

COLOQUIO CON JOSÈ AGUSTIN GOYTISOLO
(Tudela)

Goy 2102
UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

1. La poesía social de la época de sus primeros libros y su modo personal de entenderla, de Salmos al viento a Bajo tolerancia. En general, su valoración de la poesía inmediatamente anterior. Sus maestros.
2. Los pasos del cazador: la metáfora existencial y poética de la Caza.
3. Poesía de los "Poetas": los "celestiales" y los "locos"
4. Concepto, en poesía, del "diario de trabajo".
5. Su concepto poético de "taller de arquitectura" y de poiesis
6. La "comunicación" entre sus libros, de unos a otros.
7. La preocupación metafísica y la actitud con respecto a la religión en relación con la poesía.
8. La veta lírica central: de El retorno a Final de un adios.
9. Verdaderamente final de un adios? Qué va a venir ahora?
10. Qué está viniendo ahora entre los poetas jóvenes?