

Parcs Diputació

M. A. G. 1991 dia del llibre
publicat

(no se si son apuntes
o esta' todo.

MONTSENY

De este parque natural llaman la aten-
ción muchas cosas: es enorme, ~~tiene~~ tiene
más de treinta mil hectáreas; su paisaje, ~~es~~
~~debera~~ ~~ser~~ ~~las~~ ~~características~~ ~~por~~ ~~quias~~, es ~~extremadamente~~ ~~atrac-~~
~~tivo~~; está ~~medicamentamente~~ ^{bastante} poblado, ya que en
él viven unas quinientas personas; afecta
~~más~~ ~~menos~~ ~~que~~ a diecisiete municipios;
y está a caballo de tres comarcas, Vallès Ori-
ental, Osona y ~~la~~ ~~la~~ ~~Selva~~ ~~y~~ ~~el~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Selva~~,
~~Para~~ ~~mí~~, tiene un especial recuerdo, pues
fue los años 1937-1939 en Viladrau, al
pie de la vertiente norte del macizo, y desde
allí hacía ^{portadas} escapadas o excursiones ~~hacia~~ ^{hacia}
Matopalls, ~~la~~ El Turó del Home y les Aje-
des. Pero ya volveré sobre este asunto.

La cuestión es que para tener una
idea de este ^{gran} ~~trasmundo~~ parque hay que em-
plear más de los días, que es lo que haré. Pero
no me ^{podrá} ~~puede~~ ~~asumir~~, por ^{contaré} ~~contaré~~ en
la ayuda de ^{de} ~~de~~ ~~l'~~ ~~Andreu~~ ~~de~~ ~~Quelba~~, al
principio, ~~que~~ ~~es~~ ~~guarda~~, encargado, vi-
gilante y excelente interloco, y que ^{su} ~~su~~ ~~condición~~ ~~es~~ ~~buena~~

Eduard Botey
directo del parc

⊗

meterme en Càndies, pero sí ^{atravesant} ~~crucando~~ Samalús.

El paisaje es muy cambiante, pues depende de los ~~valles~~ ^{pujades} y ~~profundas~~ ^{fundalades} hondanades que se cruzan, pero, en general, ves el Montseny mucho más grande y alto que cuando lo recordaba, visto desde Viladrau.

Dejó la Guriya atrás: aún tengo el recuerdo de la muerte ^{de} Gato Pérez. Remontando el ^{Rio} Congost, punto al que discurren la carretera y la vía del tren, ^{pasan} ~~para~~ ^{vair} por el Figaró, Santa Eugènia y Aiguafreda. Durante este trayecto, la vista ~~del~~ ^{del} Montseny es prácticamente nula, pues ~~la~~ ^{la} ~~falla~~ ^{falla} del Congost ^{forma} crea unos enormes ^{parets} taludes y ^{acum} ~~taludes~~. Durante todo el trayecto dominaron como vegetación, la algarroba, el pi roig y la algarroba surera. En el cruce de Torra, ~~tr~~ ^{yo} a la derecha y ~~para~~ ^{para} por Seva; no me detengo, pues mañana me he de reunir aquí con el Alcalde de la población y con el director del parque.

Viladrau ha cambiado poco. Después de la guerra civil he estado ^{allí} ~~aquí~~ ^{nunca} en dos ocasiones, y salvo ~~veces~~ ^{de} algunas construcciones nuevas, el núcleo está intacto. En las afueras, las pequeñas industrias textiles ^{de} ~~de~~ ^{de} confección y la planta embotelladora del "Aigua de Viladrau", que

- No tanto como antes, dicen. Y lo que se recoge se consume todo en el pueblo.

Son más de las cuarenta y aparece pronto. Vuelvo a la carretera. ^{Vilumbros} ~~del~~ Call de Sant Marçal, y ~~está~~ muy cerca ~~de~~ El Turó de l'Home y les Agudes; el Matagalls quedó atrás. Realmente, compruebo que, desde el lado norte, el Montseny se ve más pequeño y más cercano: la altitud es mayor ^{también lo es} y la cercanía de los pueblos al borde ^{cruce de la} falda del macizo.

Paro junto al Espuelles - ay, Dios, vuelven los recuerdos. - y ^{vaya con} ~~cruce~~ Arbúcies, en donde tengo cita también con su Alcalde para dentro de un día. Sin parar sigo por Breda, la Batlloria y quálbra hasta Sant Coloni. Allí me

espera Andreu de Guaba, con su land-rover. Cambio ^{el maletín} de coche ^{el que he usado} ~~este~~ que me han prestado ^{después del rescoldo} los encargados del parque; se queda allí, pues luego han de recuperarlo. L' Andreu es muy comunicativo. Cambio mi maletín de vehículo

- ¿Ha ido bien esta vuelta?

- Sí, muy bien. Era para situarme.

- Eso está bien; ~~pero~~ mañana nos meteremos dentro de la montaña.

- ¿Ahora donde vamos?

- No hay prisa, aunque ya es de noche y falta mucho tiempo para cenar. Podemos

*des-de des set en punt
des-de des set en punt*

Tomar un café.

Muy bien. En el bar, l'Andreu me dice que dormireé estos días ~~en el Hotel Barriada~~ ^{en un hotel que es también restaurante,} ~~del pueblo de Montseny.~~

- Se gustará. Está ~~en~~ ^{en} ~~un~~ ^{en} ~~metodo~~ ^{en} el maci-
zo, muy cerca del pueblo de Montseny, a cuyo
termino municipal pertenece. Es muy limpio,
está muy bien cuidado, se come muy bien y
las habitaciones son espaciosas y tienen todas
las comodidades. Además, es muy tranquilo.

- Si es así, me gustará, seguro.

Subimos al ~~por~~ ^{por} ~~land~~ ^{land} - rover y ~~siguieron~~
depende atrás Santa María y Sant Esteve
de Palautordera, y a unos diez o doce kiló-
metros l'Andreu ~~desvió al~~ ^{desvió} ~~al~~ ^{al} ~~lado~~ ^{al} ~~un~~ ^{un} ~~peque-~~
ño desvió a la derecha. Muy cerca está ~~en~~
~~el~~ ^{el} ~~hotel~~ ^{el} ~~Barriada~~ ^{Barriada}.

Mientras ~~volvían~~ ^{volvían} me inscriben y me asignan
habitación, ~~el~~ ^{el} l'Andreu me dice:

- Mañana subiremos hasta La Calma,
debajo del Matagalls, y daremos una vuelta
por las alturas, hasta que nublado se caute.
Tendremos que comer en Sava, con el Alcalde.

- Muy bien, me parece muy bien.

- Pues a cenar, y muy buenas noches.

No hubo manera de que se quedara a
compartir la mesa. En su casa lo esperaba.
La cena, ^{muy buena} ~~buenísima~~, y la habita-
ción muy ^{neto y espaciosa} ~~desprezada~~ y limpia. ^{gran}

Dormí muy bien. Cuando estaba terminando el desayuno, apareció l' Andreu. Se tomó un café conmigo, y ^{un} ~~carretera~~ ^{vaix} ~~carretera~~ ^{venne que} y manta. El hotel, a pesar de ser, era una muy buena restauración de una mansión antigua. Lo dejamos atrás y nos metimos en una pista, con alzines a lados y lados que parecía interminable.

- A esta altura, les alzines lo dominan todo. Más arriba, ya es otra cosa. Empezarán los castanyers y los fagedes.

El ~~bosque~~ ^{el bosque d' alzines} encinar es impresionante. Pregunto por el peligro de incendios, pues el sotobosque es a veces muy tupido.

- No es fácil que el fuego prenda aquí. Este sotobosque es muy tupido, la alzina crece bien y el fuego se ahoga.

- O sea que es más fácil que arda una pineda.

- Naturalmente. Su sotobosque es claro y seco, y el pino arde pronto.

Vamos llegando a la altura en donde crecen el castanyer y el faig. Pregunto

- ¿estas alzines son iguales a las que hemos visto más abajo, al pie del macizo?

- No, no. Son encinas, pero de tra variedad. Y tambien el mtobaque de aqui es distinto. En su conjunto, la algina es ~~la especie~~ ^{el árbol} que domina en el Montseny, el más extendido y el más característico, aunque no sea el más llamativo. Después de dejar atrás el Sui, llegamos a las onduladas planicies de La Calma. Es un amplio terreno despoblado de árboles, seguramente ^{según} por la mano del hombre. Hay muchas hierbas, con seguridad buenas para el ganado. Bajamos del lado raver. ~~Encontramos~~ Reconocemos algunas especies de getales: la longuerola, la ginesta, ~~la ginebra~~ ~~el camino~~, la belguera, ~~por muchas clases de hierbas~~ ~~laminamos un rato~~, hasta encontrar un primer ramat de velles, ~~dentro~~ un centenar larges. Muy apartados, vemos al pastor. ^{en su acostum.} Habla poco, cuando todos los de su oficio. Vive casi todo el año solo, es decir, con sus ovejas, a las que en verano hace dormir en una clada de piedras y adobe. El ^{dorm} ~~repara~~ ^{llorera} entonces en una ~~esta~~ roca cabana que ^{al} ~~ha~~ construido ~~en~~ lado de la clada.

- ¿Tiene radio de filas?

- No, no me gusta la radio. Estoy bien así. Más tranquilo, no vivo sovels.

Se fuma un cigarrillo con nosotros, y mira, cuando distráido, hacia el ramat.

El Andreu i jo nos acercarem ^{hasta} ~~hacia~~
 el Puig D'Or: hay gentes allí, y también
 un tractor, una ^{pequeña} excavadora y un camión. Es
 tan construyendo un repetidor de televisión,
 por la senyal, ~~la~~ ^{allí} ~~com~~ ^{dicen}, la imatge,
 se ve muy malament als pobles d'abaix.

De vuelta al Land Rover nos encuen-
 tramos con tro pastor. Sus orejas son
 tan lucidas y grandes como las que ya
 hemos visto. Otra charla: El Andreu
 los cruce muy bien, e incluso les
 lleva a hacer llevar ^{promisiones} que ellos
 necesitan. Estos hombres y los del
 Pirineo deben ser ^{de} los ^{mejores} ~~mejores~~ pastores
 que quedan ~~en~~ ^{en} Catalunya.

La mañana se nos ha ido sin darnos
 cuenta. Llegamos a Collformic y
 tomamos la carretera que nos ~~lleva~~ ^{lleva} en-
 duce a Sava, cruzando El Brull. Sin
 darnos ^{Volgar} ^{recuerdo} ~~cuenta~~, recuerda el lugar, y tam-
 bién ^{recuerdo} ~~que~~ aquí, en un ^{monasterio} ~~castro~~-
 berculo, murió el poeta mallorquín Bar-
 toner ^{Rubellí-Pórcel}. ^{durant la guerra civil.} En Sava nos
 esperaba el Alcalde, y también ^{el} ~~el~~ ^{Eduard Btey},
~~director y coordinador del parque del Montseny.~~

Sava es un pueblo muy cuidado: las res-
 tauraciones son para felicitar al Alcalde. La
 misma Casa de la Vila es un ejemplo
 de un buen tratamiento, de un respeto a la

HARMONIC
Bonne

10

del pueblo

arquitectura del lugar. Del ~~antiguo~~ conjunto
 llama la atención ~~los~~ campanarios románicos, cua-
 drangular y coronado por una adorno que, desde lejos,
 parecen merlets. Es tarde, muy tarde, pero
 nadie tiene prisa. ~~En~~ Cerca de las cuatro de
 la tarde dinam en ~~el~~ ^{un} restaurante ~~Monteny~~
~~medio de una urbanización muy bien cuidada,~~
~~casi de lujo y sin el caos que está causado de~~
~~siglos~~ // Seva vive gracias al trabajo de sus
 vecinos, tanto ^{ni lo han} en el pueblo como ^{ni lo han} fuera de él, y sobre
 todo del ~~progreso~~ turismo interior, de las personas
 que han fijado aquí su segunda residencia. El Alcalde
 es muy directo, y por lo que he visto, eficiente y apro-
 dable. Es un salvador entusiasta de ^{todo} lo que
 se encuentra del paisaje natural del Monteny.

S' Andreu y yo nos despedimos. ~~Monteny~~
~~por el camino de ida, pero~~ ~~Al llegar a~~ ~~Collformic,~~
 bajamos directamente a Sant Bernat, ^{casí} directamente
 pasamos de largo. ^{Paran just per a veure} Es una hermita situada debajo,
 al sur del Matagall, imitación del románico. S' An-
 dreu me cuenta que fue construida ~~por~~ los años 50,
 y que allí se ^{ahora} ~~hace~~ mucha gente, y que cada año se
 celebra un aflec, el 15 de junio.

Las luces ya encendidas de Monteny indican
 que el Hostal está cerca. A ~~cenar~~ ~~y a~~ leer un
 rato ~~y a~~ ~~caer~~. S' Andreu se ha ido a qualba.
~~Antes de dormirme pienso que~~ mañana
 llega mi mujer, y que S' Andreu la irá a esperar
 a la estación de Sant Celoni.

Comença el meu

Me despierto temprano. Es mi tercer día de estancia en estas tierras. Me dedico a reparar mis notas y los datos que ^{he portado} ~~me trae~~ ^{de Barcelona} ~~facilitado~~. De la exhaustiva lista de la fauna que existe en el Montseny, destacan el gat merquer, la fagina, la llúdriga, el reuplar y la quinen. ~~La quinen~~ ^{La quinen} se ha convertido casi en una plaga: roba gallinas a pleno día y junto a las masies y ataca a los rebaños de corderos y se lleva, si puede, sus crías. ~~se reproduce~~ ^{se reproduce} muy rápidamente.

~~Me~~ llega mi mujer, excitada por l'Andreu. En pocos minutos ya estamos en camino. Esta vez ~~vamos~~ ^{vamos} por la Costa y Fontmartina hasta Santa Fe. A medida que avanzamos, el pi ~~ceip~~ y l'alzina ceden terreno al ~~castanyer~~ castanyer a el faiç, y cuando el castanyer ~~falt~~ ^{acompañando al faiç}, aparece l'avet. ~~El Andreu explica:~~

- Esto es avet la guerra. Cuando una especie avanza ^(y sube) ~~y~~ ^{mejor} ~~hacia~~ ^{adaptada} a la altura, la detiene. El frente no está en línea recta, es irregular. Depende de las zonas, ~~si son de~~ ^{depende} ~~hombra~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~blanca~~ ^{de} ~~y~~ ^{de} ~~tambien~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~composición~~ ^{de} ~~del~~ ^{de} ~~suelo~~.

