

Un cazador cazando
perdió un pañuelo
y después lo llevaba
la liebre al cuello.

Arrorrró arrorrró
que te canto yo.

El pelele mi niño
se ha peleado
por una rebanada
de pan pringado.

Arrorrró arrorrró
que te canto yo.

Tu padre está en Azuaga
segando trigo
y un pajarito blanco
traerá a su niño.

Arrorrró arrorrró
que te canto yo.

Ya se ha puesto el chiquito
duerme que duerme
con un ojito abierto
como las liebres.

Arrorrró arrorrró
que te canto yo.

Cambiar
Ojo
Los ojos

una
Vió llorar a ~~la~~ enlutada
cómo lloraba.

aquella muchacha
Un día ~~la~~ inconsolable
le hizo saber
que su duelo olvidaría
sólo por él.

No lloró más la enlutada;
él la miraba.

*Ma
Conegrado*

Se aparta del bando
no prosigue el vuelo:
y de pronto se alza
buscando aire nuevo.

Va herida de muerte
y remonta al cielo:
caerá esa perdiz
como un trapo viejo.

A su alta agonía
la torre pusieron:
si una vez la vieras
no la olvides luego.

el
cambiar

Si continuás pensando
en seguir con los camiones
dice el Tío que hay aquí
otros empleos mejores.

Maldito su Tío
el bar y la Venta
y los que están dando
dándole a la lengua.

Dice el Tío que casarse
con camionero es igual
que con pastor: siempre sabes
si salen; no si vendrán.

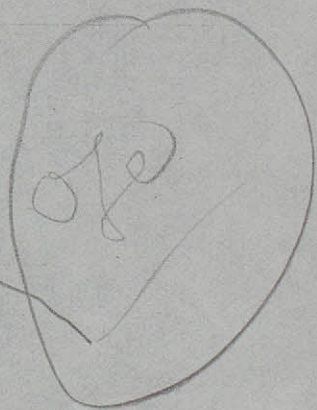
Maldito su Tío
que me aparta de ella
y los que están dando
dándole a la lengua.

Corregido
Combinado

Huye arañando la roca
por buscar vuelo en picado:
ah la muy zorra!

Desde arriba y alertada
me vigila a su capricho:
yo hago la estatua.

Pero a la perra no vió
que rodea con buen viento
aquel peñón.



Y cuando me da la muestra
encaro y silbo muy corto:
va a por ella.

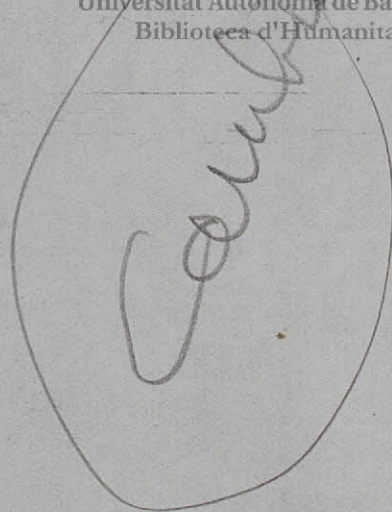
Se alza y tiro de costado
a la perdiz en declive:
el pelotazo.

Y ya está la perdiguera
trayendo a la patirroja
como una ofrenda.

609 176(5b)

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats



Caridad por tus ojos
mujer serrana
he de irme al otro lado
chiquita
antes del alba.

Pásame compañera
que no quiero acabarla
de esta manera.

Llévame al otro lado
tu que te apiadas
pues me hirieron los guardias
bonita
por unas sacas.

Pásame la frontera
que no quiero morirme
de esta manera.

Cambiar

Ver si está

Si'

anexa

Entra una luz
pero la sombra
se abate aquí:
todo lo borra.

Pensé que fuese
presagio hostil
mas luego en sueños
me volví a hundir.

Estás lejana
y yo en la Venta.
Saldré de caza
cuando amanezca.

Quiéreme bién forastero
casada estoy y por tí hago yo esto.

Aunque te conozco poco
me he acostumbrado a mirarme en tus ojos.

¿Cómo llegaste a la casa?
Ya ni siquiera me acuerdo de nada.

¿Quién te encaminó a este sitio?
No digas que la menta o el tomillo.

Cazador embustero
haz lo que quieras que es lo que yo quiero.

Cambias

En tierras de Salamanca
furtivo fui al jabalí.

Furtivo sí.

Sin perros y por la noche
con un amigo de allí.

Furtivo sí.

El me acopló una linterna
bajo el caño del fusil.

Furtivo sí.

Nos pusimos al rececho
para esperarlos venir.

Furtivo sí.

Y con el viento el el rostro
ronzar bellotas oí.

Furtivo sí.

Al rato cruzan tres sombras
enciendo y a una le dí.

Furtivo sí.

Dejé el cochino a mi amigo
y al otro día me fuí.

Furtivo sí.

