

unione culturale

Torino
Via Cesare Battisti 4 B
tel. 511.776
Palazzo Carignano

10

PROGRAMMA DELLE MANIFESTAZIONI

18 marzo - ore 21,30

Manifestazione 48

Nuova Compagnia dei Rozzi: La canzone narrativa popolare fra cronaca e storia, ieri e oggi.

Cantano: Sandra Mantovani, Marcella Mariotti, Hana Roth, Bruno Pianta ed Enrico Sassoon.

Strumenti: chitarra, mandola romana, mandolino, organetto, flauto dolce.

Introduzione e commenti di Roberto Leydi.

21 marzo - ore 21,30

Manifestazione 49

Prima serata dedicata al ciclo di conferenze e dibattiti sul tema: « Prospettive metodologiche della critica moderna » a cura dell'Associazione Universitaria Italo-Francese e sotto gli auspici dell'Istituto di Lingua e Letteratura francese della Facoltà di Lettere e Filosofia e dell'Unione Culturale.

La critique comme phénoménologie de la lecture.

Conversazione di Georges Poulet, ordinario di letteratura francese presso l'Università di Zurigo.

Presentazione di Franco Simone, ordinario di lingue e letteratura francese dell'Università di Torino.

22 marzo - ore 21,30

Manifestazione 50

Ciclo « Fondamenti e sviluppi del teatro contemporaneo ».

Il teatro futurista italiano.

Lettura interpretativa degli attori del Teatro delle Dieci di Torino, con la regia di Massimo Scaglione.

Prenderanno parte allo spettacolo gli attori: Franco Alpestre, Elena Magoja, Giovanni Moretti, Franco Vaccaro e altri.

Testi di Filippo Tommaso Marinetti, Emilio Settimelli, Bruno Corra, Francesco Cangiullo, Paolo Buzzi, Enrico Prampolini.

Diapositive su scenografie di Balla e Prampolini. Fotografie dell'epoca di spettacoli e sale in cui si svolsero le serate futuriste.

24 marzo - ore 21,30

Manifestazione 51

Serata dedicata alla poesia fonetica (o audio poesia).

Henri Chopin, il massimo rappresentante in Francia di questa corrente poetica realizzerà alla presenza del pubblico una creazione interpretativa sulla poesia fonetica. Il programma sarà

completato da « audizioni pure », attraverso registrazioni da: Jean-Louis Brau, Henri Chopin, François Dufréne e Gil Wolman.

Saranno presentati inoltre due films « audio poetici » (immagine creata partendo dal suono dell'audio poesia). I films sono i seguenti:

— Pêche de Nuit, primo film audio-poetico, in bianco e nero, di Henri Chopin, Luc Peire e Tjerk Wicky. Premio Signal del Benelux (1963).

— L'Energie du Sommeil, secondo film audio-poetico, a colori di Serge Béguier, Gianni Bertini e Henri Chopin. Premio Antonin Artaud (1966).

28/29/30 marzo - ore 18 e 21,30 Manifestazione 52

Seminario internazionale sulla musica contemporanea.

L'Unione Culturale organizza durante i giorni 28/29/30 marzo un incontro internazionale tra compositori e critici sulle nuove tendenze della musica contemporanea.

Parteciperanno tra gli altri i compositori: Pietro Grossi, con una relazione sul tema: « La musica e i suoi nuovi strumenti ». Enore Zaffiri, con una relazione sul tema: « Proposta per una metodologia di ricerca interpretativa ». Frederic Rzewski, con una relazione sul tema: « Note su Zoölogischer Garten ». Sylvano Bussotti, con una relazione sul tema: « Introduzione all'opera ». Giuseppe Chiari, con una relazione sul tema: « La New Bohemia ». Vittorio Gelmetti, con una relazione sul tema: « Programmazione, automazione, gesto, citazione ». Jannis Xenakis, con una relazione sul tema: « Pour une Métamusic », « Formulation et Automatisation de la composition musicale; musique stochastique et symbolique ». Luciano Berio, con una relazione sul tema: « Gesto vocale ».

Durante le tre giornate del seminario saranno tenuti concerti e audizioni dei compositori partecipanti (ora e date precise per questi concerti saranno comunicati tempestivamente ai soci attraverso la stampa cittadina).

E' prevista l'esecuzione dei seguenti pezzi (l'elenco deve considerarsi ancora provvisorio):

Giuseppe Chiari: Whisky.

Giuseppe Chiari: Tenco (da un'idea di Mario Cartoni).

John Cage: Variations IV.

Vittorio Gelmetti: Intersezioni I e II.

Esecutori: Giuseppe Chiari, Vittorio Gelmetti.

Frederic Rzewski: Zoölogischer Garten.

Studio di Musica elettronica di Torino:

« EL/25 », « SP/Q/12 », « Q/64 ».

S 2 FM: Campo di ricerca TI.

31 marzo - ore 21,30 Manifestazione 53

Recital di Sergio Endrigo.

Il noto cantautore presenta un repertorio di canzoni e composizioni tra le sue più recenti e discuterà con il pubblico sul mondo della canzone leggera o impegnata e sui problemi dei cantautori in Italia.

Goy C/3487

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

3 aprile - ore 21,30 Manifestazione 54

Concerto del « Gruppo di improvvisazione Nuova Consonanza ».
Sei improvvisazioni.

Compositori-esecutori: Mario Bertoncini, Walter Bianchi, Franco Evangelisti, John Heineman, Roland Kayn, Ennio Morricone, Ivan Vandor.

4 aprile - ore 21,30 Manifestazione 55

Seconda serata dedicata al ciclo di conferenze e dibattiti sul tema: « Prospettive metodologiche della critica moderna » a cura della Associazione Universitaria Italo-Francese e sotto gli auspici dell'Istituto di Lingue e Letteratura francese della Facoltà di Lettere e Filosofia e dell'Unione Culturale.

La relation critique.

Conversazione di Jean Starobinski, ordinario di letteratura francese presso l'Università di Ginevra.

5 aprile - ore 18 Manifestazione 56

Il prof. Leo Valiani terrà una conversazione sul tema: « Rosselli storico », in occasione della pubblicazione presso l'editore Einaudi del volume di Nello Rosselli « Mazzini e Bakunin - 12 anni di movimento operaio in Italia (1860-1872) ».

Presenzierà alla conversazione Maria Rosselli, vedova di Nello Rosselli. Franco Antonicelli presenterà l'oratore e presiederà il dibattito.

5 aprile - ore 21,30 Manifestazione 57

Relazioni etniche e razziali nel mondo contemporaneo.

Conversazione di Alfred McClung Lee, preside della Facoltà di Sociologia al Brooklyn College della City University di New York. Presentazione di Luciano Gallino.

6 aprile - ore 21,30 Manifestazione 58

Ciclo « Benedetto Croce nel pensiero contemporaneo ».

Seconda conversazione sul tema: « Croce storico ».

Relazioni di Ernesto Ragionieri, dell'Università di Firenze, e Giuseppe Galasso, dell'Università di Napoli.

7 aprile - ore 21,30 Manifestazione 59

Ciclo « Problemi della letteratura contemporanea ».

Conversazione del poeta José Agustín Goytisolo sul tema: « La poesia spagnola del secolo ventesimo, con particolare riguardo alla poesia del dopoguerra ».

Presentazione di Edoardo Sanguineti. Seguirà il dibattito con il pubblico.