

JOSE AGUSTIN GOYTISOLO
=====

Nacido en Barcelona hace 41 años.
Estudiante en Barcelona y Madrid, donde se
licenció en Derecho (1950).
Premio Boscán (1957) y Ausias March (1959).
Accesit Adonais (1954).
Traductor al castellano de diversos autores.
Autor de una antología de poetas catalanes,
en castellano.
Viajero inquieto por Europa y America, ha
sido editado y traducido en diversos apíscos.
Jurado en el premio Casa de las Americas,
está incluido en todas las antologías de poe-
sía española posterior a la Guerra Civil, y
considerado como uno de sus más firmes exponen-
tes.

Su obra intimista y rebelde rechaza tanto a
los poetas que cantan "los asuntos maravillosa-
mente insustanciales", poetas de "hermosos ver-
ses vacíos, sí, pero sonoros", como a los "ce-
lestiales" cantores del "dulce tirano".

Pertenece a los "poetas locos, que, perdidos/
en el tumulto callejero, cantan al hombre, / sa-
tirizan o aman el reino de los hombres, / tan pa-
sajero, tan falaz, y en su locura / lanzan gritos
pidiendo paz, pidiendo patria, pidiendo aire
verdadero"

Actualmente trabaja en un taller de arquitee-
tura moderna, además de en su labor literaria.

Prepara una recopilación de todas sus poesías
en un tomo, junto a otras recientes obras inéditas.

PROGRAMA

=====

Los poemas que se presentan y los libros donde están publicados son:

Autobiografía (Salmos al viento)
Mis habitaciones (Algo sucede)
Piazza Sant'Alessandro, 6 (''')
''

Hombre de provecho (Algo sucede)
Mala cabeza (Algo sucede)

Lloro conmigo hermano (El retorno)
Sucede todo igual (El retorno)
Por los bastardos (El retorno)

Jeta a mi hermano (Algo sucede)

Una historia de amor (Algo sucede)

Nadie está sólo (Algo sucede)

The publicity (Algo sucede)

Tríptico del soldadito (Salmos al viento)

Albos (Algo sucede)

Conversación con un escritor americano
de Eugeni Evtuchenko

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Intervienen:

Enrique C. Hormigo
M^ª Angeles Solá
Curro Barrera
Miguel Monserrat
Isabel Orensang
M. Angel Moreno
Rosa Riba
Paquita Miró
Eduardo Zato
Mercedes Forteza

Colaboran:

Emilio Martínez-Almoyna R.
Rafael Salazar
Rcman Magaña
José Fdez. Belda

DIRIGEN:

Luis Alvarez Lovaco
Cesar Picado Valles