

Parcs Diputació

M. Aq. 1991 dia del llibre  
publicat

(no se si son apuntes  
o està fodo.

607 0324(1)



De este parque natural llaman lo esten-  
cioso muchas cosas: es enorme, ~~pobles tiene~~  
~~más de treinta mil hectáreas; su paisaje,~~  
~~diferentes ~~dejando las~~ ~~comparte por~~ zonas, es extraordinariamente ates-~~  
~~tivo; está ~~bastante~~ bastante~~ ~~poblado~~, ya que en  
él viven más quinientos pueblos; afecta  
~~varios~~ ~~que~~ a dieciocho municipios;  
y está a caballo de tres comarcas, Vallès Orien-  
tal, Osona y ~~que~~ la Selva ~~y el Berguedà~~,  
~~Pero~~ ~~nú~~, tiene un especial recuerdo, pues  
para los años 1937-1939 en Viladrau, al  
pie de la vertiente norte del macizo, y desde  
allí hacia ~~partides~~ <sup>partides</sup> escapadas y excursiones ~~hacia~~  
Matagalls, ~~de~~ El Trío del Hueso y los Agua-  
des. Pero ya volveré sobre este asunto.

La cuestión es que para tener una  
idea de este ~~gran~~ parque hay que em-  
pezar más de dos días, que es lo que haré. Pero  
me me ~~permida~~ <sup>permítame</sup> escoger, para ~~contar~~ <sup>de</sup> con  
la ayuda de ~~y~~ <sup>de</sup> l'Andreu ~~de~~ de Queralt, al  
principio, ~~que~~ que se guarda, encargado vi-  
gilante y excelente interlocutor, y que ~~conducir~~ <sup>conducir</sup>

Edward Böhl  
Director del parque

Gon 0374(2)

el land-rover con manos de seda y con bregas  
de hierro. He dicho al principio, pues el último  
día me ~~dijes y cuando~~<sup>posterior</sup> el pare de Can Vila, del  
pueblo de Muntany, que ~~podrá~~<sup>no</sup> rivalizar en fe-  
riera con l'Andreu.

~~Però~~ El dia ~~de~~<sup>primer</sup> de feria al pare vaig estar ~~que es la feria~~<sup>tercer</sup> ~~que es la feria~~  
~~Estuve~~ ~~en~~<sup>en</sup> ~~la~~<sup>la</sup> visitando los pueblos  
que rodean la inmena falsa que es el  
Muntany. Cerca de Sant ~~lluny~~<sup>lluny</sup> me detuve  
en un bar. No muy aperturado, se veían  
dos o tres <sup>degradantes</sup> ~~bebidas~~, urbanizaciones <sup>bic al caminar</sup>  
~~con pensamiento en ver alta:~~

- ¡ Esto es horrible ! ¿ Cómo habrán podido darles permiso ?
- Horribles son, ahí están, ~~pero~~ con per-  
miso <sup>permiso</sup> a mi el. Luego les traían, y ya  
se están haciendo. Van al hecho consumado.
- ¿ Y nadie dice nada ?
- Sí, claro, hay protestas, escritos y todo  
lo que usted quiera. Lo que pasa es  
~~es numero~~ que <sup>Vendedores y</sup> ~~que~~  
que mueven mucha dinero, y los ~~compra-~~  
dores dan vista a esta gente.

Vaya, dan vida. Esto me pasa por no que-  
rer entender lo que creí <sup>que es</sup> ilegal y nocivo.

Sigui el río por la falda sur, y  
para fer Sant Antoni de Vilanova, desde  
el que se vislumbre Sant Pere del mis-  
mos nombre, y ~~vaya~~<sup>Vaya</sup> hasta La Garriga, sin

A les set de la tarda em esperava l'Andreu,

meteme en Canyelles, pero si ~~cruzares~~ <sup>atravesant</sup> Samalús.

El paraje es muy cambiante, pues depende de los ~~pueblos~~ <sup>valles</sup> y ~~montañas~~ <sup>valles</sup> que ~~pasan~~ <sup>forman</sup> por las que ~~pasan~~ <sup>forman</sup> los ~~montes~~ <sup>valles</sup> homónimos que se cruzan, pero, en general, ver el Montseny mucho más grande y alto que cuando yo lo recordaba, visto desde Viladrau.

Después de ~~varias~~ <sup>velatorios</sup> otras: aún tengo el recuerdo de la muerte <sup>de</sup> ~~de~~ Gato Pérez. Remontando el Congost, punto al que discurren la carretera y la vía del tren, ~~para~~ <sup>Vall</sup> por el Fígols, Santa Eugènia y Aiguafreda. Durante este trácto, la vista ~~del~~ <sup>de</sup> Montseny es prácticamente nula, pues ~~desde~~ <sup>D'aproximadament</sup> la falda del Congost ~~fueron~~ <sup>formen</sup> enormes ~~talludes~~ <sup>parets</sup> <sup>y taluss</sup> ~~y acum~~ ~~tilades~~. Durante todo el trayecto dominan, con vegetación, la aljina, el pi roig y la aljina surera. En el cruce de Tona, tuerzo a la derecha y pase por Seva; no me detengo, pues mañana me he de reunir aquí con el Alcalde de la población y con el director del parque.

