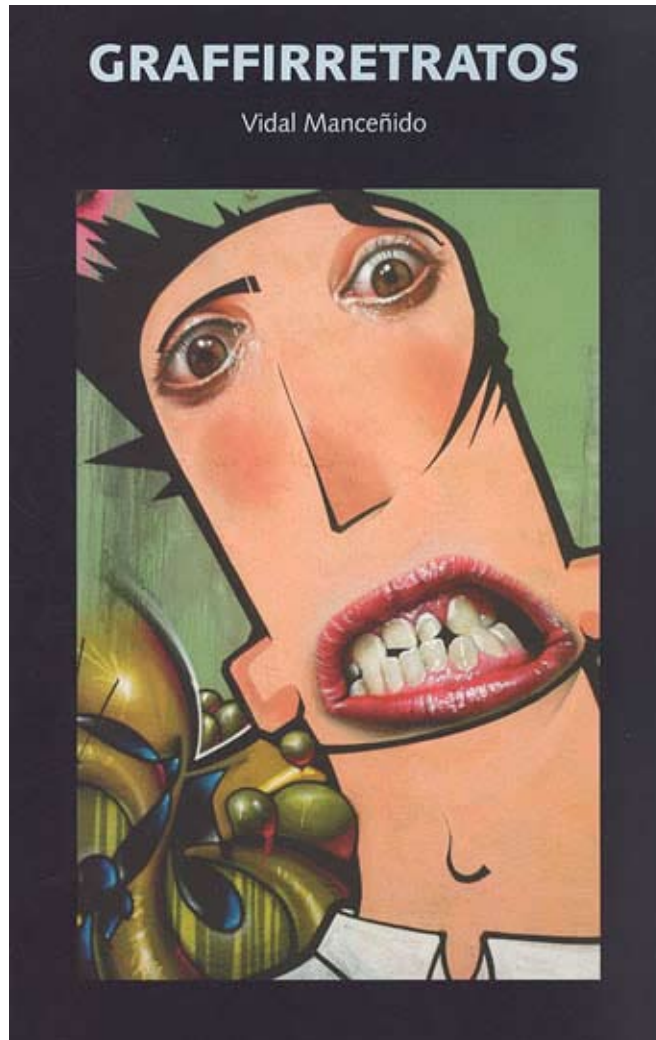
El claro objetivo de la Obra Social de Caja España, es dar a conocer el arte en cualquiera de sus manifestaciones y por ello, durante el año 2008, una larga lista de artistas y creadores recorrieron nuestra red de Salas Culturales mostrando sus trabajos, entre los que podemos destacar:

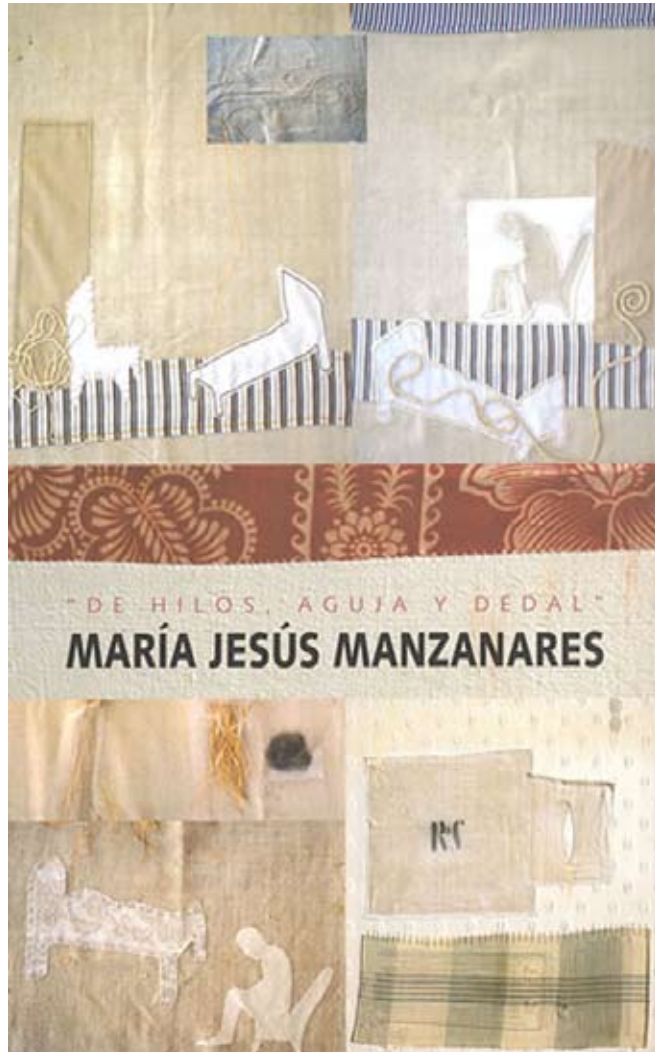
“La arena de los días” de Ángel Cuesta, “Graffirretratos”, de Luis Ángel Vidal Manceñido, “De hilos, aguja y dedal” de María Jesús Manzanares, “Camino Peregrino” de Cristina Oiticica, “De boca en

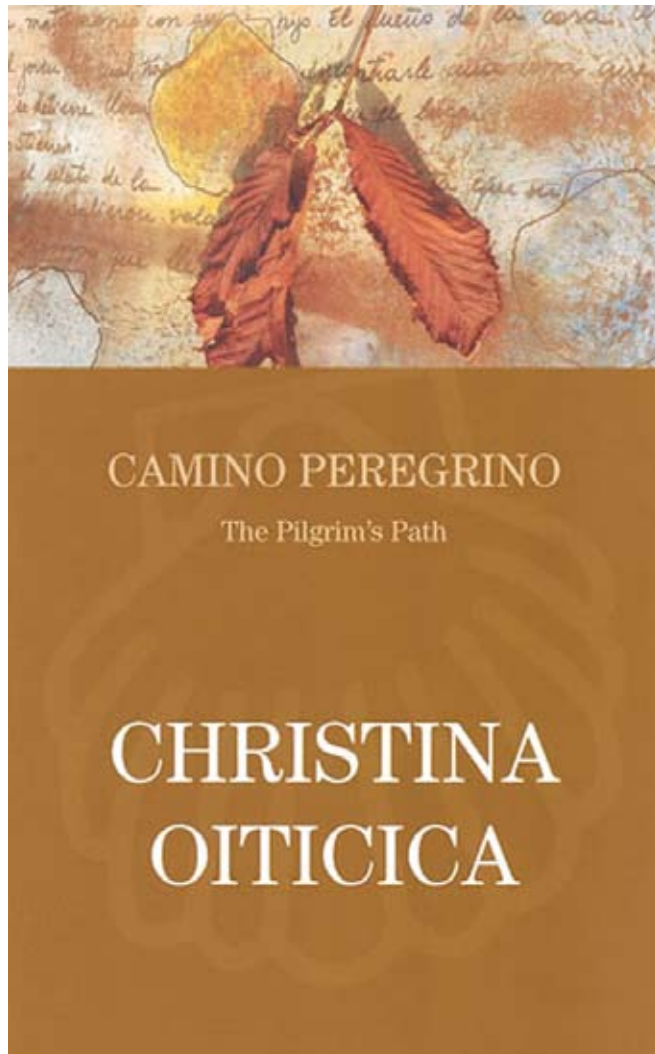
boca” del colectivo Bocallave, “Manustrita” de May Criado, “Protagonistas del Nuevo Cine Español” fotografías de Pilar Rojo, “Suite Oriental” de Luz González, “Grabados” de Manuel Ángel García, “Zoológicos y Acuarios” de Ignacio Guerra, “Hieroglyphica” de Adolfo Álvarez Barthe, “Conversaciones con Klimt” de Cristina Arroyo de Castro, “Sinopsis” de Rosario Maroto, ó “Entre la idea y la materia” de Carmen Peña Andrés.

Es destacable, también, nuestra participación en el proyecto “El mar de Barceló” de la Fundación ONUART en la sede de la ONU en Ginebra.

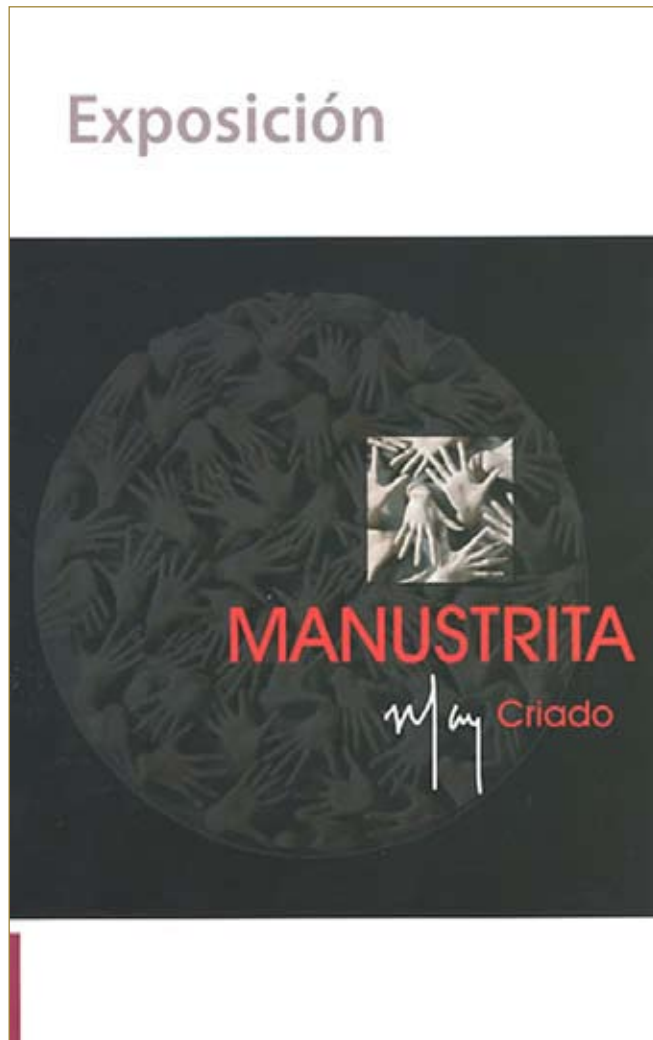












**Protagonistas
del "Nuevo Cine Español"
(1955-2002)**

Fotografías de Pilar Rojo



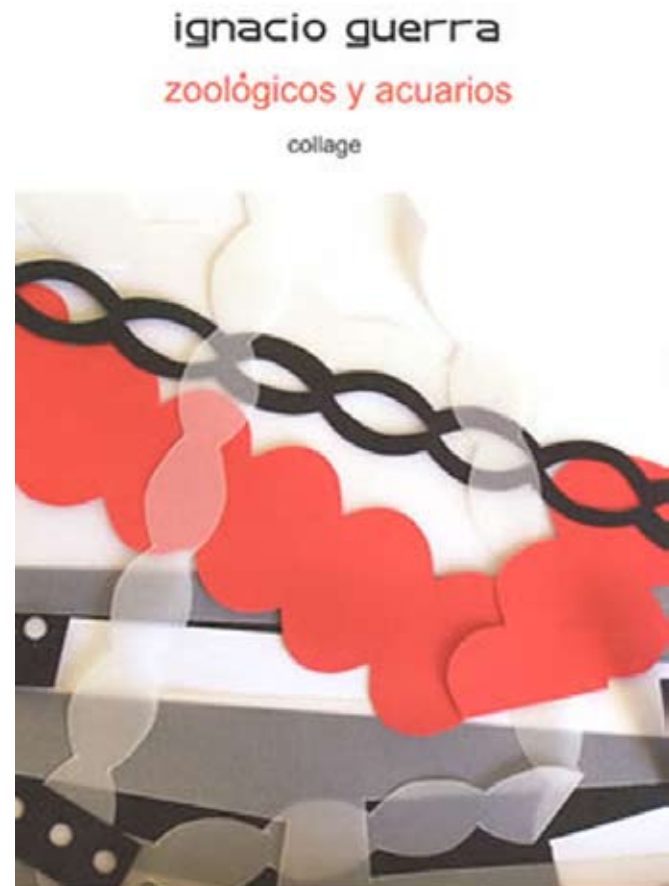
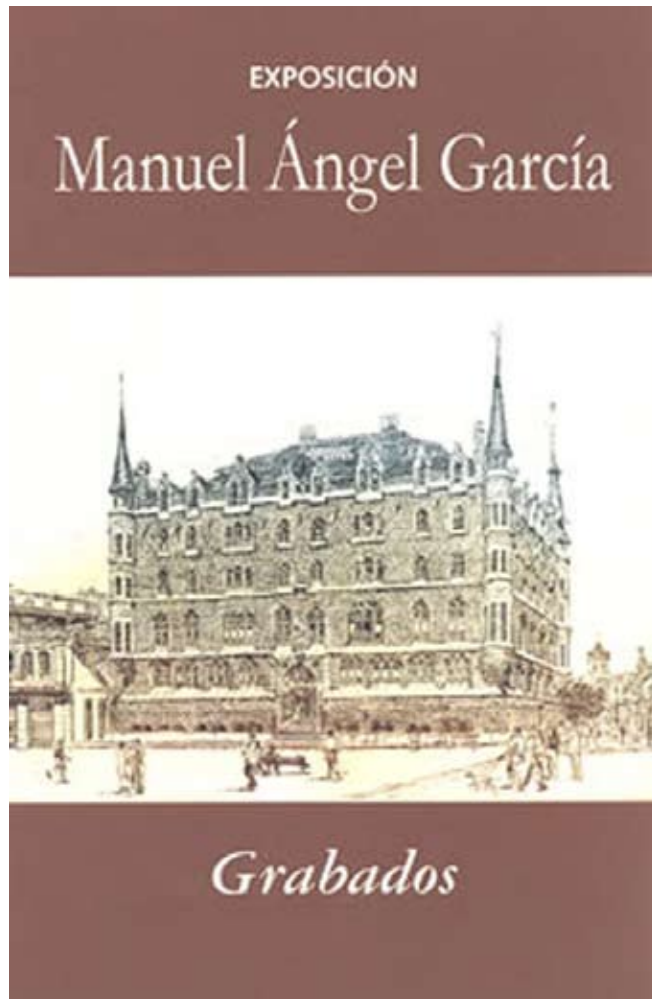
José Luis Borau



SERIE ORIENTAL N.º 8

Acrílico sobre lienzo. 162 x 200 cm

Luz González
Suite Oriental



Exposición
HIEROGLYPHICA

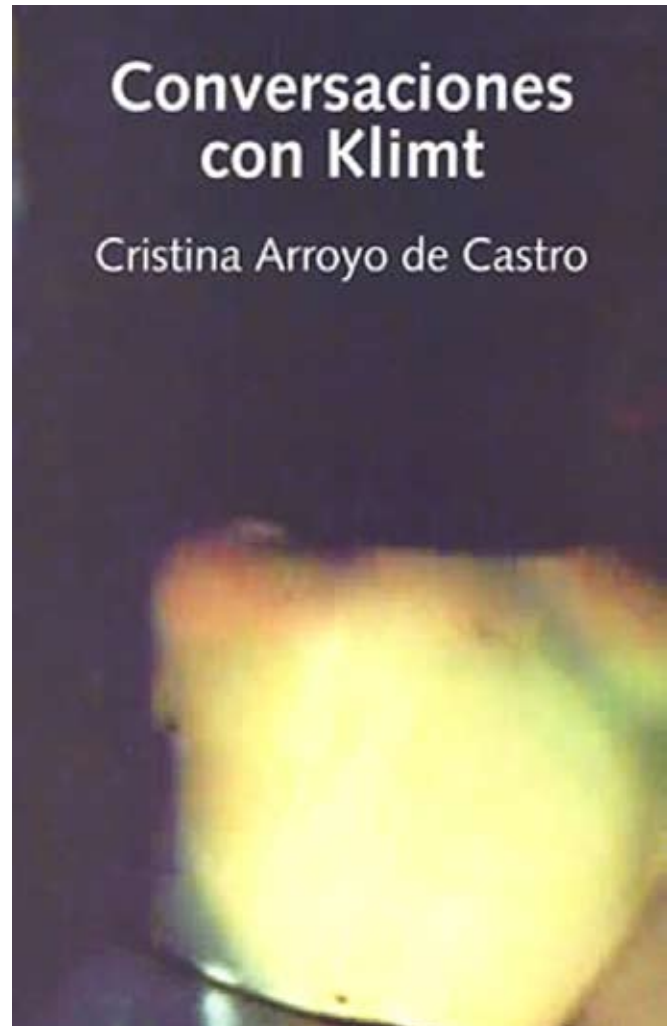


98 C/ALCAZAR, 10 41013 Sevilla. Dirección: Adolfo Álvarez Barthe. 2017

Adolfo Álvarez Barthe

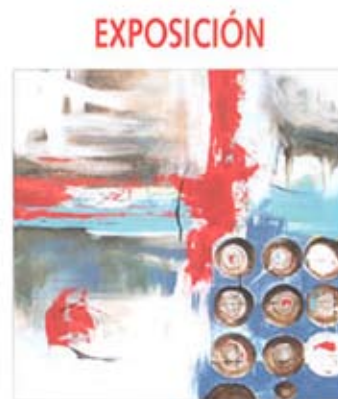
**Conversaciones
con Klimt**

Cristina Arroyo de Castro



“20 años bajo el mar” con el Colectivo Argosub, “50 aniversario de la estación de ferrocarril de Zamora”, con Amnistía Internacional “Defensores de Derechos Humanos”, Arquitecturas Imposibles”, Artesanos y fotógrafos de la Semana Santa Riosecana”, Carolina de la Fuente, y “Castilla y León en los fondos fotográficos del Institut Amatller d’Art Hispanic”. También con la colaboración de la Junta de Castilla y León se presentaron el Ceramente de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores”, “Premio de ilustración” o “150 años de la Prensa de Castilla y León”.

Otras exposiciones relevantes fueron las de Domingo Sangrador, “El abalorio hecho arte” de Livia Zavagli Anzilotti, “El arte de viajar - Cuadernos de viaje”, Elías García Benavides, “Estampas de ferias y mercados de los siglos XVIII-XX” con el Museo de las Ferias de Medina del Campo, la exposición filatélica con EXFILZA, el Premio Cerámica de palencia, Fernando Segovia, “Visiones otras” del Festival Cinematográfico La Fila, Hsiu Hsian Wu, “Imágenes de Pasión” de fotografías de José Manuel Suárez, la exposición de instrumentos de lengüeta libre, Javier Cuadrado, “Plataformas y espacios acotados” de Jesús Arribas, Juan Manuel Salvi, Kachús, “Karuna Dana - Reflejos del Tíbet”, “La carrera de Benavente - Memorias de la Guerra de la Independencia”, los grabados de Manuel Angel García, Maquetas de Ferrocarril., Mariano Calvé, “Miradas de capacidad” de Luis Laforga, “Misiones Pedagógicas”, Muestra de miniaturismo Ciudad de Palencia, “Nanotecnología”, Nº de visitantes de Pilar Álvarez, “Quince-na de la imagen” del XXXI Certamen Nacional de Fotografía, Rakel Rodrigo, Raquel Ladrón de Guevara, “El reino de los Hongos”, Grabados del Grupo V de V, Virilo Martín Guerra, y el “XXIII Concurso Nacional de Fotografía” de la Semana Santa de Zamora.



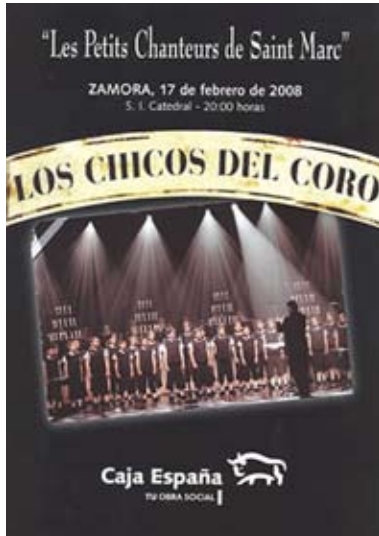
SINOPSIS

Rosario Maroto

2.2 Programa de MÚSICA

El Programa de Música que ofreció la Obra Social de Caja España en el año 2008 supuso más de 410 actividades que contemplaron los ciclos y conciertos de larga tradición, como el Otoño Jazz o el ciclo de Conciertos Extraordinarios del Día Universal del Ahorro, a los que hay que añadir diversos conciertos y programas más recientes o inéditos, pero siempre de actualidad.





“Les Petits Chanteurs de St. Marc” famosos por su interpretación de la banda original de la exitosa película “Los Chicos del Coro”, regresaron de la mano de Caja España para interpretar su programa musical “**Los Chicos del Coro en concierto**”, en Teruel, Huesca, Barcelona, Valencia, León y Zamora.

El grupo está compuesto por 55 niños y niñas, de edades comprendidas entre 10 y 15 años, dirigidos por Nicolas Porte, y en el repertorio de estos conciertos estaban incluidos temas de la película, canciones de su último álbum y piezas clásicas y populares.



En colaboración con el Ayuntamiento de Valladolid, en el mes de enero se organizó el gran concierto **“La música en la Catedral de Valladolid”** con el objetivo de presentar públicamente la obra del musicólogo Juan López Calo que con la colaboración de la Obra Social de Caja España se había publicado unas semanas antes.

La Catedral se llenó de su propia música reviviendo páginas inolvidables de su pasado, a la vez que el maestro de la capilla de Catedral, Pedro Aizpurua Zalacaín, estrenó una pieza para órgano compuesta para la ocasión.



De gran acontecimiento hay que catalogar el concierto **“Blues and other songs of billie holiday”** que nos ofreció **“Barbara Hendricks & Magnus Lindaren Quartet”**. El Swing de una voz privilegiada, Embajadora de Buena Voluntad de Naciones Unidas y Premio Príncipe de Asturias de las Artes en el año 2000, Barbara Hendricks, y la complicitad de unos grandes músicos.

Tres fueron los conciertos con los que nos deleitó esta gran diva de la lírica internacional, con los que rindió homenaje a la música de su infancia y juventud, en Gijón, Sevilla y Madrid.