No me gusta desde entonces
ir de noche al jabalí.

Furtivo no.

Cazador sí.

Camuflar

Ver si esta'

Si tu amor no te esperara
tu solita te volvieras
pero no irás sola
que un Civil te espera.

Pues te gustan los Civiles
te llaman la civilera
pero no irás sola
que un Civil te espera.

¿Qué le importará a la gente
que a los Civiles tu quieras?
Porque no irás sola
que un Civil te espera.

Porque tienes la piel negra
te dicen fea.

Y tú dando explicaciones
bonita fea.

Que el sol te volviera así
y antes no lo eras.

Que tu
Porque naciste muy blanca
y el aire quema.

No te sigas disculpando
bonita fea.

Hay pueblos donde las diosas
también son negras.

Más que tú fea bonita
bonita y negra.

Cambiar

Opd

Y Al pasar por el Arco
de San Andrés
un traspiés.

En la Iglesia que llaman
Santa María
una torcida.

Y en la Plaza Mayor
bajo los soportales
el sofocón.

Forastera en banyes
entre mi larva
con melia calina
Corris hi masha

Vine
Verboria
Masha

Tringillo

Se cierne en el aire gris
el gavián:
subir bajar y subir
sin alear.

parfear solo:
Y girar siempre: las presas
están abajo
y el gavián sigue allá
sólo oteando.

siempre

Planca

lenta

~~Porfía~~ con una hermosa
tenacidad.

Se cierne en el aire gris
el gavián.

? *STEAR*
MIRANDO

planca

Comentar

Portuguesa
gata montesa
a tu tierra no puedo ir.

De mí se acuerdan todavía:

~~mientras no~~ llega una amnistía

*Amnistía no llega
pero
amnistía
y hasta que
si se llega eso
en tu casa no puedo
vivir*

M. Mi

en tu casa no ~~puedo~~ vivir.

he de

Ya **UAB** 608176(146)
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Portuguesa

yegua traviesa

pronto a tu tierra podré ir.

podré ir
ya

No escaparé en la noche fría

ní andaré oculto al otro día

porque en contigo tu casa he de vivir.

Corregido

Por encima del espino
el águila.

Por encima de los bosques
el águila.

Por encima del otero
el águila.

Por encima de los riscos
el águila.

Por encima de la nieve
el águila.

Por encima de las nubes
el águila.

Y hasta donde el aire acaba
el águila
el águila
el águila.

~~CAMBIAR~~

Eh toro eh
Si ya te ha visto muchacho
Eh toro eh
Pon las banderillas bien.

El cántaro
el cántaro.
No sé por qué estoy sudando.

En toro en
Son las Ferias de Trujillo.

Eh toro eh
El otro año volveré.

El cántaro
el cántaro.
Y el toro desorejado.

604176(161)
UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Canthar

Sto

Sto

meu

Vermu!

No me hables ahora
aquí en esta plaza
porque luego cuentan
líos en mi casa.

Falta

Estará mañana
junto al Matachel
a eso de las once
si me quieres ver.

Hay juncos y helechos
y césped tupido:
orillas risueñas
de amor escondido.

¿Que cómo lo sé?
¿Y a ti que te importa?
Me lo explicó todo
mi prima Isabel.

CAMBIAR

Ya apunta el día
con el rojo y naranjilla.

Graznidos en la ribera
íbais a ella.

Pero qué fría
pasa el agua por la orilla.

Tollo entre juncos y al rato
bajas un ganso.

Como para responderte
tu compañero un doblote.

Entre tanto tiroteo
locos los perros.

Y más allá al otro lado
entran a cientos los patos.

repetir

Cambiar

Ver si esta

Que toda tu luz no cese
noche que esplendes.

Cielo que ahora mismo brillas
cual pedrería.

Que por la noche tu luz
llegue a mi niña.

Cielo que esta noche esplendes
tu luz no cese.

Por aquellos montes
duros de subir
brota siempre el agua
corre desde Abril.

Y palomas mil.

Por aquellos montes
lLENOS de color
y sobre sus prados
bueno es el amor.

Y palomas mil.

Por aquellos montes
te invito a subir
se abrió ya la veda
atrás quedo Abril.

Y palomas mil.

609.176 (206)
UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Cançons

que de allí soy yo

} tu mas

con la cara

*7 de mayo de 1970
Cançons de la*

Esas noches en que duermo
tan sola mi cazador
pensamientos me desvelan
me llenan de turbación.

Otras mi amor se solazan
otras y yo desvelada.

mas Aunque piense que hoy no llegas
y que mañana te encuentro
tu voz oigo que entras cruzo el cuarto
abro el balcón y era el viento.

Otras amor ya descansan
otras y yo desvelada.

comulgar

Todo señala ya el cierre
y no sólo las torcaces
cruzando de Norte a Oeste.

Mira el color de la jara
mira el matorral agreste
el olivar
las encinas: