

NOTA DE LA AGENCIA "LOGOS" APARECIDA EN
LAS PÁGINAS INTERIORES DE "TELE-EXPRES"
DEL DÍA 8 DE ABRIL DE 1976

" el niño de diez años M. A. M. M.

que vive en Zaragoza

ha ingresado el día 7 en el Reformatorio
 del Tribunal de Tutela de Menores
 tras de su detención y estancia en la Comarín
 por profanar insultos a las fuerzas del orden.
 Estando sólo en casa

el niño M. A. M. M. según declaró luego
 redactó una poesía conteniendo
 varios insultos a la policía y fuerzas de orden público.
 Una vez hecho esto

llamó por el teléfono al 091

~~que se puso~~ ^{al habla} ~~en contacto~~ con la policía
~~de las comarcas~~ ^{de la zona} que él había compuesto
 empleando para ello alguna tonadilla popular.

Al parecer

la llamada ~~telefónica~~ que efectuó en su día
 fué registrada por la policía
 y minutos después de producirse

Las fuerzas de orden público con varios efectivos
 se presentaron en el domicilio / al que pertenecía
~~de~~ ^Y ~~hallarse~~ ^{encontraron} al niño en cuestión. Fue difícil
~~Fue difícil~~ convencer a los agentes policiales
 de que la línea era obra exclusiva del niño
 y de que este se ~~encontraba~~ ^{hallaba} en la casa
 completamente solo
 cuando se decidió a llamar por teléfono.
 Instruidas las ~~diligencias~~ ^{diligencias} ~~judiciales~~ ^{judiciales}
 para lo cual el niño tuvo ~~que~~ ^{que} acudir
 por tres veces ^{veces} a la Comaría
 éste ha sido ya puesto a la disposición
 del Tribunal Tutelar ~~de Menores~~ de Zaragoza
 y posteriormente ha quedado privado
 de libertad / en el Reframatorio de ~~esta~~ ^{esta} Tutelar



^{había empezado}
 Y yo ~~estaba~~ ~~intentando~~ simplemente
 a leer en voz alta a mi mujer y a mi hija
 en esta de agencia
 que resulta normal en ~~los~~ tiempos como esto
~~cuando~~
~~cuando~~ de un modo absurdo lo aseguro
 me dolieron los ojos
 se me trabó la lengua como a mi niño apuntado
 no pude continuar con la lectura
 estropé ~~entre~~ ^{entre} las ~~primas~~ las páginas del diario
 Y como me caí y sé cuando me apuntado así
 al verme así cayó
 por no llorar.

Y yo estaba intentando simplemente
 leer en voz alta a mi mujer y a mi hija
~~en~~
~~esta~~ ^{esta} ~~de~~ ^{de} agencia
 que resulta normal en ~~los~~ tiempos como esto
~~cuando~~
~~cuando~~ de un modo absurdo lo aseguro
~~me~~
 me dolieron ^{los} ojos
 se me trabó la lengua como a mi niño apuntado
 estropé el ~~Tele~~ ^{Tele} ~~Expres~~ ^{Expres} ~~entre~~ ^{entre} las ~~páginas~~
~~entre~~ ~~las~~ ~~páginas~~
 Y ~~al~~ ~~verme~~ ~~así~~ ^{cuando} ~~se~~ ~~caí~~ ^{me} ~~apuntado~~ así
~~por~~ ~~no~~ ~~llorar~~.

no pude ~~continuar~~

me caí

ABRIL EN PORTUGAL

En Lisboa yo vi una flor
que se llama Revolución
por sus calles anda un clavel
que responde por Isabel

y esa menina tiene miedo
ya que es frágil por fuera
ya que es linda por dentro
ya que todos los hombres la quisieran

y cuando pienso en ella también temo
porque se hundió en el fondo de mis ojos
porque igual me fascina si la sueño
porque quiero otra vez sus labios rojos

y porque le apetezco yo también.

ABRIL EN PORTUGAL

En Lisboa yo vi ~~una flor~~ ^{un clavel}
 que se ~~llama revolución~~ ^{responde por Rebel}
 por sus calles anda una ~~flor~~ ^{a flor}
 a la que ~~se llama Estelución.~~ ^{responde por Isabel}

Y ~~esa~~ ^{muchacha} ~~monina~~ tiene miedo
 ya que es ~~frágil~~ ^{muy linda} por fuera
~~ya que es linda por dentro~~
 ya que todos los hombres la quisieran

pero muy frágil ^{por} adentro
 y ~~con~~ ^{bien} ~~una~~ ~~puer~~ ~~cosa~~ ~~de~~
 volera ~~malicia~~ ^{quisieran} que la quisieran

~~cuando~~ ^{hay} pienso en ella ~~también~~ ^Y temo
 porque ~~se~~ ^{entera} ~~nunció~~ en el fondo de mis ojos
 porque ~~igual~~ ^{así} me fascina ~~si~~ ^{así} ~~la~~ ^{usual} ~~sueño~~
 porque ~~quiere~~ ^{así} ~~otra~~ ^{pétalos} ~~vez~~ sus ~~labios~~ ^{rojos}

y porque le apetezco yo también.

Goy 286 (28)

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

MAS QUE UNA PALABRA

A la memoria de Oriol, muerto a metros
DE LA