Desculonias ^(y arbustos) ~~tres~~ ^{los} arboles: el saic, la moixera, el boix grèrd, el roure, pero todos

Paramos junto a una finca llamada la Barraca, que de barrece no tiene nada, pero que es un chalet de lujo. En sus alrededores aparecen especies vegetales exóticas, que nada tienen que ver con la hermosa flora del Montseny. Seguir.

se van quedando atrás, a medida que el terreno es más alto.

- ¿Hay muchas ans rapinyaires en el parque?

- Hay de todo. El astor, l'aliga cuabarrada, el falcó, el xorquer, la mibeca, l'esparver, el corb, ... Cazan de día, ~~de noche~~ las rapinyaires nocturnes...

- Ya lo imagino: ~~el gaviano~~, el duc el gavarian y compañía...

~~Se fue~~ ~~llegar al~~ llegar al muelle.

La fogata aparece más luminosa mientras avanzamos. Al llegar a Santa Fe nos encontramos ^{allí aparcaty:} diez o doce autobuses: algunos han traído aquí a personas de la tercera edad, pero ^{los que más es veuen} los que más abunda son muchachas y muchachos de ^{de EGB.} ~~de EGB.~~ ^{de Matera,} y ^{de los alrededores del Masera.} ~~El ambiente parece de fiesta,~~ y hay unas largas colas para contemplar ^{que allí se ofrece} el audio-visual. Mi mujer, maestra de EGB, habla con ^{algunos} ~~los~~ niños, ^{y neces} y también con sus maestras y maestras.

Al pie de Santa Fe ^{halla} discurre la sierra de Galba, que tiene más arriba su nacimiento.

13

mientos. Hay una ^{embalsamada} pequeña presa ^{de agua} aguas
abajo y luego tra ^{me dicen} pero ya muy alejada de
Santa Fe.

La ermita está ~~en~~ en término municipal
de Figars de Montclús, ^{pero} muy alejada de su casco
urbano, en un pequeño valle que existe entre el
Turó de Massaners al de Moron. La pri-
mitiva construcción es del siglo XIII ^{en su origen} y sufrió
diversas transformaciones y ampliaciones, en especial la
reconstrucción del siglo XVII y la de este siglo. Ahora
se encuentra adosada al Hotel Santa Fe. Es uno
de los lugares más visitados del Montseny.

Por un camino forestal, dejamos Santa Fe ^{por}
y en vez de dirigirenos a Riells ^{pasamos por el Pla de} ^{L'ESPINAL} ^{4L}
Turó de Moron. El paisaje es ^{proquif} ~~precioso~~: aquí
la fageda y el castanyer parecen ser los ~~temas~~
amos. ~~temas~~ Mi mujer está maravillada.

- Este es el paisaje del Montseny que yo
recuerdo, estas fagedas y estos castanyers. Claro,
es el paisaje que entra más en los ojos, el
más brillante y fantástico. Pero no olvidó, no
~~se~~ ^{de} algunos, los rouredes y los surdes ^{que heun}
VISTO.

- Cuando bajemos más, nos los volve-
remos a encontrar. Pero fíjense ahora, ya
estamos ~~en~~ ^{hace rato} en una pista privada. La

~~aparece~~ ~~dos veces~~ ^{también}

Con el Alcalde ~~del~~ el director del parque, Eduard Botey. Es una comisión de trabajo, como Verán. Se habla y se discute sobre las problemáticas del Montseny y de la importancia de los riuons ^{que protegen a los} ~~que protegen a los~~ ^{trayectos} ~~trayectos~~ y espacios naturales ~~ante~~ ^{de} ~~los~~ ^{particulares} ~~particulares~~ o necesidades que, al amparo de una muy suelta y en muchos ^{casos} ~~casos~~ ^{de} ~~legislación~~ ^{legislación} territorial, ^{en} ~~compar~~ ^{en} ~~compar~~ por sus defectos.

Si, convendría unificar criterios y proceder a redactar una ^{norma legal} ~~legislación~~ coherente. El Alcalde es tajante: o se coordina, planifica y legisla la política territorial, o vamos a un caso completo.

Me interesa por la vida en Arbúcies. Ante de la riqueza forestal y de la industria maderera, hay ~~varias~~ ^{dos} fábricas textiles y una de confección. Los antiguos talleres que construían carros y tortanas se han convertido en industrias dedicadas a fabricar carrocerías, en especial de autobuses y camiones. // Hay problemas con la distribución de agua para riego; también ^{hay} ~~hay~~ ^{con} ~~con~~ la calidad del agua, que no se regularán hasta que entre en funcionamiento la depuradora de ~~aguas residuales~~ de Viladrau; el lavado de las botellas con detergentes ha ^{contaminado} ~~contaminado~~ ^{las} ~~las~~ ^{aguas} ~~aguas~~ de aquí...

Hay

La ~~la~~ charla y la discusión se prolongan, y así ^{se comienza el espectáculo} ~~se comienza el espectáculo~~. Vamos a visitar el Museu Etnològic del Montseny, llamado ^{que es de} ~~de~~ La Gabella. Es digno de verse, por

les indústries. Muestra, entre otras cosas,
las formas de vida tradicionales de Arbúcies, desde
el treball agrícola o ramader i les ~~seus~~ transformacions
deis seus productes, fins al. Mon forestal i els oficis
artesanals. Es ^{un museu,} ~~com~~ para recomendarlo a cualquiera,
sea estudiante o no. Regresamos al hostal del
Montseny. Mañana es el último día, y de-
leemos levantamos temprano.

El Pere de Can Vila hace el relevé
a l'Andreu. En parte, repetimos el camino
(del primer día) pero llegamos hasta la Colma por otra pista,
sin pasar por el Sui. El paisaje es parecido
al que ya vi, pero mi mujer se queda ad-
mirada. Nos acercamos hasta la Mora, y
desde allí hasta Collformic. Por la carretera,
el ~~camino~~ ^{paradiso} ~~paradiso~~ hasta Sant Mergal es impresio-
nante: ~~se eleva~~ ^{se eleva} a unos 1.000 metros de
altitud. La ~~hermosa~~ ermita está en la vertiente
norte, debajo de las agudes y el Matagalls,
y cerca del nacimiento del río Tordera. El
edificio primitivo es del siglo XI, pero ha su-
frido las naturales reformas, y hoy día es,
además, un hostal. Las cimas del Mont-
seny ~~se~~ parecen aquí al alcance de la mano,
pero el efecto es ^{efecto} ~~efecto~~ ^{engañosa} ~~engañosa~~. Yo recuerdo ~~lo~~ ~~que~~
cuando ~~era~~ tenía once o doce años, me costaba
llegar a ellas desde la ermita.

aparencia

Muy cerca está la llamada ^{fausta} Taula dels
Tres Bisbats, pues allí confluyen las ^{diócesis} ~~diócesis~~
de Barcelona, Vic y Gerona, y las comarcas
de Osona, la Selva y el Vallès Oriental,
y también los términos municipales de Viladrau,
Arleücs y Montseny. En la Font de
Sant Margal se puede leer la estela del fa-
moso poema de Guerau de Liost ^{a ella} ~~dedicada~~.

~~Después~~ ^{Petrocedim} ~~el camino~~ y volvemos a la
calma, esta vez bajando, es decir, de
norte a sur. La faldita sur del macizo
se ve, desde arriba, inmensa. Y volvemos
a encontrarnos con los dos pastores que vi
~~el~~ ^{quits} ~~tro~~ día. Están ^{quits} charlando; no muchos,
me imagino. Pero sus rebaños están perfec-
tamente separados. Ahora sé sus nombres,
pues el Pere de Can Vila me lo dice: son
el Pepito de Can Ramiratz y en Joan de
Can Boscà.

- ¿Otra vez por aquí?

- De pasó, hoy regresamos

- ¿A Grandlers?

- No, a Barcelona. En Grandlers
nos esperan para acompañarnos a casa.

- No encontrarán ^{me} aire como éste allí
abajo, no lo encontrarán.

- No, no. Aquello no es aire.

Por una pista, o mejor camino, muy difícil de transitar, dejamos la Calva rodeando el Ping Dran. Atrás queda ~~la Mora~~ la Mora, y aún más atrás, en una horadada y hacia el este, La Castanya. Vamos hacia el Castell de Togaument.

La vegetación ~~del~~ del lado oriental del macizo, cambia mucho, ~~al menos~~ al menos en el tramo que recorremos. Es ~~mucho~~ más exótico, más salvaje, y no se nota en ella la mano del hombre. Es algo así como ^{con su for} una reserva natural dentro de un parque natural. El ^{esta boca} (monte bajo) es exesimino, y las ~~especies~~ distintas clases de árboles están muy mezcladas. Debe ser un lugar ideal para el seglar, que gusta de parajes como éstos. Las ramas golpean las ventanillas del land rover.

Finalmente, salimos ~~a un claro~~ del bosque. Un terreno ondulado, seguramente antes dedicado al cultivo, ~~algunos~~ algunos frutales y tres árboles sueltos, enmarcan la vista de las mas Masies y del Castell de Togaument, situado en una pequeña cumbre. Nos acercamos y, fie a ^{hacemos un alto por ellos} ~~hora~~, curioseamos ~~el~~ por el lugar.

gar. Desde ^{aquest lloc} (aquí) sólo podemos ver Cantelles,
al otro lado del ~~rio~~ Congost, y algo más al
norte els Hostaletts de Balenyà. Pero la tremen-
da pendiente hacia el río no nos deja ver los
pueblos que tenemos casi bajo los pies: Aigua-
breda, ~~Hostaletts~~, Santa Eugènia i el Figaro.

Nos acercamos a una masía. Es de propie-
dad provincial, pero está arrendada. ^{La llaman} Cal Vallvé,
apellidado que nada tiene que ver con el ^(del) arrendatario.

Aparece un hombre de edad indefinible. Se lla-
ma Pere, y es ~~Barcelona~~ ^{en tal} barcelonés, de Horta. Trabaja
para el ~~señor~~ ^{señor} Enric, el arrendatario, que tiene por
ahí unas resacas o setenta cabras, y que los
sábados ^{per als visitants i excursionistes, i més de les munt,} domingos y festivos prepara comidas ~~en~~

a base de carne ^{comida} a la brasa, embutidos y pan con
tomate. El Pere, el de Horta, le ayuda a
cocinar y a servir a los clientes, y se ocupa tam-
bién de cuidar las gallinas y los conejos. // En
estas llega el ^{que aparece molt lluny.} señor Enric. Antes de que se
acercare, el Pere de Horta nos dice:

- Yo ^{en, en tindrè} tendré que irme de aquí.
- ¿Por qué? ¿No le gusta su trabajo? ^{¿No l'ha paguen bé?}
- No, no es ^{aixó} por esto. Es que el señor Enric busca una.
- ¿La busca i ya la ha encontrado?
- La busca, pero cuando la encuentre, yo ^{ja hi estaré de mes.} estaré de nuevo aquí.

Cuandos dejamos atrás el Castell de
 Tagamanent, ~~por ir a~~ ~~casas~~ de Vallforners, ~~que se queda~~
 rodeamos El Bellver y nos metemos en
 un camino o pista ~~que parece muy difícil de transitar,~~
~~de construcció reciente.~~
~~que me el anterior.~~
 Siempre ~~cuanto abajo~~ ^{cara avall}, y siguiendo más o me-
 nos el curso de la riera de Càndes, ~~atraveta-~~
~~mos de~~ terrenos en los que ~~se ve~~ ^{no más hi' han algunas.} la ~~suca.~~
 No hay visibilidad ninguna, pues tenemos bosque
 a lado y lado y, como el camino está lleno
 de vueltas, tampoco se ve nada delante: sólo
 el camino. ~~Al~~ Al llegar a Vallforners el
 bosque se abre, y puede verse, a lo lejos,
 el pueblo de Càndes.

Hemos tardado una barbaridad (de tiempo),
 y por eso, antes de llegar a Càndes, de-
 cidimos ^{esafar} tomar la carretera que, pasando por
~~el~~ Samalús, nos lleva hasta La Garroja.
 Desde allí a Grandera, empleamos poco
 tiempo y llegamos a la reunión y a la
 comida que nos tienen preparada.

~~a temps~~
 a dinar y a la reunió que an han preparat
 l' Ignasi Castelló y Edward Botey.

MONTESQUIV

Pere Campubert este, como siempre, al volante, y yo, como siempre, le pregunto ~~cuando~~ ^{por} el lugar al que vamos.

- Este parque natural ^(de Montesquiu) es muy distinto de los que ya conoces.

- ¿Por qué?

- Porque, geográficamente, no presenta un aspecto especial, diferenciado de su entorno, y porque es muy pequeño, algo más de medio ~~millar~~ ^{cuatro-cinco hectáreas} de ~~hectáreas~~.

- ¿Algo así como una finca ¿no?

- Es lo que fue ^{antes} tres ~~cuatro~~ ^{cuatro} fincas juntas, propiedad de una misma familia, los Tuncadella, que las donaron a la Diputación.

formando un todo, que eran

La carretera ^{por la que vamos,} ~~que seguimos,~~ ^{la nacional 152,} ~~culborea~~ ^{también} y asciende siguiendo el cauce del río Ter y ^{la línea del tren Bar-}

serpentea

celona - Puigcerdá. En las zonas cercanas al río se ven cultivos de repedón, hortolizas, pero no en gran cantidad. ~~Deben~~ ^{Deben} ser huertas familiares. De ~~trás~~ ^{los} están ~~los~~ ^{los} campos de cultivos en secano, blat y ordi. Pero ~~me~~ ^{los} ~~va~~ ^{va} ~~indicando~~ ^{indicando}

- En verano, se ~~cultiva~~ ^{siembran} el maíz. Y más allá, en las laderas que limitan con el bosque, se cultivan boratges, alfals principalmente.

- ¿En qué comarca estamos ahora?

- Bien, hemos dejado atrás ~~Mont~~ ^{Vic}, pero ^{¡aún estamos en} ~~estamos~~ ^{en} ~~cerca~~ ~~del Ripollès~~ ~~Por Geográficamente~~ ~~judicial-~~ ~~mente, administrativamente y~~ ~~económicamente, esta zona depende de Vic~~ ~~y está en un terreno que pasa toda ella~~ ~~depende~~ ~~de~~ ~~Orona~~

De ~~depende~~ ~~de~~ ~~Orona~~ ~~de~~ ~~Orona~~, un poco a la izquierda.

