

6

ITINERARIO DE

ARTE

PALACIO DE LA MUSICA

JUEVES, 22 DE MAYO DE 1941 (FIESTA DE LA ASCENSION) A LAS SEIS DE LA TARDE

G R A N C O N C I E R T O

PO R LA ARPISTA

MARIA LUISA SANCHEZ

CON LA COOPERACION

DE LA SOPRANO LIRICA

VICTORIA DE LOS ANGELES LOPEZ

TRIUNFADORA EN LA RADIO

Y DEL PIANISTA

R A F A E L G A L V E Z



DE NOVEDAD ARTISTICA HAY QUE CALIFICAR EL CONCIERTO A CELEBRAR DE ESTAS NOVELES ARTISTAS. CON EL DAN CIMA A SU BRILLANTE CARRERA MUSICO-VOCAL * EN EL APROPIADO MARCO DEL PALACIO DE LA MUSICA, LAS COMPOSICIONES ESCOGIDAS PARA DICHO FESTIVAL COGERAN GRANDES VUELOS A TRAVES DE SU EXQUISITO ESTILO, EL PRESTIGIO ALCANZADO EN SUS ACTUACIONES PUBLICAS Y PRIVADAS HACEN AUGURAR UNA VELADA SOLEMNE Y LA CONSAGRACION DEFINITIVA DE AMBOS CONCERTISTAS.

ITINERARIO DE A R T E

1 9 4 1

SALAS DE EXPOSICION
EN BARCELONA

DIRECCION
COMPOSICION



ESTUDIOS MODERNOS DE
PUBLICIDAD SUBJETIVA
RAMBLA DE CATALUÑA, 6
TELÉFONO 20878



GALERIA DE ARTE PICTORIA: Caspe, 21.—Clausurada la temporada.

FAYANS CATALAN: Avenida José Antonio, 615. — Del 3 al 15 de mayo, Alejandro Coll.

GALERIAS LAYETANAS: Avenida José Antonio, núm. 613. — Del 10 al 24 de mayo, Antonio Llovet, Federica Bonay, Joaquín Claret y Colectiva.

LA PINACOTECA: Paseo de Gracia, 34. — Del 17 al 30 de mayo, Casals Peypoch.

SALA BARCINO: Paseo de Gracia, 19. — Del 10 al 23 de mayo, Bernardino de Pantorba y Luis Villarejo.

SALA BUSQUETS: Paseo de Gracia, 36. — Del 10 al 23 de mayo, Julio García Gutiérrez.

GALERIAS SYRA: Paseo de Gracia, 43. — Del 10 al 23 de mayo, M. Ricart Serra.

GALERIA DALMAU: Paseo de Gracia, 80. — Del 16 al 30 de mayo, Suay.

CASA DEL GRECO: Paseo de Gracia, 98. — Del 17 al 30 de mayo, Jaureguizar.

GALERIAS ESPAÑOLAS: Rosellón, 236 y 238. — Del 5 al 17 de mayo, José María Santa Marina.

GALERIAS DE ARTE DOMINGO: Paseo de Gracia, 116. — Del 17 al 30 de mayo, Josefa Gorria.

GALERIA AUGUSTA: Avenida del Generalísimo Franco, 478. — Del 10 al 23 de mayo, María Teresa Bedós.

LIBRERIA MEDITERRANEA: Avenida del Generalísimo Franco, 403. — Del 17 al 30 mayo, Mora.

SALA GASPAR: Consejo de Ciento, 323. — Del 10 al 23 de mayo, Miguel Renom.

GALERIAS PALLARES: Consejo de Ciento, 345. — Del 10 al 23 de mayo, Valls-Clusas y Ramírez.

GALERIAS COSTA: Archs, 3. — Del 17 al 30 de mayo, Martín-Balle.

SALA PARES: Petritxol, 5. — Del 10 al 23 de mayo, Luis Masriera.

GALERIAS VERDAGUER: Paja, 10. — Del 10 al 23 de mayo, Emilio Vilá.

GALERIA BOU: Fernando, 59. — Exposición Permanente de los Grandes Maestros Contemporáneos.

MVSEVM: Plaza San José Oriol, 4. — Del 10 al 25 de mayo, Antonio García Gutiérrez.

GALERIAS SAN MIGUEL: Aviñó, 11. — Del 14 de abril al 30 de mayo, A. Costa.

MONTFALCON: Boters, 4. — Exposición permanente de pinturas, marcos y molduras.

