

MAS BOVE

Reus

AVANT-PROJECTE D'ORDENACIÓ DEL MAS CARANDELL A REUS

PER ADAPTAR-LO A LA IDEA PROTOTIP DE :

1. PERÍMETRE EXTERIOR PORTICAT

2. PARC MUNICIPAL

3. MUSEU LOCAL

4. ROSERAR

5. CLUB DE JOVES-RESTAURANT

6. CLUB DE PETANCA DE REUS

7. I VARIANTS DE TEATRE GREC, POLIESPORTIU I
UNIVERSITAT VERDA

Barberà a 31 d'agost de 1981

MEMÒRIA

El projecte que es presenta suposa una solució pilot per a aquelles finques que, degut al creixement de la ciutat, han quedat incloses dins el seu radi.

Aquestes finques han de ser conservades per diverses raons: a més a més de representar un moment de la història d'un poble, són utilitzables per a la comunitat actual fent les modificacions adequades a les noves necessitats urbanístiques i socioculturals del barri on són ubicades.

La seva remodelació comporta una manera d'entendre la planificació del creixement d'una ciutat que -eliminant definitivament l'especulació- afavoreixi la recuperació per al poble d'aquests espais.

El projecte influirà en la millora dels modes de vida i en la creació d'un nucli de renovació urbana en mig de la forta tendència segregativa que produeixen els suburbis.

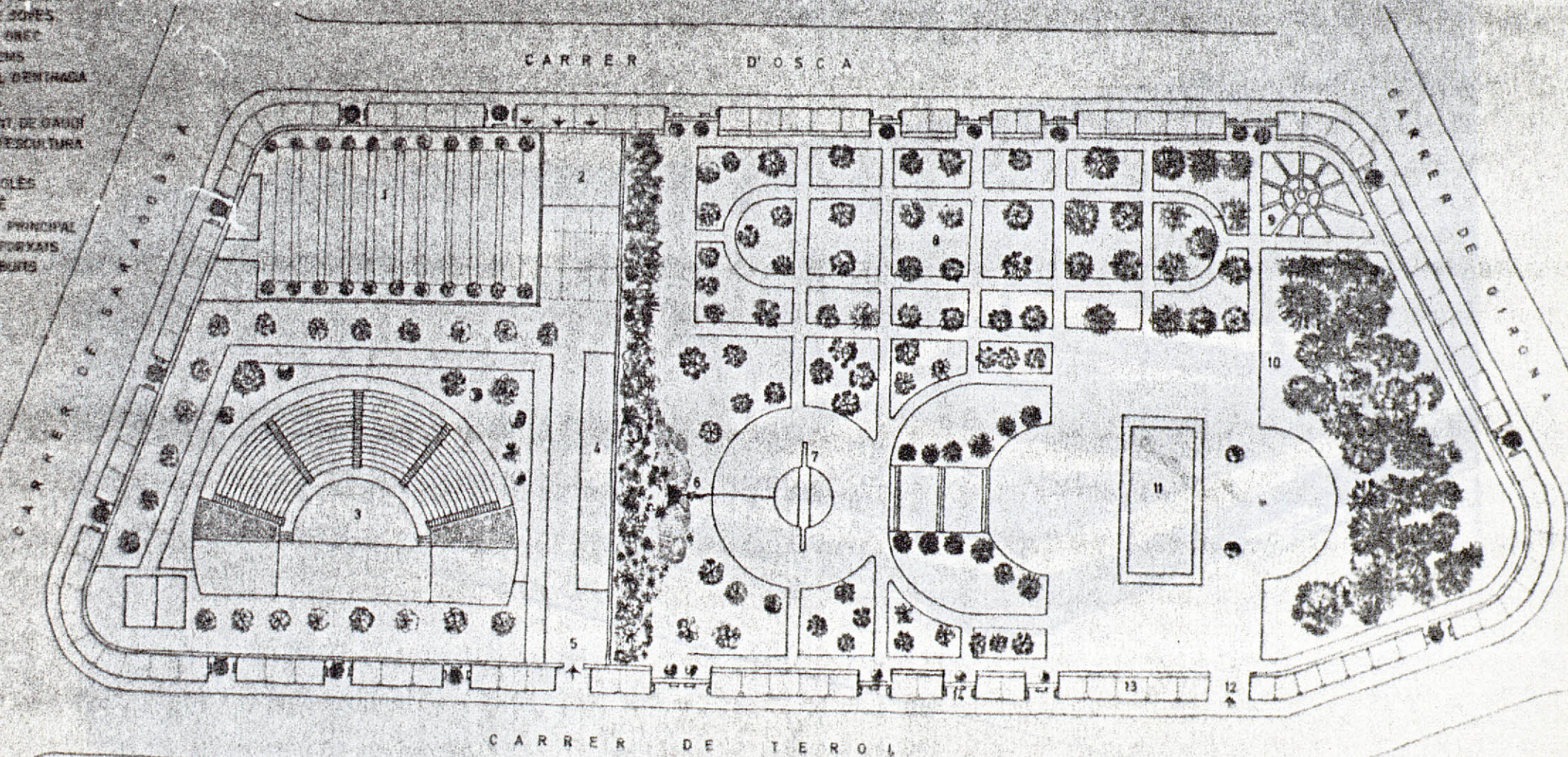
Aquesta proposta contribuirà a:

- La realització d'una reserva o equipament de salut per al barri
- L'educació de la sensibilitat del barri
- L'intercanvi barri-ciutat
- La prolongació i projecció educativa de les escoles que voregen el recinte del Mas.
- La creació d'un centre d'interès cultural

Suposarà també una experiència d'autofinanciació d'un espai públic: els ingressos del lloguer del 50% dels mòduls i els del teatre grec poden amortitzar la totalitat del projecte en un termini aproximat de 10 anys.

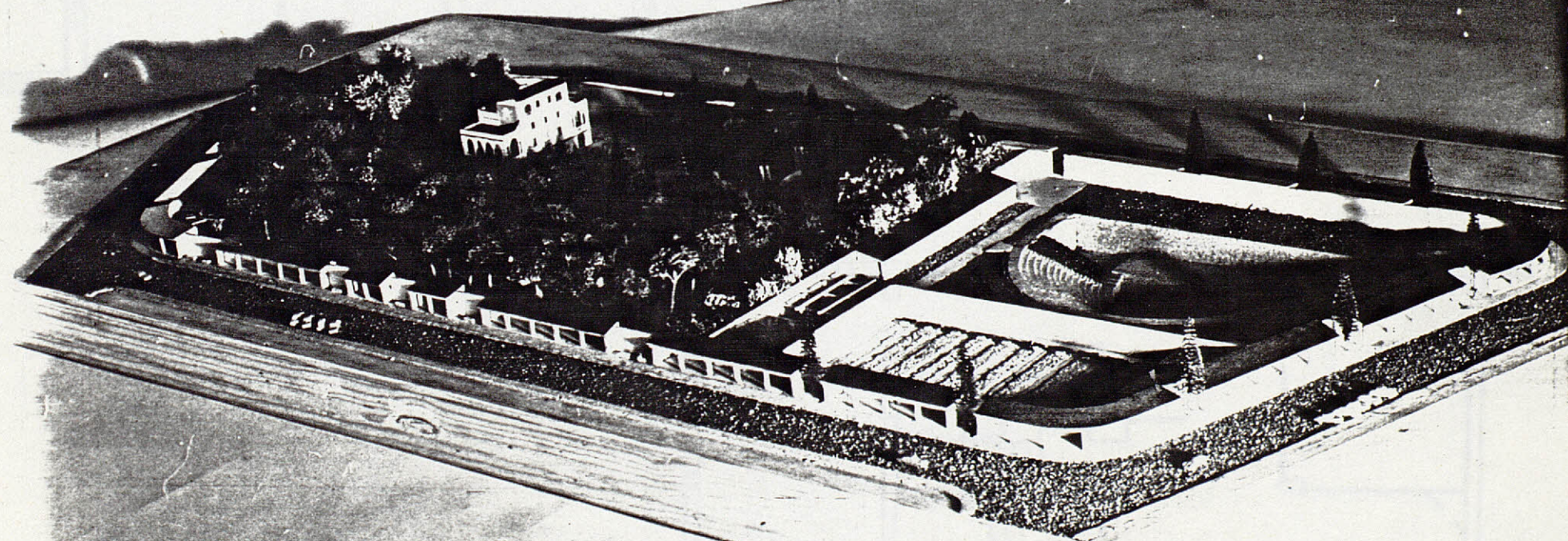
1-PLANOL GENERAL

- 1 CLUB DE PETANCA
- 2 CLUB DE JOCES
- 3 TEATRE D'ART
- 4 PARC JARDINS
- 5 ESTADI D'ENTRADA
- 6 CASCADE
- 7 MONUMENT DE GARCIA
- 8 BOSC D'ESQUERRE
- 9 ROSEIR
- 10 JARDINS ANGLES
- 11 ROS BONS
- 12 ENTRADA PRINCIPAL
- 13 NÚMERS FURKAYS
- 14 NÚMERS BATS