Continuamos Montseguí sin detenernos, y pasamos sobre el río y la ~~línea del tren~~ ^{un kilómetro} a través de un puente. Apenas ~~descienden~~ ~~metros~~ ~~más~~ ~~allá~~, un letrero anuncia el comienzo del parque. El bosque está muy cuidado, casi ejemplarizado. En seguida se descubre el parque. Del bosque se pasa ^{tot d'un cop} ~~subseqüent~~ ^{ORSEERAS} a un verdadero jardín, con porterías y rosaledas ~~de~~ ~~estas~~. Y aparece, imponente, el Castell de Montseguí.

- El Castell lo veremos luego. Vamos al Castell Xic.

El Castell Xic es ~~una~~ la antigua herrería del Castell, que a principios de este siglo perdió tal carácter y se dedicó a ~~garaje~~ ^{comadres} ~~y a~~ ~~almacen~~ ^{MAGAZZENS}. Ahora ~~existe~~ hay allí una Oficina de Información, varias salas

Nos atiendo Xavier Oliver, director
del parque

con material pedagógico y sus servicios. A este
me planto ~~de~~ de la zona y del parque
natural me voy situando. El parque se extiende
en terrenos que afectan a cuatro municipios:
Montserri, Sora, Sant Quirze y Santa
Maria de Besora, sobre todo a los dos pri-
meros. El río Ter, la línea del tren y la
carretera los dividen en dos partes. La oriental,
la mayor, en la que ahora estamos, ^{TRAGAT,} limita
^{al norte} con la riera de Vallfoguera, y el resto, ^{el de Trageda irregular} hasta
la confluencia entre los términos municipales de
Sant Quirze y Montserri, ^{hasta} y el Ter. ~~esto también~~
~~parte irregular~~. La ^{parte} occidental, al otro lado del
río, es más pequeña, y su trazado es también
^{molt} irregular.

- Fijate en la orografía. Los montes
son suaves y muy poblados de arbol-
lados. Suepe ~~de~~ recurreremos ^{una part} ~~al~~ ^{Montserri}
- A que alterna ^{una cent} ~~este~~ ^{entre} ~~el~~ ^{entre} ~~parque~~
- Entre los 500 y 800 metros sobre
el nivel del mar, según las zonas.
- Debe llover mucho
- Salva el agua. Fijate, todas estas
torrentes y rieras van suavemente hasta
el Ter, sobre todo de marzo a setiembre //

Sigo preguntando. Nueva pocas veces, pero son frecuentes las heladas. En general, las temperaturas medias son benignas: de 3° de mínima a 20° de máxima.

— Vamos al bosque, hay ^{much} mucho que ver.

Al bosque, pues. Los caminos ^{son} ~~están~~ ^{te} presentan en muy buen estado, pues el terreno así lo facilita. A primera vista, y a lo largo y ancho del camino, pueden distinguirse, agrupados por clases y también mezclados, tres tipos predominantes ^{de árboles}; el rovere, el boix y el pi roig. Las rouredas y fogudes, sin mezclarse con otras especies, son de gran belleza. En ~~el bosque~~ ^{de las fogudes y sobre todo de las rouredas,} aparece en abundancia el boix, el más característico ^{de los arbustos} ^{de la zona} ^{de Bostás}. Hay, ^{naturalment} por supuesto, tres ^{clases} ~~especies~~ de árboles, que son más características del lugar, como el trèvol, el breix o el om, y ~~son supuestos~~ ^{o, a decir, artificials.} son del todo ajenas a la zona, las plantaciones regulares de plataces o platanos.

La roureda con boix y las fogudes despiertan demandado mi atención. Me

Si ^{que vuol} quier, Umetla al land-rover, a visitar
 dos Masies: la de les Codures y la
 de Planeres. Son, con toda seguridad,
 del XVIII, y se debieron construir al amparel
 del auge ^{a la riqueza} ^{y prosperidad} económica del les
^{Codures} ~~Planeres~~ ^{campes} catalán en aquellas fechas. ~~La~~ ~~edificació~~
~~ha~~ ~~sido~~ ~~reconstruida~~ y es alberque de
 una de las dos Escalas de la Natura que existen.
 en ^{este} ~~el~~ ~~parque~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~zona~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~zona~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~zona~~
 de construcción reciente, de este siglo, es
~~la~~ ~~zona~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~zona~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~zona~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~zona~~
 a la antigua masaderia o Castell Xic. ^{esta}
Casa Nova, de buena estructura y hecha con
 economía de medios, ha sido adaptada para
 albergue de ^{acollir} profesores e invitados que trabajen en
 el Centre de Documentació del Castell, y es un
~~buena~~ edificio muy bien distribuido y sustentado.
 Cruzando el río, está la Masia de
la Solana, también ~~reconstruida~~ ^{rehabilitada}, y que funciona
 como segunda Escala de la Natura de este parque,
 que pese a su reducida dimensión, está per-
 fectamente equipada.

No acompañaron el Jueves de
Parque y es ~~bastante~~ ~~señores~~
Xavier Oliver y ~~Sagard~~
y tres personas

En ambas encuestas se trató de
la publicación de los pequeños municipios
de pueblos blancos, como lo sería
mancomunados
entre territorios

Pau, que conoce bien estos cantones, ha
organizado un almuerzo (dinar) con el Alcalde
de Sant Quirze, y después, un café con
el Alcalde de Montesquiu. Pau es un
verdadero diplomático, y fue en ambas
conversaciones, muy interesantes las dos, existió
algunas ~~preguntas~~ ^{cosas} existentes entre ambas mu-
nicipios. En todo el mundo existen ~~problemas~~ ^{cuestiones,}
~~problemas síes~~ ^{problemas síes}, entre pueblos vecinos. En este
caso, la cuestión parece remontarse a 1934,
año en que la Generalitat dictó un decreto de repro-
gación de Montesquiu - que antes era un barrio de
Sant Quirze - ~~el país~~ nació como
municipio independiente. Actualmente ^{la agraria actual}
sólo queda el recuerdo de algún hecho, pero
se ha restablecido la buena vecindad.

Refiro que, tanto en la librería como en el
café, me enteré de muchos datos, que ~~se~~ quedan
reflejados en estas páginas, y de tres municipios: por
ejemplo, que los cuatro municipios ~~de~~ a los que
afecta el Parque, Sant Quirze y Santa María
de Besora, Sora y Montesquiu, junto con
el municipio de Vic, pertenecen
a la provincia de Gerona, forman una
subcomarca o región llamada el Bixarre,
nombre con el que ya era conocida en la

Edad Media, pues forman una ~~realidad económica~~ ^{realidad econó-}
~~ómica~~ ^{mica}, parasitica y humana con características propias
y muy ^{DEFINIDAS} ~~antodas~~ ~~Además~~, Vichí carece de
comunicación con ~~el~~ la provincia de Gerona. Toda

El nombre
de Bonaire

esta ~~suburbana~~ ^{es} ~~es~~ ^{fértil} ~~fértil~~, y va a unirse
~~su nombre~~ ^{deriva} de los pueblos que nacieron alrededor del
Castell de Bona, ^{hace unos diez u once siglos}
Representa al ~~parque~~ ^{parque}.

Visite al Castell se impone. Antes de entrar
en el edificio, me detengo a contemplarlo. Está
sobre una colina, y como abanico al río Ter
y al pueblo de Montserquim. En su origen, me
cuenta Pau, fue una torre ^{"domus"} masía forte-
ficada, que dependía del Castell de Bona
pero al estar éste mal situado, los señores de Bona
fijaron aquí su residencia.

El edificio muestra la parte que correspondía
a la primitiva ^{domus} torre del siglo XIII, y también
muestra sus sucesivas ampliaciones ~~ampliaciones~~
góticas, que modificaron sensiblemente su ini-
cial carácter ~~castell~~ ^{Castell} ~~Castell~~ ^{Castell}
transformaciones; en el siglo XVIII se ~~edificó~~ ^{añadió} a la fachada
una pequeña capilla, situada antes en lo
que es hoy jardín; y ya en este siglo, sus últi-
mos propietarios, la familia Tuncadella, renova-
ron todo el Castell, con lo que quedó más sólido, por

Resolvemos el edificio una vez más, que
a estas horas banea el sol de poniente. Y
me topo con una gran construcción, ^{cuadrangular} ~~de tres lados~~
(de doble altura)
con un enorme arco de medio punto. Ya
vi un ^{tra} ~~parte~~ ^{de} ~~edificio~~ ^{durante} el recorri-
do de la muralla. Pero a éste le falta el
techo, a dos aguas, que se derrumbó. Ya m'he visto otros por aquí.

- ¿Qué es esto? ¿Para qué sirve?

Xavier Oliver,
~~Pere~~ ~~al quite~~, me lo explica

- Estas construcciones se llaman badias,
por lo menos en esta comarca. Sí, yo sé que
un badiu es un pati. Aquí llaman así a
estos silos de paja o almocemos: el gran
arco permitía el paso de un carro muy car-
gado, y también se descarga en el piso alto. Es-
te badiu será reconstruido pronto, y quedará
igual que los otros que ya vió.

Me acerco a los ~~personas~~ hombres que están
cerca del Castell. Me presento y se presentan.
Uno se llama Teran, y toda su vida se
ha dedicado al bosque: leñador y carbonero, y
además cazador. Pere salta:

- Ya tienes quien te informe.

Lo que me sospechaba. La verdad desapare-
ció, y la peste ha diezmado a los conejos. Que
dan las ardillas, muy abundantes aquí, y

los todoms, cuando pasan. Entre las
piezas mayores, la quilla o quinen, el
reyolar y el torxó, pero sin ^{que su número sea} ~~exagerado~~.

- ¿Todo el parque es un coto?
- Sí, un coto reservado a los cazadores de Montseguín y Sant Quirze. Son gent como cal, nunca producen estragos. Cuando de la peste, la mixomatosis, acabó con los conejos, compraron conejos vacunados.

El segundo personaje se llama Joan, nació en La Selva, fue allí maestro, trabajó después de graduarse con la familia Treccadella y ahora, cuando le guarda, se ocupa de muchos trabajos forestales, y en sus tiempos libres, que son pocos, hace de payés.

- ¿Hay mucha gente que viva en el parque, que trabaje y viva aquí?

- No, no, sólo cinco personas. Hay una gente que trabaja aquí, pero viven fuera, en ~~los~~ pueblos de por aquí cerca.

- ¿Vienen muchos visitantes al parque?

- ~~Unos cinco mil personas al año, y esto va en aumento.~~
Si, muchos, muy muchos.

Me enteré de hay varios rebatús de ovejas y cabras, y que también pastan va-

12

car... Pero me explica que les ovelles y les
cabres tienen mejor futuro que les vaques, da-
do la competencia de la carne y leche de bovi-
no de los países de la C.E.E.

A noche. Terminó de amatar detalles
que me interesa no olvidar, y olvidó tres
sin quererlos: no creo que sea de interés
especial ^{explicar} el carácter ^{algo especial} de la última propietaria
del Castell de Montesquiu a la que, por
otra parte, todos respetaban y hasta obedecían.

Ya en el coche, de regreso, Pero
me dice:

- Ha sido ~~un día~~ ^{un día bastante duro} ~~frío~~, pero estoy
seguro de que te han gustado ~~mucho~~ algunas
cosas que has visto ^{Muchas} ~~Bastantes~~ cosas.

Si, claro que sí. El parque natural
de Montesquiu no es ni un botánico ni una
reserva forestal. Es un lugar vivo en el que se
cuida la naturaleza, se mejoran los edificios y
se fomentan las actividades de educación del medio
ambiente. ~~de investigación~~

Ah, me olvidaba! El Castell que
dio nombre al pueblo, no deriva o está
emparentado con Montesquiu francés: significa,
pues y suplemente, mont erquiu (erquiu, por
horroci). Por aquí tenía que haber empesado, pues no →

¡Ojo!
atención.

me parece nada agria, sino todo lo contrario,
y lo mismo que yo deben opinar ^{más} ~~cientos~~ de perso-
~~nalidades~~ ~~y~~ mas vinculadas al arte y a la
cultura que cada año acuden en mayor número
a la Primavera d' Art que ^(en el mes de Julio) ~~propone~~ el Ayer-
tormento en el Castell de Montseny.

EL CORREDOR - MONTNEGRO

Este parque natural está dividido en dos zonas, que se unen por una estrecha franja de terreno en Collsacren, ^{prop} del límite de los municipios de Arenys de Munt y Vallgorriana. ~~Monte Montnegre~~
~~de~~ El Corredor ^{el} ~~Monte~~ ^{del} Montnegre ^{señalan} forman parte de la Cordillera Litoral Catalana, ~~de la zona del Montnegre~~ ocupan tanto las laderas y llanos ~~interiores~~ ^{de} interiores, como las ~~partes~~ ^{partes} partes umbrías y húmedas de la depresión del Valles Oriental y de la Selva.

~~Estoy pensando el plano.~~
~~Intenberé situar mejor las dos zonas~~ ^{explicar} ~~describiendo donde están situadas,~~
del parque. ~~La del~~ El Corredor quedaría dentro del anillo formado por las carreteras que enlazan las siguientes poblaciones: Siniars del Vallès, Dosrius, Argentona, Mataró, Sant Andreu de Noya, San Vicenç de Mont Alt, Arenys de Munt, Vallgorriana, ~~el~~ ^{el} cruce de Sant Celoni, Vilalba Sasserra y, cerrando el ~~gran~~ ^{gran} anillo, Siniars tra vez.

Quiero hacer una advertencia: dentro

(3)

Cuando fui a ver a Pere ^{Camporubi} y le ~~dije~~ ^{expliqué} que esta era la única forma que yo había encontrado para situar ^{los parques} el Cordero y el Montnegre, me dijo:

- No está mal, no. ~~Es difícil~~
Sería ^{casi imposible} ~~describir~~ ^{el contorno} ~~los límites~~ del parque natural. Tiene una forma muy difícil de explicar, incluso delante de un plano. Sus límites casi nunca son naturales, como torrentes o caminos. Es una forma que resulta de las adquisiciones ^{de bienes por parte} de la Diputación, de los terrenos que son patrimonio ~~de~~ público, y de terrenos ^{campesinos} y bosques de propietarios particulares.

- ¿Cuándo vamos?

- ~~Por~~ Me ^{vía} bien la semana próxima, pero si tu quieres, ~~pero~~ te das una escapada y te acercas por allí.

Al día siguiente me di la escapada. Por el Matarró, ^{por la carretera del interior} y ~~hacia~~ ^{dentro} a medio camino ~~hacia~~ ^{unos terrenos} de Salareres, me metí en ~~una zona~~ ^{del} que en el plano figuraba como ~~parque~~ ^{parque} natural. ~~Por~~ ~~allí~~ ^{AR entrar} ~~encuentro~~ dos o tres urbanizaciones en marcha, no sé si legalizadas o no. El primer está cediendo terreno en ~~las~~ ^{estas} zonas urbanizadas.

Badas, ^{pero cortan muchos para construir las casas.} Salió más, hasta la
 llamada Serra Bruguera, en la
 que existe una precisa sureda, ^{este sí} dentro
 de los límites del parque: se salvará,
 aunque a sus pies estén las urbanizaci-
 ones, ^{pero no la oronación}
 Seguí hasta Canyamars, ^{lugar que era lugar}
^{según que el pte. habia}
^{estando hace años, y lo}
^{ovantó} irreversible
 a causa de ^{por} las urbanizaciones que lo rodean. Atravesé
 una de ellas y me ^{entre} ~~me~~ de modo en
 terrenos del parque, pasando a un lado del
 Puig Aguilas.

Muy poco más adelante está Can Botc,
 que funciona como ^{Centro de} ~~de~~ información del parque,
 de sus servicios y de sus equipamientos. Allí
 me facilitaron una guía y varias publicaciones
 que me interesaban. Salí por una pista
 en un muy buen estado que, pasando
 por Can Prat, me dejó junto a fluvios
 del Valler. Desde que dejó Canyamars
 recorrí ^{hasta aquí} ~~la parte~~ ^{central} ~~este~~ y de un lado
 de El Corredor. Los ~~encinas~~ alzines
 me han acompañado todo el trayecto:
 realmente esta zona es su feudo, aunque
 se vean varias suredes.

~~Al llegar a Sant Colmi, y sin en-~~
~~trar en el finca de la población, me desfilé~~

5

Volví atrás, ~~hacia~~ ^{pasé por} Vilalba Sasserra, y antes de entrar en Sant Celoni, me desvié hacia Vallgorgina. La carretera ^{que comienza bien} ~~es~~ ^{precisa} y ~~está~~ ^{está} se encuentra ~~en~~ ^{en} muy buen estado. Había mirado el plano y sabía que, desde la zona de Can Morsell, el por- que lindaba, a mi derecha, con la carretera, en su tramo no muy largo, el decir, hasta ~~de~~ los terrenos del ~~el~~ famoso dolmen de Pedro Gentil. Aparté el coche en un camino, y fui hasta el dolmen. Lo rodeaba perfectamente, por las excursiones que hice cuando era un adolescente. Ibamos ^{allí} en bicicleta, desde Torral- los, un camino de Arenys de Mar, en donde parábamos el verano. El dolmen, ~~restaurado~~, sigue igual, pero está más protegido, y en sus alrededores hay carte- les informativos. Deben ir allí muchos ex- cursionistas, y también algunos de colegio o institutos. Vale la pena verlo, aunque ^{hay quien dice} ~~dicen~~ que está algo restaurado e incluso ^{lo} han cambiado de lugar.

Seguí adelante, y me recibí una urbanización que está a la izquierda de la Carretera. Camí en Vallgorgina, que es un pueblo fresco y húmedo,

torrents, y ver que sus ~~pendientes~~ ^{vertientes}
parecen ~~mas abruptas~~ ^{tener mas pendiente} que las ~~que son~~
~~de un~~ ^{de un} vertiente norte, aunque el relieve
sigue siendo suave, como en la zona
que está sobre Sant Celoni.

~~de vuelta~~ En Barcelona, ordené mis
notas y apuntes y al otro día fui a ver
a Pere. ^{Campesin} Le expliqué mi excursión y
le dejé ^{vos} mis notas.

- Esto parece un ~~carro~~ ^{libro} ~~de santa~~ ^{de viejes}, pero
está bien, muy bien. ~~Alto~~ Te faltan
muchas cosas, es decir, el contenido. ^{del parque} Si
tienes tiempo, te adelanto algunos datos
para que la próxima semana tengas preparado ^{al parque}
- Adelante, hablemos de los árboles

- En principio, ^{te debes} hay que señalar que hay
árboles que se dan allí de un modo
natural y desde que en ^{estas} ^{diversas} ^{zonas} ^{terre-}
no: l'alzina, el roure y l'alzina terre-
na. Se dan por separado y también mezcla-
dos, y su distribución es en muchos
casos el marfull. ^{Es lo que lo debes tú.}

- Y las pinades ? Yo vi muchas.
- Las pinades, tanto las que son de pi blanca
como las de pi blanc, aunque son muchas,
existen por la acción del hombre; no son
naturales ~~de~~ ^{de} aquellos terrenos. Las

más frecuentes y vistosas son las de ~~las~~ les verrants montañas del Corredor y ~~en~~ ^{las de} la falda sur del Montseny. Y los pinos aparecen también mezclados con el algarro, y muchas veces entre les suertes.

- También he visto ^{Bastantes lugares llenos de} ~~muchas zonas de~~ garrigues.

- Sí, las garrigues y les brolles se han extendido mucho. Ocupan las zonas devastadas por incendios, los campos y peixes de cultivos abandonados, y los lugares en los que el bosque desapareció a causa de talar abusivos. En muchos sitios forman el rotobosque de árboles de crecimiento rápido.

- ¿Cuándo vamos a este doble parque Corredor - Montseny?

- Sí, tienes razón, sobre el terreno parecen dos parques, aunque estén unidos por el pasillo de Collbaton, pero la tierra es la misma. La llaman Serra de Marina. En cuanto a ir allí ¿te parece bien el próximo martes?

- Sí, me parece bien y ^{cuando llegas} ~~vese~~ martes, ^{ya} estábamos ^{ya} pronto.

En Pere dejó su coche ^{apareado} Valli, y
 salimos por una carretera que va
 hacia ^{Muze} ~~Basinos~~, Sigue ~~mirando~~ el plano: frente
 a una masía llamada Can Bordoi Roginas,
^{a la izquierda} una pista ~~bastante~~ ^{muuy} ~~buen~~ aceptable. Pere
 me dijo:

- Ya estamos en terreno del parque. ~~Mira~~
^{Sigue con} ~~los~~ el plano, porque aquí la gente se
 desorienta con facilidad.

- ¿Ya estoy desorientado? ¿Hacia
 donde vamos?
 - Más o menos hacia el este, hacia
 Can Bose, nuestra oficina de Informa-
 ción, en la que estuviste la semana pa-
 sada, viniendo de Canyamars. Pero tu fuiste
 en dirección ~~norte~~ ^{norte-nore} ~~nore~~, también más o menos,
 y ~~atravesaste~~ el camino que seguimos hoy,
 volviendo ^{después} a la carretera ^{de abajo} por Can Prat.

- Sí, es cierto, ~~no debería ser una~~
~~te acuerdas mejor que yo de~~
~~camino que hice~~
 - ~~Si~~, de veras me equivoco, pero
 esta zona la conozco bien.
~~Sigue mirando~~ el plano. Pasamos bajo
 el Turó del Vent y más adelante
 aparece un grupo de edificaciones.

- ¿Reconoces esto?
 - Sí, sí, es El Far.

- No hay cuidado, no hay un especialista

El camino hasta Can Borc,

que ya
en el otro
día,

} esta bordada de pinos y algunes sureres.
El encargado del parque ENRIE RASCHE nos habla,
y habla con Pere, como si le diese
la novedad del estado de la zona. Y
aprovecho su charla para montar
~~otra~~ otra entre el guarda y yo.

- ¿Hay mucha ^{caza} ~~caza~~ ^{domingada} por aquí?
- Vaya, no ~~mucha~~ pero sí hay.
- De qué clase?
- Empiece por los ~~manjares~~ ^{de pel.}
- Pues apunte: el gat merquer, l'es-
quival, el seylor, la mostela, la
quilla, el corbl, el touxo ... el touxi
es una poste, cada ~~vez~~ ^{un} año hay
más. Si va a Can Miloca,
pregúntele al Marcel o a su mujer.
- ¿Quién es el Marcel?
- El que vive en la casa y cultiva
unas cuantas hectáreas de terreno.
- Bien. ¿Y perdices, hay perdices?
- Pochissimas, ^{cas,} ~~practicamente~~ ^{ninguna}.

¿Qué desastre! En casi todas las comarcas
de Catalunya la perdiz tiende a desaparecer.
¡Había tantos en este contorno!
Claro que hablo de hace treinta años
o más.
Pido un café al guarda, pues sé

que lleva un tomo. Mientras los tomos,
 me siento al sol y reparo mis uñas.
~~Es en el primer~~ Quiero refrescar los
 que leí sobre los cultivos en la zona. Aquí
 está. En los últimos decenios años se han
 ido cambiando los cultivos ^{importantes} ~~Marajales~~: pri-
 mero fueron los cereales; después la fiebre
 de la viña, hasta que llegó la filoxera;
 luego se probó con los Marajales, pero la
 competencia valenciana acabó con ellos; enton-
 ces se plantaron algordanos ^{y sobre todo,} verduras y patata-
 tas, que tenían mucha aceptación; y ahora domi-
 na el cultivo de flores y frutales... Pau
 se acerca y me dice:

- ¿Qué, preparando el examen?
- Algo así. ¿Dónde vamos ahora?
- A Can Miloca. Te voy a per-
 tar ^{hablar} con el Marcel.
- Si ^{el guarda} me habló de él ^{fuera} de lo comente
- Es una persona ~~interesante~~

Vamos para allá. Antes de llegar a
 Ca l' Arenes, hay un desvío a
 la izquierda. A pocas centenas
 de metros está Can Miloca. Es una
 masía restaurada, pero sin lujo alguno. Un
 hombre está cerca de la casa. Deja-
 mos el land-rover y nos acercamos.

Pere nos presenta. Se llama
Marcel Caramitjana.

Nos invita a sentarnos en unos bancos sencillos que hay a lado y lado de una mesa de madera.

- Mi mujer no está, se ha ido a Sant Celoni. Es profesora de gimnasia en un instituto.

- ¿Hace mucho tiempo que viven aquí?

- No, unos pocos años.

- ¿~~Les gusta esto?~~ ¿Por qué vinieron?

- Se está mejor aquí que en una ciudad. Nos gusta estar aquí, es mucho más natural, más sano.

- ¿Que hacen todo el día?

- Yo cuido estos campos voy a buscar el agua a la fuente, que está ahí abajo, como a quinientos metros. Es agua para el consumo de la casa. Los cultivos son de secano.

- ¿Qué cultura?

- Un poco de todo: patatas, cebollas, coles, zanahorias... De todo.

- ¿Y les da para vivir?

- Sí, vamos tirando. ~~Barbacoa~~

→ Mi mujer trae el pan y algo tras esas de Sant Celoni.

- ¿Tienen gallinas? ~~no tengo~~

~~Ved mi las...~~

- No, no hay gallinas. Antes sí las teníamos, pero les quilles se las comían ^{totas}. Entraban en el gallinero rompiendo y apartando las alambres. Nocturnas las teníamos por los huevos, pero al ver este desastre, dejamos: se acabaron las gallinas

- ¿Y conejos?
 - No, no, no nos gustan los conejos. Pero tenemos dos cabras.

- ¿Y dan leche?
 - Para nosotros, suficiente. De noche, las encerramos en la casa, en un corralet que hay a la entrada

- ¿No tienen teléfono?
 - No. Usamos el de ~~los Arceles~~ ^{un vecino}, que es el que está más cerca, pero casi nunca necesitamos telefonar.

- ¿Que hacían antes de venir aquí?
 - Vaya, hemos corrido mucho mundo. Estuvimos en la India, y después en un ^{KIBBUTZ} kibutz, en Israel, ^{en otros kibutz} ~~en otros kibutz~~, hemos estado mucho. Por eso cuando supimos que la diputación ofrecía tierras para gente que se quisiera establecer, venimos aquí, y aquí estamos.

- ¿Qué pasa con los tokros? El guarda me dijo que son una

parte, que hay muchos.

- Si, ~~una parte~~ ^{un derivado,} una plaga, porque además de comer insectos, ranas, querrans y serpientes, le quitan también las raíces, los tubérculos y las frutas. Cuando se meten en un campo de patatas o en un huerto en donde haya tomates, lo destruyen todo. Son peores que los sunglers. Menos mal que van de uno en uno, ~~y todo lo comen~~

~~por parejas.~~ Si, una parte son.
 - ~~De~~ ^{pero} ~~de~~ ^{este} ~~tipo de~~ ^{tipo de} vida a usted feliz aquí, ~~haciendo~~

- Si, somos felices. Estamos esperando un hijo. Suertina que Bárbara, mi ~~mejor~~ ^{compañera}, me esté aquí.

- Bueno, ya pasará otro día. Suerte y felicidades por ~~la creación el tiempo~~ ^{la} ~~creatura~~ ^{creatura} que van a tener.

Me quedé pensando que hay gente para todo, y que lo que es ~~feliz~~ un tipo de vida bueno para uno, es un desastre para otro. El mundo es muy extraño.

Regrearemos a la justa, y muy cerca encontraremos Ca l'Arènes. Allí funciona l'Associació Escola de Natura del Cerdà, que entre otros servicios

organiza un itinerari pedagògic, ~~per~~ pensa-
do especialmente per alumnes de les curses superiors
de EGB, de BUP y de Formació Professional, que
me dicen que tens molta acceptació.

Al costat de Ca l'Arceus ~~existeix~~ ^{dos} equi-
paments ~~per~~ para visitants y excursionistes.

Al costat de l'Àrea d'Explotació de les Finques de Ca l'Arceus,

que ^{un gran} ~~està~~ disposat para aparcar vehicles, ^y ~~ha~~ ^{tenen}
servici sanitari y lloc donde encendre les
barbacoes ~~y~~ ^{les} cocines portàtils, ~~per~~ y una ^{lloc} ~~gran~~
coberta, que protege del sol y la pluja,
que ^{tenen} ~~ha~~ ^{meses} ~~un~~ ^{y bancs} ~~un~~ ^{per}
parar allí ^{una} ~~un~~ ^{gran} ~~un~~ ^{per}
El ~~dos~~ ^{dos} equips ^{en} ~~en~~ ^{l'} ~~l'~~ ^{Àrea} ~~Àrea~~ ^{d'} ~~d'~~ ^{Acampada} ~~Acampada~~

de del Soler, al costat de la pista, es
para la gent a la que li gusta el camping,
y poden deixar allí seus cotxes o caravans,
y plantar ~~allí~~ ^{allí} seus tendes de camping: es
muy ample, y tenen sanitari, duches y
~~un~~ ^{un} lloc on deixar coctes. No
es estrany que tota esta instal·lació de servi-
ci tinga éxit: el lloc és muy
atractiu y ~~està~~ ^{està} muy bien cu-
idat, com en el mejor de los
campings.