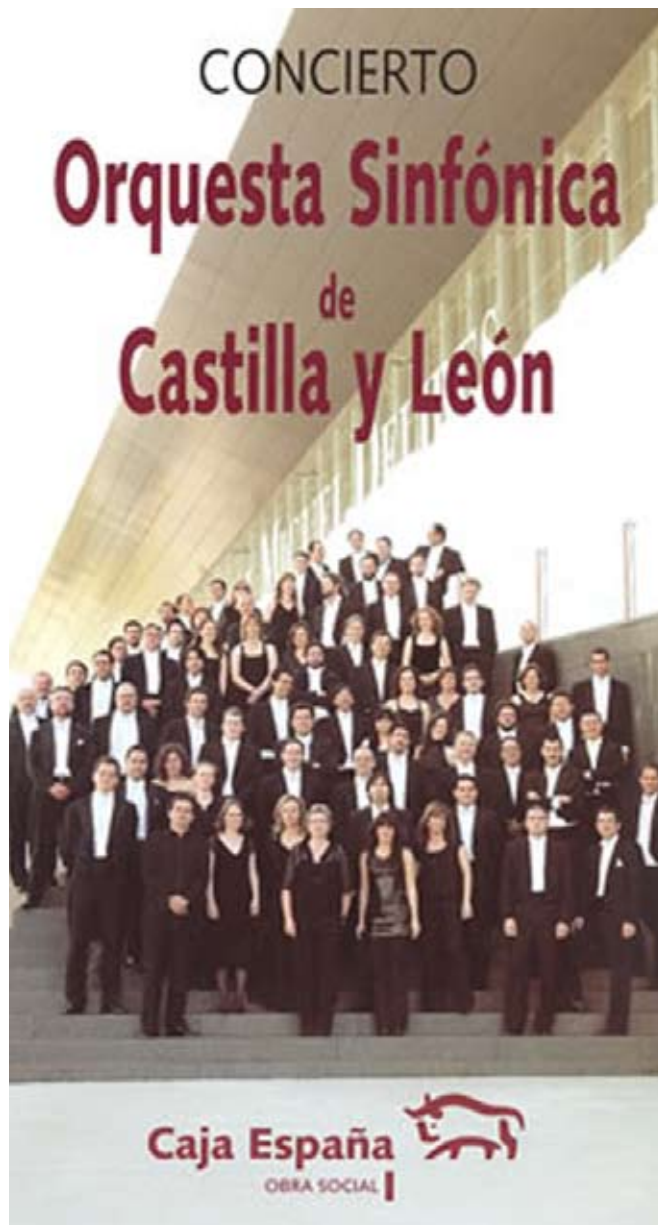
Las Jóvenes Orquestas de Castilla y León también fueron protagonistas de nuestras actividades musicales. “Verano 2008” es como se denominó a los conciertos del “VIII Encuentro JOSCYL/JOBASCYL”.

La “Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León”, bajo la dirección de Javier Castro Villamor, ofreció su repertorio en Burgos, Valladolid y Oviedo.

Por su parte, la “Joven Banda Sinfónica de Castilla y León”, dirigida por Luis Miguel Jiménez, presentó sus actuaciones en Santiago de la Rivera (Murcia) y León.







Con el objetivo de convertirse en embajadora de la cultura castellano y leonesa en otras zonas de España, la Obra Social también organizó dos grandes conciertos de la **“Orquesta Sinfónica de Castilla y León”**, en Zaragoza y Barcelona.

Diecisiete años después de su creación, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León puede considerarse como uno de los proyectos orquestales más dinámicos y renovadores de nuestro país, con un repertorio que conjuga clásicos y contemporáneos, bajo la dirección de Vasily Petrenko.





El Ciclo de Conciertos Extraordinarios conmemorativos del Día del Ahorro es un clásico de la programación musical y en 2008 fue ofrecido por el **“Collegium Vocale Gent”**, quienes interpretaron a **“Johan Sebastian Bach en concierto”**.

Las Catedrales de Palencia, Zamora, Valladolid y León se abarrotaron un año más para disfrutar de las voces de este grupo dirigido por Philippe Herreweghe.

El Collegium Vocale Gent, fundado en 1970 por iniciativa de Philippe Herreweghe, fue una de las primeras agrupaciones en poner en práctica las entonces nuevas ideas sobre los usos barrocos en las interpretaciones de música vocal. Músicos como Gustav Leonhardt, Tom Koopman y Nikolaus Harnoncourt inmediatamente se interesaron por la nueva y fresca aproximación interpretativa del conjunto flamenco, lo que desembocó en fructíferas colaboraciones que a mediados de los 80 dieron al grupo su fama internacional.



La Obra Social de Caja España se sumó en 2008 a la celebración del Año Internacional del Planeta declarado por la ONU, organizando, a propuesta de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, CECA, tres conciertos extraordinarios.

Para el concierto de esta celebración se ha elegido “**Planeta Tierra**”, de Gustav Mahler, una obra compleja, de gran intensidad y rica en matices. Un monumento al hombre creador, al poder de la música, una celebración del sonido, una obra excepcional, innovadora, pero sobre todo conmovedora.

Los tres conciertos se celebraron simultáneamente en los Centros Culturales de Caja España en León, Palencia y Valladolid.

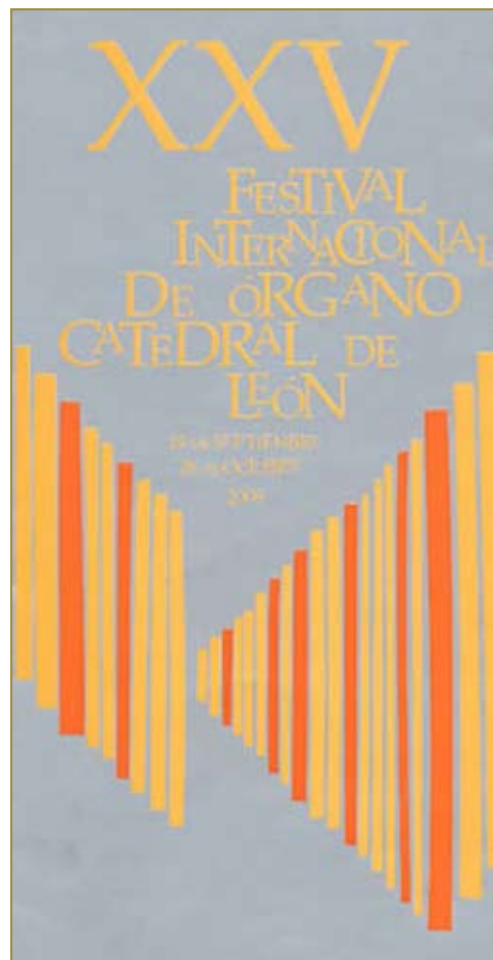
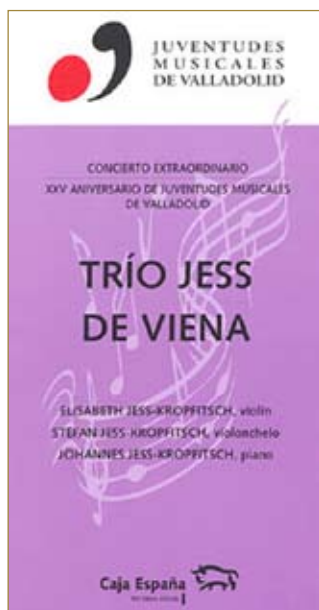




Otro clásico de la programación musical, reconocido y consolidado, es el ciclo “**Otoño Jazz**”, que acudió fiel a su cita para llenar de buena música las Salas de Caja España de Ponferrada, León, Zamora, Palencia y Valladolid.

“Anita Wardell Quartet”, “Robert Glasper Trio” y “Charlie Hunter Trio”, con unos magníficos repertorios, fueron las grandes figuras del jazz actual, protagonistas de los tres conciertos del ciclo que hicieron las delicias del numeroso público asistente.

Igualmente son numerosas las colaboraciones con distintos grupos, asociaciones y entidades dedicadas a la promoción y divulgación de la música y en esa línea podemos destacar el patrocinio del XXV Festival Internacional de Órgano Catedral de León y el apoyo prestado en sus ciclos y conciertos a Juventudes Musicales de Valladolid, León y Zamora, EPTA España, Unión Artística Vallisoletana en la VIII edición del certamen musical “Maestro Barrasa”, Asociación Zamorana de la Música “Bellas Artes”, Sección de Música del Ateneo de Valladolid, o el ciclo “Jóvenes en Concierto” perteneciente a la convocatoria de Arte Joven de la Junta de Castilla y León.





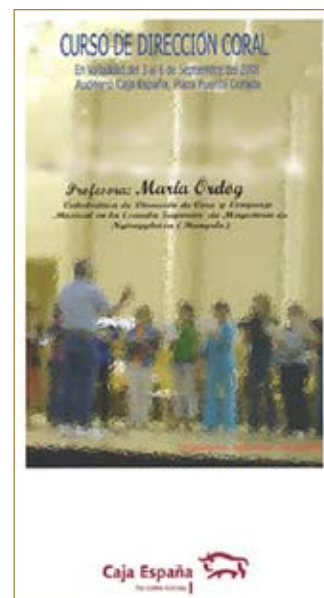
La formación musical también acapara el interés del programa de actividades musicales de nuestra Obra Social. Algunos ejemplos de colaboración en este campo son:

“14º Curso de Técnica e Interpretación para Instrumentos de Viento y Cuerda y Concurso de Música de Cámara”, con el Ayuntamiento de Toro.

El **“XXVIII Curso de Iniciación al Órgano Barroco Español”**, con la Asociación “Manuel Marín” de Amigos del Órgano de Valladolid, y que cuenta con el patrocinio de nuestra Obra Social desde sus inicios.

El **“IV Concurso Nacional de Violonchelo Florián de Ocampo”**, con el Ayuntamiento y la Diputación de Zamora, y la Junta de Castilla y León.

O el **“Curso de Dirección Coral”**, con la Asociación Coral Alauda.



2.3 Programa de CINE

A lo largo del año 2008 se proyectaron en nuestras salas culturales 464 películas, agrupadas en ciclos especiales, programas educativos y programas propios como “Cinematógrafo” (niños), “Moviola” (jóvenes), “Filmoteca” (adultos) o los cursos de cine “Aprender a mirar”.

Esta propuesta anual que conforma una intensa dedicación de nuestra Obra Social al mundo cinematográfico, se complementa con el apoyo que Caja España presta a una larga lista de festivales de cine.

La “**Filmoteca de Caja España**” programa un ciclo mensual de proyecciones para los amantes del cine culto, que se desarrolla en nuestra red de salas culturales de León, Ponferrada, Palencia, Valladolid y Zamora, desde el mes de noviembre hasta el de abril.

Los ciclos que se proyectaron en el año 2008, dirigidos a todos los espectadores que quisieron sumarse a esta iniciativa, fueron:

- Ciclo Blake Edwards
- Ciclo Robert Mulligan
- Ciclo Marilyn Monroe
- Ciclo Isabel Coixet
- Ciclo Michael Powell y Emeric Pressburger
- Ciclo Primeras películas del nuevo cine francés





Con una propuesta diferente cada mes, el programa Filmoteca pretende que sus espectadores descubran y amplíen sus conocimientos sobre los diferentes géneros del cine, los grandes éxitos de la gran pantalla y sus directores.

Cada ciclo programado dentro de esta sección, se acompaña de la revista gratuita **"Escritos de Filmoteca de Caja España"**, en la que se ofrece una información detallada del ciclo, así como de las películas que se proyectan y una biografía del director.

Para los que quieran más, y como complemento a los ciclos de proyecciones, Filmoteca de Caja España organizó los **Cursos de Cine “Aprender a mirar”** con el objetivo de enseñar al espectador a ver cine y crear un espíritu crítico. Se dividen en dos niveles: Un primer nivel de iniciación y un segundo de continuidad, especializado por estilos, épocas, etc... y que se impartieron en León, Valladolid, Palencia, Zamora.

Estos cursos también dan origen a una colección de publicaciones que se recogen bajo el título **“Aprender a mirar”** en la que se puede encontrar una interesante y práctica colección de libros de cine con el propósito de dar a conocer y valorar el cine desde el ámbito cultural y artístico. Con esta publicación se aprende a analizar el cine como hecho estético y manifestación cultural propia de nuestra época.



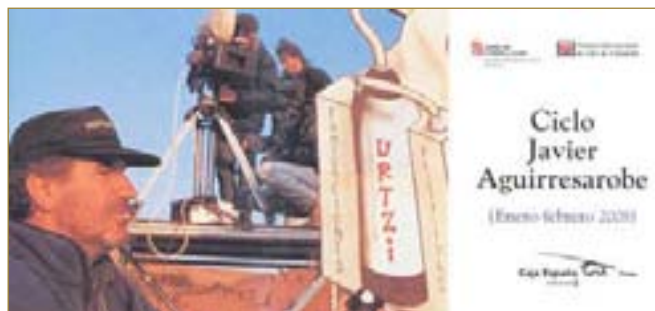
Coincidiendo con el comienzo del curso escolar tuvo lugar la programación de los ciclos **“Moviola”** y **“Cinematógrafo”**, en los que se proyectaron más de 50 películas, tanto actuales como obras maestras de todos los tiempos, que permitan conocer a los más jóvenes claves imprescindibles de la historia del cine.

“Cinematógrafo” es una actividad de cine para chicos y chicas de 6 a 12 años que pretende educar la mirada de los niños de manera sencilla y atractiva, con juegos y mediante la proyección de películas adecuadas y la realización de actividades complementarias.

“Moviola” está dirigida a jóvenes de entre 13 y 18 años que no solo ven y aprenden buen cine, sino que también se inician en el mundo de la fotografía y realizan sus propias películas.

Cada sábado estos ciclos se desarrollaron en los salones de actos de Caja España en Valladolid y Medina de Rioseco, permitiendo a sus asistentes trabajar en equipo para llevar a cabo las diferentes actividades que se les propone, con el fin de enseñar el cine.





Con el fin de acercar el cine de calidad a un mayor número de espectadores, la Obra Social de Caja España, en colaboración con la Semana Internacional de Cine de Valladolid y la Filmoteca de Castilla y León, organizó los siguientes ciclos:

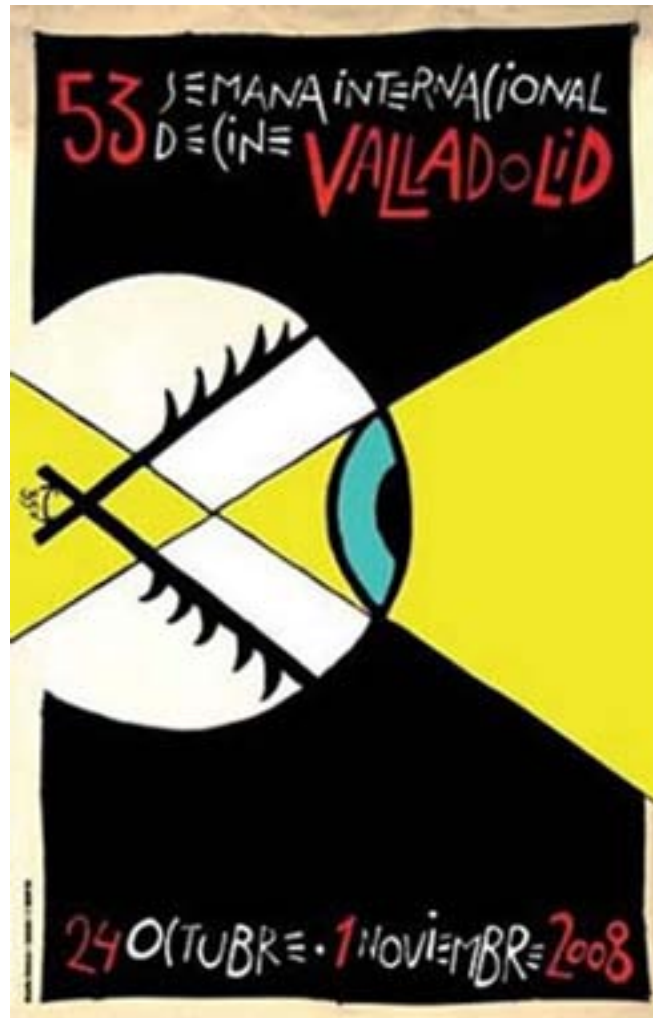
- Ciclo Javier Aguirresarobe
- Ciclo Kent Loach
- Ciclo Shakespeare en el cine
- Ciclo Grandes Documentales



Un año más se renovó la colaboración que viene prestando la Obra Social de Caja España a la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía de la Universidad de Valladolid, en organización del **“XLV Curso de Cinematografía”**, con el objetivo prioritario de dotar de titularidad universitaria a los estudiantes de cinematografía y formar especialistas en esta materia.

Importante y digna de destacar es la participación de la nuestra Obra Social en algunos de los más importantes certámenes cinematográficos que se celebran en Castilla y León, entre los que destacan:

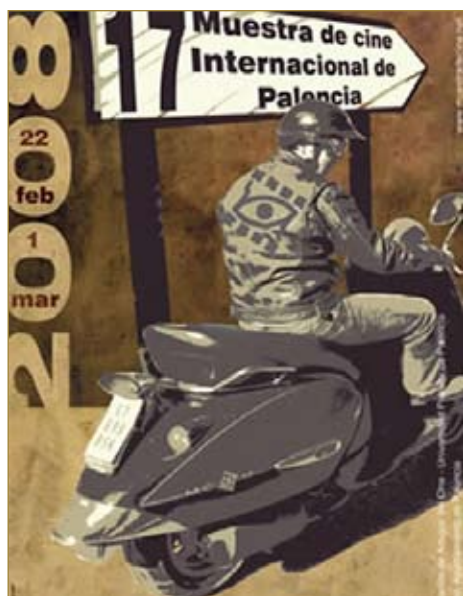
Semana Internacional de Cine de Valladolid, convertido en uno de los festivales más prestigiosos del panorama cinematográfico internacional, que en los últimos días del mes de octubre de 2008 celebró su 53ª edición.



Muestra de Cine Internacional de Palencia, con propuestas en varias secciones como concurso de cortometrajes, ciclos de largometrajes, exposiciones, vídeo en Castilla y León y otras actividades paralelas, celebró en 2008 su 17ª edición.

Festival de Cortometrajes de Aguilar de Campoo, que cumplió su 20ª edición y está especializado en películas españolas de corta duración, incluyendo también una sección de cortometrajes iberoamericanos y otras actividades paralelas.

Festival de Cine Ciudad de Astorga, que en su XI edición contó con el II Certamen de Cortometrajes Sociales y el III Premio Literario de Argumentos de Cine.



Muestra de Cine Submarino de Valladolid, un festival de proyecciones en el que se presentan las nuevas y mejores producciones de los grandes autores del cine submarino. Con la presencia en todas sus ediciones de grandes personajes del mundo submarino, entre los invitados de esta 21ª edición destacamos a Andy Byatt y Juan Antonio Romero.

Semana de Cine de Medina del Campo, 21ª edición de uno de los festivales de cortometrajes más importantes como lo demuestra su amplia participación, complementado con exposiciones, conciertos, conferencias, ...

Festival La Fila de Cortometrajes Festifil, organizado por la Asociación Cultural de Cinematografía La Fila, con la colaboración de la Obra Social de Caja España, cumplió su 12ª edición. Cuenta con dos secciones: Formato cine (16 mm y 35 mm) y Otros Formatos (video, betacam, digital ...) en cuatro apartados: documental, animación, ficción y Castilla y León.

Festival de Cine de Ponferrada, 6ª edición de este festival de carácter Internacional, especializado en la promoción y difusión de películas de nuevos realizadores y cine independiente, cuya temática contiene un elevado compromiso social, cultural y solidario.



2.4 Programa de CONFERENCIAS y FOROS

En el año 2008 se organizaron un total de 906 actividades dentro del amplio programa de conferencias y foros de la Obra Social de Caja España, en los que se abordaron diversos temas de gran interés para la sociedad, enmarcados en ciclos temáticos, foros de debate y conferencias.

En el mes de octubre se inició el “**IV Foro Aranzadi Tributario**”, un encuentro entre profesionales, basado en la práctica y el debate, y destinado a la actualización continua de los conocimientos necesarios en el terreno del Derecho Fiscal y Tributario.

Celebradas en León, en las jornadas del Foro se debaten temas como las reformas fiscales del IRPF, Impuesto sobre Sociedades, el fraude fiscal, tributaciones, previsión social, etc.



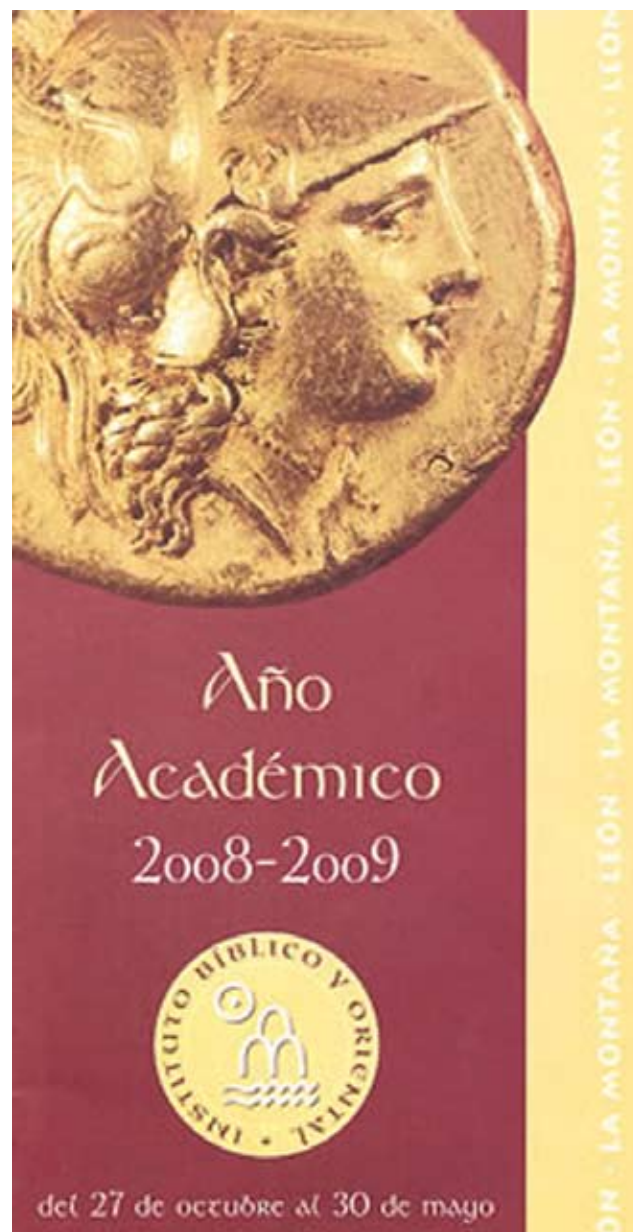
Un curso más, y con el mismo éxito de ediciones anteriores, la Obra Social organizó el **“Foro Jurídico”**, programa dirigido a profesionales, empresarios y contribuyentes, que tiene como misión divulgar con el máximo rigor los aspectos de mayor interés del ordenamiento jurídico vigente con destino a la actualización y modernización de conocimientos, mediante la organización de conferencias, coloquios y mesas redondas, con la intervención de los mejores especialistas.



