

«POESIA ESPAÑOLA DE POSGUERRA»

“POETAS DE LA GENERACION DEL 50”

Profesor: JOSE CARLOS GALLARDO



ORGANIZA:

FACULTAD DE CIENCIA POLITICA
Y RELACIONES INTERNACIONALES
DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CORDOBA

AUSPICIA:

OFICINA CULTURAL DE LA EMBAJADA
DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES

GALERIA DE ARTE «JAIME CONCI»

ENTRE RIOS 24 — CORDOBA

11 AL 16 DE ABRIL DE 1983 — 19 HORAS

JOSE CARLOS GALLARDO: Poeta. Jefe de Estudios del Instituto Argentino de Cultura Hispánica. Secretario de la Oficina Cultural de La Embajada de España en Buenos Aires. Fundador y Presidente del aula de Poesía Española Antonio Machado. Fundador del Aula Literaria de la Tertulia Hispanoamericana de Buenos Aires.

Es Faja de Honor de la SADE. Premio Municipal de Literatura. Primer Premio de la Dirección General de Cultura de la Provincia de Santa Fe. Premio del Círculo de Escritores y Poetas Iberoamericanos de Nueva York, Etc. Posee la Encomienda de la Orden del Mérito Civil. Ha dirigido audiciones de radio y TV. Periodista. Ha leído su obra en Universidades y Centros Culturales de España, Argentina, Uruguay, Chile, Ecuador, México, Estados Unidos, Inglaterra y otros países.

HA PUBLICADO: Entre otros: "Carta desarraigada a Blas Otero" (poesía Granada 1957); "La pintura de Schiavoni"; Ensayo con la colaboración de Juan Battie Planas y Juan Grete; La Ceniza (Novela, Ed. Colmegna); Oda al Paraná (poesía ilustrada en color por once pintores argentinos) Edit. Vigil; Aparición de la Alianza (poesía - Col. Leopoldo Panero).

TIEMPO DE ESCRIBIR

Es un estado, una pared lindera
en derrumbe, un depósito de gas
hirviente, una manera
de poseer la muerte.

Es un tendido
de cables amarrados al vacío,
una espuma de piel sobresaltada,
una bala infectada de cerrado
orificio.

Una quemadura
de pie descalzo. Es una cuerda
que baja por el brazo y ahoga el pulso.

Es un silencio,
una pirámide
de mal olor, una caverna
de rugiente frialdad, de acometida
desnuda de torrente sideral.

Es la única forma de llegar
derrotado al conocimiento,
para después pasar la vida armando
pedazos de hombre suelto por el suelo
piezas quemadas
al roce incandescente
y veloz del vacío.

José Carlos Gallardo

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
CURSO DE POESIA ESPAÑOLA DE POSTGUERRA

Presentación:

"POETAS DE LA GENERACION DEL 50"

Profesor: JOSE CARLOS GALLARDO

Presentación y palabras alusivas a cargo del Sr.
Decano de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones
Internacionales de la Universidad Católica de Córdoba

Dr. ALFREDO T. MOONEY

TEMARIO

- DIA 11: La poesía de José M. Caballero Bonald. "Vivir para contarlo". Palabra viva. Palabra y memoria: constantes en la poesía de Caballeros Bonald. El yo individual y su ser con los otros.
- DIA 12: La poesía de Angel González. El hondo poeta lírico. Primeros libros. Pureza de lenguaje. El didactismo social. La ironía. Poesía cotidiana.
- DIA 13: La poesía de Jaime Gil de Biedma. Liquidación de nuestra tradición poética post-juanrramoniana. El poema como "objeto moral". La experiencia humana. Lo colectivo.
- DIA 14: La poesía de José Agustín Goytisolo. Origen de una vocación poética. Primer instante de su orfandad. Afán de testificación y modificación de una sociedad. Testigo de su tiempo. Poeta biográfico. Sentido solidario de la libertad.
- DIA 15: La poesía de Carlos Sahagún. La infancia. Los niños de la guerra. La poesía como "expresión necesariamente biológica". El tema de España.

Coordinadora: Sra. MABEL DILLON