Al passar de llegir per la pista,
vi ~~una~~ ^{la} silueta ~~que~~ ^{de} un edifici que

Recuerdo enseguida: el Santuari de El
Corredor. Paramos, pero sólo unos minutos:
 estaba cerrado, claro. ~~Me~~ ^{unas} ~~di~~ ^{vueltas}
 por los alrededores. Para estos ~~casos~~ ^{espaldas antiguas} el tem-
 plado para muy despacio. Sin dormirme apenas
 creyente, me ~~me~~ ^{imaginé} ~~sentado~~ a la sombra de su
 pared, comiendo bocadillos y ~~fuera~~ ^{fuera} en com-
 paña de mis hermanos: en teoría por los
 años cuarenta y pico. ¡Qué barbaridad! Pero
ahora ~~no~~ estaba ~~sentado~~ ^{comiendo} bocadillos, ~~pero~~ ^{mi}
 mis hermanos estaban allí. Enric, el
 director del parque, me dijo:

- Parece que recuerda usted esto muy bien.
- Esta zona del parque, sí, y también
 la ~~zona~~ ^{vertical} de marisma del Mont-
 negre. Iba ~~a cazar~~ ^{muchos} por allí.

~~me~~ Pere Cambubi me mira y dice:

- Pues ahora vamos al lado de
 muralla del Montnegre, y así
 lo habrá visto todo. Podemos
~~comer~~ ^{tomar algo} allí, hay ~~unos~~ ^{unos} lugares
 en donde se puede comer bien y
 a buen precio.

La zona ^{de parque} del Montnegre es mucho ma-

Por que la ^{zona} del Corredor, y más
 tupida y boscosa también, sobre todo
 en esta vertiente que da al Vallès. Se
 sigue viendo granito ~~en todas partes~~ y su
 descomposición, el caulí, ~~esta en~~ ^{estas en} todos los suelos y por
 // Los relieves siguen siendo suaves, aunque
 surcados por muchos torrentes y ^{pequeñas} rieras. Siguen
 dominando l'aljinas, la sureda y la roure-
da, y no ves lodels ni garregues más en
 algún lugar aislado. ~~Por Pere~~ ^{dice:}
 - No tot es granític aquí.

- En las zonas altas del Montnegre
 son de pissarres, y allí les crestes son
 mucho más agudas. Y además, en ~~esta~~
 esas ^{cotes} ~~zonas~~ altas hay muchos castaños,
 y ~~que son~~ un hecho aislado en este massís
~~castell~~, la roure de fulla gran y alzi-
na muntanyesa.

- Durante la comida pregunto
 - ¿Por qué no hay ^{aquí} ~~en esta zona~~ tan
 tos equipamientos como en ^{el costat de} el Corredor?
 - No se puede hacer todo a la
 vez. Por supuesto que habrá equi-
 pamientos en el Montnegre. Pien-
 sa que hace muy poco tiempo que
 hemos empezado.

RASCITE

Enrich Rasche me cuentan que la
antigua explotación del bosque ^{o sigui} ~~de~~ ~~los~~ ~~árboles~~,
alguna per a llenya i carbó y pi punyer
per a fusta ~~de~~, ha minvat (disminuïda)
moltíssim. Ara hi han plantacions
mes residibles (rentables), com son la
pollanera y el pi punastro y el pi insignu,
~~però~~ ^{y encara} aunque ha subido el precio de
la madera, el rendimiento ~~es bajo~~ ^{puer alto}.

Y Pere Campubé añade:

~~que en los pinos~~ - El bosque
autóctono ^{no es más que la} ~~es más que la~~ ~~parte de la~~
mitad del total del arbolado. El resto
son plantaciones de especies ^(de crecimiento rápido) ~~rápidas~~ ~~que~~
que te ha contado Enric, ~~que~~ ~~para~~
~~y tanto el pi como la pollanera~~

Me interesa por la gente que
habita y trabaja en el Masajo. Son
pocos, me explican, mas cuarenta
personas. La vida en esta zona
montañesa ha decrecido mucho, y
una gran cantidad de personas, en
los últimos 20 o 30 años, ~~se~~ ~~ha~~
~~se~~ ha instalado en los pueblos y
ciudades vecinas. En actividad,

21

Y en todo el Parque El Covedal - Mont-
negre, quedaa una treintena de explotacio-
nes agrarias, ~~en actividad~~, y sus tatar
de tipo familiar, aunque muchos miembros
de la familia se dedican a otras acti-
vidades fuera d'alli.

Dejamos el hostal. En un momento
ocurre pronto, y vamos a dar una
vuelta antes del capvoge. Para
nuestro punto a lo que llaman el Foru del
Vidre - se me hace raro pensar que
se fabricaba vidrio aqui, pero nadie
me sabe dar razones del nombre - y
luego, por el Coll de la Greneta,
llegamos a Sant Marti de Montnegre.
La iglesia esta cerrada, pero en un
establecimiento que hay enfrente tomamos un
café rapido, pues ya anochece

~~Este es~~
~~con seguridad el nombre de~~
~~Montnegre~~ ~~de da a este lugar~~
~~de sus barques por la~~ ~~causa~~
~~de que en ellos se fabricaba~~
~~la algiva y el rava y esto de~~

El Enric dice

El nombre de Montnegre le
cae bien a este paisaje: sus barques
son espesissimos, y la totalidad de l'alga-
mar, la travada y la suada es
muy abund. Bien, volvamos a llinars

Javeu

Dijous, 6 set.

EL GARRAF -

9 MATI

Superfície del parque 10.600 Hect
De Diputació y patrimoni públic 2.100 " (20%)

A caballo entre 3 comarcas: Baix Llobregat, Alt Penedès y Garraf.

- Afecta a 8 municipis: Gava', Castelldefels, Begues, Olesa de Bessalú, Avinyonet, Olivella, Sant Pere de Ribes y Begues. Sitges

- 10 explotacions agràries

- 25/30 habitants permanents a el parque

- Activitat ramadera: 2 ramadors

- Aprovechamts forestal detenido desde 1982.

Es un conjunto montañoso calcáreo de limitada altura
Este limitado por el Baix Llobregat ^(max 592 en la Moreda) ~~de~~
el altiplano de Begues, el curso de la riera de Begues y el mar

Aspecto actual y período histórico: un laberinto de esperos mates, llers, de hoyos ^{de} honduras profundas y torreteras, no circula agua pero si no es de cuando a cuando. Sin embargo, pueden hallarse amplios planes, mans i acolleres, como el Pla de les Boies i el Pla de Camp Gros.

El paisaje actual dominante es de garrigales y brotes arborescentes

- Hoy, Girona es un desierto económico, pero
 no siempre fue así. Los frecuentes incendios
 forestales han puesto al descubierto miles de murales
 y ~~terrazas~~ ^{de antiguas explotaciones agrarias} que sostenían bancals y terrazas, y
 los corrales abandonados dan señal de los
 rebaños de cabras que pastaban por el lugar.

La Situación actual es el resultado de los factores:
 el abandono ^{de la explotación} rural y el crecimiento de la
 conurbación barcelonesa.

Ambos ^{causas} ~~factores~~ explican la aparición en el
 paisaje del Girona de los siguientes hechos:

- Intentos de urbanización en la periferia y
 en el interior del municipio (una urbanización
 legal y tres procesos urbanizadores ilegales)
- Das abocadors de deixalles idíies
- Un campo de tiro del Ejército y varios campos de
 tiro deportivos.
- Grandes líneas de transporte de energía eléctrica
- Instalaciones radiotelefónicas vinculadas al
 Aeropuerto del Prat, a Televisión, a la
 Compañía Telefónica
- Varias canteras de extracción de materiales
 para la construcción.
- Multitud de incendios ocasionados por la
 derrochía de los visitantes.

INTERÉS QUE OFRECE EL PARQUE DE EL GARRAF.

En cientos de miles de personas que, en tren
o en por carretera, y siguiendo la costa, pasan
bajo ~~el macizo de~~ El Garraf ^{también son incluidos} ~~y~~ ^{los que}
emplean la carretera que, pasando por el Orol,
conecta Barcelona con Vilafranca, bordeando
el macizo. Pero son muy pocos los que,
desviándose por algunas de sus carreteras, se
adentran en este paisaje natural.

A primera vista, parece no ofrecer más
interés que el de su ribera pelada y pedregosa
que se alza sobre el mar, cubierta de monte
bajo y sin ningún fol de árboles como
costo. Es un accidente geográfico que se
contempla al pasar, y que señala la cer-
canía del Baix Llobregat y de Barcelona.

Pero no para todos el mundo el Garraf
es sólo esto. Para muchas personas ofrece un
tipo de interés extraordinario.

Los excursionistas, los espeleólogos y los
cazadores, por ejemplo, son a menudo encontrados

ter a El Garraf, como tambien lo son
los geólogos, ~~apaleólogos~~ los biólogos y los botánicos. Pero,
aun así, son por más de 150.000 personas
las que visitan el parque cada año.

2. Qué causa en El Garraf para que sea un Parque
natural casi deteriorado? Las causas son muchas
y muy distintas:

- Falta una mejor red viaria en el interior del Parque
- Es escaso el mejoramiento de los recursos forestales propiedad de los particulares, por su escasa rentabilidad.
- Existen dificultades para hacer cumplir las disposiciones sobre minas y canteras, sobre la disciplina urbanística - los procesos de urbanización ilegales - sobre vertederos de basuras

Frente a ésta y otros problemas del parque, las autoridades de la Diputación, con evidente escasez de medios, intentan la recuperación del medio físico deteriorado por el abandono, las incendios forestales, las canteras y los vertederos de basuras, e mejoran la mepra de la red viaria interior, la ~~conserva~~ restauración del patrimonio arquitectónico, la repoblación forestal y el ordenamiento del flujo de visitantes del parque.

Este pretexto al-
7 de la Plena Novella a Olivella
Seguer a Sitges



Los árboles

Por su sequedad y por la composición calcárea de su suelo, el paraiso pertenece al extremo más avanzado de la región boscosa del mediterráneo meridional, haciendo frontera con la región septentrional.

este ~~es~~ fue terreno propio de la encina, que por su explotación, por los incendios y tras causar, fue cediendo ante dos tipos de árboles y arbustos.

ALZINAR ESCARISAT

ALZINA

1) ~~Alzina~~ El barc ya se ha dicho que la encina es poco frecuente, ~~pero~~ se la encuentra ^{con} arizada, y en algún caso, formando pequeñas y densas comunidades. La algarra puede presentarse ^{pademas} ~~abundante~~ junto al noure ^{asimismo} ~~en~~ en la zona, ^{pero} ~~es~~ ^{menos} ~~importante~~ ^{que} ~~el~~ ^{clima} ~~seco~~, formando el algarra amb noures, que puede encontrarse en la vertiente norte y umbria del Macizo. El algarra amb boix es también ^{rare} ~~común~~ ^{frecuente} ~~importante~~, debido a su escasez, ^{en la zona} y queda, por último, el árbol más frecuente en el paraiso, el pi blanc, que en el principio primitivo debía jugar un papel muy discreto ^{expansivo} ~~común~~ pero que ha experimentado una gran ~~expansión~~ ^{expansión} debido a la mano del hombre: ~~se~~ se adapta al lugar ^{que} ~~reproduce~~ ^{reproduce} rápidamente y es aprovechable para leña, muebles baratos y pasta de papel.

debido a que el pi no crea un sotabosc, sino
pinada no puede llamarse, con propiedad, un bosc, sino
una comunidad forestal, y en éste caso, invasora y
oportunistas

2) LES MÀQUIES

Una màquia es una comunidad vegetal densa
y hombría, dentro de la que puede esconderse
un hombre. Este tipo de comunidad aparece
en la parte meridional de El Garraf, y en zonas
muy secas. Tienen entre uno y tres metros de
altura, y en ellas predomina el llentiscle y el
garric, mezclados en proporciones variables, y
también aparecen l'ullastre, el marçallo y
el garrifer, y formando otras sub-associ-
cions variadíssimes, com la màquia de
murtres, las màquies mas importantes
aquellas en las que predomina
son la garriga y la bardista

3) Les brolles

Una brolla es una comunitat d'arbusts baixos
que deixen passar la llum. Crecen junt a
les pins, i mezcladas con ellos. Se da una
gran varietat de mezclas en las diferentes
brolles. Las más comunes son: la brolla

de romaní marçle i albada, la brolle
 de brucs i estepes, i amb components
 muy importants en la zona, la perigola,
la quista i la argelaga, en les zones
 más salobres i húmedes.

4) ELS PRATS SECS, LA VEGETACIÓ RUPÍCOLA
Y DE LITORAL

Son interesantes para un estudió sereno y exhaustivo
 del parque. Aquí solo se citan, en los prats secs,
 el llistó i la bleuera ~~entre las plantas que~~
~~crecen en las rocas~~, el fonsell, la ruda i el
fenal; de las que crecen en o entre las rocas,
 o ^{o supracostas} el te de roca, el porriol, la rotalua i el braret;
 i entre la vegetación de litoral, el borrió i el
fonell marí.

ELS CONREUS

dins del límit estret del massís, les
 conreus ocupen ~~una~~ una part ^{per} important en
 la actualitat, aunque son visible les bancals
 de pedra, casi todos ya en desuso. El esforç
 que les antigues pageses tuiersa que realitzar
 fore enorme: despedrar el sòl, formar te-
 rrazes y margenes... y todo ello en un cli-
 ma sec, casi todo el de pedra calcá-
 rea y de baix rendiments. Actualment
 solo se culturan forrajes y cereales, com
 en Can Mericà y Can Illustà, apive-
 chando las ^{terrazas} llanuras naturals. Ademas
 de les bancals abandonades, en les que
 se perciben restes de vinya y algun alga-
 rrobo, tambien se ha abandonado mucho
 el cultivo de sobras en los prados secos.

