

CESAR LOPEZ

Segundo Libro de la Ciudad, que obtuvo el Premio Ocnos 1971, es una continuación del poemario Primer libro de la Ciudad, editado en La Habana en 1967 por la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba. La ciudad protagonista de ambos libros es Santiago de Cuba, en la que el autor nació en 1933, y es el lugar en donde ocurrieron los hechos que se narran como en novedosa crónica o historia poética, en versos anchos y llenos de ternura, de dolor y de ironía juglaresca.

César López, después de terminar el bachillerato en su ciudad natal, ingresó en la Universidad de La Habana, en donde comenzó a estudiar medicina, carrera que continuaría en Madrid, simultáneamente con Filosofía y Letras, y terminaría en Salamanca. Antes del triunfo de la Revolución Cubana había colaborado en la revista Ciclón, que dirigía Pepe Rodríguez Feo en La Habana. A partir de 1959, escribió en Lunes de Revolución, el semanario de Carlos Franqui, y en las revistas Unión y La Gaceta de Cuba. Ha publicado también los libros de poesía Silencio en Voz de Muerte, en 1963, y Apuntes para un pequeño viaje, en 1966, y el volumen de cuentos Circulando el cuadrado, en 1964.

Entre otros cargos, César López ha servido a la Revolución Cubana como Cónsul en Escocia, funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, Secretario Coordinador de la Sección de Literatura de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba y ultimamente como profesor en el Instituto Pedagógico de La Habana.

La obra de César López forma, junto con la de Roberto Fernández Retamar, Fayad Jamís, Pablo Armando Fernández, Heberto Padilla y Luís Suardíaz, en la vanguardia literaria de la nueva poesía cubana.