SALA BUSQUETS

PASEO DE GRACIA, 36

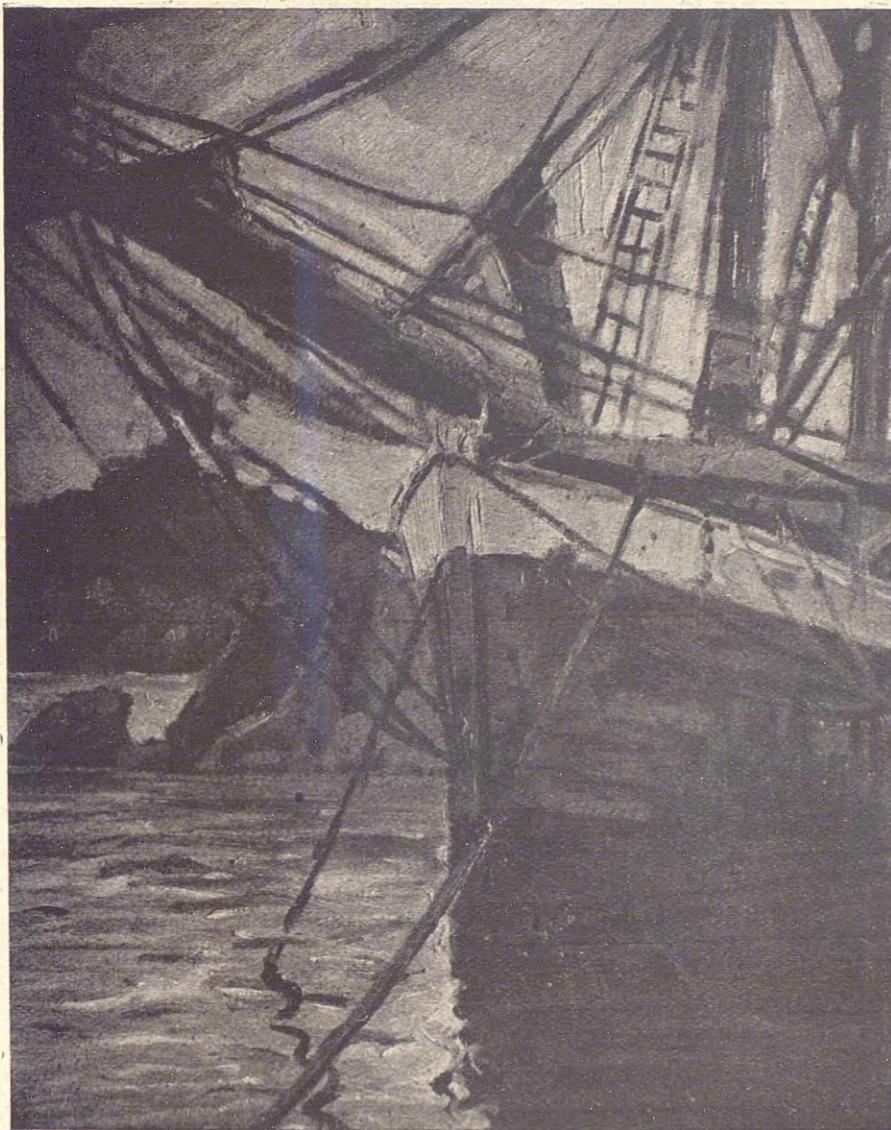
DEL 10 AL 23 DE MAYO DE 1941

E X P O S I C I O N



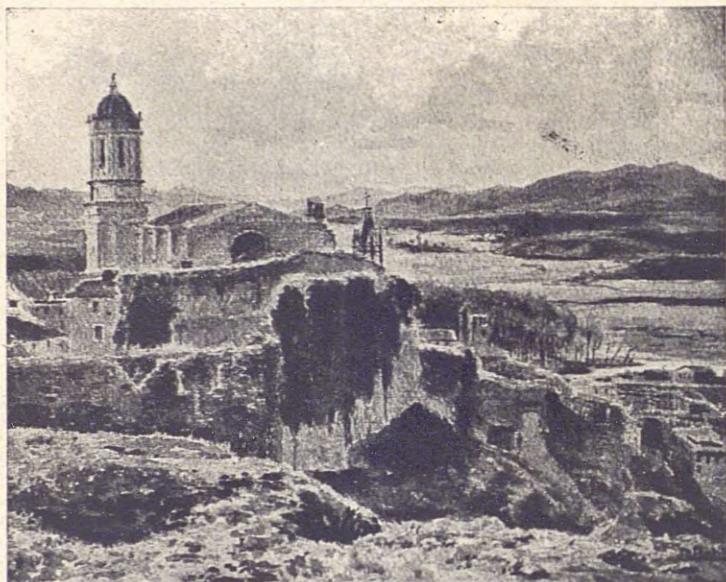
JULIO GARCIA GUTIERREZ

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE BARCELONA



XII EXPOSICION
DE
E. PALA
SALA BUSQUETS
PASEO DE GRACIA, 36
DEL 24 DE MAYO AL 7 DE JUNIO

EL ACTO DE PRESENTAR AL PÚBLICO LA LABOR DE MUCHOS AÑOS DE ESTUDIO Y MEDITACIÓN ANTE LA NATURALEZA, EDUCANDO LA VOLUNTAD PARA OBTENER LA OBEDIENCIA DE LA INSPIRACIÓN, COMPLEMENTA EL MÉRITO FUNDAMENTAL DE TODO ARTISTA. NO SERÍA POSIBLE LLEGAR A LA CUMBRE DE LA PERSONALIDAD, SI EL PÚBLICO, CRÍTICO CAPAZ, NO LE PROCURARA EL ESTÍMULO DE SU JUICIO.



MARTIN - BATLLE PINTOR ACUARELISTA

EN PLENA MADUREZ DE SU ARTE, HA LOGRADO OBTENER DE LOS PAISAJES QUE PINTA, LA BRILLANTEZ DE LOS COLORES VIRGENES, Y DE CADA UNA DE LAS HORAS VIVIDAS EN VIRTUOSA CONTEMPLACIÓN, NOS OFRECE HOY EL MEJOR INSTANTE. MARINAS Y PAISAJES, LOGRADOS CON MARAVILLOSA PULCRITUD, ILUSTRAN SU EXPOSICIÓN, LA PRIMERA QUE CELEBRA EN PÚBLICO.

GALERIAS COSTA ARCHS, 3
DEL 17 AL 30 DE MAYO DE 1941

JOSEFA GORRIA

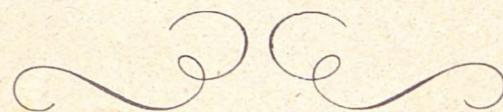


DEL 17 AL 30 DE MAYO EN
**GALERIAS D E
ARTE DOMINGO**
PASEO DE GRACIA, 116
EXPOSICION DE PINTURA DE
JOSEFA GORRIA