A l'entorn del massís, ain queda
 cierta produccion agraria, en especial cerca
 de Sant Pere de Ribes, Begues, Olivella,
 Olesa de Buxavalls y Aiguafreda, ya que
 la tierra permite allí usar maquinaria

(X) d. CAMPDASENS bastante excepcional por lo
 fértil, pese a estar en el centro de El Garraf, sobre
 Vallcarca.

agrícola. Se cultiva el blat, la civada, la patata, els forratges com l'alfals, les hortalisses, els fruiters, les oliveres, els garrofers i, sobre tot, la vinya.

LA CONSERVACIÓ DELS RECURSOS NATURALS DE

MASSIS DE GARRA es molt deficiente. El massís té únicament la meitat de la superfície coberta per un mantó vegetal, de varia complexió; la otra meitat carece per complet de vegetació o presenta unas pocas manchas verdes en la superfície deserta y rocosa.

Per poder proceder a la ^{su} conservació, se ha dividit el massís en cinco sectors, segun sus característiques:

1 - Sector de especial interés de conservació

Comprende los entornos en los que están las formaciones vegetales más destacables, por su rareza, fragilidad o buen estado, que las hace más representativas del massís. También son consideradas de especial interés las formas del relieve superficial igualmente representativas de la geomorfología local. En este sector no se permite ninguna clase de aprovechamiento económico.

10

En este sector se han distinguido ~~los~~ ^{los} ~~en~~ ^{en} ~~este~~ ^{este} ~~sector~~ ^{sector} ~~los~~ ^{los} ~~núcleos~~ ^{núcleos} de Morella, Brugueras y La Mola.

2 - Sector d'interés paisajístico y de conservación.

Comprende gran parte del área estudiada, y en su interior se encuentran los núcleos antes citados, a los que protege por no estar aquí permitida más que la actividad del pastoreo, y no de forma intensa. Los puntos culminantes de interés paisajístico se han citado La Desfeta, la Creueta dels Aragalls, Cal ~~Jacques~~ JACQUES, Penyes de l'Aliga y els rullens de la façana litoral.

3 - Sector d'interés forestal

Comprende las Masas de pinedes de pi blanc, situadas en terrenos de pendiente media, no superior al 30%. Pueden respetar talas extractivas siempre que su explotación se haga de manera regulada y no abusiva. Sus tres núcleos principales son Puig Caminell, Puig Rovirós y la Guardia. A partir de estas pinedes se inicia la colonización del sustrato rocoso por parte de los arbustos.

4 - Sector d'interés agrícola y de restauración forestal.

Comprende una amplia franja ~~de~~

12

hubs anteriormente, y lo hacen en las zonas
no especialmente protegidas.

En cuanto a l'avram, se encuentra sólo en
las masías habitadas, y es para el consumo
de sus habitantes: gallinas, conejos, patos...

CAGA

En el parque de El Garraf vive una
fauna muy original, pues está formada por un
conjunto de especies adaptadas a las peculiares condi-
ciones ambientales y ecológicas del macizo, especial-
mente rapinyaires i mamífers carnívors, en
peligro de extinción. Hay varias zonas en las que
está prohibida la caza, ~~pero~~ y entre ellas ~~hay~~ se
han de destacar dos; la del Torrent de Vallbona,
en donde cridan, entre otras especies, la única pareja
de aligues cua-barrades del parque; y la de
las Costes de Garraf, en donde crida una ~~pareja~~ ^{parella}
de ~~haliettes~~ falcons y una colonia de corbs
marinus.

~~En estas zonas~~ en todo el macizo está
prohibida la caza de rapinyaires, tanto
diurnes como nocturnes: l'astre, l'aligot,
el xoriguer, el duc, l'oliva i el musol

13

banquet, y tambien manífers comuns
coms la gueta, la fagina i la rustela.

De este modo, la actividad de los cogedores
autorigados este muy regulada y ~~dirigida~~ se centra en el
semill ~~del país~~ muy abundante, la perdiz ^(sempre) ~~en~~ pepe-
nin, y en ^{ciertos} ~~ocasion~~ el seylor, la
quinen i el toixó, teniendo siempre en cuenta
no alterar el ecosistema faunístico.

AUENCS I COVES

Es avenes y les coves son una de las caracte-
rísticas del massis de El Garraf: son cavidades natu-
rales abiertas a la superficie gracias a un conducto
penetrable. Estas cavidades se forman en el terreno
calcareo debido a la erosión química producida por
el agua y el dióxido de carbono. Cuando el conduc-
to o cavidad es vertical, se llama avenc, y
si es horizontal, cova.

Los espeleólogos, que son las personas que se
dedican al estudio del submundo, han catalogado
en El Garraf más de doscientas cavidades penetrables, la mayoría
avenes. Las estalactitas, estalagmitas y columnas
no faltan en el interior de estas cavidades.

A varios de ~~estas~~ avenes tienen una
profundidad de más de 100 metros, como
el de l'Esquerria i el de la Fierla. y

existen edificis cuyo recorrido horizontal se acerca a los 50 metros, como la dels Caus y la del Congre

EL ELEMENTO HUMANO

Entre payeses, pastores, cuidadores del bosque y guardas, la población que vive habitualmente en el interior del parque oscila entre las 25 y 30 personas. Esta ^{pequeña} cifra ~~es~~ lo parece más aún si se sabe que el número de visitantes de El Garraf son unas 150.000 personas, cifra por otra parte no muy alta.

Las dos cifras tienen su explicación: los residentes son muy pocos pues, como ya queda explicado, El Garraf es ~~una zona~~ un depósito ^{agropecuaria y forestal} ~~de este tipo~~ ^{por sus} ~~para~~ ^{características} que es clave en los negocios de extracción de áridos, fabricación de coque y cemento y especulaciones de terrenos urbanizados, legalmente o no, y a esas actividades no se dedican los residentes en el parque. Y en cuanto a los visitantes, es cierto que las 150.000 visitantes/año no es una cifra despreciable, pero podría

ser mucho mayor si la red ^{de} ~~interés~~
 de pistas y caminos mejorada, si hubiera
 casas de colonias o Escuelas de la Naturra,
 bares, restaurantes y lugares de acampada
 bien acondicionados. El mayor flujo de
 visitantes se queda ^(cerca de) ~~en~~ ^{los pueblos} ~~en~~ el casco
 urbano ~~(o en las playas)~~ de los pueblos que
 rodean el parque ^{o incluso las playas desde Galdá hasta S'Agust}
~~penetran en el parque~~

Solamente ^{algunos} excursionistas, apologetas, caza-
 dores y personas interesadas por las Ciencias Na-
 turales - ya sean profesores o alumnos - se
 encuentran en un parque de riquísima flora
 y fauna y de paisaje espectacular que, por
 otra parte, está muy cerca de Barcelona
 y de ~~la~~ su área metropolitana

En el parque natural de El Senab
 se han conseguido muchas cosas, pero queda
 mucho por hacer todavía, y esta es una
 cuestión que nos atañe a todos.

GAVÀ : Museu Municipal : ¡OTO!
 Exposició permanent i itineraris pedagògics
Centre d'interpretació de Vallgrassa (?)

Escola de Natura de Can Grau

Oleídola : Enjunt Històric (separat de
 El Senab)

Mientras nos tomamos un café, empiezo a preguntar

~~con unas preguntas:~~

- ~~¿A qué comarca pertenece el parque?~~
- ~~¿En qué comarca estamos?~~
- ~~¿Dónde es situado el parque?~~
- El parque afecta al Vallés Occidental y al Bages.
- ¿Te suena de terreno?
- ¿Cuánto terreno abarca?
- Más de nueve mil hectáreas. Es bastante grande.
- ¿Hay mucha gente viviendo ~~en el parque?~~ ^{difer del parque?}
- No, no. Unas veinte personas; y 7 explotaciones agrarias sólo hay cuatro.

Ahora estoy mirando un gran plano del parque. Dentro de sus límites no existe ninguna ~~zona~~ ^{zona} forestal, pero a su alrededor están Matadepera, Sant Felip del Racó, Sant Serni Savall, Mura y Rellinars.

Decidimos que es mejor dejar para otro día las cotas altas del macizo, algunas de las cuales ya conozco pues he estado ^{aquí} ~~en ellas varias veces~~ ^{en ellas varias veces} ~~en ellas varias veces~~. Vamos, pues, hacia el norte, dejando atrás el Coll d'Estenades.

Però el bloc es fa més porge desde la Font Freda s'organitza un itinerari Pelegrinatge a través de monestors, que es molt habitual per angles i colegis.

Paremos por la Mata. Justo debajo queda la Font Freda, lugar muy visitado por los excursionistas, que desde hace ~~una~~ ^{una} ~~vez~~ ^{vez} ~~ciertas~~ ^{ciertas} han escogido Sant Ildefonso del Munt i la Serra de l'Obac por su belleza, por su cercanía a Torrelles, Sabadell y Barcelona. Pero me adelanto

- Aquí ^{visitan muchos que} practican la escalada. Esto está lleno de roques, turros y monolitos; el más famoso es el Cavall Bernat, pero también la Cova del Drac, la Gran Diagonal, Punta Monistrol, l'Aresta dels Cavalls... Si, más de cincuenta lugares pueden evocar los escaladores.

son importantes

Vamos por un camino hasta la Coma d'en Vila. El pi ~~blanc~~ ^{blanc} ~~signe~~ ^{sen} ~~luminoso~~ ^{majestosi}, pero se alterna con el roure y l'elgüia. El botabocque no es muy espeso. ~~Veigan~~ ^{Veigan} el plano que estamos pasando por un lugar llamado Les Cases de Mura. Pau Pérez me dice:

- Todas estas montañas están llenas de covas i avencs. La cova más importante es la Sinanya, y está debajo del Montcau. Su boca mira a oriente, es muy ancha, y

su longitud total, contando las bifurcaciones interiores, para largos de los docientos metros. Pero hay muchas más, y a veces también...

Pero le interrumpe para decir

- El ^{ell} me practica la espeleología, que es lo tuyo, desde hace muchos años. No crees que le convengas ahora para que se adentre en una cova y que descienda a un avenc...

- No, ~~no, así~~ ^{no, así} ~~no lo haré~~ ^{no lo haré}. Pero ya ves que, con el Garraf, este es uno de los lugares preferidos de los espeleólogos.

- Las que si te interesarán son las balneas, pues hay algunas habitadas

- Una balnea es una gruta ?

- Si, una gruta grande y natural, y pues habida. Estamos llegando a una de ellas. ~~Está habitada~~ ^{En} ~~esta~~ ^{gruta} ~~hi~~ ^{vi} ~~una~~ ^{familia}

- ¿~~Habitada~~?

~~En~~ ~~esta~~ ~~gruta~~
 Al salir de una curva la descubro. Es una enorme concavidad, a la que se ha hecho una fachada de piedras y ladrillos, y que parece estar dividida en tres plantas. No precisa de techo, por supuesto, y aprovecha la roca para abrigarse

Buena ~~parte~~ parte de los muros laterales. Nos
acercamos y el land rover se detiene en
una era, en la que ~~existen~~ ^{hi han} ~~muros~~ ^{tras edificacio-}
nes, como ~~almacenes~~ ^{almacenes} y ~~garajes~~ ^{cobertijos}. Aparecen
las ~~hombres~~ personas: un muchacho muy joven
y un hombre de mediana edad, que resulta
ser ~~mi padre~~

- Buen dia

- Buen dia tengan.

Le informan del motivo de nuestra visita: a
mis compañeros les conocen de niños, pero
no a mi.

- ¿Cómo se llama esto, quiero decir
esta casa?

- Can Puig de la Balma.

- ¿Hace tiempo que viven aquí?

- Caray, el abuelo ya estaba

aquí. ¿Quiéran hablar con él?

Entramos ^{directamente de,} en la casa - balma cruzando
un patio e cielo abiertos. El abuelo nos
espera allí. Nos muestra la casa, que
poco tiene que ver con una masía nor-
mal, pero que está muy limpia y dis-
puesta; ^{cada planta to} ~~los~~ ^{diferents nivells,} ~~los~~ ^y
~~valos,~~ ^{esta} ~~esta~~ ^{bien ventilada;} ~~esta~~ ^y ~~la~~ ^{la} ~~vista~~ ^{la} ~~es~~ ^{es}
preciosa. Al parecer, la construcción es del
siglo XVII, pero antes ya debió haber tra,
dir l'avi

y después del XVIII (ha habido) varios arreglos, bastante evidentes. Pero el conjunto impresionante. Me arrojé a un balcón y ved a unas cuantas vagues pastando, ^{excampoades.} desparamadas. Son muyas, ~~mucho~~ ^{set} en total, y también un toro. Me encendí en una discusión sobre el toro: debe gustar mucho, y ~~mucho~~ ^{set} vacas son poca cosa; ^{per a ell} mejor sería llevarlas ^{les vagues} a inseminar. No, no, no quiere saber nada de eso de la il. luminació artificial, es muy caro, ¿quién sabe lo que puede pasar. Deja el tema?, ~~deberá~~ ^{així} ~~lo que hace~~ ^{si lo hace} porque le da la gana, bien hecho que hace.

Volvamos al band. nover. Pero me explica que las cuevas y grutas de este lugar fueron ya habitadas por el hombre del Paléolítico ~~Neolítico~~ ^{medítico}, como mínimo, es decir, durante el paso del recolector al agricultor y del cazador al ~~pastor~~ ^{semi-sedentario}. Restos humanos, útiles de cerámica y de piedra, edificaciones minerales y de hueso han sido hallados en abundancia, y pueden verse en los museos históricos de Terrassa y Sabadell. ^{estoy viendo} ~~estamos en~~ la zona occidental del Massís de Sant Andreu, y ~~está~~ ^{está} ~~quedando~~, las alturas de Roca Picarda, Puig Andreu y el Turó del Mal Pas. Me sorprende ver,

Mis compañeros me hablan del parque, ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de}
~~muchas~~ ^{gran cantidad} ~~miles~~ de personas las que lo visitan; y
para atenderlas, además de los guardas y monitores,
está el Centre d' Interpretació del Coll d' Este -
maller, que ~~ya~~ ^{ya ha inst} ~~está~~ al llegar. También hay
uno en el ~~Museo~~ Museo de Sant Ildefonso, ~~allí~~
y en el Caixa de Cultura del pueblo de Matadepera
está ^{estaba} una exposición permanente sobre la historia
de la ocupación humana del mezzogiorno. Folletos,
planos y guías, ayudan al visitante a orientarse
y a dejar ~~el~~ ^{lugares} el ~~parque~~ que pueda interesarle más.
También ~~existe~~ ^{hi ha} un Area d' Esplai, en donde
se puede reunir mucha gente a comer; está
muy cuidada, dispone de sanitarios, ^{de mesas y bancos} ~~de~~ ^{de} lugares
en donde pueden instalarse barbacoas, de depósitos
para dejar las basuras ^{y restos de las comidas} ~~y~~ ^{un amplio espacio}
dedicados a juegos infantiles.