La Obra Social de Caja España colabora desde sus inicios en el año 2003 con el **Instituto Bíblico y Oriental** en la organización de cursos que tienen como objetivo el estudio y la reflexión acerca de los dos términos de su nombre: la Biblia y el Oriente Bíblico.

El curso académico que comenzó en 2008 se divide en cuatro grandes áreas de estudio: Biblia, Historia, Religiones y Lenguas, que se complementan con seminarios, aulas de escritura y ciclos de conferencias.

El Instituto Bíblico y Oriental, que ofrece sus servicios a los interesados en la Biblia, la arqueología, historia y lenguas del Oriente Bíblico, dispone de una gran biblioteca asiriológica constituida por los fondos Van Dijk y custodia un museo bíblico y oriental bien nutrido de textos cuneiformes, egipcios, hebreos, arameos, siríacos, coptos y etiípicos.



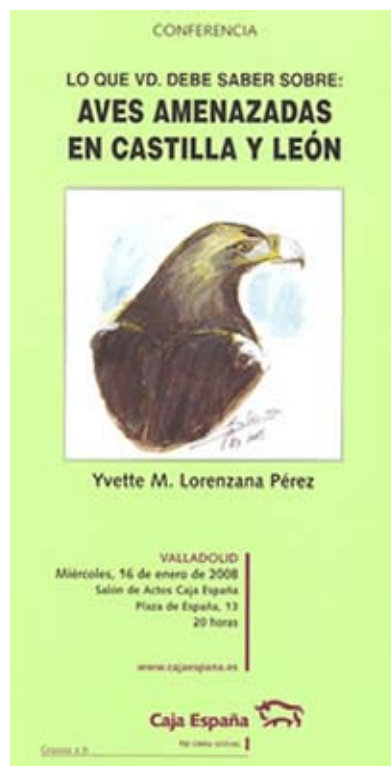
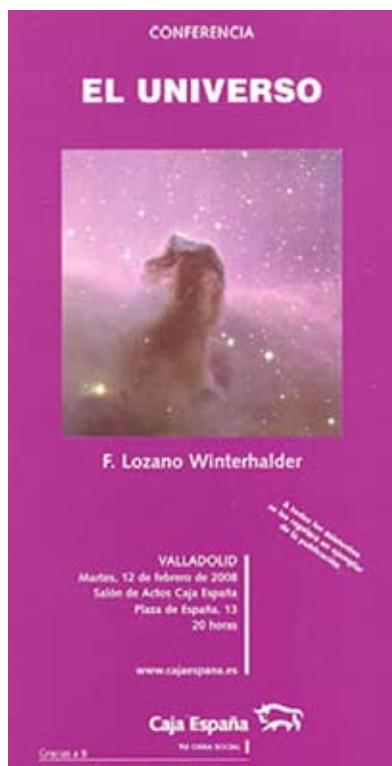


Un año más, la colaboración con la Fundación MonteLeón, llevó a la organización del “**X Foro sobre Desarrollo y Medio Ambiente**”, con el objetivo de incrementar la sensibilización de la sociedad civil, las organizaciones privadas y las autoridades públicas respecto del valor de los paisajes como recurso natural, su papel y su transformación, haciendo énfasis en la identificación de los paisajes propios de cada territorio, el análisis de sus características y las fuerzas y presiones que los transforman. Un amplio y completo curso que comenzó en el mes de Octubre y se extenderá hasta el mes de abril de 2009.



También en el 2008 se organizaron nuevos ciclos de conferencias **“Lo que Vd. debe saber sobre...”** dedicados a las “Aves amenazadas en Castilla y León” y “El Universo”.

En estos ciclos se distribuyeron de forma gratuita las cartillas divulgativas “Aves amenazadas en Castilla y León”, de Ivette M. Lorenzana, en la que se tratan los mayores impactos para la pervivencia de estas aves y “El Universo”, de F. Lozano Winterhalder, que nos brinda una visión actualizada de nuestro conocimiento acerca de la Tierra, la vida y el cosmos.



En 2008 se desarrolló un nuevo programa literario, el **Ciclo de filandones literarios “Letras en la Nieve”**, en colaboración con la Editorial Everest, que reunió a tres escritores de reconocido prestigio, Juan Pedro Aparicio, Luis Mateo Díez y José María Merino, para narrar un puñado de cuentos en un ambiente mágico y especial.

Historias breves, agudas y sencillas que evocan un lugar y un tiempo distinto, pero cargadas de significados contemporáneos.





En 2008 la Obra Social de Caja España también participó en colaboraciones habituales de ciclos de foros y conferencias como son: la Asociación “Leer es Crear”, la “XXVI Semana Leonesa de Montañismo”, la “XXXIV Semana Micológica”, la “XVII Semana Cultural” del Centro Leonés Virgen del Camino, la “Unión Artística Vallisoletana”, “El Ateneo de Valladolid”, las “Mañanas de la Biblioteca” del Museo Casa de Cervantes, “Aulas 60” o los ciclos de conferencias, pregones y exaltaciones de la afamada Semana Santa en diversas localidades de Castilla y León.



Asimismo, otro gran número de conferencias celebradas en las Salas Culturales de Caja España, versaron sobre temas actuales de nuestra sociedad, con el fin de documentar y concienciar a sus espectadores, entre las que podemos destacar: “I Jornadas Cultura, Medicina y Psicoanálisis. Amor a la Literatura”, en León; “2as Jornadas Formación en Estrategias de Prevención ante el Consumo de Drogas”, en Palencia; el “II Congreso Internacional de Expresión Corporal y Ecuación”, en Zamora; las “III Jornadas de Fútbol Base José Luis San Juan” en Valladolid; las “VIII Jornadas Socioculturales del Círculo Empresarial Leonés”; el Congreso “El Mundo Judío en la Península Ibérica, Sociedad y Economía”; o el “V Congreso de Archivos de Castilla y León”.





2.5 Programa de ARTES ESCÉNICAS



Dentro de una ambiciosa programación anual en las distintas artes escénicas, de entre las que destaca el teatro, la Obra Social de Caja España organiza, o colabora con diversos colectivos, que llevaron, en el año 2008, a sumar 297 representaciones ofrecidas en nuestras Salas Culturales.

Al amplio programa de artes escénicas desarrollado en nuestras Salas Culturales hay que sumar las programaciones estables de otros grandes espacios, gracias a los convenios de colaboración que se establecieron con el “Auditorio de León”, el “Teatro Principal de Palencia”, el “Teatro Calderón de Valladolid” y el “Teatro Principal de Zamora”.



Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza, el 29 de abril, la Obra Social de Caja España presentó en Valladolid, en el Teatro Calderón, a una de las más prestigiosas compañías de danza del mundo que ocupa un lugar prominente en la cultura hispanoamericana contemporánea, el Ballet Nacional de Cuba, con su espectáculo **“La Magia de la Danza”**. Una oportunidad única de disfrutar de la inigualable armonía estética y excelente técnica de la compañía que dirige Alicia Alonso que la Obra Social también llevó a Palencia, Zamora y León.



El Ballet Nacional de Cuba surge en 1948, con Alicia Alonso como principal fundadora y primerísima figura. En 1950 se crea la Escuela Nacional de Ballet Alicia Alonso, anexa a la compañía profesional. Desde los inicios, la línea artística del Ballet Nacional de Cuba partió del respeto a la tradición romántica y clásica, estimulando al mismo tiempo el trabajo creativo de coreógrafos que seguían una línea de búsquedas en lo nacional y contemporáneo.

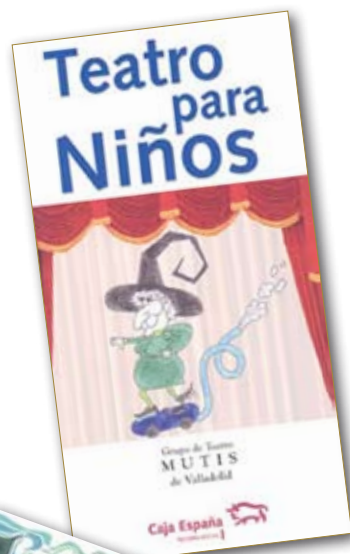
El rigor artístico-técnico de sus bailarines y la amplitud y diversidad en la concepción estética de los coreógrafos, otorgan a esta agrupación un lugar relevante entre las grandes instituciones de su género en la escena internacional.



La campaña “**Teatro Escolar**” es ya un clásico de nuestra programación infantil. Con la colaboración del Grupo de Teatro Mutis se organizaron los ciclos “**Semana de Teatro Infantil**” y “**Teatro para Niños**”, compuestos por cinco obras de teatro educativo que suelen ser cuentos adaptados, teatro infantil y una actuación de payasos, todo ello dirigido por María Velasco.

La labor educativa y el desarrollo de determinados valores se lleva a cabo sin olvidar nunca los aspectos más lúdicos, imaginativos y creativos de las artes escénicas.

Igualmente dirigidas al público infantil, se organizaron varias representaciones teatrales, entre las que podemos destacar al “Teatro del Aire” que cerraron las Navidades con tres obras “Mi sueño es el Teatro”, “Vera, Verde Primavera” y “Risas y Sonrisas”; “El Viaje de Darwin”, con la que el Taller de Teatro “Mandala” ofreció una visión distinta de la vida del científico inglés; “En un País de Leyenda y Pacotilla...”, representado por el Grupo de Teatro “Las Bernardas” en un festival benéfico; o la colaboración con la “Muestra Escolar de Teatro de Palencia”.



Destacables son también las colaboraciones con algunos certámenes y festivales de teatro, de entre los que merece la pena destacar el “III Festival de Teatro Clásico de Olmedo”, que se complementa con unas jornadas, conferencias y mesas redondas sobre teatro clásico; el XV Certamen Teatral “Concha Velasco”, organizado en colaboración con la Unión Artística Vallisoletana, o la “Muestra de Artistas de Calle” que se celebra en las Fiestas de San Antolín de Palencia.





Otra puesta en escena destacada es **“La Barraca de Colón”**, con la que el Grupo “Teatro Corsario” consiguió el “Premio MAX” Espectáculo Revelación en el año 2007, y que la Obra Social de Caja España llevó a las ciudades de Bilbao, Logroño y Pamplona.

[illegible]

2.6 Convocatorias de PREMIOS CULTURALES



La Obra Social convoca anualmente los Premios Culturales como impulso y reconocimiento al esfuerzo creativo de artistas, escritores y fotógrafos.

El Premio de Música Electrónica, iniciativa dirigida a los jóvenes para impulsar la creatividad en uno de sus ámbitos musicales preferidos, se convocó por cuarto año consecutivo.

Otras convocatorias, como el Premio Nacional de Periodismo “Miguel Delibes” sigue reuniendo los mejores artículos periodísticos del año.

La periodicidad bienal de los premios literarios hizo que en el 2008 la convocatoria correspondiera al **“Premio Caja España de Libro de Cuentos”**, cuya primera convocatoria se remonta al año 1960 y es fruto de la integración de los premios “Jauja” y “Emilio Hurtado”.

De un total de 193 obras presentadas, y tras varias selecciones previas, el Jurado designado para fallar el premio decidió elegir como ganadora a “De la duración del amor”, de Rafael Orihuel Iranzo. El premio está dotado con 12.000 euros y la publicación del trabajo al año siguiente de la convocatoria.

Los miembros del jurado hicieron constar en el acta su satisfacción por la alta concurrencia de obras presentadas, así como por el nivel de las mismas.



La unión de los Premios de Pintura “Valladolid” y “Ponferrada”, convocados desde 1961, pasa a llamarse **“Premio Caja España de Pintura”** en el año 1990, convocándose con periodicidad bienal y dotado económicamente con 15.000 euros.

El premio de la edición 2008 fue concedido a Hugo Alonso Ruiz, por su obra titulada “REC II”. Asimismo, el jurado acordó conceder dos menciones especiales a las obras “Súper Cérvido” de Julio García Falagán y “La Terre SA” de Moise Dikoff.

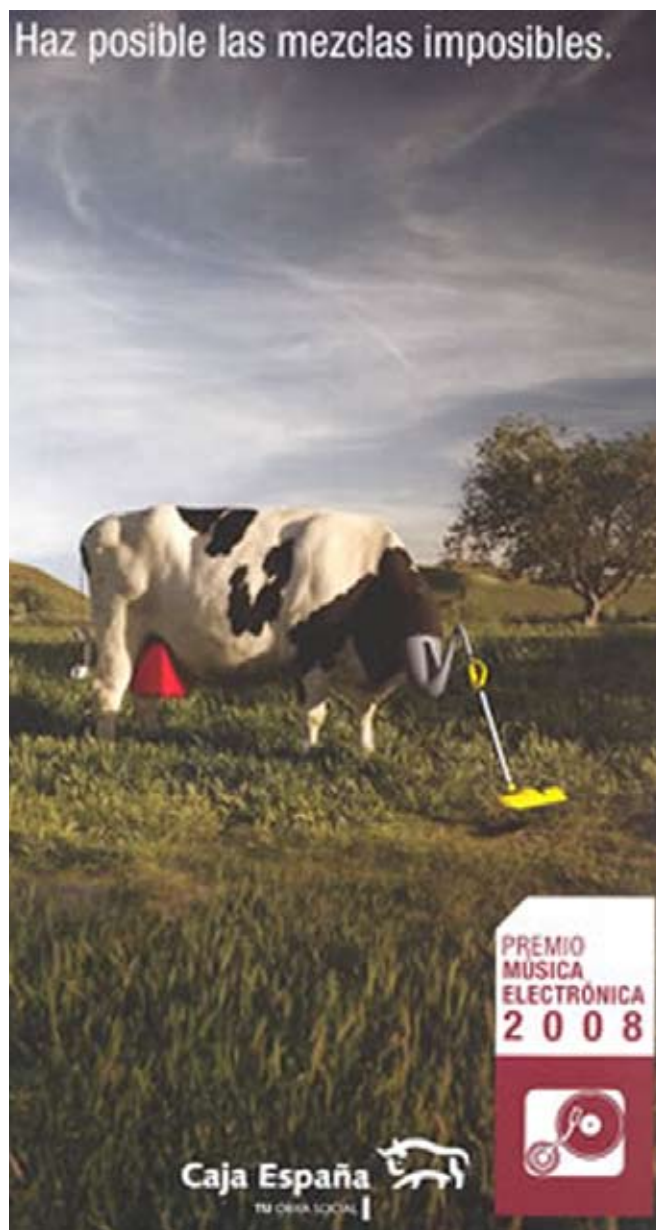
El Jurado designado para el fallo del Premio Caja España de Pintura 2008 hizo una selección de 22 obras con las que se organizará una exposición para mostrarlas por las diversas Salas Culturales de la Obra Social.



El “Premio Caja España de Fotografía en Blanco y Negro”, de periodicidad bienal, reunió en esta convocatoria 1.203 obras de 361 autores diferentes. Después de un amplio debate el Jurado seleccionó 81 fotografías para su muestra en exposición por las distintas Salas Culturales de Caja España.

El ganador del premio de la edición 2008, con una dotación económica de 4.500 euros, resultó ser José Ramón Luna de la Ossa, con su fotografía titulada “Misceláneo”.





En el año 2008 también se convocó la cuarta edición del **“Premio Caja España de Música Electrónica”**, que contó con 412 creaciones en formato MP3, presentadas a concurso por compositores musicales de todo el mundo.

El primer premio, otorgado por el Jurado, y dotado con 9.000 euros, fue concedido al tema “Orígenes”, del que son autores Pilar García Arco y Jonay Julio Lorenzo Delgado.

Asimismo se concedió un premio de 2.000 euros al tema más votado por el público, vía Internet, al tema “Alta mar” del que es autor José Manuel Peral Urbina.





La Obra Social de Caja España organizó una gala festiva para la entrega de los Premios Culturales y Sociales que tuvo lugar en el Centro Cultural La Marina de Caja España en Zamora, y fue presentada y dirigida por Jorge Blass y otros magos de la “Fundación Abracadabra – Magos Solidarios”.



El **Premio Nacional de Periodismo “Miguel Delibes” 2008** cumplió su XIII edición. Convocado por la Asociación de la Prensa de Valladolid y patrocinado por la Obra Social de Caja España, con una dotación económica de 7.000 euros y un elemento artístico acreditativo, está dirigido a trabajos periodísticos de cualquier género, escritos en español, que hayan sido publicados en medios de comunicación impresos, y deberán referirse, como asunto genérico, a la importancia del buen uso del Idioma Español o Lengua Castellana, en los medios de comunicación social.

El fallo del jurado designado para otorgar el premio 2008 recayó en Antonio Álamo González, por su artículo “Corazón de oro”, publicado en el diario El Norte de Castilla el 28 de octubre de 2008. El Jurado destacó el valor de la autocrítica, la sencillez de estilo, la cercanía y la calidad literaria del trabajo.



13 PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO MIGUEL DELIBES

2 0 0 8


ANTONIO ÁLAMO
Antonio Álamo nació en Salamanca en 1952.

Es licenciado en Ciencias de la Información (rama de Periodismo) por la Universidad Complutense de Madrid, y ha realizado los cursos de doctorado en Periodismo en la Universidad de Valladolid. En la actualidad está trabajando en la tesis doctoral, bajo la dirección del catedrático de Historia Contemporánea y periodismo Celso Abadía, sobre el tema “El Cheque y la Klaus de Civilización: veinte años de la prensa nacional y regional según su respectivo discurso ideológico-político”.

Desempeña su labor profesional como jefe de redacción en la Dirección de Comunicación de la Junta de Castilla y León, como profesor de Comunicación e Información Ejecutiva y de Comunicación Institucional y Gobierno de Prensa en el área de Periodismo de la Universidad de Valladolid (UNVA) y como colaborador habitual del diario El Norte de Castilla.

Comenzó su actividad periodística en 1979 en La Gaceta Regional de Salamanca, y posteriormente pasó a redactor en El Diario Palentino. Ha trabajado también como corresponsal en Palencia de Radio Nacional de España, de la agencia Europa Press y de los periódicos El Mundo Deportivo de Barcelona y El País.

Actualmente ha colaborado en El Mundo, ABC, El Día de Valladolid, La Gaceta del Norte, Hoga del Lunes de Barcelona y Andino Ediciones, y ha sido jefe de prensa de las XXXVI y XXXVII Fiestas del Libro de Valladolid.

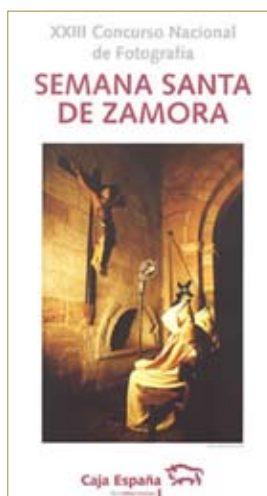
Compagina especialmente su periodismo con la pintura a la acuarela, técnica por la que recibe una gran afición que ha materializado en varias exposiciones individuales desde 1998.



 **APV**
Asociación de la Prensa de Valladolid

Caja España 

La Obra Social de Caja España también colaboró durante 2008 con otras instituciones y entidades en la organización y patrocinio de diversas convocatorias culturales, entre las que destacamos el **XXVII Premio Hispanoamericano de Poesía en Lengua Castellana “Diego de Losada”**, el **VII Premio Internacional de Poesía “Claudio Rodríguez”**, el **XXIII Concurso Nacional de Fotografía “Semana Santa de Zamora”**, la **“1ª Muestra de Pintura de Sayago”** o el **VII Concurso de Redacción y dibujo “Os presento a mi abuel@...”**



2.7 Programa de PUBLICACIONES

Las publicaciones de la Obra Social constituyen un importante fondo editorial que está a disposición de toda la sociedad. Más de 300 títulos conforman su fondo disponible, enmarcado en varias líneas editoriales como arte y arqueología, economía, ensayo, etnografía, patrimonio natural, agricultura y ganadería, historia o literatura, entre otras.

El apoyo constante de la Obra Social de Caja España en la conservación y estímulo de la cultura se manifiesta en las publicaciones que se editaron durante el año 2008.

“El futuro de la agricultura en Castilla y León”, de varios autores, coordinados por José Antonio Gómez-Limón, es un exhaustivo estudio con visión moderna de todos los matices que afectan al futuro de la agricultura en Castilla y León.



“Fútbol”, de Pedro Casablanc, fue el ganador del Premio Caja España de Teatro Breve 2007, y con ello también se ganó su publicación, tal y como viene haciendo la Obra Social desde que se convocan estos premios.

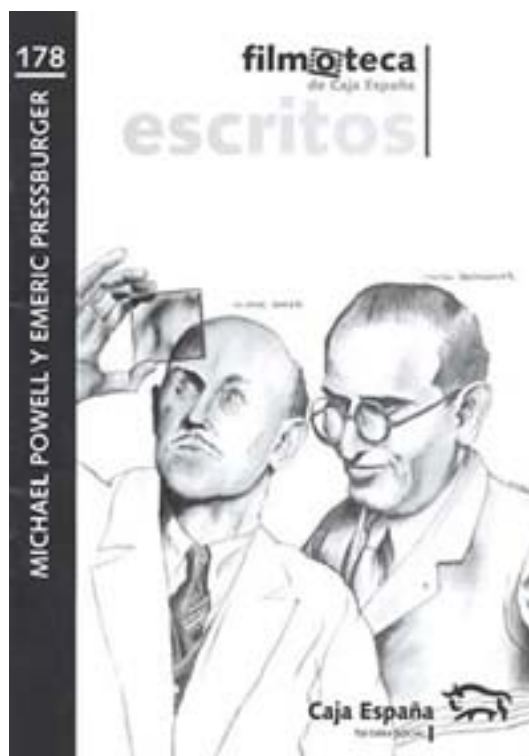
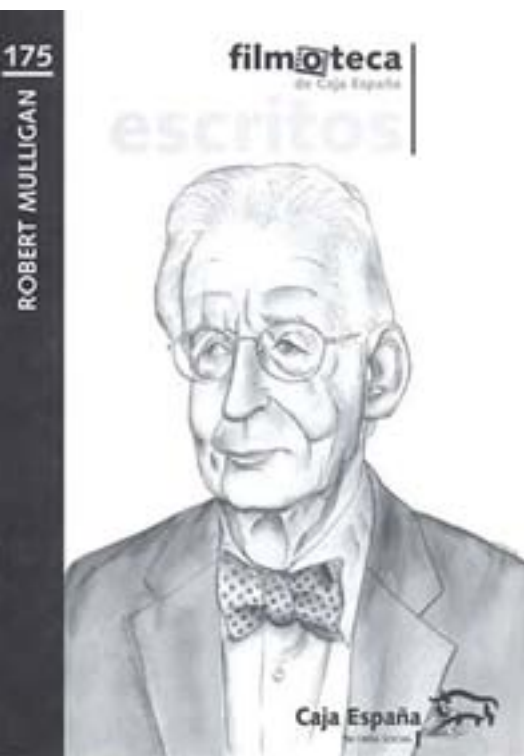


Lugar destacado en el mundo de las publicaciones de nuestra Obra Social son las dedicadas al mundo cinematográfico. Dentro de la colección **“Aprender a mirar”**, se hizo una reedición, con nuevos contenidos, del volumen 3 “Las imágenes cinematográficas de Luis Buñuel”, del que es autor Pedro Poyato y se publicó un nuevo volumen, el 9, titulado **“El Club de la Lucha. Apoteosis del psicópata”**, de Jesús González Requena, que va acompañado por el DVD de la película.