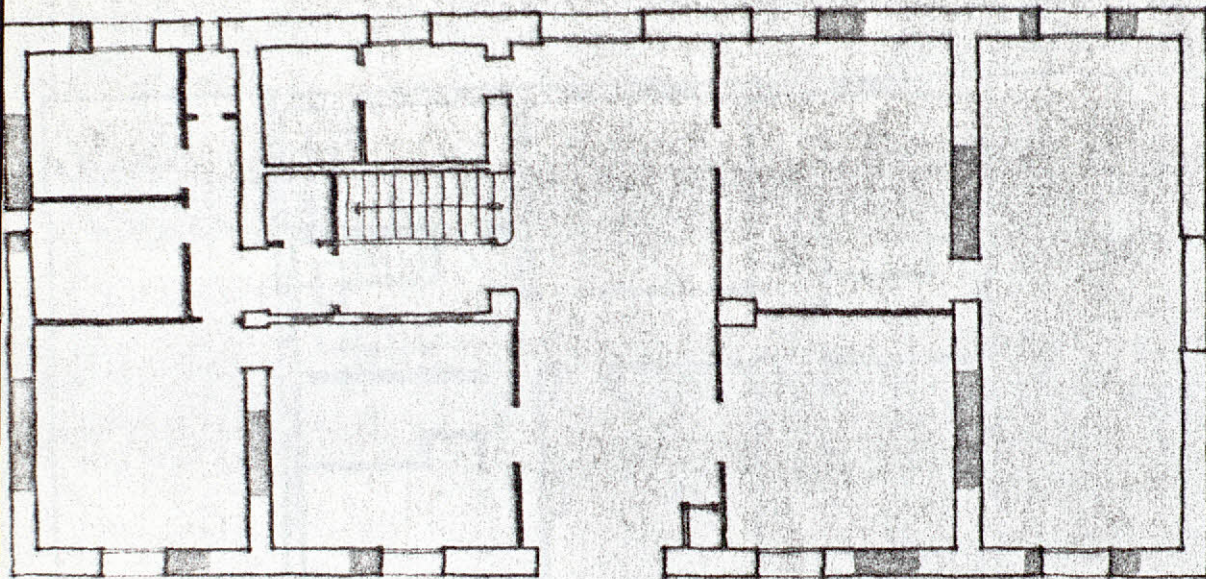




Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats



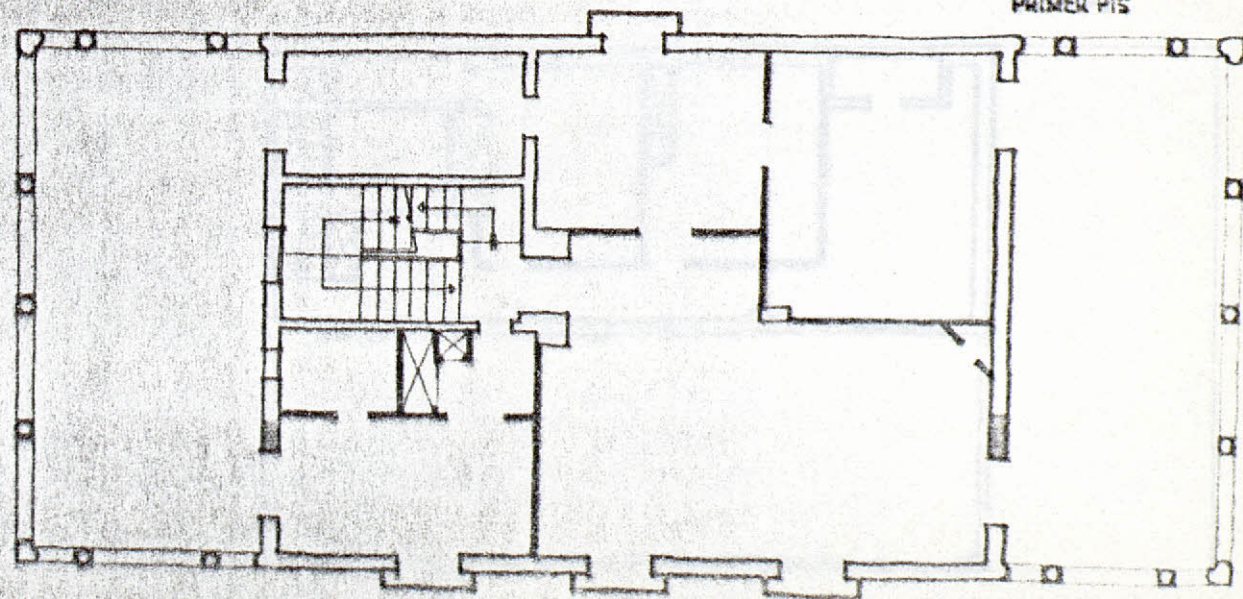
PLANTA BAIXA



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
ELEMENTS A ENDERROCAR ~~Facultat de Humanitats~~

PRIMER PIS

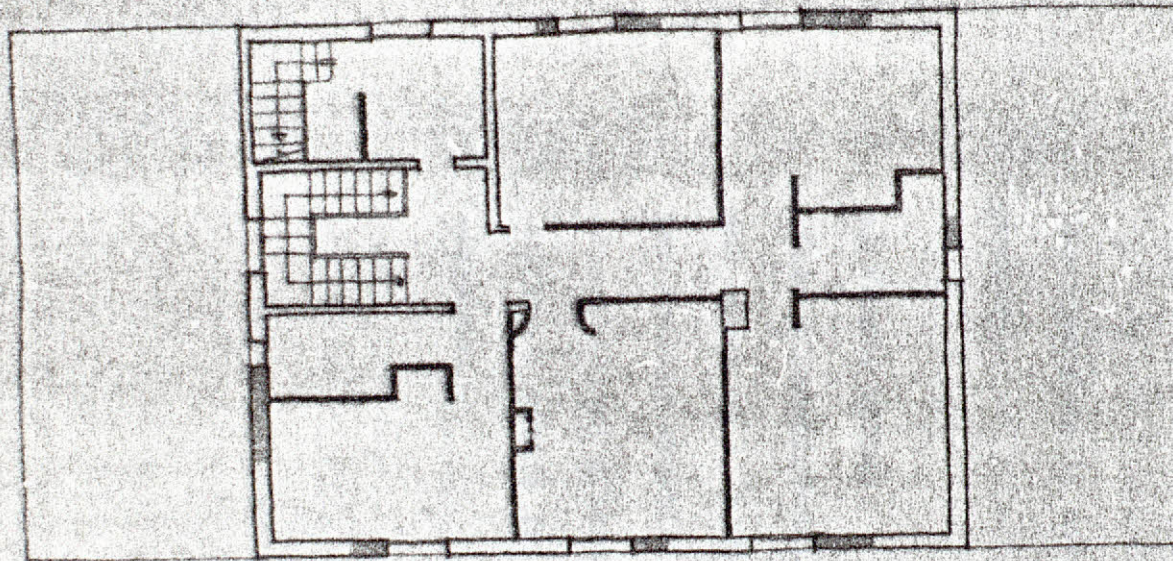


PLANOLS DEL MAS BOVE EN L'ESTAT ACTUAL (2)

UAB

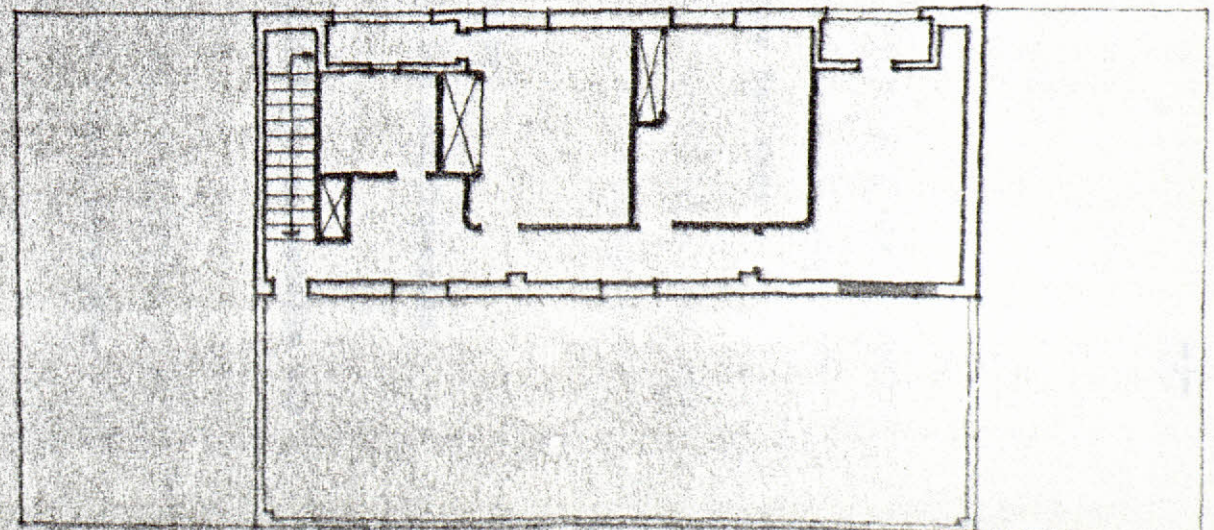
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

SEGON PIS



ELEMENTS A ENDERROCAR 

TERCER PIS



POSSIBLES USOS DEL MAS

Obres de restauració a l'exterior del mas:

- Reconstrucció de les galeries
- Restauració de l'esgrafiats
- Reposició de les gàrgoles
- Reparació de la fusteria exterior
- Adaptació de les reixes segons les modificacions

La nova ordenació de l'interior del mas es detalla als plànols dels plafons 2 i 3.