A LAS GALERIAS DE ARTE DOMINGO LES HA CORRESPONDIDO EL HONOR DE PRESENTAR POR PRIMERA VEZ EN BARCELONA, EN SESIÓN PÚBLICA, LAS PINTURAS DE ESTA NOTABLE ARTISTA CUYA OBRA DEFINE LA CULTURA Y EL GUSTO REFINADO DE SU AUTORA * EL TEMPERAMENTO EXQUISITO DE JOSEFA GORRIA NOS DEMUESTRA COMO ES POSIBLE ALCANZAR LA MAGNITUD DEL ARTE EN SUS DIVERSAS MANIFESTACIONES CUANDO EL ESPÍRITU SE HALLA SATURADO DE DELICADAS EMOCIONES QUE TRIUNFAN SOBRE TODAS LAS EXPERIENCIAS DEL NERVIO. SE DESTACA EN SU OBRA CON SINGULAR RELIEVE LA IMPRESIÓN INDEFINIBLE DE UNA PULCRA FEMINIDAD CULTIVADA EN UN AMBIENTE DE ALTA SOCIEDAD QUE PUDO CONCEDER A JOSEFA GORRIA UNA DELICIOSA PROFUNDIDAD DE PENSAMIENTO.

S A L A B A R C I N O

P A S E O D E G R A C I A , 1 9



E X P O S I C I O N

BERNARDINO DE PANTORBA

R E T R A T O S

E X P O S I C I O N

L U I S V I L L A R E J O

P A I S A J E S

D E L 1 0 A L 2 3 D E M A Y O D E 1 9 4 1



FRAGMENTO DE LA SAGRADA CENA, DESTINADA A LA IGLESIA DE TORELLÓ

L U I S M A S R I E R A

CUATRO AÑOS DE PINTURA

E X P O S I C I O N

DEL 10 DE MAYO AL 2 DE JUNIO DE 1941

Sala Parés

P E T R I T X O L , 5

M. RICART SERRA



UN PAISAJISTA SORPRENDENTE; EN ÉL CUAJAN LAS GRANDES VIRTUDES DE LOS MAESTROS CONTEMPORANEOS DE LA ESCUELA CATALANA. CARACTERIZA SU PERSONALIDAD EN LA DESTREZA DE VERTER LOS COLORES, DOTANDO SUS AMBIENTES DE LUZ MERIDIONAL, ASÍ MISMO MATIZANDO TODOS LOS ELEMENTOS DEL PAISAJE DE SUGESTIVAS SUAVIDADES. FUERTE, HÁBIL Y JUGOSO SU PINCEL RESUELVE CON DESENVOLTURA LOS PRIMEROS TÉRMINOS, BORDADAS LEJANÍAS Y ENTONADOS TÉRMINOS MEDIOS * NO EN BALDE LA CRÍTICA LE DESTINGUIÓ COMO UN EXCELENTE PINTOR.