Los “**Escritos de Filmoteca**” también se publicaron en 2008, como complemento de cada uno de los ciclos que proyectó la Filmoteca de Caja España.

Perteneciente a la colección “Lo que Vd. debe saber de:” en el año 2008 se publicó una nueva cartilla divulgativa, la número 25, “**El Universo**”, de F. Lozano Winterhalde.



2.8 Programa de OCIO y TIEMPO LIBRE

La campaña “Verano 2008” movilizó a 1.060 niños y jóvenes que participaron en los diferentes programas de montaña, playa y naturaleza que organizó la Obra Social, con el fin de proporcionarles educación en valores medioambientales, tolerancia, respeto y convivencia.

Las instalaciones de “**Sierra de Brezo**”, recibieron a 680 niños repartidos en cuatro turnos durante los meses de verano. Se trata de unas instalaciones propias de Caja España, ubicadas en la localidad palentina de Velilla del Río Carrión, siendo el punto de acceso al Parque Natural de Fuentes Carrionas.

Es un conjunto de edificios con diferentes usos que están asentados en una finca de 28.000 m². La actividad “Un Verano en la Montaña” transcurre en un albergue con una capacidad de 200 plazas, dotado con habitaciones para 4 personas y servicios comunitarios. Además cuenta con un conjunto de aulas de trabajo, talleres, piscina y pista polideportiva.

Las recientes reformas realizadas en sus instalaciones, permiten organizar actividades para personas con discapacidad, personas mayores y actividades de formación.



La finca "Los Malatos", sede de la **"Escuela Nhorté"**, se halla en Argüero (Asturias), en un entorno asturiano característico, rodeada de bosques y montañas. Toda la comarca es conocida por sus fabulosas playas y paisajes naturales. Cada año cuenta con una programación específica y en el año 2008 fue **"¡Cómic '08!"**, haciendo a los participantes protagonistas de la secuencia de viñetas en que se convirtió el campamento.

La Granja Escuela **"Ría del Eo"**, está situada en la Parroquia de Piñera, Concejo de Castropol, al borde de la Ría del Eo. Es un Campamento Juvenil Multiaventura en el que las principales actividades son talleres artesanales, excursiones, veladas, concursos, juegos y actividades deportivas.

El **"Colegio Rías Altas"**, situado en el Monte de la Zapateira (La Coruña), desarrolló el programa **"¡Vamos a navegar! ¡Vamos al mar!"**, donde las actividades relacionadas con el agua y el mar son los principales atractivos para los más pequeños, complementadas con otras actividades al aire libre, como escalada, rápel, tiro con arco, senderismo, actividades deportivas, grandes juegos, dinámicas de grupo, deporte tradicional, etc.

El **"Campamento Internacional Alemania 2008"**, que desarrolla el programa **"Intercambio en la Selva Negra"**, está situado entre la ciudad de Waldshut, que baña el Rhin y la pequeña localidad de Schmitzingen, lugar donde se realiza un campamento diferente junto a los chicos y chicas alemanes de Fbrderkreis y los Húngaros de People Team. El campamento propone un acercamiento entre jóvenes europeos con actividades de carácter turístico, deportivo, cultural y de animación, en las que se practican otros idiomas.

El **"Campamento Internacional Córcega 2007"** está ubicado en una pequeña instalación vallada que comunica con la playa y el embarcadero para nuestros veleros, en la isla de Córcega (Francia), un paraíso natural bañado por el Mar Mediterráneo. El programa de este destino ofrece la oportunidad de conocer sus paisajes en las diferentes actividades deportivas y culturales previstas: iniciación a la vela y a la escalada, exploración de la costa, senderismo por el interior, visitas a pueblos y ciudades como Bastia, Corte o Erbalunga, además de disfrutar de unos días de sol y playa con deportes y actividades de animación en compañía de otros chicos y chicas.



2.9 Programa de PROMOCIÓN DEL DEPORTE

La promoción del deporte base es uno de los objetivos de nuestra Obra Social, fundamentalmente dirigido al desarrollo de jóvenes valores, con el fin de impulsar la práctica del deporte entre niños y jóvenes. 250.000 jóvenes deportistas se beneficiaron en el año 2008 de estas actividades.

Las actividades que desarrolla la Obra Social dentro del “**Programa Deportivo**” incluyen un gran número de disciplinas, como: Aeromodelismo, atletismo, ajedrez, cross, baloncesto, baloncesto en silla de ruedas, bádminton, ciclismo, fútbol, fútbol para disminuidos psíquicos, fútbol sala, judo, karate, montañismo, natación, pelota, rugby, taekwondo, tenis, tiro con arco, voleibol, lucha leonesa, bolos, etc..., que se enmarcan en cuatro áreas de actuación:

“**Deporte Base**”, practicado por niños y jóvenes y dirigido al desarrollo de los valores fundamentales en la vida, como la convivencia, la amistad, la tolerancia, la competición sana o la superación personal. Permite la obtención de las condiciones físicas necesarias para la práctica continuada del deporte. En este apartado la Obra Social colabora con Federaciones, Escuelas Deportivas, Delegaciones, Fundaciones Deportivas, Juegos Escolares, etc.



“**Campeonatos**”, colaborando en la organización de diversos campeonatos en los que se determinan los requisitos de participación, normativas y reglas necesarias para el correcto desarrollo del programa en diferentes categorías, con el fin de impulsar el desarrollo del deporte y el conocimiento de las propias localidades donde se celebran.





“**Deportes Autóctonos**”, impulsando en colaboración con otras entidades y asociaciones deportivas la realización y difusión de diferentes deportes autóctonos.





“Deporte de personas con discapacidad”: impulsando y colaborando en el desarrollo y adaptación de diferentes deportes, así como competiciones para personas con minusvalía.

En este apartado destacamos el **“XII Torneo Caja España de Baloncesto en Silla de Ruedas”**, el **“I Open Nacional de Tenis en Silla de Ruedas”** o la participación en el programa **“Amigo Paralímpico”**, apadrinando a la nadadora paralímpica Esther Rodríguez, participante en Pekín 2008.



La magia llega a los hospitales.

3. ASISTENCIA SOCIAL Y SANITARIA

Premios Sociales

La mejor herramienta para
ayudar es saber cómo hacerlo.

Si tienes un proyecto para mostrar,
es tu oportunidad.

**PREMIUM
SOCIAL
2008**



Asistencia Social y Sanitaria

3.1 Convocatoria de PREMIOS SOCIALES

3.2 Programa de COOPERACIÓN AL DESARROLLO

3.3 PROGRAMA SOCIAL EMPLEADOS Caja España

3.4 Programas ASISTENCIALES

- 3.4.a Personas Mayores
- 3.4.b Inmigrantes
- 3.4.c Personas con discapacidad
- 3.4.d Acción Social
- 3.4.e Desarrollo rural

3.5 Programas SANITARIOS

La acción social y asistencial es una de las áreas clave de la Obra Social de Caja España. Un ámbito en el que hemos desarrollado 508 actividades en 2007, que han llegado a beneficiar a más de 1.280.000 personas. Un incremento del 18% respecto a años anteriores, que responde al decidido objetivo de que la asistencia social se convierta en el eje prioritario de nuestra Obra Social para contribuir al progreso y mejora de las estructuras sociales que favorecerán una mejor calidad de vida de los ciudadanos.

3.1 Convocatoria de PREMIOS SOCIALES

Los Premios Sociales de Caja España son una convocatoria anual que tiene como objetivo favorecer el desarrollo de acciones desde la sociedad civil, que fomenten la solidaridad entre los pueblos.

La convocatoria se dirige a fundaciones, asociaciones, agrupaciones y ONG's con fines sociales, sin ánimo de lucro y con sede social en el Estado español.

Para la edición de 2008 se dotaron con un fondo de 500.000 euros que se adjudicaron a los proyectos seleccionados en la proporción que determinó el jurado.

La convocatoria del año 2008 se concretó en dos grandes líneas:

- Proyectos de cooperación internacional. Programas para erradicar la desnutrición aguda en países del Tercer Mundo.
- Proyectos a desarrollar en España. Programas de prevención y atención a las víctimas de violencia de género en España.

El Jurado volvió a destacar en esta edición 2008 la calidad de la mayoría de los proyectos presentados

Los proyectos premiados en esta edición fueron:

En el apartado “Proyectos de cooperación internacional. Programas para erradicar la desnutrición aguda en países del Tercer Mundo”:

- Premio, dotado con 52.700 €, al proyecto “Construcción de cisternas de lluvia para mujeres Q’eqch’is, departamento de El Petén, Guatemala”, presentado por la ONG LOQ’ LAJ CH’OCH’ (Sagrada Tierra).

Si tienes un proyecto para ayudarles esta es tu oportunidad.



PREMIOS SOCIALES 2008

Caja España 
TU OBRA SOCIAL

- Premio, dotado con 41.000 €, al proyecto “Soberanía alimentaria. CHACO”, presentado por la Acción para el Desarrollo y la Igualdad.
- Premio, dotado con 8.300 €, al proyecto “Programa nutricional para los niños/as del Centro de Salud de Kivumu (Ruanda)”, presentado por la Fundación Juan Bonal.
- Premio, dotado con 14.000 €, al proyecto “Mejora nutricional en La Prusia, Granada (Nicaragua)”, presentado por la Casa de la Esperanza.
- Premio, dotado con 36.000 €, al proyecto “Prevención de la malnutrición en la infancia con fomento agropecuario. Mozambique”, presentado por la Fundación Mozambique Sur.

Los proyectos favorecerán a destinatarios concretos, de una zona o demarcación determinada, y los promotores adquieren el compromiso de finalizar el desarrollo del proyecto de forma óptima.

- Premio, dotado con 21.000 €, al proyecto “Nacer y crecer sano”, presentado por la ONGD Anawim.
- Premio, dotado con 27.000 €, al proyecto “Creación de un banco de cereales y lucha contra la malnutrición infantil en Bongowerou, Benin, África”, presentado por la Asociación Solidaria Benin.
- Premio, dotado con 50.000 €, al proyecto “Construcción de 70 huertas escolares en los departamentos de San Pedro y Caaguazu, Paraguay”, presentado por la Fundación Plan Internacional España.



En el apartado **“Premios para proyectos a desarrollar en España. Programas de prevención y atención a las víctimas de violencia de género en España”**:

- Premio, dotado con 12.000 €, al proyecto “Taller de igualdad entre mujeres y hombres: prevención de la violencia de género”, presentado por la Asociación Foro Feminista de Valladolid.
- Premio, dotado con 43.000 €, al proyecto “Proyecto Alfa 2008: prevención, identificación y erradicación de la violencia contra las mujeres”, presentado por la Asociación Candelita.
- Premio, dotado con 15.000 €, al proyecto “Prevención y atención integral a víctimas inmigrantes de violencia de género en Madrid”, presentado por la ACOBE. Asociación de Cooperación Bolivia-España.
- Premio, dotado con 64.000 €, al proyecto “Servicio para la intervención sobre la violencia machista”, presentado por la Fundació Surt. Fundació de Dones.
- Premio, dotado con 29.000 €, al proyecto “Programa de apoyo a mujeres con discapacidad intelectual”, presentado por AFANIAS.
- Premio, dotado con 16.500 €, al proyecto “Nuevas masculinidades y feminidades”, presentado por la Federación Provincial de Mulleres Rurais de Ourense.
- Premio, dotado con 38.000 €, al proyecto “Ante la violencia de género, no te cortes, haz tu corto”, presentado por la Fundación Mujeres.
- Premio, dotado con 20.000 €, al proyecto “Un medio rural igualitario”, presentado por la Iniciativa Social de Mujeres Rurales (ISMUR) de Segovia.
- Premio, dotado con 12.500 €, al proyecto “Talleres de crecimiento emocional y social para mujeres supervivientes del maltrato”, presentado por la ADAVAS. Asociación de Asistencia a Víctimas de Agresiones Sexuales.

Dos momentos de la entrega de los Premios Sociales, en la Gala celebrada en Zamora





3.2 Programa de COOPERACIÓN al DESARROLLO

La convocatoria de Premios Sociales es uno de los puntos de partida para nuestro Programa de Cooperación al Desarrollo. Los logros de las organizaciones premiadas, fruto de sus proyectos de desarrollo a medio y largo plazo, consiguen grandes resultados en el ámbito de la cooperación internacional.

Durante 2008 se desarrollaron los proyectos seleccionados que se centraron en proyectos para erradicar el trabajo infantil en el Tercer Mundo.

Hoy, gracias al apoyo prestado por la Obra Social de Caja España, son una realidad:



- Proyecto “Abastecimiento de agua potable a la población de Nyammanari - Gambia”, de la Asociación IZAN .



- Proyecto “Abastecimiento de agua potable - Barsalgo - Burkina Faso - África” de Misión América.



- Proyecto “Construcción de letrinas e instalaciones sanitarias y promoción de la higiene en la región de Bafata (Guinea Bissau)” de la Fundación Plan International España.





- Proyecto “Dotación de aseos públicos y suministro de agua potable para uso comunitario de la población de la comunidad de Ayenyah, Ghana, África del Oeste”, de la Asociación Orphanage África.



- Proyecto “Suministro de agua potable a los poblados de Kimpese, Mukumbi y Kampemba”, de Cáritas Diocesana de Astorga.



- Proyecto “Dotación de un sistema de abastecimiento, almacenaje, purificación y distribución de agua para la población de la zona de Utonkon, fase II y III, Nigeria, África, de la Fundación PROCLADE.





- “Proyecto para la construcción de infraestructuras de agua y saneamiento en la Comuna Rural de Hombori, Malí, África”, de C.C. ONG Ayuda al Desarrollo.



- Proyecto “Facilitar en los próximos 12 meses el regreso, rehabilitación y reinserción de la población desplazada en la zona gubernamental a sus comunidades de origen para lograr de forma progresiva el regreso a la normalidad en todas las zonas de Costa de Marfil”, por el Grupo Azacán - Serso Castilla y León.

A estos proyectos en el ámbito de la Cooperación al Desarrollo hay que sumar otras iniciativas de nuestra Obra Social en colaboración como las realizadas con la Asociación Artziniega de Álava en Centros Educativos en Sudamérica, las Asociaciones Equus Zebra de La Coruña, Cáritas en Machiques (Venezuela), de Amigos del Pueblo Saharaui, de Ayuda a niños de los Balcanes, Colegio Laboure, Solidaridad con América Latina, Comité Cristiano Óscar Romero, África Directo, Manos Unidas, UNICEF, Grupo Ayuda a Nicaragua, Hijas de San José de Guatemala, o la Fundación Hombres Nuevos, entre otras.





Además de estas acciones desarrolladas fuera de nuestras fronteras, la Obra Social de Caja España mantiene un **Programa Formativo Integral dirigido a personas vinculadas a Organizaciones No Gubernamentales -ONGD- y Programas de Voluntariado.**

Este programa contempla una formación integral que, además de aspectos concretos de

la labor diaria de las personas vinculadas con la cooperación al desarrollo, engloba una reflexión acerca de su trabajo y de su porqué, sin dejar de lado otros aspectos cotidianos necesarios de gestión.

Una formación basada en la noción de desarrollo humano y en la que cobran importancia aspectos como equidad, igualdad entre hombres y mujeres, participación, sensibilización, etc. Con el objeto de ayudar a entender e interpretar mejor la cooperación al desarrollo, contribuyendo así a una eficaz movilización de los recursos de la sociedad. Un programa que pone el acento no sólo en la concepción, desarrollo y evolución de un proyecto de cooperación, sino también en una comprensión de marco global en el que se encuadra y en los actores y estrategias de esa cooperación, haciendo hincapié en el papel de las ONGD y en su actividad como herramientas de sensibilización.

El Programa Formativo se organizó en 2008 en las provincias de Burgos y Segovia para apoyar la labor social realizada por las ONG's y grupos de voluntariado en esas provincias.

El compromiso activo de Caja España, y los proyectos llevados a cabo por estas Organizaciones consiguen sensibilizar a la población sobre los problemas que existen en los países del Tercer Mundo y en nuestra sociedad.



3.3 PROGRAMA SOCIAL EMPLEADOS Caja España

Hace dos años se puso en marcha un plan de participación de los empleados en la Obra Social, con el objetivo de valorizarla como razón y destino de su trabajo diario.

En 2008 los empleados de Caja España han visto cómo el programa social que ellos eligieron se puso en marcha y que la construcción de una **Escuela de Enseñanza Primaria en Maputo (Mozambique)** finalizó satisfactoriamente.

La nueva escuela situada en el barrio de Laulane, (Maputo) y consta de diez aulas, con una capacidad de 3.000 niños. Esta instalación ha supuesto un apoyo fundamental para un área de 4 Km. en la que habitan más de 10.000 niños en edad escolar. Para el desarrollo del proyecto se ha contado con la colaboración de la población local, representada por la Comunidad de Nossa Senhora do Rosario, dependiente de la parroquia de Nuestra Señora de Fátima de Laulane.



3. Asistencia Social y Sanitaria



La excelente acogida de toda la plantilla de Caja España ha propiciado la puesta en marcha de un segundo proyecto en 2008.

La Obra Social volvió a someter a votación tres proyectos dedicados en esta edición a Personas con discapacidad, Tercer Mundo y Medio Ambiente. La propuesta elegida por los empleados fue un **Programa contra el SIDA infantil en África**, facilitando el tratamiento con antirretrovirales a 500 niños que viven con SIDA, durante un año, en Bulawayo (Zimbabue). El programa se está desarrollando a través de la Organización Médicos sin Fronteras.



Dos empleados acudieron a la inauguración de la Escuela en representación de toda la plantilla.



Los empleados de la Caja se implican directamente a través del Comité de Seguimiento de este proyecto, que cuenta con la incorporación de tres empleados que se encargan de supervisar la evolución del proyecto, su perfecta ejecución y control del mismo.



3.4 Programas ASISTENCIALES

Caja España participa en la gestión de Centros Sociales de diversa índole y en la financiación de una larga lista de asociaciones y programas de apoyo a las clases más vulnerables, para favorecer su plena integración social.

La protección de los sectores más desfavorecidos, especialmente personas con discapacidad, inmigrantes y personas mayores, tienen para la Obra Social un especial protagonismo.

3.4.a Personas Mayores

La Obra Social de Caja España sostiene una red de **10 Centros propios para Personas Mayores en Castilla y León**, en los que se organiza el Programa de Dinamización Sociocultural, bajo el lema **“Crecer en Salud”** que busca mejorar la calidad de vida de nuestros mayores.

Durante 2008 se pusieron en marcha más de 50 talleres de memoria, escuela de experiencias, y manualidades, También se desarrollaron actividades recreativas, cursos de iniciación a la informática y acceso a Internet, entre otras actividades de ocio, que culminaron con el Taller de dinamización “Construye tu Belén”.



Así mismo, la Obra Social de Caja España colabora con instituciones públicas, Centros y Hogares de Mayores en la organización de diversas actividades asistenciales: Centro de Personas Mayores Pelicano, Centro de Villalón de Campos, Centro Social de Matapozuelos, Centro Social de Portillo, Centro Social La Seca, Centro Social de Montemayor de Pililla, Centro Social de Nava del Rey, de Valladolid. También contaron con nuestra colaboración los Centros de Mayores de San Miguel de las Dueñas (León), Onzonilla (León), Muga de Sayago (Zamora), Rioseco de Tapia (León), Villalazán en Zamora, Baltanás (Palencia) o Becerril de Campos (Palencia) a través de la Fundación Cristo de San Felices.

También, con el Hogar del Pensionista de El Berrón-Siero en Asturias, se organizó una Semana de actividades sociales y terapéuticas para personas mayores. Además, en este mismo ámbito, la Obra Social ha colaborado con el Montepío y Mutualidad Minera Asturiana en actividades de ocio en el Balneario de Ledesma (Salamanca).

Nuestro compromiso con las personas mayores es mejorar su calidad de vida propiciando su participación en proyectos de ocio activo y envejecimiento saludable.

Otras colaboraciones significativas se han mantenido con la Federación de Jubilados y Pensionistas de León, la Asociación de Armunia (León), San Juliano de Mataluenga (León), Hogar San Ildefonso en Camponaraya (León), Asociación Canal de Castilla de Alar del Rey (Palencia), ASVAI en Valladolid, además de con instituciones públicas, como la Diputación de Valladolid en su Residencia Cardenal Marcelo, Imsero, o más de un centenar de Ayuntamientos y otras Instituciones públicas, y Asociaciones, Clubes de Jubilados, Centros y Hogares de Pensionistas.

3.4.b Inmigrantes

En el marco del convenio que la Obra Social de Caja España mantiene con la **Fundación de la Lengua Española**, se está completando el objetivo de crear una red de 10 **Centros de Integración** a los inmigrantes en las nueve provincias que integran la Comunidad de Castilla y León. En estos centros se desarrollará una labor de competencia lingüística básica en español que favorezca la integración y convivencia con la población de su lugar de acogida, evitando la exclusión social de los inmigrantes.

El objetivo de los Centros es promover la integración social y cultural entre la población local e inmigrante. Para ello se dispone de una programación permanente a lo largo del año, en la que se incluye cursos, asesoramiento y actividades totalmente gratuitas.