Descripció de la nova distribució i dels usos proposats:

a) Planta baixa:

- Sala d'exposicions. Galeria-museu Gaudí o Fortuny amb obres de l'Ajuntament o donacions. Planta idònia per acollir exposicions itinerants.
- Possibilitat d'instal·lar una mini-cuina i montaplats
- Office i càmara frigorífica.
- Lavabos.

b) Planta primera:

- Saló obert a les galeries per a festes i balls, recepcions, reunions del consistori, concursos, sopars de jurats, i altres usos.
- Conjunt de lavabo, habitació i distribuïdor acondicionat com a residència de convidats de l'Ajuntament
- Lavabos
- Habitació de neteja.

c) Planta segona:

- Aula per a l'escola d'art dramàtic, compatible amb el teatre grec.
- Departament coordinat amb el Museu d'escultures a l'aire lliure
- Habitació utilitzable com a despatx, fitxer, sala d'audiovisuals,
- Lavabos
- Caixa d'escala i traster

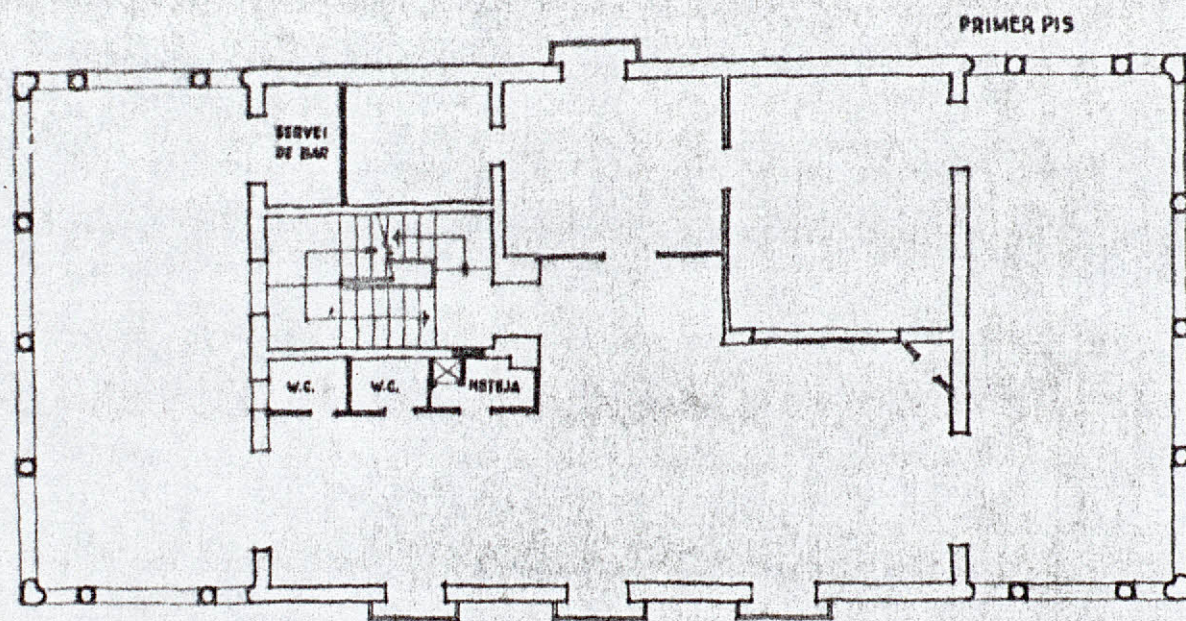
Aquesta distribució depèn de l'alternativa escollida

- d) Planta tercera: Es reserva l'última planta com a residència del guarda o conserge. El pis consta de cuina,, bany, menjador-sala de'estar, dos dormitoris i terrassa.

3- PLANOLS DEL MAS BOVÉ SEGONS LA PROPOSTA (1)

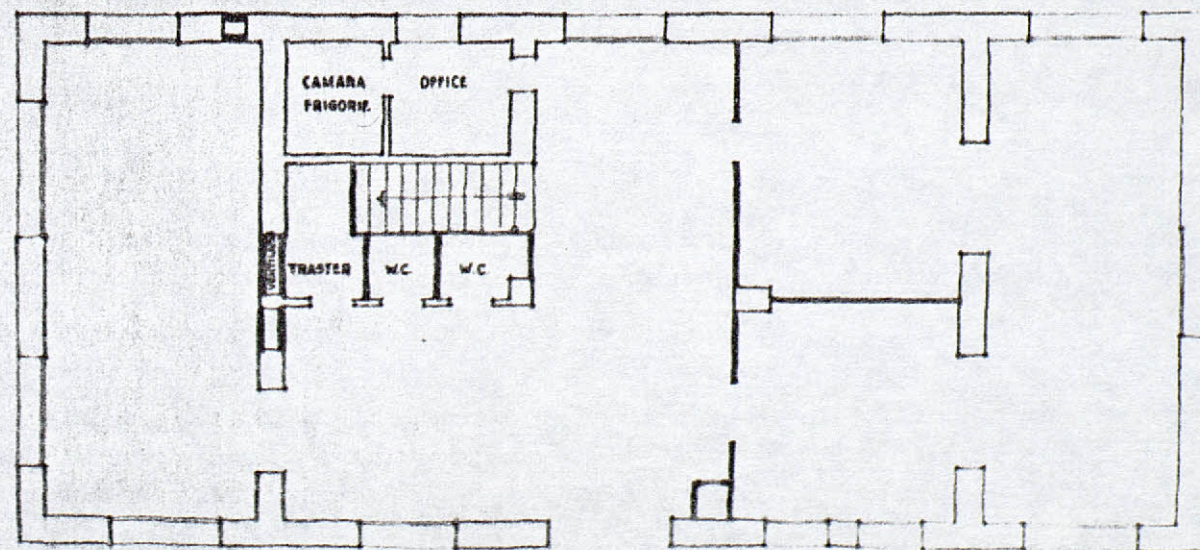
UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats



ELEMENTS A CONSTRUIR

PLANTA BAIXA

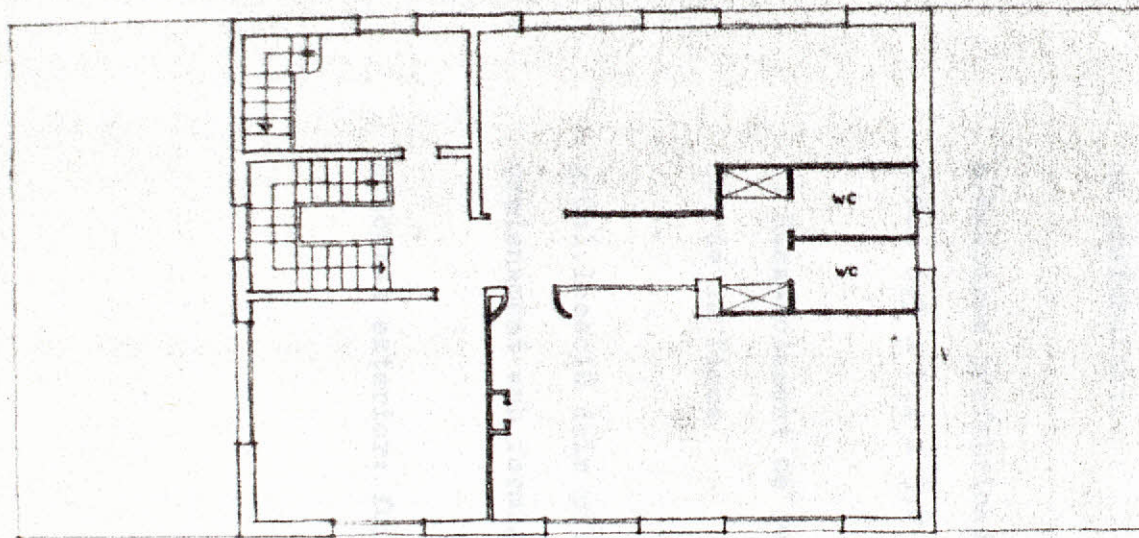


PLÀNOLS DEL MAS BOVÉ SEGONS LA PROPOSTA (2)

