

Goy P/0247

Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

Viernes, 15 de febrero de 1991

el Periódico



JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO

Joyce

Este año mucha gente se acordará de la desaparición de un auténtico creador, del escritor que, desde **Cervantes**, más ha revolucionado el mundo de la novela. Sí, **James Joyce**, escritor irlandés en lengua inglesa, murió en Zurich hace ahora 50 años. Había nacido en Dublín en 1882, y como el centenario de su nacimiento se le escapó a un montón de eruditos, se celebra ahora el cincuentenario de su muerte. **Joyce** no necesita ni centenarios ni cincuentenarios, y supongo que le habría hecho gracia o le hubiesen cabreado festejos de este tipo.

Siempre decidí por su cuenta: su familia, muy católica, le hizo estudiar en un colegio de jesuitas, pero eso no le hizo creyente, sino que su recuerdo de aquellos años le sirvió de material de trabajo en sus obras. Pese a la presión de sus amigos, no quiso tomar parte en la lucha de los nacionalistas contra Inglaterra. Aprendió varios idiomas, estudió literatura comparada, se casó y se fue, como profesor, a Europa.

Ya, ya sé que muchos de ustedes conocen su difícil y maravillosa obra, pero si alguien no ha leído nada de él puede elegir: *Música de cámara*, poesía; *Gente de Dublín*, cuentos; *Retrato de un artista adolescente*, novela autobiográfica; *Ulises*, su grandiosa novela; *Desterrados*, teatro; y *El despertar de Finnegan*, novelá.