Aguilar de Campóo (Palencia), Arévalo (Ávila), Benavente (Zamora), Briviesca (Burgos), Burgo de Osma (Soria), Cuéllar (Segovia), Íscar (Valladolid), Ponferrada (León), Santa Marta (Salamanca) y Trobajo del Camino (León) son las localidades en las que se encuentran los Centros.

En los Centros se desarrollan diversas actividades dirigidas a la capacitación para el trabajo, itinerarios de inserción laboral, apoyo escolar, sensibilización intercultural y fomento de la participación social



Estos Centros cuentan con la posibilidad de acoger voluntarios y personas que quieran involucrarse en las acciones que se desarrollan.

Algunas de estas iniciativas son formativas como los Cursos de tele asistencia, de iniciación a la informática, de lengua española, o de hostelería. Otras tienen que ver con la integración, como el mundialito intercultural y las jornadas de encuentro entre culturas y de sensibilización intercultural; o son de un marcado carácter cultural, como talleres de animación a la cultura, o de tiempo libre para niños como los campamentos urbanos; o de sensibilización como, una exposición sobre violencia machista, entre otras muchas.

Además, la Obra Social impulsa proyectos y actividades sociales y culturales para la integración de inmigrantes a través de más de veinte convenios de colaboración con importantes Colectivos y Asociaciones de Inmigrantes. El objetivo es impulsar la integración de los socios y familiares, favorecer la atención y asesoramiento de los nuevos inmigrantes constituyéndose en un punto de encuentro de convivencia y de intercambio intercultural. Entre ellos es significativa nuestra colaboración con la Fundación Compartiendo Culturas de Madrid, o al Aula de inmigrantes del Colegio Marista Centro Cultural de Valladolid.



Entre otros convenios con Instituciones públicas y organizaciones, destaca nuestra colaboración con la **Organización Desarrollo y Solidaridad –DESOD–**, que trabaja para impulsar y desarrollar, fundamentalmente con un carácter preventivo, un conjunto de actividades y apoyos necesarios dirigidos a facilitar la verdadera integración del colectivo inmigrante



También es reseñable nuestro convenio de colaboración con la **Red Incola**, una iniciativa solidaria que da soluciones integrales a los problemas complejos y multifactoriales que existen en el área de inmigración, trabajando desde el proceso de acogida e integración socio-cultural de la población inmigrante, hasta la cobertura de las necesidades básicas, con la mejora de las capacidades socio-laborales de la población inmigrante con riesgo de exclusión social.

3.4.c Personas con Discapacidad

Las personas con discapacidad suponen un compromiso prioritario de nuestra acción social, que se traduce en nuestra participación en numerosos ámbitos de la discapacidad, tanto con programas propios como en colaboración con Asociaciones e Instituciones públicas en distintos territorios.



Con el Centro Laboral para Minusválidos en la Virgen del Camino de León, **SOLTRA**, se mantiene la estrecha vinculación con los talleres de inserción laboral.



El compromiso anual que Caja España mantiene con **ASPRO-NA** de Valladolid se ha renovado en 2008 para la financiación de sus programas asistenciales y obras de infraestructuras.





Hay que destacar los convenios de colaboración firmados con la **Fundación Centro San Cebrián** de Palencia para talleres ocupacionales para discapacitados psíquicos.

Con **FEAPS** de Aragón se han puesto en marcha diversos programas de conciliación de la vida laboral y familiar. También con FEAPS de Asturias se ha materializado un programa de “Normalización para reclusos con retraso mental” así como la implantación de un sistema de gestión de calidad.

Con la Asociación Síndrome de **Down de Asturias** diversos programas de “Empleo con apoyo” y “Asesoramiento y apoyo a las familias”.

Con **AMPROS** de Cantabria se renovó la colaboración en sus proyectos de “Salud y dieta saludable” y “Ocio en comunidad” para personas con discapacidad.

También se renovó el convenio de colaboración de la mano de **ASPACE Badajoz**.



Con **FADEMGA** Galicia se mantiene la estrecha colaboración en diversas actividades y especialmente en la adquisición de vehículos adaptados o los campamentos en Sierra de Brezo (Palencia) para personas con discapacidad.



La plena integración de las personas con discapacidad, promoviendo la participación y el fomento de la igualdad, constituyen los objetivos básicos de nuestra dedicación a las personas con discapacidad.

En la Comunidad de Navarra se han realizado en 2008 distintos programas dirigidos a niños de 3 a 6 años con **ANFAS** y un programa de neurorehabilitación con **ASPACE**.



En 2008 han sido destacables otros convenios en el ámbito de la discapacidad: Con Amidow León, Cruz Roja, con las Asociaciones de Síndrome de Down de Galicia, Valladolid, Zamora, Palencia, Feafes de Zamora y Palencia, Aspace Palencia y León en el acondicionamiento de su residencia, Asociación Leonesa de Familiares de enfermos mentales, ASPAYM, -ALFAEM-, Asociación de Minusválidos Físicos del Bierzo -AMBI- y AASPROSUB Zamora en su Centro Especial de Empleo en Morales del Vino.

Además, hemos colaborado con el Programa de integración laboral de COCEMFE, la Federación de Personas con Discapacidad de León, la Asociación Castellana y Leonesa de Afectados por el Trastorno Bipolar, TRABICALE, ALCLES, Autismo León, o la Asociación de Disminuidos Físicos de Aragón para la adquisición de vehículos adaptados con motivo de la Exposición Zaragoza.

Otras colaboraciones de relevancia se han mantenido en 2008 con el Centro de Referencia de Atención a Personas con Discapacidad de León, Asprona León y Bierzo, Fundación Tutelar de Enfermos Mentales de Castilla y León-FECLEM, con la Fundación Carriegos en el programa de equinoterapia, o con el mismo fin a la Asociación Asadema, o la Fundación Juan Soñador de León, Fundación Atlántico de Madrid, Fundación García Gil de Madrid, FUNDASPE, con el Colegio Especial Buenafuente de Madrid, en la adquisición de un minibús, o con Danza Down de Madrid, entre otras.

A estas actividades en colaboración hay que añadir otros convenios mantenidos con Ayuntamientos y otras instituciones públicas provinciales y regionales.



Como resultado de la participación de los clientes que visitaron y votaron a este proyecto en el stand de Caja España en la Feria de Muestras de Valladolid, la Obra Social ha colaborado con la Asociación Autismo de Valladolid en

el Centro de Día “Alfahar”, como recurso social diurno de la Asociación, que prepara a las personas una vez finalizados su periodo escolar, aportándoles formación específica.



La Obra Social de Caja España patrocinó la primera edición de la **Semana de la Magia Solidaria** en Madrid, organizada por la Fundación Voluntarios por Madrid y la Fundación Abracadabra, y la revista AR, dirigida por Ana Rosa Quintana. La iniciativa, a la que se unieron algunos de los más destacados modistos españoles, se celebró entre el 30 de octubre y el 2 de noviembre en el Paseo de Coches del Parque del Retiro. El objetivo de este proyecto es invitar a los ciudadanos a participar y colaborar solidariamente con los colectivos más desfavorecidos promoviendo, a través de la magia y de la ilusión, la integración de enfermos, discapacitados físicos y psíquicos y niños en riesgo de exclusión social.

Roberto Verino, Amaya Arzuaga, Agatha Ruiz de la Prada, Jesús del Pozo y David Delfín son algunos de los 35 diseñadores que han respaldado esta iniciativa creando diferentes prendas y objetos relacionados con el arte del ilusionismo. Así mismo, los asistentes pudieron disfrutar de cuatro actuaciones de magia diarias en el Parque del Retiro. En paralelo, los magos solidarios de la Fundación Abracadabra visitaron los centros de asistencia de discapacitados y hospitales utilizando la magia como instrumento terapéutico.





También, la Obra Social de España patrocinó en Madrid el Día Internacional del Voluntario, con el propósito de rendir un homenaje a los millones de voluntarios/as que día a día brindan su apoyo a los más necesitados así como para promover la cooperación y el voluntariado en el ámbito mundial.

Tras la adaptación para personas con discapacidad de las instalaciones propias de **Sierra de Brezo** en Velilla del Río Carrión (Palencia) se ha propiciado la asistencia de grupos de personas con discapacidad, con programas y actividades de ocio y tiempo libre, en un programa medio ambiental adaptado.





En 2008 se celebró la duodécima edición del **Trofeo 'Caja España' de Baloncesto en Silla de Ruedas** en la que, como cada año, la Obra Social de Caja España renovó su participación, con el objetivo de promocionar las actividades de ocio y deporte entre las personas con discapacidad. Los mejores equipos de cada temporada compiten en este Trofeo, que se ha consolidado como uno de los más importantes de España en su especialidad.

En los últimos años también han sido invitados a participar equipos de otros países, configurándose como un Trofeo de alcance internacional.



A esta actividad deportiva hay que añadir la participación de la Obra Social de Caja España en la Federación Polideportiva de Discapacitados de Castilla y León, en el Club Andaluz de Vela Adaptada o en el Club Deportivo Aspanis de Palencia.



3.4.d Acción Social

La acción social de Caja España llega también a otros ámbitos de la sociedad con otros Programas dirigidos a colectivos con diversas necesidades. Prevención del alcoholismo, drogodependencias, atención a marginados y transeúntes, o la violencia de género.

Entre estas acciones podemos destacar los proyectos acometidos por la Asociación Leonesa de Caridad, la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Palencia y Bierzo, Centro Calor y Café de San Vicente Paúl de León, la Casa Social Católica de Valladolid, Centro Penitenciario Mansilla de las Mulas (León), el Hogar del Transeúnte de León, Cruz Roja, Asociación Hogar de la Esperanza, Fundación Aldaba-Proyecto Hombre, Teléfono de la Esperanza, Centro de Tratamiento y Rehabilitación de Adicciones Sociales, Asociación para la Defensa del Niño, Fundación INTRAS, o el Banco de Alimentos.

Es destacable la participación en los proyectos de **Cáritas Diocesana** en sus delegaciones de León, Palencia, Ponferrada, o Zamora, en esta última provincia colaborando en el nuevo Centro Social de Fermoselle.

También con las Asociación Gitana Hogar de la Esperanza de León o la Fundación Secretariado Gitano de Castilla y León.

Además, con la Federación Nacional de Asociaciones contra el **Maltrato infantil** se patrocinó el Congreso Nacional.

Con el colectivo de **personas sordas** se mantiene una estrecha colaboración a través de la distintas Asociaciones de Astorga, León, Valladolid o el Centro de Intérpretes de lengua de signos.

De gran relevancia ha sido el nuevo programa Videoelbarco realizado con la Federación de Castilla y León por el que, a través de un sistema pionero, se fomenta una comunicación natural y completa a través del uso de las nuevas tecnologías.



Momento de la presentación del proyecto Videoelbarco

Son numerosas las colaboraciones y convenios mantenidos con instituciones públicas en Centros Sociales, como el mantenido con el Ayuntamiento de Valladolid con el Centro Social del Barrio de La Rondilla, o en diversos programas sociales y asistenciales puestos en marcha con los Ayuntamientos de Palencia, León y Ponferrada, o las Diputaciones de Palencia y Zamora.

La Obra Social interviene de forma decidida en situaciones de emergencia o catástrofe prestando el respaldo económico en ayuda a los damnificados. Para este fin se ha creado en 2008 un **Programa de Ayuda Humanitaria**, con un fondo específico, para paliar de forma inmediata los efectos de cualquier desastre y hacer llegar su colaboración en situación de emergencia.

La integración social y la protección de los sectores más desfavorecidos de la sociedad son los objetivos de la Obra Social

El Programa social **Magia en los Hospitales** de Caja España ha continuado su desarrollo en 2008, dirigido preferentemente a niños ingresados en hospitales, con el que se pretende paliar el difícil momento de internamiento hospitalario por enfermedad, desarraigo o soledad.

Para ello, se han organizado galas de magia en las salas de los hospitales y en las plantas de pediatría, acercando a los niños un “momento mágico” con la actuación de primeras figuras nacionales de la magia y el ilusionismo, entre los que ha participado el famoso mago Jorge Blass.

El programa se ha desarrollando en Hospitales y Centros de discapacidad de las nueve provincias de Castilla y León, con más de 100 actuaciones, y para su desarrollo se cuenta con la colaboración de la Fundación Abracadabra de Magos Solidarios.

La Obra Social de Caja España ha llegado con este Programa a más de 5.000 niños ingresados en centros hospitalarios de Castilla y León.



La Obra Social de Caja España se sumó a la celebración del 70 Aniversario de la ONCE y el vigésimo de su Fundación y presentó a la sociedad los importantes avances que, durante todo este tiempo, y más en particular durante las últimas décadas, se han logrado en lo relativo a la normalización social de las personas con discapacidad.

Para ello se creó la **Carpa de la ONCE “Seguimos cumpliendo”**, un proyecto itinerante de mil metros cuadrados que recorrió más de veinte ciudades españolas. Su objetivo fue dar a conocer de la mejor manera posible a cada miembro de la sociedad el trabajo realizado por la Organización; dejarse llevar, ponerse por unos minutos en la piel de una persona con discapacidad y sentir las necesidades que tiene y cómo las soluciona día a día con la ayuda de los suyos y la compañía de la ONCE, su Fundación y las asociaciones de personas con discapacidad.



Instalación en Albacete y detalle de un montaje en las instalaciones



3.4.e Desarrollo rural

La convocatoria de Premios Sociales Caja España ha sido en 2008 uno de los puntos de partida para nuestras iniciativas para el desarrollo rural en nuestro país. Los logros de las organizaciones premiadas, fruto de sus proyectos de desarrollo a medio y largo plazo, consiguen grandes resultados en este ámbito de la cooperación internacional.

La convocatoria de “Proyectos a desarrollar en España: Programas que permitan fijar población en el medio rural” se centró en la búsqueda de alternativas laborales y aprovechamiento de recursos.

Durante 2008 se desarrollaron los siguientes proyectos:



- Proyecto “Un medio rural para vivir”, de la Asociación Iniciativa Social de Mujeres Rurales.





- Proyecto “La casa de los sueños libres”, de la Fundación San Cebrián.



- Proyecto “Acciones de autoempleo en zonas transfronterizas de Castilla y León”, de la Asociación de Trabajadores Autónomos de Castilla y León.



FUNDACIÓN GLOBAL NATURE

- Proyecto “Recuperación de humedales como elemento dinamizador en zonas deprimidas: Actuaciones en Boada de Campos y Pedraza de Campos”, de la Fundación Global Nature.



C. I. F. A. E. S.

AMAYUELAS

- Proyecto “Incorporación de nuevos pobladores en núcleos rurales de baja densidad de población”, presentado por CI-FAES - Universidad Rural Paulo Freire.

El programa propio Caja Móvil se puso en marcha hace dos años para la prestación de servicios en zonas rurales alejadas de centros urbanos como la atención a personas mayores, con problemas de movilidad o desplazamiento.

Estas iniciativas pretenden fomentar el desarrollo de pequeños núcleos rurales y frenar la despoblación de sus localidades.

Una de las iniciativas que la Obra Social desarrolló en este ámbito en 2008 fue el Programa **“La ruta de la magia”**, un proyecto que nació con el objetivo de acercar a núcleos rurales nuestra actividad social y cultural. El programa se desarrolló en 40 localidades de Castilla y León, con 120 actuaciones. La mayoría de ellas fueron dirigidas a dos colectivos de gran interés en el mundo rural, las personas mayores y los escolares.

Son numerosas las colaboraciones y convenios mantenidos con instituciones públicas, organizaciones y entidades en diversos programas de desarrollo rural puestos en marcha en 2008.





De entre ellos hacemos mención al convenio mantenido con el Ayuntamiento de Pedrajas de San Esteban (Valladolid) en la cesión y adecuación del “Espacio Joven” que nace con el objetivo de propiciar un punto de encuentro y ocio, dirigido a la población joven de la localidad, en el que se celebren actividades culturales, talleres y otras actividades sociales de forma participativa.

3.5 Programas SANITARIOS

El **Sanatorio Psiquiátrico Santa Isabel de León** cuenta cada año con la colaboración de la Obra Social de Caja España, en virtud del convenio mantenido con la Junta de Castilla y León.



Entre otros apoyos cabe destacar nuestra colaboración con la **Unidad de Daño Cerebral** en Castilla y León, pionera en nuestra Comunidad, mediante un convenio con las Hermanas Hospitalarias, cuyo principal objetivo es promover el mayor grado de autonomía funcional y una mejora en la calidad de vida de los pacientes y sus familias, con el máximo nivel de recuperación de los afectados.



Una de las acciones relevantes en 2008 en el ámbito sanitario ha sido nuestro convenio con la **Cátedra Manuel Elkin Patarroyo**, promovida por la Fundación Clínica San Francisco para desarrollar programas de investigación biomédica y para la dotación de laboratorio. Esta colaboración se enmarca en los programas de ayuda a la Cátedra que creó el investigador Manuel Elkin Patarroyo para desarrollar actividades desde el Instituto de Inmunología de Colombia con la Universidad de León, la Diputación de León y la propia Clínica San Francisco y con el objetivo de “promover la constitución de un centro de excelencia en investigación biomédica de carácter internacional con sede en León”.

Entre los programas que lleva a cabo la Cátedra figura uno que busca conseguir el desarrollo de una técnica de cultivos celulares que permita obtener una regeneración tisular completa en pacientes con defectos importantes en organismo de cara a sentar las bases para la futura aplicación de células madre en el tratamiento de diferentes patologías.

La **Carpa de la Salud** de la Obra Social de Caja España es un proyecto que se inició en mayo de 2008 y tiene como objetivo sensibilizar y concienciar a la población general sobre las enfermedades cardiovasculares y sus factores de riesgo más importantes, así como orientar sobre las medidas preventivas más recomendables para evitar la aparición de dichas enfermedades.

Para ello, se creó una carpa itinerante que cuenta con tecnología avanzada y con profesionales cualificados en el campo de la salud cardiovascular. La carpa cuenta con cinco zonas diferenciadas en las que los visitantes pueden conocer su peso, su presión arterial, su cantidad de glucosa y colesterol en sangre y, en el caso concreto de los fumadores, la cantidad de carboxihemoglobina, es decir, la hemoglobina resultante de la unión con el monóxido de carbono) que tiene su organismo. Posteriormente, con todos estos datos, el usuario puede comprobar en unas tablas realizadas por profesionales el riesgo que tiene de sufrir enfermedades cardiovasculares a corto, medio o largo plazo.



La carpa se inauguró en la ciudad de León y ha itinerado posteriormente por las ciudades de Palencia, Zamora, Ponferrada y Valladolid, con más de 50.000 visitantes.

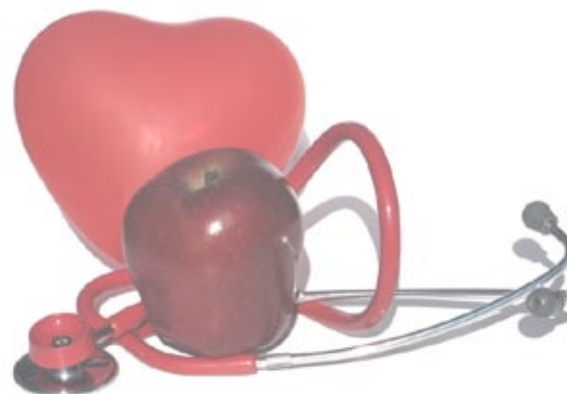
El éxito de participación ha abierto las puertas a la expansión de este proyecto durante 2009 a otras ciudades de Castilla y León y ampliando el ámbito geográfico a localidades de toda España.



Taller celebrado en la Carpa de la Salud sobre cocina saludable

Cada una de las zonas de la Carpa está dedicada a un marcador de riesgo concreto: obesidad, hipertensión arterial, diabetes, colesterol y tabaquismo.

La Carpa de la Salud trata de acercar información sobre la salud combinando la esencia divulgativa con el entretenimiento. Para ello, se crean talleres relacionados con la salud cardiovascular desde perspectivas cotidianas, como la de cocina saludable, el tabaquismo o el ejercicio físico.



A estas iniciativas hay que añadir un gran número de actividades en colaboración en diferentes ámbitos de la salud, especialmente con asociaciones de enfermos, entre los que destacan las mantenidas con las Asociaciones de **Alzheimer** en Benavente, León, Palencia, Ponferrada, Zamora y Valladolid.

También las mantenidas con las Asociaciones de **Cáncer** de León, Zamora Palencia, o Benavente, y otras específicas como la Asociación de Cáncer de colon, de mama, y con la Asociación ADANO de Navarra en el cáncer infantil.

Además se han mantenido colaboraciones con la Asociación de lucha contra la **leucemia** y enfermedades de la sangre de León –ALCLES–, las Asociaciones de **Laringectomizados** de León y Palencia, Asociaciones de enfermos de **riñón** –ALCER– en León y Palencia, de **Diabéticos** en León y Zamora, la Asociación Leonesa de **Hemofilia**, la de **Parkinson** de Astorga, con **ADANO**, Asociación Nacional de Amputados, las de **Esclerosis múltiple** de Palencia y León, la de **Fibrosis Quística** de Valladolid, Comités **Antisida** de Zamora, **Fibromialgia** de Zamora, **Parálisis cerebral** de Zamora o diversas actividades con las Asociaciones de **Donantes** de Sangre.

En el ámbito de la **enfermedad mental** hemos mantenido colaboraciones en 2008 con diversos colectivos como la Asociación de familiares de enfermos mentales de León, ALFAEM, Feafes Zamora, Fundación Tutelar de Valladolid,





Asociación Alavesa de enfermedad mental, o la Fundación Hermanos Ortega Arconada de Palencia. Es reseñable nuestra participación en el programa desarrollado con la Diputación de Valladolid en el Hospital Psiquiátrico “Doctor Villacián”.

En otros ámbitos, también se han mantenido colaboraciones con instituciones públicas en programas socio-sanitarios entre los que es destacable el Programa de Equipamiento para hospitales con la Junta de Castilla y León.

Entre estas colaboraciones institucionales es señalable el **Centro de Respiro Familiar** para enfermos de Alzheimer de Laguna de Duero (Valladolid), en instalaciones propias de la Caja que han sido adaptadas a las necesidades de este tipo de centros y han sido cedidas, mediante convenio, al Ayuntamiento de esta localidad para prestar asistencia a las personas afectadas por la enfermedad a través de la Asociación AFALA.