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

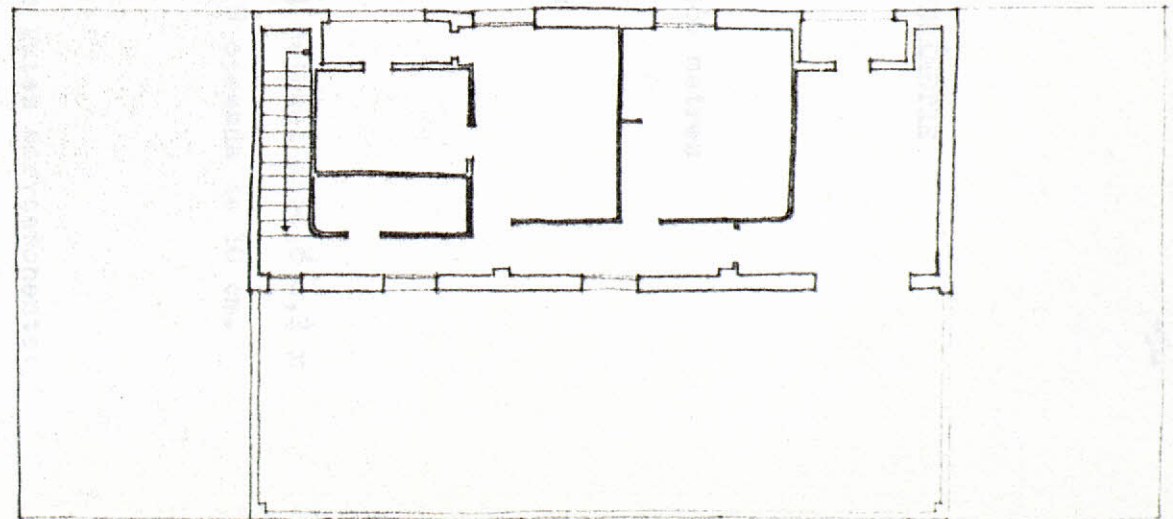
SEGON PIS



ELEMENTS A CONSTRUIR



TERCER PIS



CONSTRUCCIÓ DE LA TANCA EN EL PERÍMETRE
DE LA FINCA

- a) Longitud total de la tanca: 460 metres
- b) Alçada de la tanca: 3,3 metres
- c) Gruix: 0,40 metres
- d) Pilars de formigó armat cada 4 metres; secció 0,2 x 0,4 m.. Guies laterals en doble U oposada de 10 cm. de profunditat.
- e) Mampares prefabricades amb les guies corresponents; mides 0,5 x 0,4 x 3,8 m.
- f) Rasa-solament de formigó armat a 3,5 metres del límit de la finca
- g) Col·locació dels pilars i mampares prefabricats, i omplenament amb formigó fins al nivell del terreny.
- h) Acabat exterior: formigó vist

i) Acabat interior: tres possibilitats.

-Formigó vist

-Rajola vista

-Arrebossat amb tirollesa de compressió, amb una gamma de color incorporat a la pasta

La rajola té un gruix de 1,5 cm. i es col·locarà en granges quadrades, deixant un espai de 5 mm. entre elles i entre elles i el sostre.

b) Col·locant dels pilars: amb la formigó acabat de 2 cm. de gruix.

c) Superfície de cada unitat individual de personatge: 3,5 x 4 m. (14 m²)

d) Cobertura de personatge:

-Alçada del carter de la taca als pilars: 1,5 m.

-Alçada entre els pilars: 1,5 m.

-Sostre de viguetes i revestiment (del carter a la taca de la joguina) a 1,5 m.

e) Una altra possibilitat són planxes prefabricades de formigó de 3,5 x 4 m. amb el sostre de 1,5 m.

CONSTRUCCIÓ DE LA UNITAT MÍNIMA FORMADA PER DOS PORXOS
A L' EXTERIOR DE LA TANCA

a) Pilars. Alçada 2,7 metres; distància entre pilars 4m; distància dels pilars a la tanca 3,5 m.. Secció octogonal, 15 cm. de radi, acabada en prismes quadrangulars que coronen els dos extrems com a basa i capitell.

b) Solament dels pilars: cub de formigó armat de 0,5m. de costat.

c) Superfície de cada unitat individual de porxo:
3,5 x 4m. (14m)

d) Cobertura de porxos:

-Bigues del carener de la tanca als pilars, llargada 3,8 metres.

-Jàcera entre els pilars, llargada 3,9 m.

-Sostre de biguetes i revoltons (del carener a la tanca de la jácera) i teulat àrab.

e) Una altra possibilitat són planxes prefabricades de formigó de 3,8 x 4 metres, amb el mateix teulat àrab.

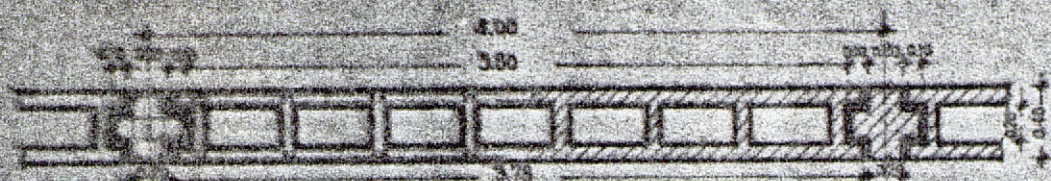
f) Aquesta unitat de porxat -tipus ~~pl~~^{la}ça del castell- està dotada dels serveis mínims següents:

-Punt d'aigua

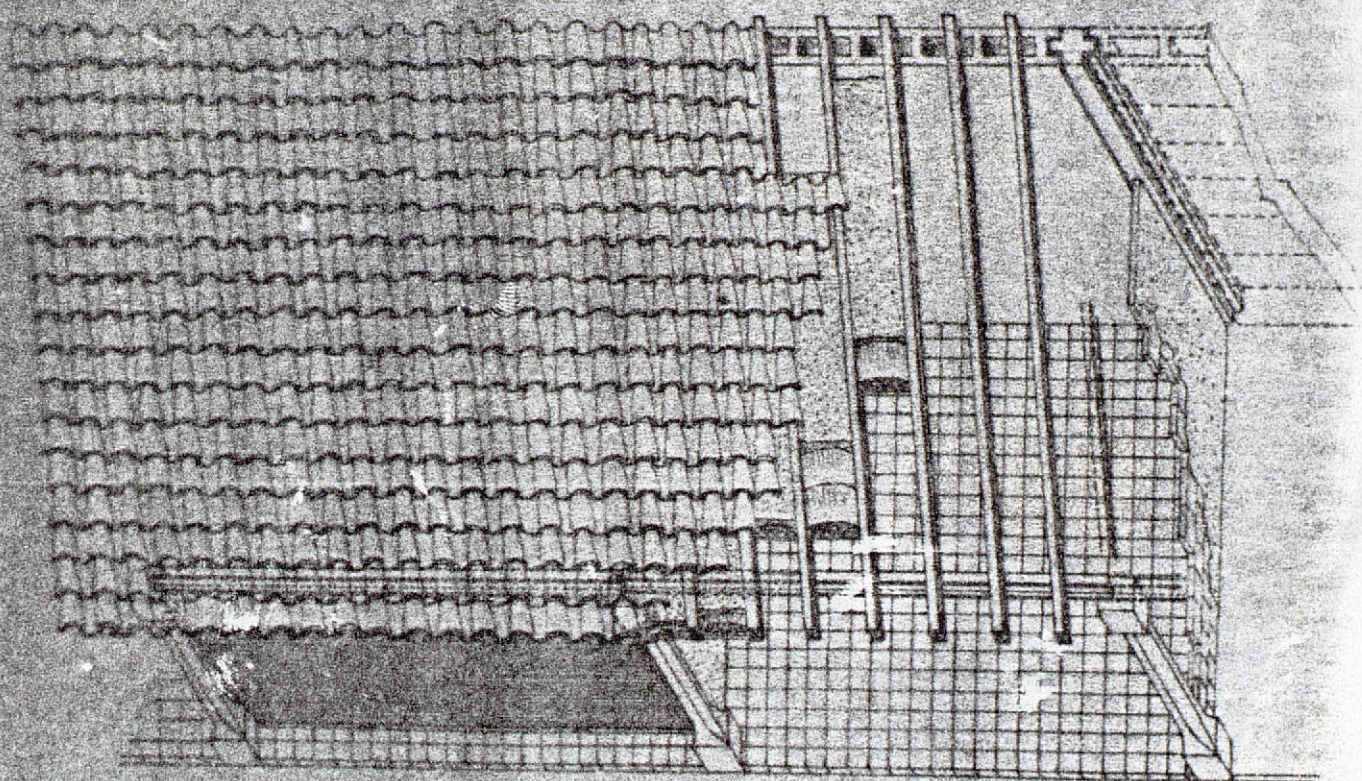
-Desaigua

-Punt de llum.