- ¿Cuáles son las principales ~~tareas~~ ^{tareas} y
objetivos que ~~consideráis~~ ^{veáis} prioritarios?

- Son muchos, muchos. Interesa el mante-
nimiento y mejoramiento de la flora y la
fauna autóctonas, ^{tarea ~~esta~~} que ~~ya~~ ^{ya} se ha ~~comenzado~~ ^{comenzado}, Es un
proceso lento, pero muy necesario.

- Sí, y también la supervisión y reconstruc-
ción del patrimonio arquitectónico y cultural. Ser
pueden los edificios a restaurar, y muchos
la casas, balnearios y avenidas que vigilar y controlar

- ¿No es de la miedo la cantidad de gente que visita el parque?

- Miedo, no. Lo que ocurre es que hay que ordenar este creciente flujo de visitantes, y tratar de ~~inculcar~~ ^{explicar} una ética ambiental, para que no se produzcan incendios, accidentes o agresiones a la naturaleza. Las personas que se dedican al excursionismo, a la escalada o a la espeleología son gente consciente, y ^{en general} pertenecen a centros o a clubs. Lo son, ya imaginas, los domingueros. Pero tienen derecho a gozar de la naturaleza. Hay que educarlos solamente.

- ¿Y las urbanizaciones ilegales?

- Esto se ha podido parar. Había una, pero la Diputación ha recuperado ya las tres cuartas partes de su superficie.

- ~~¿Y los problemas que tienen?~~ ^{Tienen más problemas?} Imagina que casi todos pueden resumirse en uno: falta de dinero.

- Sí, claro, en este parque y en ^{los} otros parques. Con dinero se podrían acelerar ~~los~~ ^{los} nuevos equipamientos, crear una estructura para la extinción de incendios forestales, mejorar las pistas y los caminos, y muchas cosas más...

- ¿estará abierto el Casal de Cultura de Motadepera?

- Sí, ahora, pero sólo hasta las seis. Te llevo y te pasaré a buscar a las seis ^{gran tiempo} de Pau Pérez.

Me llevo ^{un} a Motadepera. El Casal está ^{dinos del pueblo} muy cerca del cruce de la carretera de Terrassa con la ~~carretera~~ de Sabadell. Me cuentan que se inauguró hace unos cuatro años y que para su realización y equipamiento ^{van colaborar} el Ayuntamiento ^{del pueblo} y la Diputación. ~~Al~~ Aquí se explica, ^{pedagógicamente} ~~profesionalmente~~ muy bien que el paisaje actual del parque de Sant Jordi de Mont y de la Serra de l'Obac

es ~~fruto~~ el resultado, a lo largo de los siglos, de la relación entre el hombre y la naturaleza.

// La prehistoria indica que el macizo fue muy habitado, gracias a su abundancia de abrigos naturales, como les balnes y coves. ^{Al Casal} Se pueden ver objetos que van desde el Neolítico y la Edad del Bronce, hasta la edad del hierro, y que han sido encontrados en cuevas como la del ~~Forat~~ Forat, la de les Animes, la del Mal Pas y la de Simanya. ~~En~~ la Edad Antigua, hay pocas restas en el macizo, ~~las restas~~ ^{las} más importantes se han encontradas en los pueblos que rodean las montañas. ^{Una} La explicación sería que los romanos eligieron a las tribus ibéricas a abandonar las alturas y asentarse en lugares llanos.

Torres de guaita

castellos y tambien muchas iglesias, estaban abandonades y ~~eran~~ en ruinas. Y el siglo XVII se extinguía el Monasteri de San Florenç de Mont, ~~redes~~

Y en aquest

siglo XVII y parte del XVIII ésta zona fue ~~un~~ ~~refugio~~ ~~del~~ ~~bandolerismo~~ // ~~Però~~
// Desde finales de ese último siglo y buena parte del XIX, al abrirse para Catalunya el mercado de las colonias de ultramar, se desarrolló aquí la vinya, que producía vino y licores. Las masías de la montaña ~~se~~ crecieron en poder económicas, y se mantuvieron ricas, pues producían además carbón, cal, madera y ~~de~~ cereales //

// ~~Des~~ ^{mas} las Guerras Carlinas primeras, y la aparición ^{después} de la filoxera, que ~~se~~ exterminó todas las viñas, provocaron nuevas abandonos de masías en la zona del Parque y al deform

Ya estoy, casi sin aliento, ~~en~~ ^{resumir l'història del} el siglo XV. Se construyen las principales carreteras que comunican los pueblos ~~que~~ ~~de~~ ~~rodean~~ ~~el~~ la falda del massís. Pero ~~de~~ muchos payeses buscan trabajos ~~en~~ fuera de la montaña y van primero a los pueblos, y luego a las grandes

14

de les Arores, deixa a un lado Can Robert
 y arriende hacia la Mola pasando por
 Can Poble, en donde hay que dejar el coche.
 Un camino empinado ~~de~~ invita a subir has-
 ta el Monasterio. La vista es impresionante, tanto
 la del edificio como la de los alrededores y
també la del paisaje que queda a el llano.

Para llegar arriba se tarda cerca de
 media hora. Otros habrán tardado menos,
 pero ~~se trata de superhombres~~ ^{por parte de mi:}: la cuesta es
 muy dura, hay que llegar a unos
 1.100 metros de altura.

En la modernia adyunta al Mo-
 nasterio funciona un Servicio de Informacion,
 y tambien se preparan comidas y bocadillos
 para los peregrinos que allí llegan. Hay
 la vuelta alrededor de conjunto de edifi-
 caciones, y luego otra por la ^{hermosa} puerta que
 mira a poniente. ~~El~~ Voy directamente
 a la iglesia central. Es una mezcla feliz
 de dos tipologias del arte romano de nuestras
 tierras. Me explicare: ~~por ser~~ ^{parte} por una ~~parte~~,
 presenta una planta de tres naves cerradas
 por tres absidos de forma semicircular; y por otra

~~Al bajar~~, ^{En} dirección sur,
pueden distinguirse las cimas de Sant
Feliu del Racó, y más ^{hacia} atrás, cruzado
por el río Riu de Sant Ildefonso, se ve
Savall.

Coger el coche y volver para atrás. Me
voy a comer a ~~Matadepera~~ ^{con l'atra} ~~Matadepera~~ ^{vegeda} ~~Matadepera~~.
Mientras
espero que me sirvan, oigo la informa-
ción que me han ~~contado~~ ^{facilitado} sobre el Mones-
terio de San Ildefonso del Mont, y tengo
algunas notas. ~~Aunque parece~~ ^{Señala} ~~ser~~
que en el siglo X se habla de una
iglesia con tres altares o bien de tres
pequeñas iglesias, dedicadas a Santa
María, Sant Miquel y Sant Ildefonso, ^{hered}
no quedan restos de ellas. En el siglo XI se

edificó y consagró el templo. Lo extraño es que
se ~~edificó~~ ^{fundara} el Monasterio en un lugar
de tan difícil acceso, y además falta de
agua. ~~Y ahora, a comer.~~

~~He dinat e~~
~~Estoy tomando~~ ~~el café~~ ~~a~~ ~~el~~
La historia del Monasterio se complica. Las
relaciones turbulentas entre el Monasterio
de San Ildefonso del Mont y el Monasterio
de Sant Agustí ~~se remontan~~ ^{se remontan} a fueras
una de las causas de la decadencia

de Sant Pere. Otras, ya se han apuntado: la falta de agua y el deficiente mantenimiento del Monasterio. Al morir el último abad, a principios del XVIII la historia de la comunidad ^{termina} ~~termina~~. Y ~~de ahí~~ el antiguo cenobio asume ^{algunas} ~~algunas~~ ~~funciones~~ funciones de culto, hasta que ~~fué~~ ^{es} saqueado y devastado por las tropas francesas en 1809. ~~A mediados~~ ^{Avanzado} del XIX se emprende la primera reconstrucción del Monasterio, que ~~se~~ ^{es} ~~abierta~~ ^{abierta} al culto de nuevo. un ermitaño y luego ~~varios~~ distintos madereros cuidaron del Monasterio. Las dos últimas y más importantes reconstrucciones se realizaron en 1940 y en 1950. Pero aún queda mucho por hacer y rehacer.

arranjat,

Vuelto al Centre d' Interpretació ~~del Coll d'Estenalls~~ del Coll d'Estenalls, que el día ^{vaig} ~~no~~ ^{vaig} ~~podia~~ ^{veure} ~~veure~~ bien, por las pinas. Aunque por las tardes no está abierto al público, me dejan entrar. Hay una exposición

los payeses se quejan. Hay que hacer
 algo, ^{alguna cosa} para les destruyas ^{campes y viues} ~~muchas~~ sembrados
 y se comen todos. Unas buenas bate-
 das, ^{ayuntades} ~~y que quedan~~ las necesarias para
 reproducción. No se pueden estar ayendo

Los laments ^{de los} payeses sin hacer nada.

¡Vaya! En tres lugares se quejan de
 la desaparición del seglar, y aquí hay
 demoras.

Antes de marchar para Barcelona,
 me ~~acced~~ detengo junto a la Fort
 de l'Olla. ¡Que' agua! En este
 punto cubren los ^{ruedas} ~~ruedas~~ o torrentes,
 y aquí empieza el curso de la
Riera de les Arenes que, hace años,
 tantos desastres causó en Matadepera
 y ~~(sobre todo)~~ en Terrassa.

Hay un último vistazo a las Serras
 de Sant Ilionç del Mont y a la ~~de~~
 de l'Obac, puesto que ^{estubo} ~~estoy~~ entre los
 dos. ~~Ya casa~~ ~~tres~~ ~~vez~~. Es con un
 animat. ~~después~~, ~~torno~~ a Barcelona.

abarca todo, ^{unicament} ~~solamente~~ la parte
situada al sur de Olesa de Bages,
Valls y Begues i altres indrets menys importants

Estudié bien los plans ^{y mapas} de que dis-
ponia, que no eran nada del Tercer mundo,
para que Pere comprubí no me fallara
sin haber nada del asunto ^{por de aquesta parte}. Pere se brin-
tó a acompañarme en mis ^{meses} ~~visitas~~ ^{en estas}

~~visitas~~ ^{visitas} porques provinciales que gestiona
la Diputación, ^{siempre que el puegus sea. h.}

El día de mi primera visita a
el Garraf me recogió cerca de casa, tal
y como habíamos quedado.

- ¿Qué, animado?

- Sí, tengo ganas de ver el
interior del macizo.

- Seguramente que sólo lo has
visto por fuera, como todo el mundo, o
sea desde la carretera que pasa por
las Costas ¹⁴ ~~o bien~~ por la carretera de
l'Ordal.

- Bien, pero yo me he adentrado
un poco, en plan de excursión, en el
macizo. Lo he hecho desde Sant Pere

de Ribes, y antes desde Begues. *Poca cosa.*

- Pues si no recorriste el marzajo, te has perdido lo mejor, como tanta gente. *Carri Nardiz* sabe que tiene tan cerca un parque sorprendente y precioso

- ¿Tan bonito es?

- Ya lo verás.

- ¿Es muy grande? *Al marzajo*

- Menos diez mil hectáreas, más o menos ~~entre el de Sant Esteve de Març y la Serra de l'Obac~~

Ya estamos en la autovía de Castelldefels. Al comienzo de las Cortes de Garraf, al lado derecho de la carretera, un cartel indicador anuncia ~~parque natural~~: Al Palau de Watella. Hay que dejar la carretera. Más adelante, en una piscina, vuelve a aparecer el indicador.

Todo es cuesta arriba. Al fin, aparece el ^{señal} cartel que indica: Parque Natural de El Garraf. Sigue la excursión, hasta que al llegar a un punto alto, ^{detiene} pare detiene el coche. Bajamos.

- Fíjate qué vista. Seguro que no habías visto este ^{paisaje} ~~parque~~. Es cierto. La vista se divisa desde

Más allá de Barcelona, por levante, hasta la última chimenea de la central térmica de Cubelles, por poniente.

- Y es que el día no es ^{mucho} muy claro.

Volvemos al ~~coche~~. La carretera sigue ~~he-~~^{costa}
~~da~~ ~~asfaltada~~ ^{amun}

En el terreno calcáreo. Descubro los primeros margallons, entre Alentisque y Jorric. Pero me dice:

- El margalló es ^{el vegetal más más} ~~el rey~~, ^{especie de} ~~el~~ ~~vegetal~~ ~~característico~~. Es la única palmera autóctona ^{que he he a} en Europa. Hay margallons macho y hembra. ^{Musa} ~~todos~~ ^{Faxat} ~~los~~ ^{tienen puntas} ~~hojas~~ ^{que} ~~del~~ ~~tronco~~ ^{se} ~~retorquen~~ ^{en} ~~el~~ ~~borde~~, ^{así} ~~para~~ ~~que~~ ~~sea~~ ~~menos~~ ~~vulnerable~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~depredación~~ ~~animal~~. El hombre también emplea ~~el~~ ~~borde~~ ~~para~~ ~~construir~~, ~~ya~~ ~~sea~~ ~~hijos~~ ~~d~~ ~~en~~ ~~enrolado~~

No me ~~interesan~~ ^{interesan} ~~interesan~~. Tendré ocasión de ver todos los margallons que quiera. Está ^{incendio} ~~en~~ ~~todo~~ ~~el~~ ~~macizo~~. // El ~~fuogo~~ ~~trunbe~~ ^{1982,} ~~de~~ ~~base~~ ~~una~~ ~~anís~~, que duró varios días y cuyos humos y cenizas llegaron hasta Barcelona, quemó la mayor parte de los árboles, con todos pinos de replantación que ocupaban los feixes de las viñas abandonadas.

el siglo pasado a causa de la filoxera,
pero también arrasó encinas, ~~4~~ algarrobos, ~~7~~ *altes arbres*

Algo más adelante aparecen unas construc-
ciones de aspecto insólito. Pero me cuenta:
A aquest lloc ~~se~~ li diuen La Plata. Esta
- A estar le llaman La Plata. Esta
fuera del ámbito del parque, pero vale
la pena verlo.