La puesta en funcionamiento de este Centro permite incrementar los servicios prestados a los enfermos por la Asociación y mejorar su asistencia, procurando una adecuada atención asistencial, social, psicológica y rehabilitadora, y manteniendo las capacidades del enfermo el máximo tiempo posible. Además, a través de las distintas actividades, ocupar su tiempo y fomentar relaciones interpersonales, y ser un lugar de convivencia y ayuda mutua, formación, orientación social, sanitaria y psicológica para los familiares.

[illegible]

4. Educación, Investigación y Desarrollo



Educación, Investigación y Desarrollo

4.1 Programas de DESARROLLO EMPRESARIAL

4.1.a Programa Emprendedores

4.1.b Espacio Empresas

4.2 Programas EDUCATIVOS

4.3 Centros EDUCATIVOS

4.4 Obra Social AGROPECUARIA

4.5 Programas de CURSOS y BECAS

4.6 CONVOCATORIAS

379 actividades en el año 2008, y más de 973.000 beneficiarios, hacen del área de Educación e Investigación una de las áreas de actuación prioritaria en la Obra Social. La formación, el desarrollo empresarial y el fomento del empleo, unidos a la investigación ligada al desarrollo (I+D+i), son, sin duda, los ámbitos que más contribuyen al progreso y mejora de las estructuras económicas que favorecerán una mejor calidad de vida de los ciudadanos.



4.1 Programas de DESARROLLO EMPRESARIAL

4.1.a Programa Emprendedores

La quinta edición del **Programa Emprendedores** se convocó en 2008 para seleccionar iniciativas empresariales con las que se pretende dar respuesta a personas con espíritu emprendedor e innovador que tengan una idea de negocio viable y que puedan convertirse en realidad empresarial.

El programa se dirige especialmente a jóvenes, personas o equipos y, en definitiva, a todas aquellas personas con espíritu empresarial.

Los objetivos de esta nueva edición fueron, fundamentalmente, fomentar el desarrollo empresarial, estimulando la vocación emprendedora, sobre todo entre los más jóvenes, reafirmar el espíritu emprendedor, apoyando la viabilidad de los proyectos, así como su eficiencia, y valorar y premiar ideas innovadoras.

El compromiso de la Obra Social de Caja España es favorecer un mercado de oportunidades a los emprendedores para las ideas viables de negocio.



Los emprendedores seleccionados en 2008 posan con el Director General de Caja España en el acto de presentación



En la edición 2008 se seleccionaron las siguientes iniciativas que hoy están convirtiéndose en una realidad empresarial:

- Tierra de Sueños. Gestión y organización de eventos. Alberto González Ruiz y Virginia María Fernández Álvarez.
- Integración, consultoría e implantación de sistemas tecnológicos de automatización. Juan Antonio Roig Planells, Daniel López Gil y Jesús Gómez Gassó.
- EL Ombú C.B. Cafetería comedor. César Orlando Lescano y Rosana María Raffaelli.
- Yum Gram. Tienda para mascotas. Alicia Espinosa Martín.
- Centro Ecuestre Valle de Valverde. Ernesto Sánchez Calzada.
- Oriéntame. Gabinete Psicoeducativo. Lorena González Sánchez y Almudena Vázquez Alonso.
- Gaceta de Palencia. Periódico para la tercera edad. María Esther Duque Martín.

4.1.b Espacio Empresas

La Obra Social ha puesto en marcha en 2008 este nuevo Programa, denominado Espacio Empresas, cuyo objetivo fundamental es constituir un foro de análisis y debate sobre temas de actualidad que interesan y preocupan especialmente a empresarios y profesionales.

Esta iniciativa pretende reforzar nuestro compromiso con el mundo empresarial en general, y con el de las pequeñas y medianas empresas, en particular, en momentos complejos y en los que el empresariado, como elemento fundamental de la economía de mercado, tiene mucho que decir.

Espacio Empresas, no sólo pretende ser un foro de debate sobre temas que ocupan y preocupan al sector financiero, a los empresarios y a los profesionales, sino que ha nacido con la voluntad de ser un marco en el que contrastar soluciones y, en suma, dialogar con los agentes de la economía real.

En las actividades realizadas han participado ponentes de primera línea, representantes de todas las tendencias económicas y sociales, y se desarrollaron las siguientes:

- **Jornada Profesional de Turismo** en León que contó con la inauguración y clausura de la Directora General de Turismo de Castilla y León, Rosa Urbón Izquierdo. Raimon Martínez Fraile, como Adjunto Presidente AC Hotels, impartió la conferencia inaugural, “El Turismo como motor de desarrollo en tiempos de cambio”, a la que siguió una Mesa redonda sobre “Experiencia del Turismo Enológico” que contó con la participación de Carlos Moro, Presidente Grupo Matarromera, Riccardo Ricci Curbastro, Propietario Bodega Ricci Curbastro, Ex presidente Nacional de Agroturismo, y Presidente de FEDERDOC. Una segunda Mesa redonda trató el tema de “Turismo de Congresos y Turismo Rural: dos segmentos en crecimiento de la industria turística”, con la participación de José Milán, Presidente Grupo Pacífico, y François Derbaix, Consejero Delegado y Fundador de “Top Rural”.
- Conferencia extraordinaria de **José Folgado Blanco**, en Zamora, “Nuevos desafíos para la economía y la empresa española”.
- Conferencia extraordinaria de **José Borrel**, en Palencia, sobre “Las crisis de la globalización: financiera, alimentaria y energética”.
- Desayuno de trabajo con **Luis de Guindos**, en Vigo, bajo el tema “Perspectivas económicas: Situación Actual y Estimaciones”.
- Desayuno de trabajo con **Juan de Irazo**, en Madrid, bajo el tema “Crisis económica, retos y oportunidades”.
- Desayuno de trabajo con **Carlos Solchaga**, en Zaragoza, con el tema “¿Cómo hacer frente a la recesión?”.
- Desayuno de trabajo con **Xavier Sala i Martí**, en Barcelona, con el tema “Cambio de ciclo y consecuencia para la economía española”.





La Obra Social de Caja España colabora en los **Viveros de Empresas** promovidos por las Cámaras de Comercio e Industria de Astorga, León, Palencia y Valladolid que nacen con la intención de albergar a futuros empresarios en el que encontrarán una infraestructura de acogida temporal, diseñada para situar a empresas en sus primeros pasos en el mercado, acompañarlas y presentarles determinados servicios, adaptados a las necesidades de cada proyecto empresarial, con el fin de que, mediante una gestión sin ánimo de lucro, se facilite el desarrollo germinal de iniciativas de interés local.

A través de convenios con instituciones públicas, entre las diferentes actividades llevadas a cabo por la Obra Social para impulsar el desarrollo empresarial, hay que destacar algunas colaboraciones como las realizadas con la **Asociación Empresa Familiar de Castilla y León**, la **Universidad de Castilla La Mancha** con su programa “Inserción laboral de los jóvenes”, la **Cátedra Empresa Familiar** de la Universidad de León, el **Instituto Laboral de Desarrollo Económico, Formación y Empleo -ILDEFE-** de León, **Federación de Empresarios Leoneses**, **Confederación de Empresarios de Palencia**, **-CPOE-**.

Mención especial requiere la tarea desarrollada por el **Servicio de Estudios** de Caja España, con sus publicaciones como “Informes de coyuntura” o el “Boletín Económico de Castilla y León”, entre otros sectoriales y de evolución de mercados.

Entre ellos, es destacable por su excelente acogida y difusión el informe de “Datos Económicos y Sociales de los Municipios de España”. Una información económica y social desglosada en doce grandes apartados para los 8.112 municipios existentes en España.



4.2 Programas EDUCATIVOS



La Obra Social de Caja España, consciente de la demanda de calidad en la enseñanza, promueve acciones propias y en colaboración con los distintos Organismos e Instituciones para desarrollar programas de formación dirigidos a diferentes colectivos, especialmente niños y jóvenes.

Caja España se ha sumado un año más al **Juego de la Bolsa**, concurso que, organizado por la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA) desde hace ocho años, va ganando adeptos entre alumnos y Centros Escolares en cada edición. En 2008 la participación de alumnos se incrementó en más de 1.000 escolares.

129 Centros escolares, 38 más que en la edición anterior, 724 equipos y 3.471 alumnos participaron en esta nueva edición del Juego de la Bolsa 2008 a través de Caja España, lo que supone ser la primera Caja, a nivel nacional, en cuanto a participación.

La continua adaptación e incorporación de novedades le hacen ser un juego que representa la realidad de los mercados de valores y sirve como plataforma perfecta para acercar a los jóvenes estudiantes españoles los mercados financieros internacionales, dentro del marco de la nuevas tecnologías.

Se trata del juego de bolsa más grande de Europa y tiene como objetivo rentabilizar lo máximo posible un capital ficticio, a través de acertadas operaciones de bolsa. Coordinados por un profesor, a lo largo de 12 semanas jugarán a comprar y vender, realizando las mejores operaciones bursátiles posibles que les lleven a obtener el mejor rendimiento del capital inicial que se les asigne.

La Obra Social distinguió a los equipos participantes en varios actos de entrega de diplomas, y premió a los más destacados. Los actos fueron amenizados por el espectáculo “La magia del pensamiento” del mentalista Max Verdié.

En 2008, el equipo de Caja España “Pinar 69” del Instituto de Educación Secundaria Pinar de la Rubia de Valladolid fue el mejor clasificado a nivel nacional y tercero en el ranking europeo.

También fueron equipos destacados, y patrocinados por Caja España, el tercero a nivel nacional, el “XP325” del Colegio Sagrado Corazón de Jesús de Zamora, el noveno a nivel nacional, “Los Joseles” de San Juan Bautista de la Salle de Valladolid, y el décimo “Alfredo no puede” del Colegio San Juan Bautista de la Salle de Valladolid.



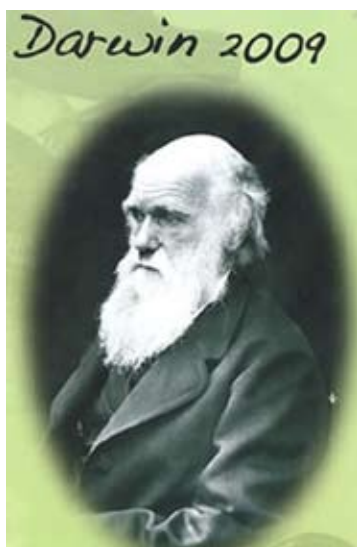
El equipo ganador recoge sus premios

La Obra Social de Caja España colabora con Organizaciones e Instituciones en otros Programas Educativos que permiten afianzar las funciones académicas de los centros escolares. Son destacables las aportaciones para equipamientos realizadas con más de un centenar de Ayuntamientos, prioritariamente en el ámbito rural, y en publicaciones, actividades educativas y pedagógicas.

La innovación educativa es uno de los retos en los que se ha invertido mayor esfuerzo. Uno de nuestros objetivos es sustituir la mera transmisión de contenidos por un espacio de participación que permita una relación viva y continuada entre los escolares y el museo.

Con el **Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano** de Valladolid se colabora en la organización del programa “El viaje en la mirada”, un programa dirigido a grupos escolares de los ciclos de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, y que tiene por objetivo acercar al arte contemporáneo a los escolares, mediante un programa de visitas, talleres y publicaciones adecuados a los distintos niveles educativos.





La Colección esta abierta a una doble vertiente: A la publicación, por una lado, de fuentes, como colecciones documentales, catálogos, inventarios, etc. que puedan ser utilizados por los investigadores; y por otro lado, a estudios que ofrezcan el fruto de una investigación histórica.

La Obra Social de Caja España colabora también con el **Museo de la Ciencia** de Valladolid en programas educativos de su exposición permanente. En 2008 es destacable el programa denominado “Darwin 2009”, en el que han participado escolares de Castilla y León, a través de sus profesores y familias, en los contenidos de la exposición Darwin 2009 que, con motivo del 200 aniversario del nacimiento de Charles Darwin y el 150 aniversario de la publicación de su revolucionaria obra “El origen de las especies”, se inaugurará en la primavera de 2009.

La Obra Social de Caja España mantiene desde 1968 el patrocinio de la Colección **“Fuentes y Estudios de la Historia Leonesa”**, en cooperación con el Obispado de León-Archivo Histórico Diocesano. Hoy la colección ha rebasado ya los 115 volúmenes y tiene por finalidad potenciar la investigación y el estudio del patrimonio histórico y cultural y la distribución y edición de trabajos histórico-científicos en su ámbito territorial e histórico y zonas de influencia cultural del antiguo Reino de León y otras zonas como Asturias, Cantabria, Galicia, norte de Portugal, Burgos, León, Palencia, Valladolid, Zamora y Salamanca.

En 2008 se publicaron los siguientes volúmenes:

- Tomos 117 y 118. “MONARQUÍA Y SOCIEDAD EN EL REINO DE LEÓN. DE ALFONSO III A ALFONSO VII. Ponencias Congreso”.
- Tomo 121. “EL REINO DE LEÓN EN LA ALTA EDAD MEDIA”.
- Tomo 122. “CLUNY EN ESPAÑA. LOS PRIORATOS DE LA PROVINCIA Y SUS REDES SOCIALES”.
- Tomo 123. “OBITUARIOS MEDIEVALES DE LA CATEDRAL DE BURGOS”.
- Tomo 124. “VILLAS REALES EN EL REINO DE LEÓN. LOS PROCESOS POBLADORES DE FERNANDO II Y ALFONSO IX EN LA TIERRA DE LEÓN Y SUS CONSECUENCIAS”.
- Tomo 125. “ESTUDIO Y EDICIÓN LIBER TESTAMENTORUM DEL MONASTERIO DE LORVAO”.
- Tomo 126. “LÉXICO DEL LEONÉS ACTUAL. VOL. V”.
- Tomo 127. “COLECCIÓN DOCUMENTAL DEL ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE ZAMORA”. (PRIMER VOLUMEN DE 3).

4.3 Centros EDUCATIVOS

La Obra Social de Caja España renovó el acuerdo de colaboración con la **Universidad de León** que tiene por objeto la financiación de actividades destinadas a profesores y alumnos y, en definitiva, a las instalaciones e infraestructuras de la Universidad en diversos ámbitos como instalaciones deportivas, bibliotecas, servicios comunitarios, edificio informático, residencias universitarias y diversas facultades entre las que destacan:

- Clínica Veterinaria y Animalario
- Facultades de Filosofía y Letras, Veterinaria, Derecho, y Biología
- Escuelas Universitarias de Estudios Empresariales y de Profesorado
- INEF de Castilla y León

También es reseñable nuestra colaboración con la Universidad de León en diversas actividades de las áreas de investigación, enseñanza y cultura.





Distintas dependencias de la Universidad de León, en las que ha colaborado la Obra Social de Caja España



El convenio para distintas actividades académicas con la Fundación de la **Universidad de Valladolid** contempla una dedicación especial a la Universidad Permanente Millán Santos, una iniciativa que ofrece un espacio de conocimiento, reflexión y diálogo para aquellas personas mayores de cuarenta años, con una formación flexible, unos métodos de trabajo y unos horarios adaptados a sus necesidades.

Este convenio se completó con el del Instituto Universitario de Oftalmobiología Aplicada -**IOBA**- destinado al equipamiento de su futuro edificio en el campus Miguel Delibes y a la colaboración para promover la labor investigadora, asistencial y docente del Instituto Universitario.



Sede del IOBA recientemente inaugurada



La Fundación **Universidad Carlos III de Madrid** suscribió con Caja España un convenio de colaboración por el que la Caja participa en el desarrollo de actividades culturales y formativas durante el año 2008.



En 2008 se inició un compromiso de colaboración con la **Universidad Internacional Miguel de Cervantes de Valladolid**, para diversas actividades educativas y culturales.

También es reseñable el convenio de colaboración con la **Fundación María José Jové** de La Coruña en sus diversas actividades que tienen como objetivo la mejora de las condiciones de vida de la infancia, la integración social de los discapacitados, así como promover una mayor implicación de los padres en la educación de sus hijos, potenciar el espíritu creativo de los más jóvenes, impulsar un ocio saludable y la conciliación de la vida laboral y familiar.



Los Centros Asociados a la Universidad Nacional de Educación a Distancia **UNED** de Ponferrada, Zamora y Palencia han contado con aportaciones de la Obra Social, para posibilitar la formación universitaria de alumnos no presenciales.



También se renovaron los convenios de colaboración con la **Escuela Universitaria de Relaciones Laborales de Zamora** -adscrita a la Universidad de Salamanca-, la **Universidad Popular de Palencia**, la **Escuela Oficial de Idiomas de León** y la **Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de León** y el **Centro de Idiomas de Zamora**. Así como el convenio con la Junta de Castilla y León para la **Universidad de Verano** regional. También prestamos nuestra colaboración a la Fundación General de la Universidad Complutense para la celebración de los Cursos de Verano de El Escorial.



A través de la Fundación Padre Marín Triana, la Obra Social de Caja España mantiene una valiosa e histórica colaboración con los Centros Escolares **Instituto de Formación Profesional Grial y Colegio Sagrada Familia** de Valladolid, así como con el **Colegio Leonés La Milagrosa de León** y el **Grupo Escolar Puente Castro** en León, caracterizados, todos ellos, por una antigua tradición de alto nivel académico y calidad de su enseñanza.



Laboratorio del Instituto Grial

Otras participaciones relevantes en el ámbito de la educación y la investigación han sido nuestras colaboraciones con la **Fundación Hispano Portuguesa Rei Afonso Henriques** de Zamora, la colaboración con el **Instituto de Estudios Zamoranos “Florian de Ocampo”** con su convocatoria anual de becas de Investigación, el **Instituto de Estudios Benaventanos** Ledo del Pozo.





Mención especial merece nuestra participación con la **Fundación Instituto Bíblico** de León, con su propuesta formativa permanente, con diversos cursos, conferencias y seminarios. Cursos sobre la Biblia, historia y religiones, sobre lenguas como el egipcio, egipcio jeroglífico, ugarítico, hebreo, griego, latín, sumerio y arcadio.

La Obra Social mantiene colaboraciones con diversas **Bibliotecas**, como con el Ayuntamiento de Zamora con las bibliotecas “La Candelaria” y “San José”, el Ayuntamiento de Palencia con la “Biblioteca y Centro de Estudios de Palencia”, y las de Portillo y Medina del Campo en la provincia de Valladolid.



4.4 Obra Social AGROPECUARIA

La Obra Social de Caja España mantiene una línea de colaboración e investigación en torno a los temas de agricultura, ganadería, y forestal con el fin de mejorar el crecimiento de la producción de estos sectores. Éstas se canalizan a través de distintos colectivos entre las que destacamos las siguientes colaboraciones y actividades de formación:

– Convenio con la Asociación para la Investigación y Mejora del Cultivo de la Remolacha Azucarera **-AIMCRA-**, colaborando en los trabajos de investigación que se llevan a cabo. La Obra Social de Caja España patrocinó con esta Asociación, la Jornada Técnica sobre el Riego de la remolacha, que tuvo lugar en el Centro Cultural Caja España en Santa Nonia de León, el 20 de mayo de 2008. En esta Jornada se analizó la situación del riego de la remolacha en España, el diseño y uso de las tecnologías de riego en la remolacha, en el marco de diversas ponencias y una mesa redonda sobre mejora del riego, que finalizó con una visita técnica a nuevos regadíos del Porma.



- Diversos Programas de colaboración con **Asociaciones del Medio Rural**, entre los que podemos destacar la Berciana de Agricultores, Duero-Esgueva, Desarrollo Zona Centro de Valladolid, Aliste-Tábara-Alba de Zamora, Toro-Guareña y Tierra de Vino o Sayago en Zamora; así como con otras instituciones como el Colegio de Ingeniería Técnica Minera de León, el Consejo Comarcal del Bierzo, la Diputación de León, y otros Ayuntamientos.
- Convenio con el **Consejo Regulador de la Denominación de Origen Bierzo**
- Acuerdos de colaboración con **Grupos de Acción Local y Desarrollo**
- **Fundación Vinos de Zamora**
- Diversos convenios de colaboración con **Programas Proder y Leader**.



A estos convenios hay que añadir otras acciones de nuestra Obra Social en colaboración, desarrolladas en 2008, como las mantenidas con la **Agrupación de Bodegas Innovadoras Bierzo**, **Asociación Vinos Tierras de León**, el **Círculo Empresarial Leonés**, **Comercial de Fruticultores del Bierzo**, **Sociedad Cooperativa Vega Eslla**, la **Asociación de Desarrollo Valles de Benavente**, **Asociación Berciana de Agricultores**, **Centro Galicia de Ponferrada**, **Consejo Regulador de Alubia de La Bañeza**, **IGP Lenteja Pardina**, **Asociación Raza Churra de Palencia**, **Asociación Pimiento de Torquemada**, **CRDO de Ardanza**, **Asociación Frisona de Zamora**, **Fundación de Desarrollo Agropecuario de Castilla y León**, además de otras actividades de desarrollo rural con una cincuenta de Ayuntamientos, Cooperativas, Mancomunidades y Juntas Vecinales.

La colaboración con diversos colectivos busca conseguir una mayor calidad y diversificación de su producción, así como la defensa de sus productos, organiza cursos de formación y prácticas de técnicas con el fin de crear empleos estables entre los más jóvenes.





La Obra Social de Caja España mantiene un convenio de colaboración desde el año 1982 con la **Estación Agraria Experimental (EAE)**, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas –CSIC– en el ámbito de las Ciencias Agrarias y Producción Animal en la “Finca Marzanas” ubicada en Grulleros, León, con el objetivo de optimizar los recursos agropecuarios.

La EAE ha orientado la investigación básica y aplicada en torno al sector del ganado ovino y vacuno.



En 2008 se dio continuidad a la iniciativa de las Jornadas Científicas para alumnos de primaria, ya en su cuarta edición, por las que más de 300 escolares participaron en las actividades del Centro, en una jornada de puertas abiertas.



4.5 Programas de CURSOS y BECAS

En 2008 la Obra Social convocó una nueva edición de la convocatoria de **Becas de Formación Profesional** de Grado Superior, dirigida a los alumnos de Formación Profesional de Grado Superior, que deseen profundizar en sus estudios en cualquier área.

Las Becas de Formación Profesional de Grado Superior, están dirigidas a alumnos matriculados en el último año del ciclo formativo, y que deseen continuar una formación de post-ciclo que favorezca nuevas posibilidades y el principio de igualdad de oportunidades, con los siguientes objetivos:

- Contribuir al desarrollo formativo de los alumnos.
- Elevar su nivel de capacitación para propiciar una mejor inserción en el mercado laboral.
- Proporcionar una formación y/o una práctica laboral especializada de post-ciclo.