El tancament interior és divers, segons la utilització de cada unitat. Exteriorment es tanca amb dues persianes metàl·liques.



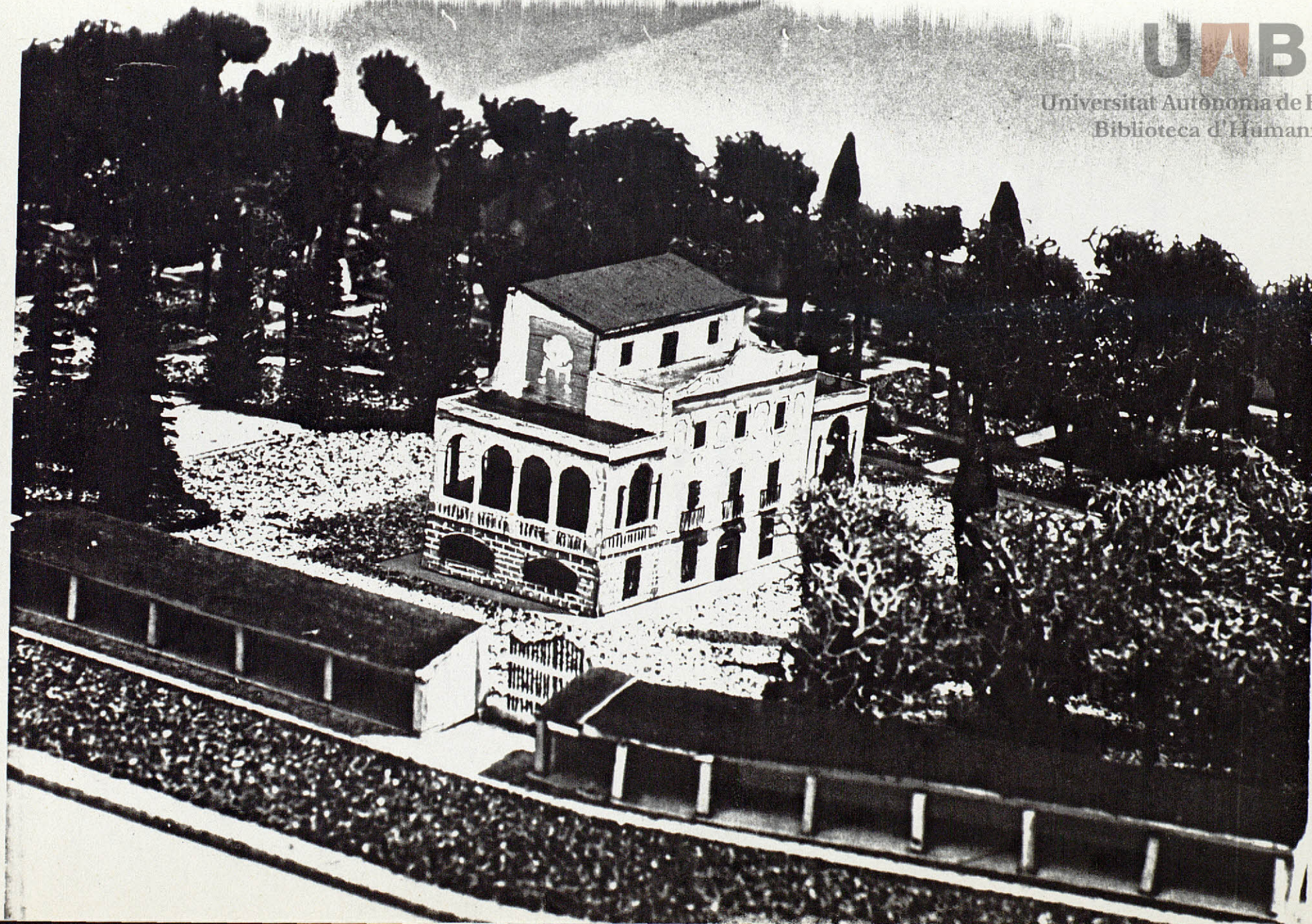
SECCIÓ DE LA TANCA
ESCALA 1-20



DETALL DE CONSTRUCCIÓ
D'UN MÓDUL PORXAT

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

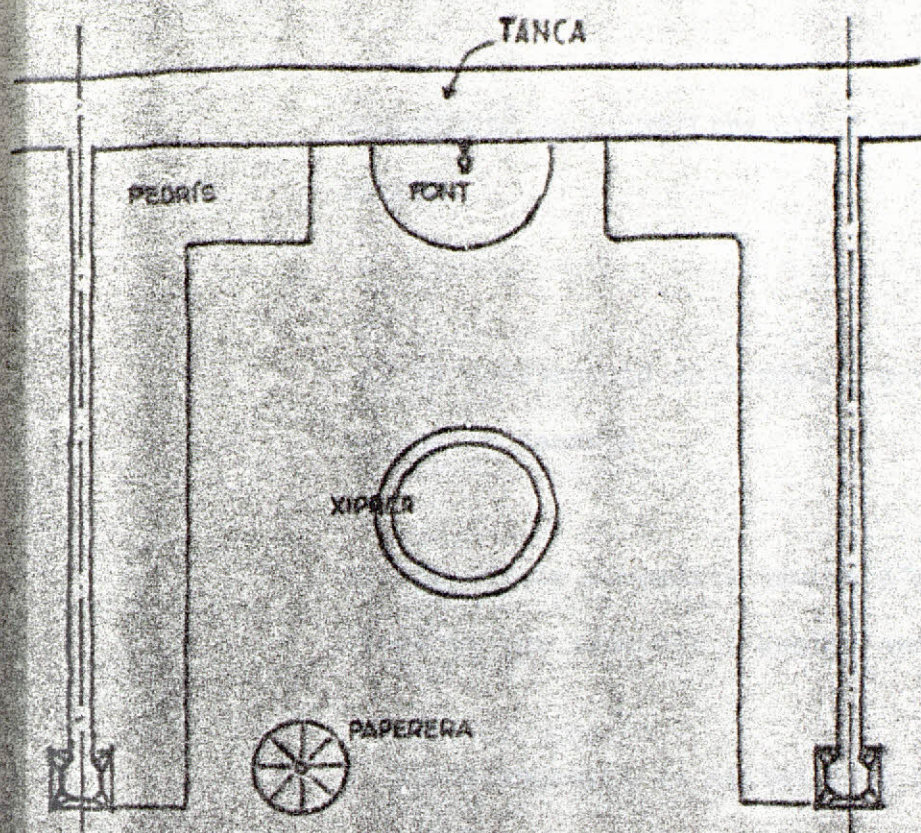


CONSTRUCCIÓ D'UN MÒDUL BUIT DESCOBERT

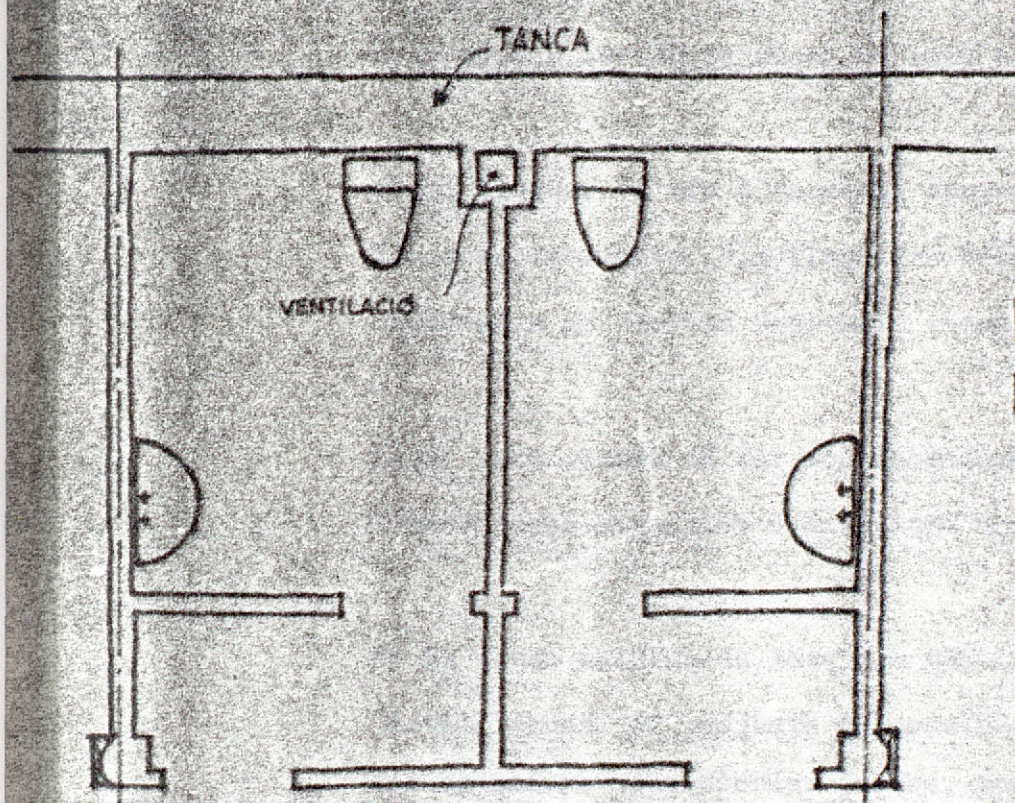
Entre les sèries de mòduls coberts es deixen uns espais que formen amb la tanca un mòdul buit descobert.

Aquests llocs de recer i descans van proveïts de bancs i, ocasionalment, de taules d'obra en distintes disposicions segons el croquis adjunt

Es situaran igualment arbres de fulla caduca o perenne segons l'orientació de cada mòdul



**MÒDUL
BUI**



**MÒDUL
LAVABOS**

DESCRIPCIÓ DE LA UTILITZACIÓ I DISTRIBUCIÓ DELS MÒDULS

- a) La construcció dels mòduls serà progressiva segons la demanda
- b) Els mòduls concedits hauran d'estar en actiu. Es llogaran per terminis i quotes anuals renovables.
- c) Aproximadament la meitat dels mòduls serà en concessió "a precario", amb una quota simbòlica. En cas d'haver-hi una demanda superior a les unitats projectades, podran ser sortejades. No serà permès el traspàs.
- d) El lloguer de més d'un mòdul suposarà la instal·lació de sanitaris. Els llogaters dels mòduls senzills disposaran de serveis sanitaris comuns.
- e) No serà permès de fer modificacions que alterin l'estructura -interior o exterior- original dels mòduls.
- f) La tanca externa de tota els mòduls seran persianes metàl·liques. Al projecte de construcció s'estudiaran els exteriors dels mòduls: portes, aparadors, rètols,

pintures, materials, anuncis, etc. de cada establiment.

g) Usos possibles que es suggereixen (amb asterisc
els que podrien concedir-se "a precario" ; la resta
són llogats).

guàrdia urbana

dispensari A.T.S.

associació de veïns

associació de dones.

unió de pagesos.

cabines telefòniques

guarderia infantil municipal

mòdul per a l'ús dels alumnes de l'Institut

societat protectora d'animals

partits polítics

parada autobús

quiosc de diaris i revistes

jocs recreatius

esparteria

floristeria

pollastres a l'ast, ous.

papereria, material escolar

pastisseria

fusteria

bodega

gelats
sabater
caça i pesca
òptica
macrobiòtica i dietètica
centre excursionista
informació dels Museus de Reus
grup ecologista
informació i turisme
escola d'art (exposició)
unió de pobles de la comarca
frankfurt
herboristeria
estanc
ocellaire
llibreria
reparacions ràdio i T.V.
lampista
tasca
pizzeria
jean shop
ceràmica
màgia

Aquesta proposta dona solució a diversos problemes:

-Congestió de mercat nou, la situació del qual em-
pitjorarà amb la possible desaparició del mercat de
les peixateries velles.

-Falta de tendes i serveis al proper Barri Gaudí, fent