EXPOSICION DE PINTURAS

DEL 10 AL 23 DE MAYO DE 1941

GALERIAS SYRA

PASEO DE GRACIA, 43



GALERIAS AUGUSTA

AV. GENERALISIMO FRANCO, 478

S C



E X P O S I C I O N

M. T. BEDÓS

DEL 10 AL 23 DE MAYO DE 1941

GALERIAS PALLARES

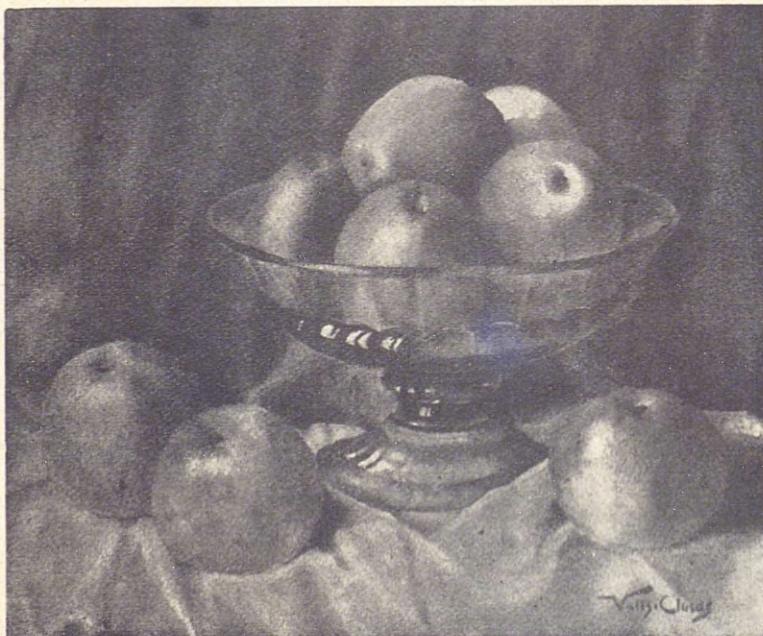
C O N S E J O D E C I E N T O , 3 4 5
B A R C E L O N A



D E L 1 0 A L 2 3 D E M A Y O D E 1 9 4 1

E X P O S I C I O N

VALLS - CLUSAS





S A L A G A S P A R

CONSEJO DE CIENTO, 323 (ENTRE RAMBLA DE CATALUÑA Y BALMES)

MARCOS * CUADROS * GRABADOS

DEL 10 AL 23 DE MAYO DE 1941

E X P O S I C I O N

MIGUEL RENOM



J. GASCÓN

EXPOSICIÓN DE ACUARELAS

GALERIAS COSTA

A R C H S , 3

DEL 2 AL 16 DE MAYO DE 1941



En su última exposición que se celebra en Barcelona, observamos en las acuarelas de este joven pintor, la promesa de mayores virtudes, germen del vigor que apunta en algunas de sus obras. Se concibe fácilmente que en algún tiempo sus exposiciones serán motivo de complacencia para los amantes de la pintura agradable, aquella pintura que no pretende llegar a causar grandes impresiones y se limita a obsequiar a la vista con una simpática visión que no cansa nunca los sentidos. De las diversas tendencias en el arte de la pintura, J. Gascón ha escogido la menos trascendental y que supone mayores dificultades para el artista que pinta para el público con la única intención de ofrecerle un aspecto de la Naturaleza con bellos colores.



Dalmau

ARMANDO SALAS
EL NOTABLE PIANISTA EN UN UNICO RECITAL
VIERNES, DIA 23 DE MAYO, A LAS 10 DE LA NOCHE
SALA MOZART

LIBRERIA



BARCELONA

PASEO GRACIA, 08

GALERIA DALMAU
PASEO DE GRACIA, 80
EXPOSICION
FRANCISCO SUAY
PINTURAS
DEL 10 AL 30 DE MAYO DE 1941



EDICIONES PALLAS

B A R T R É S

PIO BAROJA

El muy ilustre autor vasco, máximo prestigio de las letras españolas contemporáneas, nos ha concedido el honor de autorizarnos la publicación, por primera vez en España, de tres amenas



narraciones, último fruto de su poderoso intelecto, cuyos títulos son: LOS ESPECTROS DEL CASTILLO, LAS FAMILIAS ENEMIGAS y LA CAJA DE MUSICA. Todas ellas cuidadosamente impresas en un solo volumen que esta casa acaba de poner a la venta.

