

*Comprar  
Gallardo*

**POESIA ESPAÑOLA  
DE POSGUERRA**

Curso a cargo de  
JOSE  
CARLOS  
GALLARDO

13 al 17 de Julio de 1981 - SANTA FE, ARGENTINA



## POESIA ESPAÑOLA DE POSGUERRA

A cargo del poeta Español JOSE CARLOS GALLARDO

- 13-7-81 La poesía de ANGEL GONZALEZ. El hondo poeta lírico. Primeros libros. Pureza de lenguaje. El didactismo social. La ironía. Poesía cotidiana
- 14-7-81 JAIME GIL DE BIEDMA. Liquidación de nuestra tradición poética post-juanramoniana. El poema como "objeto moral". La experiencia humana. Lo colectivo.
- 15-7-81 JOSE AGUSTIN GOYTISOLO. Origen de una vocación poética. Primer instante de su orfandad. Afán de testificación y modificación de una sociedad. Testigo de su tiempo. Poeta biográfico. Sentido solidario de la libertad.
- 16-7-81 CARLOS SAHAGUN. La infancia. Los niños de la guerra. La poesía como "expresión necesariamente biológica". El tema de España.
- 17-7-81 JOSE MANUEL CABALLERO BONALD. "Vivir para contarlo". Palabra viva. Palabra y memoria: constantes en la poesía de Caballero Bonald. El yo individual y su ser con los otros.

Iniciación: 19 hs - SALA DIDACTICA del Museo R.G. de Rodríguez

# UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

JOSE CARLOS GALLARDO d'Humanitats

Nació en Granada (31 - 3 - 1925)

Domicilio: Paraná 1159 - Tel. 44-0024 (de 10 a 14 y de 17 a 19) - 1018 Buenos Aires (Argentina)

### HA PUBLICADO:

"Madrugada" (poesía, Granada, 1946) - "A media montaña" (relatos, Ed. Ensayos, Madrid, 1953) - "Hombre caído" (poesía, Col. La nube y el ciprés, Granada 1954) - "Carta desarraigada a Blas de Otero" (poesía, Granada 1956) - "Mar que viene" (poesía, Col. El Zodíaco, Granada, 1957) - "Pinturas de Amalio García del Moral" (ensayo, Granada, 1957) - "Creación y crítica" (ensayo, Rosario -Argentina-, 1959) - "Schiavoni" (ensayo, Rosario, 1961) - "De mar en mar" (poesía, Col. Veleta al Sur, Granada, 1961) - "Memoria primera" (cuentos, Ed. Hormiga, Rosario, 1962) - "Oda al Paraná" (poesía, ilustrada por 11 pintores argentinos, Ed. Vigil, Rosario, 1965) - "La ceniza" (novela, Ed. Colmegna, Santa Fe, 1965) - "Después del Verano" (poesía, Col. Alcaraván, Arcos de la Frontera, 1965) - "La hora angosta" (poesía, Col. El Toro de Barro, Cuenca, 1967) - "Amor americano" (poesía, Col. Adonais, Madrid, 1968) - "Pintura del Litoral" (ensayo, Cuadernos de la Universidad del Sur, Bahía Blanca, 1968) - "Piedra serena" (poesía, Editora Nacional, Madrid, 1970) - "Del tiempo y de la muerte" (poesía, con ilustraciones de Guillermo Gulland, Buenos Aires, 1970) - "Los días que pasan" (poesía, Col. Provincia, León, 1972) - "La esperada transparencia" (poesía, Col. Angaro, Sevilla, 1973) - "Aparición de la Alianza" (poesía, Col. Leopoldo Panero, Madrid, 1973) - "Juicio inicial al hombre" (poesía, Col. Premios Ciudad Manacor, Manacor, Baleares, 1973) - "Palabra en pena" (poesía, Col. Premios Ciudad de Irún, San Sebastián, 1976) - "La edad del patio" (poesía, Ayuntamiento de Granada, 1978) - "A la orilla del tiempo" (poesía, Ed. Rodolfo Alonso, Buenos Aires, 1978) - "Dolor en cera" (poesía, Col. Dulcinea, Madrid, 1979) - "Crónica de las postrimerías" (poesía, Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos, Rota, Cádiz, 1980).-

Es Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores, Premio Municipal de Literatura, Primer Premio de la Dirección General de Cultura de la Provincia de Santa Fe (bienio 1961/63), Primer Premio Fondo Nacional de las Artes "Amigos del Arte", Premio Ciudad de Manacor, Premio Ciudad de Irún, Premio Ciudad de Granada, Premio Villa de Rota, Premio del Círculo de Escritores y Poetas Iberoamericanos de Nueva York, Premio Aldebarán, finalista en los premios Ciudad de Melilla, Boscán, José María Lacalle, Alfaguara, Leopoldo Panero, etc.

Cofundador del grupo "Versos al Aire Libre"; fundador y actual presidente del Aula de Poesía Española "Antonio Machado", delegado a congresos y jornadas Latinoamericanas de escritores; ha dirigido audiciones de radio y TV, periodista; ha leído su obra en universidades y centros culturales de España, Argentina, Uruguay, Chile, Ecuador, México, EE. UU., Inglaterra y otros países; está en posesión de la Encomienda de la Orden del Mérito Civil, desde hace 13 años y con el patrocinio de la Oficina Cultural de la Embajada de España en Buenos Aires, da cursos de poesía española de posguerra para profesores en letras.

Es Jefe de Cursos del Instituto Argentino de Cultura Hispánica y Secretario de la Oficina Cultural de la Embajada de España.

Recientemente ha obtenido el Segundo premio en el Concurso Internacional de Poesía "Luis Rosales", convocado en Granada por la Diputación Provincial con su libro inédito "Con arcilla en la voz".