



JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO

Otro Gustavo Adolfo Bécquer

Más o menos abiertamente, en algunas notables historias de la España del siglo XIX ya se había tratado este tema. Pero fueron dos obras las que desvelaron aspectos hasta entonces poco conocidos de la vida privada de **Isabel II**, que no fue muy privada. La esperpéntica obra de **Valle-Inclán** *Farsa y licencia de la Reina castiza* es como un retablo del entorno que envolvió a la soberana y también de los personajes que compartieron con ella una vida casi teatral: **Valle-Inclán** no tuvo que esforzarse demasiado para lograr una pieza esperpéntica. Y la obra auténtica, sin toque literario alguno, titulada *Historia del reinado de Isabel II*, de **Wenceslao Ramírez**, constituyó un muy exhaustivo trabajo de investigación sobre **Isabel II**, sobre su madre la Regente **María Cristina**, sobre el desgraciado rey consorte de **Isabel**, su primo y afeminadísimo **Francisco de Asís de Borbón**, sobre los validos de la Reina y sus religiosos milagrosos y, en fin, sobre sus sucesivos y casi siempre reaccionarios primeros ministros, sin descuidar a los amantes o *favoritos* reales, que no fueron pocos.

Ahora se ha publicado el álbum *Los Borbones en pelota*, con más de un centenar de acuarelas escabrosas de **Valeriano Bécquer** glosadas con textos de su famoso hermano **Gustavo Adolfo**. Acuarelas y textos sorprenden por su tono erótico. Para los amantes de la poesía romántica será una sorpresa descubrir a un **Gustavo Adolfo Bécquer** nada lírico y sí muy mordaz. **Isabel II** no tuvo vida privada alguna, pero eso no le debió importar.