Como, dadas las circunstancias, el tiraje de dicho libro es relativamente limitado, le agradeceremos se sirva cursarnos su nota de pedido directamente, o bien a su librero.

UN TOMO DE 192 PAGINAS CUIDADOSAMENTE IMPRESO 7 PESETAS



OTRO EXITO EDITORIAL EN PERSPECTIVA
COMPENDIO DE LA HISTORIA DE GRECIA
DEL PROF. K. DE BRANDENBURGEN
EN UN ELEGANTE VOLUMEN DE 160 PAG. Y CUBIERTA A TRES TINTAS
S E I S P E S E T A S

LA PINACOTECA

PASEO DE GRACIA, 34

BARCELONA

EXPOSICION

DEL 17 AL 30 DE MAYO DE 1941

J. CASALS PEYPOCH



prosigue rindiendo culto al paisaje de Cataluña, fervor que nos lo manifiesta con el conjunto de los cuadros que expone. Es un artista que dedica días y días a la Naturaleza para plasmarla con una voluptuosidad especial, como lo demuestra la interpretación de sus pinturas, cuidada y sincera. Le singularizan los últimos términos y celajes encantadores que retienen la fuerza de la luz ambientada con las horas en que ha pintado a pleno sol, o bajo los mortecinos fulgores de la tarde. La tierra fecunda es la fuerza sugestiva que guía, con acierto, los pinceles de Casals PeyPOCH hacia el arte bucólico, flor nacida en el camino de la vida que crece para endulzarla.

JOAQUIN CIERVO



CASA DEL GRECO
ASESORIA TECNICA DE ARTE
PASEO DE GRACIA, 98

MARCOS - MOULDURAS - LIBROS
RESTAURACION DE CUADROS
VISITE LA EXPOSICION RESERVADA

E X P O S I C I O N
J A U R E G U I Z A R

D E L 17 A L 30 D E M A Y O
M C M X L I

CASA DE LOS PIANOS

PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA

**C. BESCHSTEIN - BLÜTHNER - STEINWAY & SONS
GROTRIAN - STEINWEG - RONISCH**

Especialidades en pianos de cola de las primeras marcas
CASA CENTRAL EN VALENCIA: SALVA, II

LIBRERIA CERVANTES
DE
RAMON MALLAFRE

Compra y venta de toda clase de libros antiguos y modernos - Especialidad en los de Texto - Literatura - Arte - Ciencia - Derecho - Medicina - etc.

TALLERES, 82 - TEL. 22230 - (JUNTO PLAZA UNIVERSIDAD)
BARCELONA

GALERIAS DE ARTE PICTORIA

C A S P E , 2 1

LA DIRECCIÓN DE ESTA CASA PARTICIPA A SU
DISTINGUIDA CLIENTELA QUE CON LA EX-
POSICIÓN DEL DISTINGUIDO PINTOR ADRIÁN
GUAL CLAUSURA EL CICLO DE EXPOSICIO-
NES 1941 * EMPEZANDO SEGUDAMENTE
LAS OBRAS DE REFORMA Y AMPLIACIÓN DE
SU GALERÍA DE ARTE * DURANTE LAS
OBRAS CONTINUARÁ ABIERTA AL PÚBLICO
LA VENTA DE OBJETOS DE ARTE, PINTURAS,
MARCOS, ETC.

P I N T U R A S

P A R A

A R T E Y D E C O R A C I O N
C O L O R E S A L O L E O " U L K E R "

V. PIERA

CARDENAL CASAÑAS, 13 - TELEFONO 22310

res/102

Fayans Catalán



B R O N C E S
M A R M O L E S
E S M A L T E S
S E R V I C I O S D E C R I S T A L
V A J I L L A S
B O M B O N E R A S
M E S A S P A R A T E
C E R A M I C A S
V I D R I O S D E T O D O S P A I S E S
L I B R O S
G R A B A D O S
E X P O S I C I O N E S
P I N T U R A S



A V E N I D A
J. A. PRIMO DE RIVERA, 615
T E L E F O N O
1 2 6 7 4
B A R C E L O N A