

JANE JACOBS TIENE MIEDO

En el libro Documentos y descendencia de los grandes ciudades

hay muchos párrafos que hablan de la seguridad en las calles y aceras

y también ~~de~~ ^{dentro} el interior de los edificios, en ~~partes~~ ^{en} galerías y ascensores

y de los muchos ojos que han de estar vigilando desde ventanas y lugares públicos

alerta siempre alerta cuidando lo que pueda ocurrir a los ~~muchachos~~ ^{mujeres} que juegan

a las muchachas que regresan en alegría confiadas de las escuelas públicas.

a un vecino la ~~mujer~~ ^{mujer} que ~~ha~~ ^{ha} ~~de~~ ^{de} ~~ir~~ ^{ido} a la peluquería o al supermercado

en fin a todo el mundo incluidos los pobres ~~relativos~~ ^{relativos} y ricos y mas ~~medios~~ ^{medios} y ~~obscuros~~

sean blancos o negros ~~o~~ ^o ~~chicanos~~ ^{o chicanos} y ~~hasta~~ ^{hasta} ~~portorriqueños~~ ^{portorriqueños}

desde el ~~carro~~ ^{carro} que vende ~~postales~~ ^{postales} ~~en~~ ^{en} el ~~carrito~~ ^{carrito} ~~del~~ ^{del} ~~supermercado~~ ^{supermercado} ~~que~~ ^{que} ~~esta~~ ^{esta} ~~en~~ ^{en} la ~~plaza~~ ^{plaza}

hasta el ejecutivo ~~o~~ ^o ~~blanco~~ ^{blanco} ~~infectable~~ ^{infectable} de honoris y vida fija **WHITE COLLAR**

y ~~sin~~ ^{sin} ~~saber~~ ^{saber} ~~nada~~ ^{nada} ~~quien~~ ^{quien} ~~es~~ ^{es} ~~el~~ ^{el} ~~que~~ ^{que} ~~peligra~~ ^{peligra}

quien el que gita ~~o~~ ^o ~~la~~ ^{la} ~~que~~ ^{que} ~~gita~~ ^{gita} ~~de~~ ^{de} ~~noche~~ ^{noche} ~~o~~ ^o ~~al~~ ^{al} ~~abr~~ ^{abr} ~~el~~ ^{el} ~~cajed~~ ^{cajed} ~~del~~ ^{del} ~~parque~~ ^{parque}

mi de donde ^{saldrán} ~~saldrán~~ ~~los~~ ~~hombres~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~banda~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~jóvenes~~ ~~barbaros~~ ~~y~~
 el militar que acecha y amenaza
 o la joven que roba en las "boutiques" y escamotea
 mi una blusa ^{en} ~~en~~ el bullicio de las discotecas
 de la misma Jane Jacobs que escribió ~~la~~ experiencia
~~de~~ ~~su~~ ~~vida~~ ~~en~~ ~~un~~ ~~barrio~~
 como ~~ella~~ ^{ella} dice que
 gracias a la ayuda ~~en~~ ~~forma~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~beca~~
 recibí de la ~~Boston~~ ^{Boston} ~~University~~
 ROCKEFELLER FOUNDATION
 pues ~~todos~~ ~~tenían~~ ~~miedo~~ ~~y~~ ~~una~~ ~~vez~~ ~~presumían~~
 criminales y ladrones y violadores
 y muy confiados o ~~ancianos~~ ~~apacibles~~ ~~sentados~~
 en un banco ~~mirando~~ ~~el~~ ~~cielo~~ ~~y~~ ~~mirar~~
 y la seguridad ^{precisa} ~~es~~ ~~una~~ ~~vigilancia~~ ~~de~~
 cada uno de ellos ^{sobre} ~~sobre~~ ~~cada~~ ~~uno~~ ~~de~~ ~~ellos~~
~~que~~ ~~miran~~ ~~con~~ ~~mil~~ ~~ojos~~ ~~que~~

policia auxiliar sin miedo y con mil ojos que
 miran ~~a~~ ~~la~~ ~~vez~~ ~~mirados~~,
 cazados y cazador ^{potenciales} ~~y~~ ~~mirados~~,
 que temen de cometer ^{culpa} ~~de~~ ~~cometer~~ ~~de~~ ~~sufrir~~ ~~oh~~ ~~dios~~ ~~esto~~
 parece ^{una} ~~teoría~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~aleatoriedad~~
 Pero resulta que ^{tiene} ~~tiene~~ ~~miedo~~ ~~y~~
 Jane Jacobs ~~que~~ ~~dice~~ ~~la~~ ~~verdad~~ ~~porque~~
 la vive y sufre
 y hay miles de Jane Jacobs en el ~~cerminato~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~grandes~~ ~~ciudades~~
 que no ~~valen~~ ~~aún~~ ~~ni~~ ~~un~~ ~~día~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~vida~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~vida~~
 como ~~aparecidos~~ ~~etacantes~~ ~~y~~ ~~victimas~~ ~~como~~ ~~ladrones~~ ~~y~~
 con despojados

3

y ~~esto~~ es ^{este} miedo poderoso que ~~no~~ ^{me} ~~separa~~ ^{que} ~~de~~ ^{separa} ~~los~~ ^{que} ~~verdaderos~~ ^{gran} ~~culpables~~ ^{de} ~~los~~ ^{de} ~~verdaderos~~ ^{de} ~~culpables~~

hombres lobo y ~~los~~ rebato que lleven ciudades
y ciudades y fichas policíacas.

y barrios y escaleras