Becas de hasta 3.000 euros para estudiantes de ciclos de grado superior de Formación Profesional de todo el ámbito nacional



Los alumnos de Formación Profesional interesados deberán presentar un proyecto, cerrado y confirmado, de formación y/o prácticas de continuidad a sus estudios de Grado Superior, orientado a cualquiera de estas dos posibilidades:

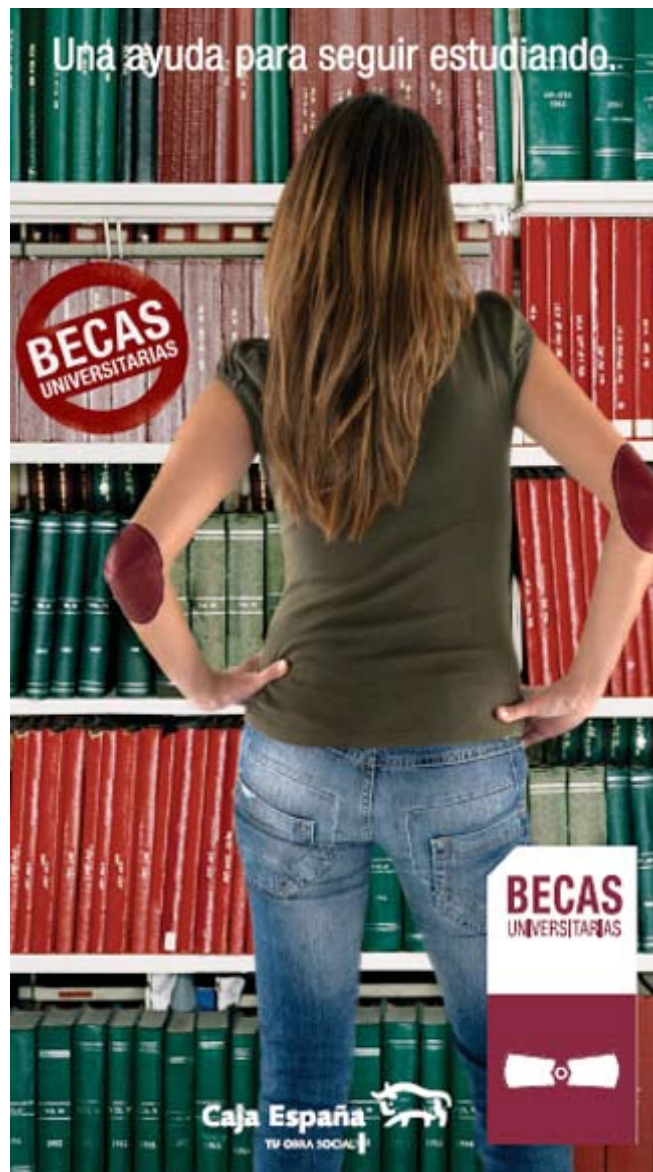
- Estudios de postciclo por medio de cursos de especialización teóricos o prácticos, masteres, o maestrías, en España o en el extranjero, excluyendo estudios que conduzcan a la obtención de título universitario.
- Realización de prácticas especializadas y adecuadas al ciclo formativo cursado en empresas o Centros de Alta Formación, en España o en el extranjero.

La Obra Social de Caja España también convocó su Programa de Becas Universitarias, dirigido a diplomados, licenciados y titulados universitarios que quieran realizar estudios de postgrado másters de especialización.

La convocatoria se realiza para el ámbito territorial en el que Caja España desarrolla su actividad, y con los siguientes objetivos:

- Contribuir a su desarrollo formativo.
- Elevar su nivel de conocimientos para propiciar una mejor inserción en el mercado laboral.

El becado asume el compromiso firme de llevar a cabo el proyecto presentado





Son 25 becas de 6.000 euros, cada una, para cursar estudios de postgrado en cualquier Universidad española o extranjera, o centro académico de reconocido prestigio.

La convocatoria se dirige a diplomados, licenciados, titulados universitarios y estudiantes de último curso de carrera de licenciatura superior, que deseen llevar a cabo un postgrado máster.

El estudiante debe presentar un proyecto de estudios en el que se indique el programa de estudios que desea realizar.

La Obra Social, con la promoción de **Cursos de Lengua Inglesa en el Extranjero** pretende dotar a la comunidad educativa de herramientas complementarias a la formación que se imparte en los centros educativos oficiales.

Los cursos de lengua inglesa fueron programados en 2008, en Canadá, Irlanda y Reino Unido. Participaron 150 estudiantes de entre 13 y 17 años, siendo la adjudicación de plazas mediante sorteo ante notario. Los cursos de 3 semanas de duración se realizaron durante el mes de julio con 50 plazas para cada destino.

Los Cursos están diseñados específicamente para alumnos de todos los niveles, desde principiante a avanzado, por lo que es necesario conocer exactamente el nivel de inglés de cada participante para lograr el máximo aprovechamiento de todos los integrantes del grupo.



Los cursos tuvieron, como principal aspecto educativo:

- 20 clases a la semana.
- 15 alumnos por clase.
- Profesorado nativo.
- Libros de texto, documentación del curso y guía del estudiante.
- Material, test y nivel de progreso.
- Certificado de asistencia.
- Todos los grupos viajaron con dos directores de curso y monitores, para supervisar el desarrollo del programa académico, actividades y excursiones y, en definitiva, de vigilar y cuidar el bienestar de todos y cada uno de los integrantes del grupo.



Diversas actividades educativas y de ocio de los alumnos en los Cursos de Lengua Inglesa en el extranjero

La Obra Social convocó también, en el ámbito educativo de la Formación Profesional, diez becas de 3.000 euros cada una, para los alumnos de la tercera y cuarta promociones del programa “**Paradores Escuela**”, en colaboración con la Red de Paradores de Turismo de España.

Los Cursos se programan bajo el lema “Aprender de la excelencia” y optaron a estas becas los alumnos interesados en cualquiera de los cursos previstos:

- Curso de especialización y gestión de Cocina
- Curso de especialización y gestión Comidas y Bebidas
- Curso de mantenedor de edificios e Instalaciones Hoteleras.

También se colaboró con la Fundación de Universidades de Castilla y León en su programa de becas de matriculas para los mejores expedientes académicos.

Estos cursos están diseñados para aquellos jóvenes que ya han terminado sus estudios de Formación Profesional y quieran obtener una preparación y formación de calidad en el ámbito de la hostelería



4.6 CONVOCATORIAS

Un año más, la Obra Social convocó los Premios de Investigación “Cuenta Joven”, en su edición 2008. Cada año se selecciona el tema objeto de la convocatoria, según criterios de actualidad y oportunidad para el segmento joven de la población, sobre el que deberán versar los trabajos de investigación que opten a los Premios.

En 2008 el tema objeto de convocatoria fue “Jóvenes y empleo. Orientación al mundo laboral”.

Los trabajos de investigación deben ser originales e inéditos, y pueden presentarse individualmente o en equipos de trabajo.

En la edición 2008, se premiaron 10 trabajos de investigación, con 6.000 euros cada uno. El jurado constituido eligió como ganadores a los siguientes trabajos y participantes:

- “El empleo para los jóvenes: un reto de autonomía e integración en sociedad”, de Milagros Atienza Puerta.
- “La actitud laboral de los jóvenes inmigrantes en Castilla y León”, de Elodie Adam.
- “Los estudios de graduados en la Universidad española: ajuste entre la formación recibida y la requerida en el mercado laboral”, de María Ángeles Turrado Sevilla.
- “Educación, empleo e inserción laboral de los jóvenes”, de José Manuel Pérez Cuerno.
- “Aplicación del programa Explora” de Verónica López Fernández.
- “Jóvenes y yacimientos de empleo en Castilla y León”, de Jaime Estefanía González.



- “Empleo y orientación al mundo laboral de jóvenes en situación de exclusión social en empresas de inserción de España”, de David Moreno Mendoza.
- “Acceso de los universitarios al mundo laboral: la importancia de la formación en competencias”, de M^a Lourdes Álvarez Fernández y Patricia Robledo Ramón.
- “Ser emprendedor”, de María Luisa Aldeano Tascón.
- “Orientar hacia el futuro: marcos y referentes internacionales para las políticas públicas de empleo juvenil”, de José Lucio Gutiérrez Pedrosa.



Momento de la entrega de los Premios de Investigación Cuenta Joven

5. Patrimonio Cultural y Natural

Patrimonio, Cultural y Natural

5.1 Programa de PATRIMONIO CULTURAL

5.2 Programa de PATRIMONIO NATURAL

5.2.a Actividades

5.2.b Convocatoria Premios Medio Ambiente

5.2.c Programas educativos

5.3 Fondos ARTÍSTICOS PROPIOS

Con una inversión de 5,74 millones de euros la Obra Social de Caja España ha intervenido en el Patrimonio histórico-artístico y el Medio Ambiente, dos áreas de actuación estratégicas. A éstas se han dedicado diversos programas, con 128 actividades y dos Centros en 2008, de las que se han beneficiado más de un millón y medio de personas.

4.1 Programa de PATRIMONIO CULTURAL

El Plan de restauración y conservación de la **Catedral de León** vuelve a configurarse en 2008, a través del proyecto cultural “El sueño de la luz”, como uno de los proyectos más relevantes de la Obra Social de Caja España en el ámbito del Patrimonio histórico y artístico. Resultado de nuestro compromiso con la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León y el Cabildo Catedralicio.

Los objetivos de este programa se centran tanto en la necesaria rehabilitación de algunos elementos emblemáticos de la Catedral como en la redacción y ejecución de un Plan de Difusión de los mismos, aunando así intervención con comunicación hasta constituir, más que una ‘restauración abierta’, un auténtico proyecto cultural bajo el lema de ‘El Sueño de la Luz’.

Las intervenciones se han centrado en este periodo en los dos materiales esenciales del templo, el vidrio y la piedra. En cuanto a las vidrieras, se está actuando en las del presbiterio —en torno a 460 m²—, así como en sus soportes líticos y metálicos, y ello aprovechando la metodología y experiencia de los profesionales del taller formado en los últimos años, cuya continuidad se pretende mediante la concesión de una serie de becas y la realización de cursos de formación.



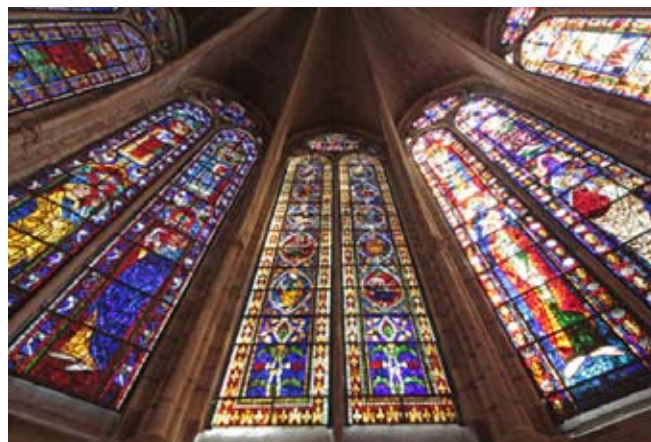
La segunda línea de actuaciones acometerá la restauración de los pórticos occidentales de la Catedral, que se extenderá igualmente a sus muy perdidos revestimientos pictóricos.

Esta intervención mereció en 2008 el Diploma a la mejor Obra Social de las Cajas de Ahorros de España, en el ámbito del Patrimonio, otorgado por la revista Mi Cartera de Inversión.

El Plan de Difusión de estas actuaciones tiene su elemento fundamental en el acercamiento del público a las mismas, una 'restauración en vivo' posible, además de gracias a los modernos medios audiovisuales, mediante la instalación de una pasarela elevada a los pies del templo. Ésta, a modo de un coro elevado hermanado con el ya dispuesto en el presbiterio, además del seguimiento de los trabajos que se desarrollan en el mismo, está permitiendo una visión insólita de la iglesia, por la que han pasado docenas de miles de visitantes y constituye un aliciente por sí misma.

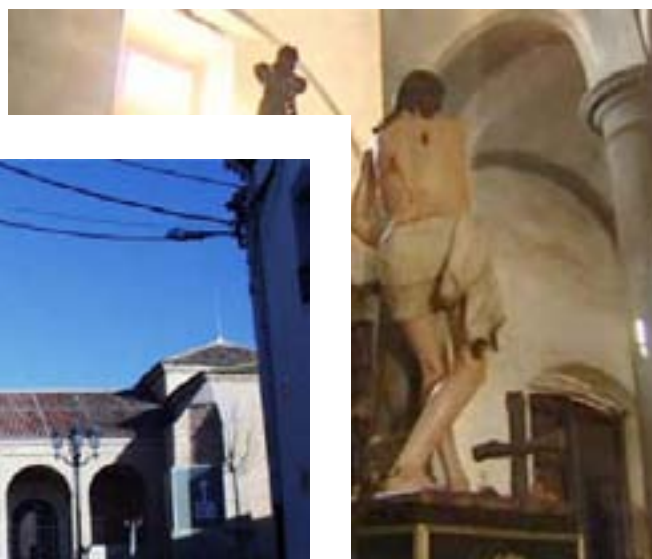
La divulgación va de la mano de la formación, pues junto a las visitas guiadas y los medios expositivos tradicionales, se han editado publicaciones con el resultado de las intervenciones, folletos divulgativos, tareas formativas en centros de enseñanza, etc.

Caja España está financiando los trabajos de restauración de las vidrieras del presbiterio, la celebración del Congreso Científico y las becas y cursos de formación para el taller de restauración de vidrieras.



La Obra Social colabora también a favor del patrimonio religioso de algunas **Diócesis de Castilla y León**, para lo que mantiene un marco de colaboración con el Arzobispado de Valladolid, y los Obispos de Astorga, León, Palencia y Zamora, con el que se apoya la restauración y mantenimiento de un buen número de retablos, tallas y otros bienes de iglesias, ermitas, conventos...

En la ciudad de León hay que sumar la iniciativa de su **Centro de Restauración**.





La Obra Social participa en algunos de los proyectos más relevantes de los **Museos Etnográficos** de la región. A la importante y tradicional aportación con el Museo de Castilla y León, con sede en Zamora, se ha unido el Museo Etnográfico de León, situado en el antiguo convento de S. Agustín de Mansilla de las Mulas.



Patrimonio Histórico Industrial de Castilla y León, “Un legado con futuro”. Esta iniciativa pionera y novedosa en nuestro territorio es fruto de la colaboración de nuestra Obra Social con la Junta de Castilla y León, y el Consejo Regional de Cámaras de Comercio e Industria para la conservación del Patrimonio Histórico Industrial de la Comunidad, cuya puesta en marcha comienza con la catalogación e identificación del mismo.



5. Patrimonio Cultural y Natural



En julio de 2008 se presentó la primera catalogación de este proyecto, correspondiente a la provincia de Segovia, en el transcurso del primer Foro de Patrimonio Histórico Industrial, en el que

se presentó el Inventario de esta provincia, con conferencias, la exposición de elementos representativos de este patrimonio, así como la página web propia, y las actividades de difusión previstas para la divulgación y puesta en valor de este rico patrimonio industrial.

A partir de la experiencia de la puesta en marcha en el proyecto arqueológico “**Pintia Doceo**” iniciado en el año 2005, la Obra Social de Caja España ha renovado su colaboración para el desarrollo de actividades educativas en el yacimiento. Con ellas se pretende transmitir los valores patrimoniales que encierra la Zona Arqueológica Pintia y está dirigido a alumnos de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional.

El conjunto de acciones programadas se centra en tres:

- Recrear, conocer, vivir el pasado.
- Recorrer, pasear por un poblado vacceo y su entorno natural.
- Vivir un descubrimiento, la arqueología como taller de excavación virtual.





La próxima etapa de esta iniciativa será la organización en Soria de la muestra de Las Edades del Hombre titulada “Paisaje interior”, patrocinada por la Obra Social de Caja España.



5. Patrimonio Cultural y Natural

Caja España es patrocinadora de la Fundación **Las Edades del Hombre**, cuya finalidad es la de conservar, restaurar, investigar y difundir el patrimonio de las once diócesis católicas en Castilla y León.

Nuestra Obra Social, además de colaborar en sus actividades ha contribuido, con una aportación extraordinaria, a la restauración de la sede de la Fundación, el Monasterio de Santa María de Valbuena, en la localidad vallisoletana de San Bernardo.



La participación de Caja España en la **Fundación Patrimonio Histórico de Castilla y León** representa una de las grandes contribuciones al enriquecimiento de esta Comunidad.

A través de su Obra Social participa con la principal aportación a la Fundación, en el concurso escolar “Nueve Secretos” y la convocatoria de “Premios Patrimonio de Periodismo”, que complementan un amplio programa de acciones dirigidas a involucrar a los más jóvenes y a los medios de comunicación en la importancia de la defensa del patrimonio de Castilla y León. Sus programas de Becas de investigación en patrimonio cultural, cursos, publicaciones, rutas de turismo cultural, se completan con exposiciones o ciclos de conferencias en sus programas de difusión cultural.





La Fundación del Patrimonio está constituida por las seis Cajas de Ahorro de la región y por la Junta de Castilla y León, y sus principales fines son contribuir a la conservación, la restauración y la difusión del Patrimonio Histórico castellano y leonés

Desde hace siete años la Fundación Patrimonio Histórico de Castilla y León convoca el ciclo de música “Las Piedras Cantan”, en el que se puede disfrutar de la mejor música unido al mejor escenario histórico. Habitualmente estos escenarios son lugares recuperados por la Fundación, y cuyo objetivo es acercar estos espacios a los espectadores con el fin de implicarles socialmente en su conservación.

La 6ª edición de la Feria de la Restauración del Arte y el Patrimonio **AR&PA** contó, un año más, con la presencia de la Obra Social de Caja España, habitual desde su primera edición, para mostrar las actividades llevadas a cabo en el ámbito del Patrimonio Histórico y Artístico.

Caja España presentó para esta convocatoria algunas de sus actuaciones en las Catedrales de Castilla y León, con especial hincapié en el Plan de restauración y conservación de la Catedral de León, que se ha configurado a través del proyecto cultural “El sueño de la luz”, como resultado del compromiso de la Obra Social de Caja España con la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León y el Cabildo Catedralicio.





También, en otros espacios, se mostró nuestra decisiva participación en las Fundaciones del Patrimonio de Castilla y León o Las Edades del Hombre, así como en la iniciativa “Un legado con futuro” para la conservación del Patrimonio Industrial de Castilla y León, entre otros proyectos.



Otras actividades

Es destacable nuestra colaboración con el Museo de Baltasar Lobo de Zamora, así como con la Fundación Joaquín Díaz, referencia obligada en el ámbito de la etnografía, en sus actividades de difusión a través de exposiciones temporales e itinerantes, publicaciones, etc... También reseñables nuestras colaboraciones en las labores de difusión de la Fundación “Las Médulas” de Ponferrada (León), el Monasterio de San Joaquín y Santa Ana de Valladolid o el Ayuntamiento de Palencia.





Nuestra actividad en colaboración se ha dirigido al patrimonio religioso con diversas actuaciones, con las restauraciones de bienes muebles y retablos, de Cistierna y San Martín de Navafría, y otros bienes muebles en Villamontán de la Val-

duerna, La Granja de San Vicente, Junta Vecinal de Selga de Ordás, Monasterio de la Anunciada en Villafranca del Bierzo, Parroquia de San Juan de Laguna de Negrillos, Villamarco, Requejo de la Vega, Páramo del Sil, Villaquite, Asociación Belenista de Folgoso, en la provincia de León, o Husillos (Palencia) y San Vicente de la Cabeza (Zamora).

Otras intervenciones arquitectónicas se han realizado con la restauración de templos y ermitas como la Villapeceñil, el Torreón de Pernía de Otero de Escarpizo, la Iglesia Vieja de San Pedro en Puente Castro, Monasterio Premostratense de Viloria de Órbigo, Villasinta, Torneros de la Valdería, Villameca, Priaranza de la Valduerna, Grajal de Campos, Montealegre, en la provincia de León. Además, la de San Llorente del Páramo (Palencia), Villavieja (Valladolid), Parroquia de San Pedro Apóstol en Valladolid, y Carbajales de Alba, Villanueva del Campo, Villanueva de las Peras, Convento de las Mercedarias en Toro y Acarcedo, en la provincia de Zamora.

También se ha colaborado en la restauración de bienes muebles como vidrieras, estandartes y pendones, imágenes, tronos y pasos, y otros equipamientos de diversas Cofradías religiosas como la de Nuestra Señora de León, Jesús de la Redención, Nuestra Señora de las Angustias o Dulce Nombre, Secarejo, Candeluela, Santa Vera Cruz de Valderas, Fresno de la Vega, en la provincia de León. O las de Paredes de Nava (Palencia), Fuentes de Valdepero, Becerril del Carpio (Palencia), o la Cofradía del Santo Cristo de la Vega de Valladolid.



Son destacables también otras colaboraciones en otros ámbitos del patrimonio civil como las realizadas en el Castillo de Cornatel de Priaranza del Bierzo, el reloj de la torre de Santa Cristina de Valmadrigal o la Villa Romana de Navatejera en Villaquilambre en León.

En el patrimonio inmaterial la Obra Social de Caja España ha colaborado también en los fondos etnográficos de Lorenzana (León) o el Archivo fotográfico La Ercina (León).

Así como en otras actividades en Tiedra (Valladolid), Monasterio Madre de Dios en Olmedo (Valladolid), Alaejos, Viana de Cega en Valladolid, o el Cabildo Catedralicio de Zamora, o el Molino de Rioconejos (Zamora).

Mención especial merece nuestro convenio de colaboración con el Consorcio de la Ciudad de Toledo para la recuperación del Casco Histórico de esta ciudad, con la rehabilitación que el Consorcio está llevando a cabo en la Mezquita del Cristo de la Luz.



