

CEREMONIA y ~~HERENCIA~~ MANERA
~~PROTOCOLO~~ y ~~ESTILO~~ (?)
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

SE CAUSÓ DE MIRAR
~~CADENAS~~ JARCÍAS CUERDAS y MACHETES
GRANJES YUNQUES CALDEROS DEL SABBAT
BALANZAS ~~REDES~~ ALMIRECES y TUERCAS
PUNTAS DE MEDIO PALMO COMO CLAVOS DE CRISTO
INSTRUMENTOS DE MÚSICA MULATA
COLUMNAS y ~~REPETIDAS~~ ~~COLUMNAS~~ DE SU BOSQUE HABANERO.

SE CAUSÓ DE LEER
~~ANTIGUOS~~ LAS CRÓNICAS ANTIGUAS
LOS RELATOS DE LOS CONQUISTADORES

Los Am

TRUHANES ENCOMENJEROS MAGISTRADOS
O LAS GESTAS y ~~ROBOS~~ LAZAROS y VERGÜENZAS
DE LOS PADRES DE MÁS DE VEINTE PATRIAS
Y LUEGO LOS ANALES DE CUARTELAZO y CRIMEN
EN LA HISTORIA RECIENTE. ~~LA QUE~~ ~~DOÑE~~ ~~QUE~~ ~~MÁS LE DOLIA~~

SE CAUSÓ DE ESCRIBIR
~~DESPUES~~ DE LOS DE M. LOS ~~FRONTES~~ FIESTA
~~LAZAROS~~ DISCURSOS RECEPCIÓN y AUDIENCIA ~~AEROPUERTOS TRISTES~~
A LA HORA DEL GATO y EL CUBO DE BASURA ~~GRISES~~
PASAJERO DEL ALBA EN ~~PERROS~~ ~~AEROPUERTOS~~ AUTOMES ~~PERROS~~
DE ~~PASTIS~~ CAFE AU LACT ~~DE JUDO~~ DE PAPAYA y CAFE AU LACT
Y EL TIEMPO SIEMPRE EL TIEMPO ~~QUE OLIVIA A~~
CON ~~HALLOWEEN~~ BORRANJOSE DETRÁS
IGUAL QUE LAS FRONTERAS DE UN PAÍS ~~INVADIDO~~

COMO ~~BOEN~~ DIPLOMÁTICO ~~LA FUERTE~~ ~~ESTILO~~
ALEJO CARPENTIER ~~LA FUERTE~~ ~~ESTILO~~
SUS CARTAS CREDENCIALES ~~PERFECTAMENTE~~ ~~ESCRITAS~~
CON EL MEJOR ESTILO