possible el funcionament d'un mercat lliure de produc-
tes del camp, antiguitats, encants, roba...

-Crea un model pilot d'equilibri en la financiació
d'un espai municipal amb possibilitat de creixement
en superfície i densitat.

-L'aglomeració de tendes i serveis és eficaç al mini-
mitzar els costos i el temps dels clients.

JARDÍ ANGLÈS SITUAT A LLEVANT

A la part est de la casa hi ha actualment el jardí anglès.

Aquesta zona que arriba fins al límit del roserar -cu
brint l'antiga glorieta destruïda- forma un bosc espès
amb senderons.

Es conservaran les espècies vegetals ja existents i es
repoblarà amb les que antigament i creixien (pi halepen
sis i pi ver, xiprés i boscatge divers: boix, llorer,
pitusporum, mata, ginebró i lauro).

Es construirà de nou la font-sortidor que era al da -
vant de la casa voltada d'un parterre d'espernallac.

El possible creixement del museu pot aprofitar als
terres: Barri Guaf, escola S.T. G. S., Institut de
xillerat i els espais de què disposa l'Ajuntament als
voltants del Passeig de la Mica.

El museu podrà d'estar estretament relacionat amb

MUSEU D'ESCULTURES A L'AIRE LLIURE

El museu d'escultures a l'aire lliure suposa una alter
nativa al desarrelament que pateixen la major part dels
museus.

Permet, al mateix temps, la contemplació de les obres
dins d'un marc natural que les enriqueix i les integra
al medi amb les variacions estacionals de llum i vege
tació.

L'espai dedicat al parc-museu és un perímetre rectangu
lar subdividit en faixes longitudinals i caminals trans
versals que formen quarterons afavorint les perspecti-
ves. Aquests espais seran ajardinats segons les escul-
tures per a facilitar la contemplació activa de les pe-
ces.

El possible creixement del museu pot aprofitar els en-
torns: barri Gaudí, escola d'E. G. B., institut de bat-
xillerat i els espais de què disposa l'Ajuntament als
voltants del Passeig de la Mina.

El museu haurà d'estar estretament relacionat i arti-

culat amb les escoles d'art de la ciutat, iniciant una
una dinàmica creativa especial.

Es podran preveure contactes amb artistes d'altres es-
coles, comarques i nacionalitats. Les obres poden estar
en dipòsit o ser adquirides pel municipi o altres enti-
tats com la Diputació, caixes, etc.

Convindrà crear un Patronat que vetlli pel manteniment,
administració i control de qualitat del museu. L'or-
ganització podria completar-se amb diversos departa-
ments aprofitant la remodelació del mas: estades d'ar-
tistes, organització de treballs conjunts, biblioteca,
material audiovisual, aules i tallers, departament de
pedagogia del museu, visites guiades.

Significaria una exposició permanent on es podrien con-
templar les millors varietats de roses presentats al
concurs anual que organitza el Centre de l'horta.

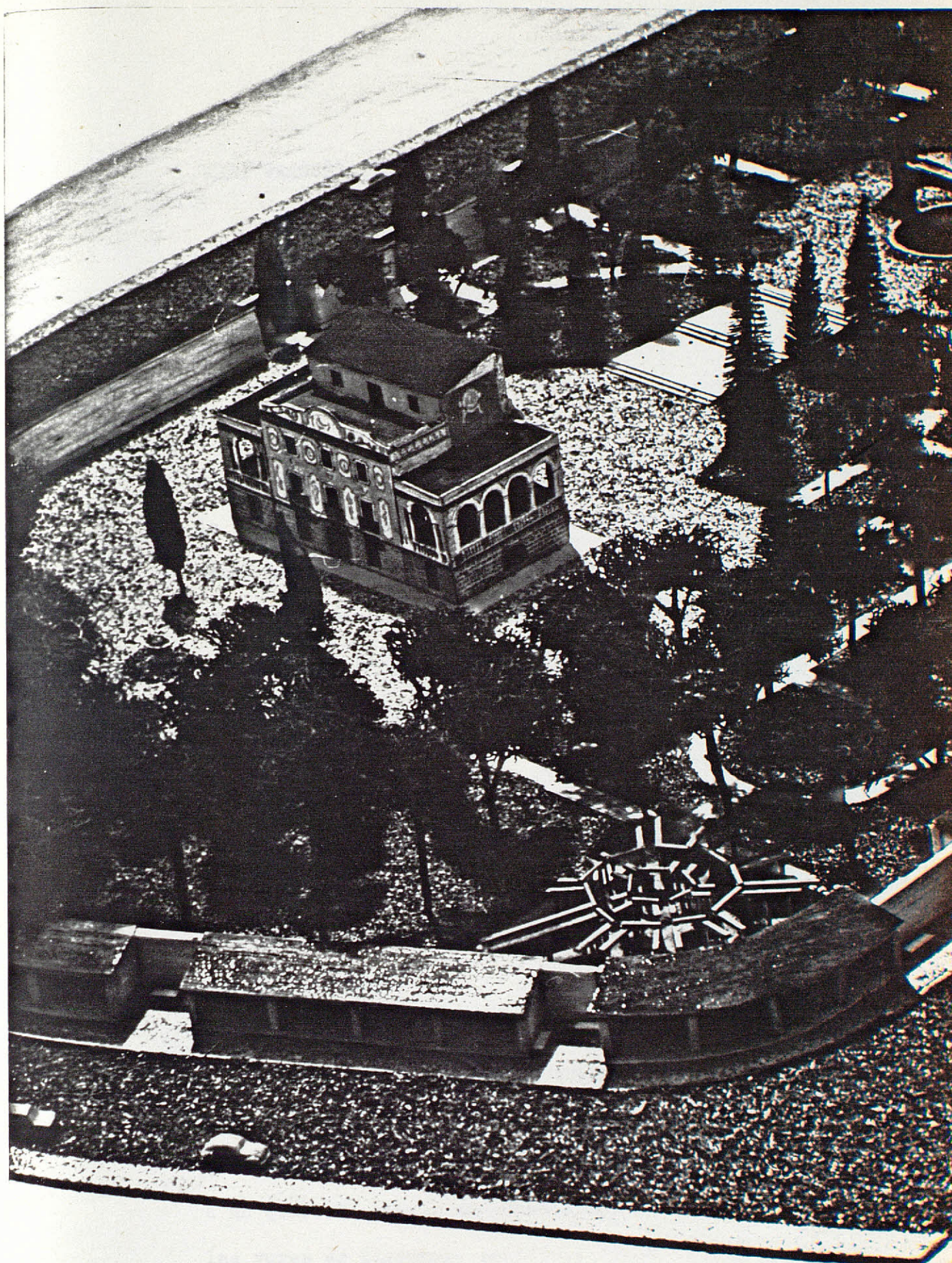
ROSERAR

Espai situat al nord-est de la finca, entre el jardí anglès, davant de la casa, i el museu d'escultures a l'aire lliure.

A partir d'una planta poligonal radiada que repeteix l'escut de la rosa, símbol de la ciutat, es disposa una estructura que voreja els camins per acollir els rosers d'enramar. Entre els passos es planten rosers nans de distintes varietats.

Aquest punt recull la tradició floral de la ciutat i el gust per les passejades romàntiques entre els rosers.

Significaria una exposició permanent on es podrien contemplar les millors varietats de roses presentades al concurs anual que organitza el Centre de Lectura.



JARDÍ FRANCÈS SITUAT A PONENT

La part posterior (oest) de la casa és remodelada organitzant l'antic traçat del jardí francès amb els següents elements:

- a) graonada: el desnivell entre el pati posterior de la casa i el replà circular que voreja el monument de Gaudí permet de fer audicions de música o petits recitals a l'aire lliure disposant seients a l'esplanada posterior de la casa, amb una capacitat aproximada de 300 persones.
- b) monument de Gaudí: és el centre del conjunt oest del jardí i limita amb el bosc de les alzines. Es proposa l'acabament del pont donant-li l'ús original: pont de passeig des d'on pot contemplar-se els curs de l'aigua fins al llac.
- c) cascada: per completar el conjunt pont i llac i dins d'una banda de bosc espès que separa el parc del teatre grec s'ha situat un salt d'aigua accionat per una bomba d'un quart de cavall en circuit tancat. La vegetació de les vores és llacunar: nenúfars, joncs, moltes i algues.

d) bosc de les alzines: neteja i condicionament. Pot acollir alguna de les escultures en cas de prolongació del museu.

La construcció d'una línia de vinyes és prevista que cal

e) jardí francès: neteja, reconstrucció dels parterres

i repoblament amb les espècies desaparegudes: oliveres, boixos, mimoses, avets i oms.

La trama de bosc immediat a la casa és prevista que cal

El conjunt posterior de la casa es presta a diverses

utilitzacions:

-marc natural de concerts i festivals a l'aire lliure

Aprofitant la zona es construirà un auditori a la amb la possibilitat d'il·luminació nocturna.

-espai obert que es complementa amb l'interior de la casa per a recepcions, actes, manifestacions ciutadanes, festes, reunions de junta municipal.

SEPARACIÓ ENTRE EL PARC I LES ALTERNATIVES

La constitueix una línia de xiprers ja existent que caldrà repoblar i acondicionar, i una tanca a la banda del grec.

La faixa de bosc immediata es fa més espessa de manera que serveixi de límit natural entre el parc i la zona oest.

Aprofitant la tanca es construeixen un magatzems a la banda del teatre grec que poden tenir accés pels dos costats i que servirien per a la proposta escollida.

El local social estaria situat a l'extrem oest del parc.

CLUB DE PETANCA DE REUS

En la zona nord-oest del recinte i a la part interior de la tanca s'habilitaran les instal·lacions del Club petanca de Reus.

Ocupa una superfície rectangular amb 10 pistes de 25 m. de llargada i 3 d'amplada, alternades amb passadissos d'1 m. Tot anirà poblat d'arbres d'ombra.

Dins el recinte del Club de petanca es construïran dos edificis destinats l'un a bar i l'altre a vestuaris, dutxes i sanitaris.

El local social estarà situat al mòdul exterior d'accés al Club.

CLUB DE JOVES-RESTAURANT

Limitant amb el terreny de la petanca i separat del jardí francès per una tanca i una línia de xiprers queda un espai per al que es proposa dues solucions.

a) club de joves. Equipament que es creu indispensable; cobreix les necessitats que el barri ha creat espontàniament: local d'assaig de la banda de música i majorettes, i nucli d'organització cultural dels joves del barri.

b) restaurant . Compatible amb el teatre grec i connectat amb un porxo que li dóna sortida a l'exterior formant un bar-restaurant complet.

Aquest lloc inclou una edificació de 12 per 11 m. amb sortida a l'exterior i un ombratge emparat de 12 per 15 m. a l'interior del recinte.

CONSTRUCCIÓ DEL TEATRE GREC AMB CAPACITAT PER A 1.000 ESPECTADORS

Ocupa el terç oest de la finca. Consta dels següents elements:

- Plataforma-escenari
- Orquestra
- Graonada semicircular amb jardins laterals

En un trapezoide limitat per bandes ajardinades s'ex-cava un fossat matriu de planta semicircular (diàmetre =52 m., fons màxim=7,5 m.) sobre el que s'encofraran tots els elements del teatre.

L'acabat és formigó vist o bé arrebossat, amb caïrons d'obra cuita als seients.

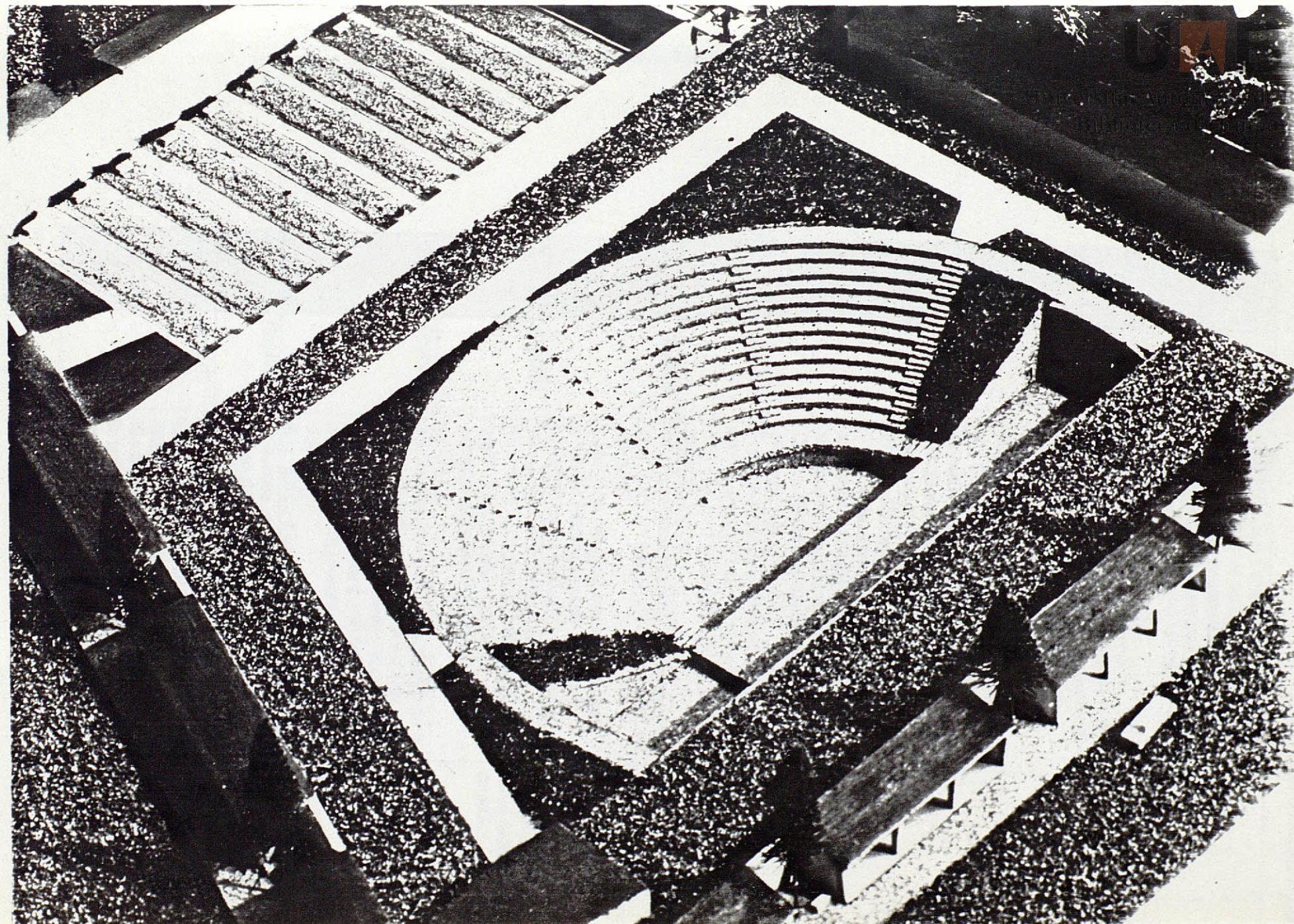
La graonada és de 12 grades, amb dos passadissos i cinc escales d'accés (mida de les grades: 0,95 per 0,45 m.) sota l'escenari queden els vestuaris d'actors, tramoies i sanitaris. A l'exterior del recinte del teatre un edifici albergarà els serveis per al públic.

L'entrada al teatre és pel carrer Terol amb vestíbul i taquilles als mòduls anexeos a l'entrada.

El desaigua té sortida al fons de l'orquestra fins a trobar el punt òptim a la riera existent darrera de les construccions del carrer Saragossa.

El teatre podrà ser municipal. En la contracta de les companyies pot donar-se prioritat als grups locals i de la comarca.

A l'hivern podran fer-se representacions matinals.



Barcelona
Catalunya

UNIVERSITAT VERDA (ESCOLA D'HORTICULTURA)

(Primera variant)

La superfície ocupada pel teatre grec, en aquesta variant es destina a la Universitat Verda.

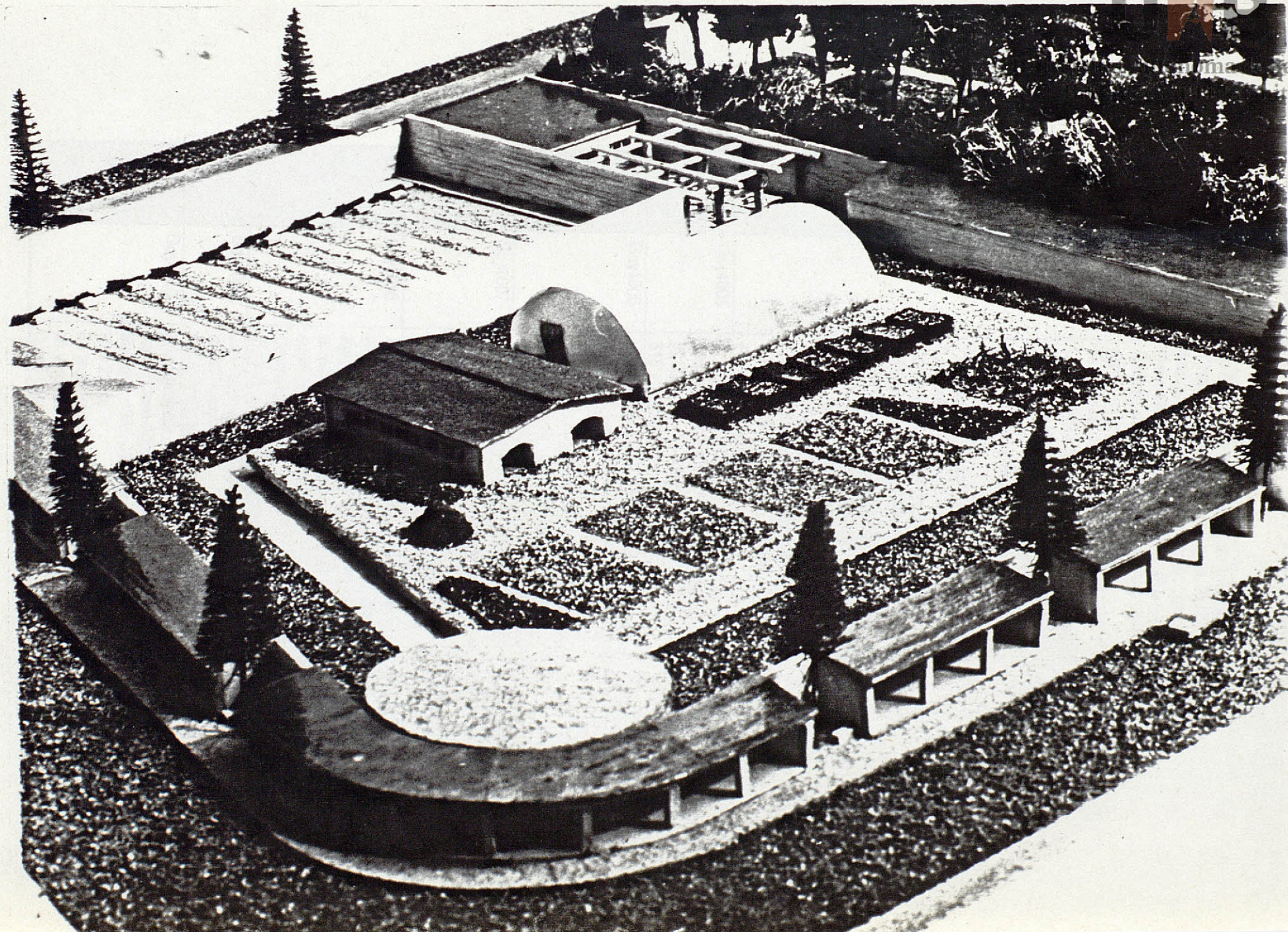
Aquesta escola d'horticultura consta de:

- a) Un edifici aïllat a quatre vents, amb teulada a dues aigües, amb les aules corresponents, laboratori fitoquímic i els serveis sanitaris. Pot acollir uns 80 alumnes.
- b) Un hivernacle de 12 per 22 m.
- c) Coberts per a terra i adobs. També poden afegir-s'hi els magatzems que limiten amb el parc.
- d) Ombratges, planters i taules de multiplicació.
- e) Dipòsit cilíndric amb una capacitat de 430 m³, situat al cantó sud-oest de la finca.

L'ampliació de les instal·lacions es pot fer ocupant les bandes ajardinades laterals.

Aquesta escola podria ser municipal o bé de la Diputació i ompliria un buit important en la formació de joves, fomentant l'estudi científic i l'interès en els nous recursos i la modernització de l'agricultura, en les fonts d'energia alternativa i la revitalització del camp.

Les classes pràctiques podrien incloure part dels treballs de conservació dels jardins.



UFP

Barcelona
Estats

PISTA POLIESPORTIVA AMB GRADES PER A 650 ESPECTADORS

(segona variant)

La superfície ocupada per les anteriors propostes està ocupada en aquest cas per:

a) Una pista poliesportiva de 40 x 20 metres, acondicionada de manera que pot acollir els següents esports, cadascun amb les mides reglamentàries:

-handbol

-hoquei sobre patins

-basquet

-tennis

boleibol

b) Nou grades de formigó armat amb capacitat per a 650 espectadors, amb quatre escales d'accés, passadissos exteriors, pas vorejant les grades i pas vorejant tot el conjunt.

c) Vestuaris per als equips local i visitant, amb servei sanitari i de dutxes.

d) Els nagatzems situats a la línia que limita amb

el parc poden albergar els equipaments i recanvis del poliesportiu.

L'ampliació de les instal·lacions pot fer-se ocupant les bandes laterals ajardinades.

Donat el poc espai de què es disposa, els autors consideren que la ubicació més convenient fóra el terreny situat a l'est del barri Gaudí, limitant amb l'avinguda del Comerç i el Passeig de la Mina. Aquesta zona ha estat escollida espontàniament per a aquest ús.