5.2 Programa de PATRIMONIO NATURAL

5.2.a ACTIVIDADES

5.2.b CONVOCATORIA PREMIOS MEDIO AMBIENTE

5.2.c PROGRAMAS EDUCATIVOS



5.2.a ACTIVIDADES

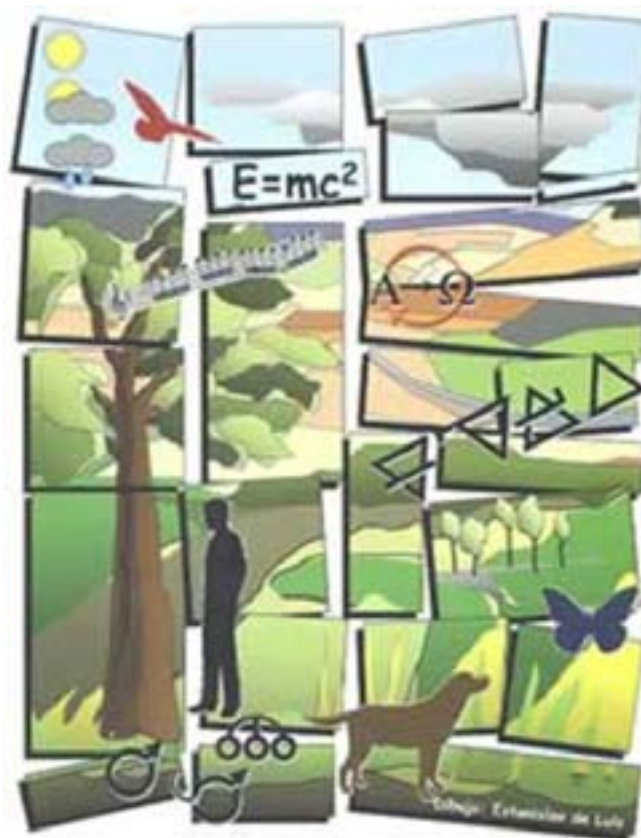
La Obra Social de Caja España mantiene sus instalaciones de la **Sierra de Brezo** en la montaña palentina, en las que se desarrolla un Programa de ocio activo y de medio ambiente, dirigido a jóvenes y niños.

El centro está ubicado en un entorno privilegiado de la montaña palentina, asentado en una finca de 28.000 metros cuadrados y cuenta con una capacidad de 200 plazas.

Tras la profunda reforma de sus instalaciones con el objetivo de conseguir la máxima adaptación para personas con discapacidad y personas mayores, se han desarrollado múltiples actividades que han permitido acercar estas instalaciones a todos los colectivos, y promover el respeto hacia el medio ambiente y un contacto con la naturaleza.



Durante 2008 la **Fundación MonteLeón** organizó 19 conferencias en el marco de los IX y X Foros sobre Desarrollo y Medio Ambiente en colaboración con la Obra Social de Caja España, en los que se dio a conocer los avances y divulgación científica en el ámbito del medio ambiente. Estas ediciones se dedicaron al “Desarrollo sostenible” y a “El paisaje como recurso natural” en las que participaron más de 3.000 personas.



En el ámbito del Patrimonio Natural la Obra Social de Caja España colabora en la organización de **otras actividades**, así como el desarrollo de proyectos ambientales que buscan concienciar y valorar el respeto al medio ambiente a corto, medio y largo plazo; actividades como la creación del “Aula de Medio Ambiente” en Gradefes o el “Aula Micológica” con la Junta Vecinal de Tabuyo del Monte (León), se unen a otras en colaboración con instituciones públicas o privadas con los Ayuntamientos de León y Castroverde de Campos (Zamora) y la Diputación de León.

Es destacable nuestra participación en la recuperación y adecuación de espacios naturales como las realizadas con los Ayuntamientos de La Ercina, Sahagún, Toreno, en la provincia de León, Aguilar de Campoó y San Cebrián de Mudá en Palencia, Olmos de Esgueva (Valladolid) y Camarzana de Tera, Fuenteseecas, Manzanal de Los Infantes, Santoles del Vino y Villabuena del Puente en la provincia de Zamora.

Además de otras actividades de difusión, promoción y desarrollo como las realizadas en Villaquilambre (León), Antigüedad y Baltanás (Palencia), o el Consorcio Tierras del Renacimiento de Paredes de Nava (Palencia).



5.2.b Convocatoria Premios Caja España Medio Ambiente

La Obra Social convocó en 2008 su segunda edición de los Premios de Medio Ambiente para apoyar proyectos que trabajen en entornos de especial riqueza natural y colaboren con el desarrollo de sus pobladores para la conservación de la biodiversidad en nuestro territorio nacional.

La convocatoria se dirige a fundaciones, asociaciones, agrupaciones y ONG's, sin ánimo de lucro, con sede social en España.

La convocatoria de 2008 seleccionó diez proyectos que fueron premiados con 20.000 euros cada uno:

- Asociación Trashumancia y Naturaleza, por su trabajo “Conservación de la biodiversidad en la cañada real burgalesa”.
- Fundación Tierra Ibérica, por su trabajo “Monitorización de una pareja de águila perdicera mediante sistema de video-vigilancia en Castilla y León”.
- Fundación General de la Universidad de León y de la Empresa, por su trabajo “Utilización de nuevas tecnologías para el estudio y conservación de la fauna silvestre autóctona en la comarca de Los Oteros (León)”.
- Fundación General de la Universidad de Valladolid, por su trabajo “Una contribución a la sostenibilidad medioambiental del pinar resinero de Castilla y León: mejora del utillaje mecánico para el proceso de extracción de la resina”.
- Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos, por su trabajo “Programa de alimentación del Quebrantahuesos”.



- Fundación Tormes-EB, por su trabajo “Recuperación de hábitats acuáticos para el incremento de la biodiversidad en el L.I.C. “Riberas del río Tormes y afluentes”.
- Asociación Forestal Amigos del Castaño: Sierra de Béjar y Sierra de Francia, por su trabajo “Sostenibilidad de los castañares de la reserva de la biosfera de las sierras de Béjar y Francia”.
- Fundación Apadrina un Árbol, por su trabajo “Labores de regeneración del bosque y voluntariado: resalveo de quercíneas en la finca de Solanillos”.
- Asociación de Desarrollo Rural Dos Valles, por su trabajo “Conservación y conocimiento de los espacios naturales de los valles de Iguña y Anievas”.
- Asociación de Vecinos de Villanueva de Duero, por su trabajo “El Colagón: un entorno para disfrutar”.



Momento de la entrega de los Premios Caja España de Medio Ambiente, celebrada en la Gala anual de la Obra Social en Zamora en octubre de 2008.

5.2.c Programas Educativos de Medio Ambiente

Tierra de Agua se ha configurado como uno de los programas educativos de referencia en el ámbito medioambiental organizado por la Obra Social para Centros Educativos.

El fin de este programa es divertir y sorprender con sus contenidos para que los alumnos aprendan a valorar el agua, los ecosistemas acuáticos y su uso racional. Para este propósito se sirve de juegos, audiovisuales, materiales divulgativos, concursos y actividades al aire libre.



Con estos materiales se muestra la realidad de la problemática del agua, y se incide en dos temáticas complementarias pero distintas: por un lado su utilidad y sus usos en nuestra sociedad y, por otro, su importancia ambiental y ecológica.

El programa **Biodivertido** presenta un concepto educativo de conservación de la naturaleza basado en el conocimiento de la diversidad de nuestro planeta, para llegar a comprender el valor de cada individuo en su relación con los demás. Biodivertido es el Programa Educativo que Caja España ha puesto en marcha para aprender jugando, para hacer comprender a nuestros escolares que sólo con la diversidad es posible el desarrollo de los seres vivos.



La necesidad de la variedad hace posible el crecimiento y desarrollo de cada individuo, y sólo dentro de esta inmensa variedad el sistema es perfecto. Biodivertido no es sólo un programa educativo sobre la importancia de la Biodiversidad para el sostenimiento de nuestro planeta. No es sólo un programa sobre Conocimiento del Medio lúdico y pionero en su tratamiento. No sólo es la base para la comprensión del desarrollo sostenible y la interrelación de las acciones, del cambio climático...etc. Es también un programa en los que los valores solidarios, el respeto por lo diverso y por los demás, la

5. Patrimonio Cultural y Natural

necesidad del grupo, de la variedad, de la solidaridad...etc., está en todos y cada una de sus actividades y talleres.

En esta tercera fase Biodivertido se ha dirigido a 1.500 alumnos de Educación Secundaria de entre 12 y 14 años. Una edad en la que los escolares empiezan a tener un sentido crítico y participativo y a comprender la importancia de las acciones en grupo y la interrelación de sistemas naturales.



Participantes en el Programa Biodivertido en nuestras instalaciones de Sierra de Brezo



5.3 Fondos ARTÍSTICOS PROPIOS

Caja España posee unos importantes fondos artísticos propios, de las más variadas épocas, tendencias y estilos, en constante incremento. Sobre los mismos se realiza una permanente labor de conservación y mantenimiento, así como de expertización de sus fondos más valiosos.

El **Fondo Artístico**, fruto de su política de adquisiciones y de las distintas convocatorias de los Premios Caja España de Pintura, Escultura y Fotografía y algunas donaciones, está compuesto por más de 4.400 obras de arte, expuestas en distintas sedes y dependencias de la Caja, de las que, en los últimos años, se han realizado más de una veintena de exposiciones parciales y temáticas.



"Rincón de Vizcaya" de Joaquín Sorolla

La pintura, con más de 3.900 cuadros, es la parte más importante del Fondo, que abarca obras de autores clásicos, desde el siglo XII, hasta completarse con una gran colección de arte contemporáneo, y una selección relevante de Obra Gráfica, en la que están representadas las últimas vanguardias estéticas.



"Apóstoles", anónimo del siglo XVII

Un fondo de gran calidad, que se encuentra perfectamente catalogado, y sobre el que se realiza una labor permanente de mantenimiento y restauración.





“Contemplativa” de Baltasar Lobo

Más de 370 esculturas de diversas épocas, estilos y tendencias, además de un fondo de Arte Decorativo y Suntuario, completan el Fondo Artístico de Caja España.

Litografía "Sin título" de Álvaro Delgado



Son destacables también los fondos fotográficos que la Obra Social de Caja España ha depositado en la Filmoteca Regional de Castilla y León. El fondo "Carvajal", con más de 200.000 fotografías de tres generaciones de fotógrafos vallisoletanos, y el de "Somoza-Foto Duero", archivo del fotógrafo zamorano que retrató a las gentes de las primeras décadas del siglo XX. O la película "Valladolid", original de 1940, realizada por el Doctor Montero. Una película de factura artesanal que retrata con un estilo original la realidad de la ciudad de la época.

En nuestra página web se dispone de un capítulo de Exposiciones Virtuales, que se renuevan periódicamente, en el que se puede ver una muestra de nuestro Fondo Patrimonial.



"Regimiento de caballería" de José Chuscas

Caja España mantiene un **Fondo Documental** de gran valor histórico y bibliográfico, que recoge archivos, incunables, primeras ediciones de libros históricos, planos, legajos, mapas y otros diversos documentos; todos ellos catalogados y en permanente actualización.

El Fondo Documental público se divide en tres grandes bloques:

- Fondo Gaudí
- Fondo Antiguo (De 1570 a 1950)
- Archivo de los Condes de Luna

Estos fondos de primera magnitud se encuentran a disposición de investigadores y estudiosos de Universidades, Centros de Investigación u otras instituciones, para la realización de tesis, estudios e investigaciones.

La Obra Social de Caja España ha manifestado de forma fehaciente su interés por la cultura material a través de la creación de un **Fondo Etnográfico**, que se exhibe actualmente y de forma permanente en el Museo Etnográfico de Castilla y León en Zamora. En su género es uno de los mejores de España y muestra la riqueza y variedad de una cultura en trance de extinción de la que, sin embargo, siempre quedarán las preciosas piezas que, por sí mismas, constituyen un tesoro.

Estos fondos son más de 10.000 piezas de valor etnográfico, fruto del esfuerzo realizado para recuperar nuestra tradición y rescatar el pasado del olvido, con el objetivo de mantener viva la memoria de nuestra historia. Un sistemático plan de adquisiciones desarrollado a lo largo de dos décadas, con arreglo a rigurosos criterios respecto a pautas, prioridades y límites dentro del vasto mundo de la cultura tradicional, ha constituido una de las colecciones más importantes de este tipo en Europa.

En este ámbito, también es destacable la promoción, junto al Instituto de Estudios Zamoranos, de la edición de la Colección de Etnografía Luis Cortés Vázquez, que reúne hasta la fecha seis títulos fundamentales sobre la etnografía en Castilla y León.

Además de un vasto archivo sonoro, fotográfico, y videográfico referido concretamente a oficios, fiestas y arquitectura popular.

5. Patrimonio Cultural y Natural



Alfarería, trajes, indumentarias y textiles, herramientas, joyas, aperos, útiles de la vida doméstica, y otros enseres, que dan fe de un pasado rico en tradiciones.





6. Otras Actividades



La Fundación MonteLeón es una Institución cultural, benéfica, de carácter promocional, sin finalidad lucrativa y con personalidad jurídica propia, que tiene como finalidad la promoción, gestión y realización de acciones de carácter cultural y educativo, ya sean propias o en colaboración con otras Fundaciones o Entidades, en especial con Caja España.

Los recursos financieros de la Fundación proceden de los rendimientos de sus Fondos Propios y de la aportación recibida de Caja España, con cargo a los cuales desarrolló actividades por importe de 235.000 euros durante el ejercicio dos mil ocho.

En cumplimiento de sus fines, la Fundación patrocinó durante el año dos mil ocho 21 actividades en las cuales participaron 3.913 beneficiarios.

- **Ayudas a la Investigación (1):**
Beca-Préstamo para Cursos de Formación o Doctorandos
Beneficiarios: 1
- **Conferencias Foros sobre Desarrollo y Medio Ambiente (19): IX Foro sobre Desarrollo y Medio Ambiente sobre: “Desarrollo sostenible” (10 sesiones)**
Beneficiarios: 1.372
- **X Foro sobre Desarrollo y Medio Ambiente sobre: “El paisaje como recurso natural” (9 sesiones)**
Beneficiarios: 1.740
- **Publicación :**
Estudios III Edición Facsímil “Documentos de la monarquía leonesa. De Urraca a Alfonso IX”.
Beneficiarios: 800

CENTROS

La Obra Social de Caja España cuenta en la actualidad una red de Centros propios como salas de exposiciones, salones de actos y centros de jubilados

Salas de Exposiciones

- **Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Ponferrada**
Río Selmo, 12 • 24400 Ponferrada, León
Tfno. 987 413 081
- **Sala Cultural y de Exposiciones, Paredes de Nava**
Plaza Calvo Sotelo, 22 • 34300 Paredes de Nava, Palencia
Tfno. 983 830 138
- **Centro Cultural, Sala de Exposiciones “Palacio Villalobos”,
Aguilar de Campoó**
C/ Puente, 6 • 34800 Aguilar de Campoó, Palencia
Tfno. 979 122 099
- **Sala Cultural y de Exposiciones, Astorga**
C/ Estella, 3 • Astorga, León
- **Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Bembibre**
C/ Río Boeza, 1 • 24300 Bembibre, León
Tfno. 987 510 051
- **Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Benavente**
Ronda del Cabildo, 2 • 34600 Benavente, Zamora
Tfno. 980 630 805
- **Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Cervera de Pisuerga**
Plaza Carlos Ruiz, 12 • 34840 Cervera de Pisuerga, Palencia
Tfno. 979-870 073
- **Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Santa Nonia, León**
C/ Santa Nonia, 4 • 24003 León
Tfno. 987 292 712

- **Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Medina de Rioseco**
Plaza Santo Domingo, 6 • 47800 Medina de Rioseco,
Valladolid. **Tfno. 983 700 286**

- **Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Zamora**
C/ Leopoldo Alas Clarín, 4 • 49018 Zamora
Tfno. 980 557 311

- **Centro Cultural, Sala de Exposiciones, Palencia**
C/ Don Sancho, 3 • 34001 Palencia
Tfno. 979 750 036

- **Sala Cultural y de Exposiciones, Edificio Gaudí, León**
Edificio Gaudí, Plaza San Marcelo, 5 • 24002 León
Tfno. 987 292 712

- **Sala Cultural y de Exposiciones, Guardo**
Av. Castilla y León, 4 • 34800 Guardo, Palencia
Tfno. 979 850 341

- **Sala Cultural y de Exposiciones, La Bañeza**
C/ Astorga, 18 • 24750 La Bañeza, León
Tfno. 987 656 029; 987 292 712

- **Sala Cultural y de Exposiciones, La Pola de Gordón**
C/ Constitución, 92 • 24600 La Pola de Gordón, León
Tfno. 987 588 053; 987 292 712

- **Sala Cultural y de Exposiciones, Valladolid**
Plaza Madrid, 1 • 47001 Valladolid
Tfno. 983 217 274; 983 309 902

- **Sala Cultural y de Exposiciones, Veguellina de Órbigo**
C/ Joaquín Blume, 1 • 24300 Veguellina de Órbigo, León
Tfno. 987 376 349; 987 292 712

- **Sala de Exposiciones, Casa de las Carnicerías, León**
Casa Carnicerías, Plaza San Martín, 1 • 24003 León
Tfno. 987 292 712

Salones de Actos

- **Sala Cultural, Villada**
Plaza Mayor, 14 • 34340 Villada, Palencia
Tfno. 979 844 050

- **Centro Cultural, Salón de Actos, Medina de Rioseco**
Plaza Santo Domingo, 6 • 47800 Medina de Rioseco, Valladolid
Tfno. 983 700 286

- **Centro Cultural, Salón de Actos, Aguilar de Campoó**
C/ Puente, 6 • 34800 Aguilar de Campoó, Palencia
Tfno. 979 122 099

- **Centro Cultural, Salón de Actos, Bembibre**
C/ Río Boeza, 1 • 24300 Bembibre, León
Tfno. 987 510 051

- **Centro Cultural, Salón de Actos, Benavente**
Ronda del Cabildo, 2 • 49600 Benavente, Zamora
Tfno. 980 630 805

- **Centro Cultural, Salón de Actos, Cervera de Pisuerga**
Plaza Carlos Ruiz, 12 • 34840 Cervera de Pisuerga, Palencia
Tfno. 979 870 073

- **Centro Cultural, Salón de Actos Santa Nonia, León**
C/ Santa Nonia, 4 • 24003 León
Tfno. 987 292 712

- **Centro Cultural, Salón de Actos, Ponferrada**
C/ Río Selmo, 12 • 24400 Ponferrada, León
Tfno. 987 413 081

- **Centro Cultural, Salón de Actos, Palencia**
C/ Don Sancho, 3 • 34001 Palencia
Tfno. 979 750 036

- **Centro Cultural, Salón de Actos, San Torcuato, Zamora**
C/ San Torcuato, 19 • 49006 Zamora
Tfno. 980 508 052

- **Centro Cultural, Salón de Actos, Zamora**
C/ Leopoldo Alas Clarín, 4 • 49018 Zamora
Tfno. 980 557 311

- **Salón de Actos, Fuente Dorada, Valladolid**
Plaza Fuente Dorada, 6-7 • 47001 Valladolid
Tfno. 983 425 540

- **Salón de Actos, Plaza de España, Valladolid**
Plaza de España, 13 • 47001 Valladolid
Tfno. 983 425 535

- **Auditorio Caja España, Palencia**
C/ Mayor, 54 • 34001 Palencia
Tfno. 979 745 100

Centros de Personas Mayores

- **Centro de Personas Mayores, Avda. Santander, Palencia**
Avda. Santander, 5 • 34003 Palencia
Tlf: 979 747 349

- **Centro de Personas Mayores, Baltanás**
C/ Mayor, 27 • 34240 Baltanás, Palencia
Tlf: 979 790 471

- **Centro de Personas Mayores, Carrión de los Condes**
C/ Enrique Fuentes Quintana, s/n • 34120
Carrión de los Condes, Palencia
Tlf: 979 881 054

- **Centro de Personas Mayores, Cervera de Pisuerga**
Plaza Carlos Ruiz, 12 • 34840 Cervera de Pisuerga, Palencia
Tlf: 979 870 733

- **Centro de Personas Mayores, Paredes de Nava**
Plaza Calvo Sotelo, 22 • 34300 Paredes de Nava, Palencia
Tlf: 979 830 303

- **Centro de Personas Mayores, San Telmo, Palencia**
C/ San Telmo, 1 • 34004 Palencia
Tlf: 979 729 228

- **Centro de Jubilados, Villarramiel**
Plaza Dos de Mayo, 1 • 34190 Villarramiel, Palencia
Tlf: 979 837 062

- **Centro de Personas Mayores, San Pedro Regalado, Valladolid**
C/ Enrique León, 27-29 • 47011 Valladolid
Tlf: 983 258 522

- **Centro de Personas Mayores, Vadillos, Valladolid**
Plaza Vadillos, 3 • 47005 Valladolid
Tlf: 983 391 006

- **Centro de Personas Mayores, Zamora**
C/ Santa Teresa, 31 • 49011 Zamora
Tlf: 980 522 708

DIRECTORIO

- **Dirección de la División de Obra Social**
Plaza San Marcelo, 5 – Edificio Gaudí -LEÓN
Tlf: 987 292 536

- **Área de Gerencia de Obra Social**
Plaza San Marcelo, 5 – Edificio Gaudí -LEÓN
Tlf: 987 292 710

- **Área de Programas y Difusión de Obra Social**
Plaza de España, 13 –VALLADOLID
Tlf: 983 304 507

Fundaciones

- Plaza San Marcelo, 5 – Edificio Gaudí -LEÓN
Tlf: 987 292 608

Acciones Culturales

- Plaza de España, 13 –VALLADOLID
Tlf: 983 302 179

Acciones Sociales

- Plaza de España, 13 –VALLADOLID
Tlf: 983 205 752

Administración Obra Social

- Plaza San Marcelo, 5 – Edificio Gaudí -LEÓN
Tlf: 987 292 614

Gestión Obra Social y Convenios

- Plaza San Marcelo, 5 – Edificio Gaudí -LEÓN
Tlf: 987 292 614

Coordinación Obra Social

- Plaza San Marcelo, 5 – Edificio Gaudí -LEÓN
Tlf: 987 292 710

· **Coordinación Obra Social-Territorial León**
Plaza Santo Domingo, 4 – LEÓN • **Tlf: 987 875 102**

· **Coordinación Obra Social-Territorial Palencia, Burgos y Soria**
C/ Mayor, 54 – PALENCIA • **Tlf: 979 745 133**

· **Coordinación Obra Social-Territorial Valladolid, Segovia y Ávila**
Plaza de España, 13 –VALLADOLID • **Tlf: 983 214 160**

· **Coordinación Obra Social-Territorial Zamora y Salamanca**
C/ San Torcuato, 19 – ZAMORA • **Tlf: 980 508 052**

· **Coordinación Obra Social-Territorial Este**
C/ Coso, 34 – ZARAGOZA • **Tlf: 976 203 357**

· **Coordinación Obra Social-Territorial Centro**
C/ Velázquez, 23 – MADRID • **Tlf: 915 202 809**

