

ELOGIO DESMEDIDO DE

HANS MAGNUS ENZENSBERGER

¿ Se figuran ustedes a un espía alemán,
pero no el clásico espía alemán, como el
hypocrite y gordito, sino a un hombre alto,
rechto, delgado, de piel muy blanca,
con suavidad educada entre de abuelita
y de cura ^{protestante}, atento con las señoras y
señoritas y no tan señoritas, que
habla perfectamente seis o siete
idiomas, y que se interesa por los
procesos revolucionarios, los cambios
sociales, los personajes míticos de
las guerras y ~~los procesos~~ ^{guerrillas} y ^{además} por toda
este tipo de expresión literaria de vanguardia?
Eso es de las
Así es Hans Magnus. ~~Sempre que~~
ocasiones en que me he tropezado en el andaluzo-
parando algún escrito, o grabación

o filmación de ~~los~~ un tema ~~que~~ ^{de} la apasionada: en Cuba, ~~preparada~~ ^{por}

609032 (12)

~~El~~ El interrogatorio de la Habana, sobre materiales, cintas y comentarios de acusados, ~~de~~ ^{de} acusadores y testigos del juicio ~~de~~ ^{de} los prisioneros de Playa Girón, el gran fiado anticomunista de Bahía Cochinos; en Barcelona y en París, ~~perseguido~~ ^{perseguido} ~~que~~ ^{que} ~~conocerá~~ ^{conocerá} a Duruti, tanto en sus actividades ~~de~~ ^{de} ~~reducidas~~ ^{reducidas} ~~en~~ ^{en} su vida privada, ~~y~~ ^y ~~en~~ ^{en} sus últimos tiempos, de ~~muerto~~ ^{muerto} al mundo de una columna, con Cuartel General ~~de~~ ^{de} ~~incluido~~ ^{incluido} ~~de~~ ^{de} toda la cuestión. ~~Y~~ ^Y ~~las~~ ^{las} ~~dos~~ ^{dos} ~~veces~~ ^{veces} le acompañé en sus ~~periplos~~ ^{periplos}. ~~Viendo~~ ^{Viendo} ~~por~~ ^{por} la isla, detenidamente en la Ciénaga de Zapata, ~~requisiendo~~ ^{requisiendo} papeles y documentos a Carlos Franqui, ~~que~~ ^{que} ~~tenía~~ ^{tenía} ~~acceso~~ ^{acceso} a los archivos de la Revolución ~~en~~ ^{en} ~~mano~~ ^{mano} ~~de~~ ^{de} ~~Colo~~ ^{Colo} ~~Sanchez~~ ^{Sanchez} ~~durante~~ ^{durante}, ~~en~~ ^{en} ~~Barcelona~~ ^{Barcelona}, ~~en~~ ^{en} ~~Angel~~ ^{Angel} ~~Montoto~~ ^{Montoto}, la tumba de Duruti

Montoto

tu en el Conventorio de Montjuich
y conversando con Ramón López, testigo
ocular ^{vivo} de la muerte de Durutti, ^{el} intere-
diendo más tarde ^{con probable éxito} ~~para~~ que las autoridades
del entonces Ministerio de ^{Información y} ~~Industria~~ ^{al equipo de} ~~Industria~~ ^{que dirige} ~~de~~ ^{Haus}
Turismo, le desvelaran los roles de Peter
Cula, filmado en Barcelona y ^{de} ~~la~~ que fue
Jefe del Frente de Aragón, ^{de} ~~los~~ ^{que}
por el chivato de su cura ^{de} ~~la~~ ^{había de}
Comisario de Benavente Guardia Civil,
sin haber muy bien el asunto, pero por
si acaso, pues nunca se debe con esos extranjeros.

Eugenberger es un entusiasta de las
utopías revolucionarias. Sabe muy bien
que, hasta la fecha, no existen rebu-
luciones ni guerras de liberación
masiva que, con de resultar triunfan-
tes, consiguen conservar la espontanei-
dad, inmediatas y frescas ^{de sus inicios} pero
este perfecto dominio detiene la progre-
sion de las guerras y revoluciones en sus
momentos de esplendor, y se queda
fascinado ante la pantalla, prepar-

también, por qué luego todo se
estropó, se burocratizó, se esclerotizó,
con la secreta esperanza de encontrar el
antídoto, la medicina del lujo, el
agua de la fuente de la juventud eterna.

Considerado ~~uno~~ uno de los mejores
píctos y ensayistas de la Alemania con-
temporánea, este bávaro de cincuenta
años ^{que} mira la vida con ojos de niño
envejecido, y da la impresión de compren-
der todo lo que ~~ocurre~~ ^{ocurre} en el mundo, menos
algunos de los resortes de los cambios. Con
una óptica claramente marxista, está
siempre junto a las revoluciones pero
no junto al poder, y por esto mismo
se llaman anarquizante. Pero el

Verano de ~~84~~ ⁸⁵ / anarquía también es corto,
y hay que seguir. Hace ya más de un
año que no se nada de él. Voy a
escribirle a Bernstrasse 22, Berlín
Oeste. Lo mismo me propuse ir
a Camboya. ~~El~~ al Tran. Aunque mucho
que ~~la~~ una revolución islámica manejada
por líderes religiosos no es lo suyo. O
quizás sí: los Veranos son cada vez más cortos.