Es un edificio medio en ruinas, de dos plan-
tas, y tiene delante y a los lados un
muro muy alto. No hay puertas ni
en el patio ^{en general} ni en la casa. ~~Es una~~ ^{Es una} ~~masía~~ ^{masía}
dedicada ~~al pastoreo~~ ^{de pastura} ~~guardar~~ ^{guardar} a la ramadería
se guardaban ^{calves y vides} ~~el ganado~~: Cerca del
(edificio fantasmal), destaca una
especie de chimenea tronco - única re-
mota con una especie de sombrero de piedra inclinat.
- ¿Esto era un horno?

- No, es un pozo. Acércate y
lo verás.

Sí, es un pozo o cisterna bastante
hondo. Pero me entiendo para qué
servía era especie de chimenea. Pero dice:
- debió ser para que, desde afuera,
se viera el nivel del agua, mediante
algun mecanismo flotador. Fíjate en
la ranura vertical que hay en esta cons-
trucción. Aquí debía estar el indicador
- ¿Y quién construyó esto?

- Un arquitecto modernista llamado Beren-
guer, que trabajó para la familia Giell. Es
el que hizo los plans del Celler Giell, que
está abajo, en la carretera ^{de} que va a Sitges. Y
esta finca también es de la familia. 'Giell'

Vuelvo al coche ^{abandonat (abandonado)} asombrado. Antes de entrar, miro
otra vez hacia de Pla. ¡Que barbaridad!
Al llegar a un lugar que en el plan está
señalado como ~~Campgrás~~, Pla de Querol, se
desvía hacia la derecha, hasta un corral
en ruinas. Al lugar le llaman Camp-
grás. Unos metros más adelante bajamos.
Ves una enorme explanada por la que circulan
camiones, excavadoras y apiladoras.

- ¿Qué es esto? Aquí fue Vall de Toan
- Es el abocador de basuras de Barcelona.
- ¿Y las basuras? ^{¿dónde están?}
- No se ven, están ^{abiertas por tierra.} tapadas. ^{Hay una}

Planta industrial en terrenos del Baix
Llobregat, ^{en la que} se separan los materiales que
pueden volver a usarse de los que sirven
para hacer un abono ditcompost. Lo que
resta es lo que se entierra aquí.

- ¿No es peligroso? ~~están~~
- Sí, pero se han tomado muchas
precauciones ^(todavía las venden.) El suelo del valle y las
paredes laterales y taludes, están ^{están} impermea-
bilizados. ¡Y ves todos los tubos ver-

Alcaldes que hay en la explanada? Suvein
de salida a los gases que pueden formarse
en el ~~submelo~~.
^{del pozo.}

Acabo de ver una de las feligras
que ^{amenazan} acechan al ^{que son varios} sistema del Garraf. Pero
hay más; las pedreras, la ^{que son varios} fabrica de
cemento, la red de cables que cruzan el
macizo, la nueva autopista ... Pero
el Garraf parece ^{haber} sustituido todo. Es algo
así como una fortaleza inexpugnable, aunque
se le abran ^{en letras} brechas en el muro que la
rodea.

Volvemos atrás, dejando la altura de
El Pasador a nuestra espalda. ~~Volvemos a~~ ^{En el}

→ Pla de l'Uverol ^y seguim con carretera adre-
lante. En un ^{desviació} borbón, a la derecha,
hay un desvío que nos lleva hacia una
masía muy bien reconstruida. Es el
Centre d'Interpretació de Vallgorda. Está
destinado al público que ~~va~~ visita el
macizo, y en especial a los ^{grupos de} escolares. Una
exposición y una sala de audiovisuales muestran
la realidad la historia, la realidad ecoló-
gica ^y la geografía y ~~la~~ geología de este paraje
carístico que es el Macizo de El Garraf. También
se ofrece información de otros servicios y equi-
pamentos ~~de~~ este parque natural

echid- obrás casi inmediatamente, casi sin
ver nada.

- Ya, ya me heje cargado. ¿Hay muchos
más?

- ~~Se han~~ ~~catalogado~~, entre avencs y
coves, ^{hay} más de docientas cavidades, y casi
todas son avencs.

- ¿Hay coves hondas?

- Si, pero no tanto como los avencs. La
~~la~~ más larga es la Cova del Caus, ~~a el término~~ ^{cerca}
~~municipal~~ de Sitges. Tiene unas cincuenta
metros de recorrido.

Volvemos al land river y llegamos a
Olera, ~~de~~ a su Barri de l' Hospital ^{pl Hospital} ^{este es} una
hermosísima construcción medieval. La carre-
tera hasta Begues, arbolada y bien conser-
vada, sigue, ^{casi} ~~medios~~ ^{medios} trayecto, paralela
a los límites del parque natural. Luego
se aparta, ~~del~~ ~~y luego~~ ^{se aparta} y sigue la sierra
hasta que llegamos a Begues.

- ¿Un café?

Si, claro, mas lo hemos ganado.

~~Hay que~~ ^{Hay que} ~~regresar~~ ^{regresar} al Palau Novella, a

recoger el coche de Pau para volver a Barcelona. Pau dice:

- Vamos a volver por otro camino. Es pésimo, pero el recorrido es muy bonito.

Lo es, pese al traquetres, lo es. Pasamos entre el Pla de la Bassa Ilacema y Puig Molto por el Coll de la Fe, arriba queda el Mirador de les Solius, en donde existe un Area d'Emploi. La tremenda pista deja atrás el Corral d'en Romagosa y va siguiendo el curso de la Riera ~~Torre~~^{do} Torre hasta poco antes de llegar al ~~estadal~~ Palau N. Vella, ~~en~~ *cerca del lugar en donde Torronos* ~~linda~~ ~~volvernos~~ a tomar la pista por la que ~~volvernos~~ *habíamos salido*.

Otro café. Pau me mira, sorprendido:

- ¿Qué te parece todo esto? ¿Es verdad que *es un bonito lugar* ~~como un mundo desconocido~~?

- Sí, lo es. *Es bonito* desconocido y fascinante.

- ¿Tienes prisa por volver a Barcelona?

- NO, ni siquiera ¿Por qué lo dices?

que esa especie ~~probablemente~~ casi todos el de puros, y ~~también~~ ~~de~~ ~~estas~~ especies, ~~incluyendo~~ los árboles frutales

- Porque te he hablado mucho de la formación y características del matorral, y poco o casi nada de las plantas y animales que ~~se~~ viven aquí.
- ¿Podrías resumírmelo? Pienso que soy ~~un~~ escritor, no un ~~botánico~~ ~~ni~~ un ~~zoólogo~~.
- No te preocupes, te hablaré sólo de los ejemplares más importantes y características.

A punto. El pi blanc ^{se debe} en todo el matorral. La algarria ^{solo} ~~pero antes de~~ ~~antes~~ ~~dominaba~~ ~~todo~~ ~~junto~~ con la magrria, formada por arbustos altos de hoja dura y perenne. Las talas y el fuego, entre otras causas, han hecho desaparecer estas especies. El incendio de 1982 ~~afectó~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~casi~~ ~~totalidad~~ ~~del~~ ~~parque~~; ~~en~~ ~~diversos~~ ~~árboles~~, ~~frutales~~.

El fuego también afectó a las garrigues, formadas por ~~garrigues~~ más bajas que las magrries, y ~~los~~ ~~bosques~~ ~~formados~~ ~~por~~ ~~brucas~~ ~~y~~ ~~rumani~~ ~~preferente~~ ~~mente~~, y a los estepes. Los árboles se perdieron ^{casi} todos, pero el monte bajo se ha rehecho. El mayallí, ~~en~~ el llen.

Volví a El Garraf al cabo de pocos días. Se-
 guí el mismo camino, pero esta vez me
 quedé mucho rato en la zona que va
 del Pla de Querol a Campgrà. Sí,
 aquella está llena de dolines de todos
 los tamaños, y hay también un rasclor
 precioso. Las explicaciones de Pere me
 han servido mucho, y también unas pu-
 bliaciones que me dió // De ellas saqué
 algunos ~~cuantos~~ datos que no le pedí,
 pues estaba ^{lo} desbordado con todo lo
 que ví y con lo que él me contó. Resulta
 que las aguas que filtra el macizo suelen
 desembocar en el mar, pero no en la
 superficie, sino bajo su nivel, en lo que
 no pueden ser aprovechadas // A este tipo
 de salida de las aguas de un sistema
 cárstico, como es el Garraf, se les llama
surgencias marinas, y de las que la más
 importante es La Falçnera, situada cerca
 del puerto de Garraf. Pero hay otras
surgencias, una quince en total. Es un
 fenómeno fascinante, sobre todo si se

piensa en la necesidad de agua que
hay en el maricó.

Me siento un rato y fumo un cigarrillo. El
paisaje se ha acostumbrado de mí. Pero a la
casi total ausencia de árboles, la cantidad
de especies vegetales es apabullante. Y domi-
nando a todos, por su belleza y exotismo,
están los margallons.

Retrocedo hasta el cruce del Pla de
Querd y marchó directamente al Palau
Navella. Quiero volver a ver, con dete-
nimiento, el edificio y sus alrede-
dores.

Hay dos hombres en el jardín. Me interesa
conocer sus opiniones.

- ¿Que era esto?

- Dicen que una finca agrícola que
mandó hacer sus indicios, pero ya
creo que luego se convirtió en una
casa de barrets o algo parecido.

- Aquí había mucho cuento

- ¿Lo dice por las pinturas y por
el cuarto de baño?

- Por eso, y por todo. Era un lugar
apartado, y mucha gente rica de Bar-
celona venía a divertirse aquí.

- Es cierto que Salvador Dalí estuvo

en el Palau?

- Els cuentan, y tambien cuentan que Alberto
XIII ~~Verna~~ ^{aquí} ~~era~~ con la excusa de cazar. Pero
todo esto, estos días de fuerza y de mujeres, ~~es~~ ^{bolga} ~~es~~ ^{primeros} cuando los duenos del Palau ~~se~~ ^{lo} vendieron.
Hasta hoy, el Palau ha tenido más de ochos o
diez ^{anos} duenos, entre ellos la ^{comunidad} religiosa de los Padres
Agustinos.

- ¡No me diga!

- Sí, y se lo vendieron, junto con toda la
finca ^{algunos} actuales propietarios, ^{tambien el anos} los que
son duenos de la urbanización.

Me di una vuelta por los jardines del Palau:
un bosque más que artificial y un pequeño
lago, con su fuente de Madera ^{atravesar} -
lado y con tres o cuatro patos remolcando
el agua. Sí, el Palau y sus jardines son
un conjunto ^{insólito} y sorprendente en
medio del duro y desarbolado paisaje del
Norte.

Recorrí el Palau otra vez, parece un olvidarme
de ningún detalle. Sí, allí seguían estando
la biblioteca, el ^{l'indor} retrete, el salón al que llaman
"la sala ^{estática}".... Incomprensible: qué pensar sobre todo
esto? Desde la planta del servicio subí hasta
lo alto de la torre o torcón, ^{gracias} ~~atravesar~~ ^{de} a una
estrechísima y larga escalera de caracol: el
paisaje, desde aquella altura, es único, insubli-
dable.

Y desde allí seguir al sur, hasta
la Riera Passina, para ~~cerca~~ rodear la parte
occidental del parque, la que se ve más
habitada.

Y así lo hice, al cabo de unos días. Fui
a Sitges, luego a Sant Pere de Ribes y des-
pués a Olivella, todo por carretera asfaltada y
sin problemas. El río empieza en Olivella,
que está rodeada ~~de~~ ^{por varias} urbanizaciones, casi todas
no legalizadas. Sali del laberinto por Can

Can Camps, y desde allí a Can Lliona y al Maset de Dalt. El
terreno ~~parece~~ ^{es} de marques, ~~es decir~~ ^{es sea de tierra y} piedras
y tierra compuestas de argila y carbonato de calcio,
~~al macizo~~ ^{por cima}, más o menos.

Cruzo la Riera de Tafre y llego a
La de Passina. Muy cerca está un rebaño
de cabras y corderos, ~~negros~~. El
pastor está sentado sobre una piedra
blanca. Me acerco. Le pregunto ^{cuantas} ~~cuantas~~
~~que~~ ^{cultivadas} fincas ~~están~~ ^{quedan} en el macizo

- Pocas, pocas. Mues ochos o diez
- ¿Y ~~flamencos~~ ramats cans este?
- Hay tres, sólo tres.
- ¿~~que~~ ^{cuantas} personas viven en
los terrenos ~~que protege~~ del parque natural.
- Entre todos, payeses, pastores

y guardas del ~~la~~ ^{proce} ~~deputación~~, mas treinta
o cuarenta personas. ~~Es~~ ^{Así} es un desierto ^{económico}
- ~~esto está vacío, y económicamente es un~~
desierto ¿me entiendes?

- ~~Y los apuros~~
- ~~¿~~ [¿] En el barque no trabaja nadie?
- ¿Qué barque? Desde el incendio del
82, está prohibido trabajar en los
baños que quedó sin arder.
- ¿Y en ~~las~~ ^{las} cuevas?
- Una mica de blat, d'ordi, de faratges...
Y gallines, y conills, y pari de cantar.

Vuelva al coche. Si, este país tiene
razón. Económicamente, esto es un desierto. Solo
las canteras, cerca de la costa, y las urba-
nizaciones, son negocio. El esfuerzo ~~de~~ ^{de} provin-
cial en este porque natural ~~de~~ ^{tiene como el desafío de} restaurar
el medio físico degradado, repoblar ~~de~~ el
macizo, mejorar ^o la red viaria y rehabili-
tar ~~de~~ el patrimonio arquitectónico y procurar ~~de~~
que aumente, de un modo ordenado, el flujo
de visitantes ~~de~~ ^{de} ~~para~~ ^{para} devolver la vida al Ganaf,
un lugar que me ha fascinado a mí y ~~que~~ ^{que} fascinará
fascinará a todos los que se sientan en él. //

// Llego al cruce, y vuelvo a pasar delante
del fantasmal y vacío poblado de Tebra. Si
ya lo habrán ~~actuado~~ ^{actuado} ~~ustedes~~ ^{ustedes} vuelvo al ~~Palace~~
Novella. No lo puedo evitar.