Viladrau ha cambiado poco. Después de la guerra civil ha estado ~~en~~ <sup>allí només</sup> ~~desert~~ en dos ocasiones, y solo ~~ha hecho~~ <sup>he hecho</sup> algunas construcciones nuevas, el núcleo está intacto. En las afueras, dos pequeñas industrias textiles <sup>y de confitería</sup> y la planta embotelladora del "Agua de Viladrau", que

dijen

me cuentan que es propiedad de los que en Francia explotan el agua "Perier".

Sentí en el restaurante del ~~Hotel Baix~~, que también es hotel. Voy recordando nombres, mientras uno el pastelero, que aquí está <sup>nde</sup> ~~poblado~~ de soureades <sup>bocadillo</sup> y cortaditos. Me devuelven a mi memoria, migaditas con <sup>ans</sup> de hambre y desamparo, nombres cariñosos: la font de l'Oreneta, ca l'Erbalari, l'Hostal Ca la Rita, el Santuario de Sant Serni, Cai Sala, en donde nació el célebre bausobles muerto y febe de una numerología particular, <sup>de padres</sup> en la que estaban varios de sus hermanos....

Estoy cansado, cansado de tantas recuerdos y tantas de estar allí y sin escuchar y hablar con nadie. Pregunto al camarero:

- ¿ Usted es de aquí?

- No, no tengo. Pero me importe, si. No

→ Pero hace <sup>ya</sup> años que trabaja en el pueblo.

- ¿ Cuanta gente vive aquí ?
- ¿ En verano o todo el año ?
- Todo el año claro. En verano debe venir mucha gente.
- Pues gente fija, alrededor de los mil habitantes. Pero <sup>en</sup> verano ~~los~~ <sup>este</sup> ~~pueblo~~ aumenta, esta esta llena de forasteros.
- Estas patatas ~~que~~ <sup>que</sup> vendemos están de aquí, claro.
- Sí. No las hay mejores.
- Ya, ya lo sé. ¿ Se siguen cultivando manzanas ?

- Nos tanto como antes, dicen. Y lo que se recoge se consume todo en el pueblo.

Son más de los cuatro, y surca pronto. Una vez  
Vd a la carretera. ~~desde~~<sup>Volumen</sup> el Coll de Sant Miquel,  
y ~~estos~~ muy cerca ~~desde~~ El Turó de l'Home  
y les Agudes; el Matorral quedó atrás.  
Realmente, aunque no que, desde el lado norte,  
el Montseny se ve más pequeño y más cer-  
cos: la altitud es mayor <sup>también la cercanía</sup> de  
los pueblos al fondo de la falda del macizo.

Passo frente al Espuelas - ay, días, vuelven  
los recuerdos! — y ~~cruz~~<sup>Vaya Cruz</sup> Arbusies, en donde  
tengo otra también con mi Alcalde opera dentro  
de los días. ~~Si~~ Sin parar rige por Breda, la Bat-  
lloria y Quelba hasta Sant Celoni. Allí me  
espera Andren de Guabá, con su land-rover.  
~~También~~<sup>el maletín</sup> de coches ~~que~~<sup>que</sup> ~~he usado~~<sup>cojido</sup>  
~~que~~<sup>que</sup> me han prestado,  
~~de~~ los encargados del parque; te quedas allí,  
~~después~~<sup>d' resultado</sup> de recorrerlos. L'Andren es  
muy comunicativo. ~~También~~ mi maletín de Vehículo)

- ¿Ha ido bien esta vuelta?
  - Sí, muy bien. Era para volverme.
  - Eso está bien; ~~para~~ mañana nos metemos dentro de la montaña.
  - Ahora donde vamos?
  - No hay fruta, aunque ya es de noche y falta mucho tiempo para cenar. Podemos

Tomar un café.

Muy bien. En el bar, l'Andreu me dice que dormiré estos días ~~el Hotel Barrancs~~  
~~en hotel que también restaurante,~~  
~~del pueblo de Montseny.~~

- Se guiará. Está ~~en~~ <sup>días</sup> ~~metido en el~~ macizo, muy cerca del pueblo de Montseny, a cuya término municipal pertenece. Es muy limpio, está muy bien cuidado, se come muy bien y las habitaciones son espaciosas y tienen ~~todas~~ las comodidades. Además, es muy tranquilo.

- Si es así, me guiará, seguro.

Salemos al ~~desde~~ land-rover y ~~siguimos~~  
dejando atrás Santa María y Sant Esteve  
de Palautordera, y a unos diez o doce kiló-  
metros l'Andreu ~~lleva~~ ~~nos~~ toma un peque-  
ño desvío a la derecha. Muy cerca está ~~en~~  
~~el hotel Hotel Barrancs~~

Mientras ~~salen~~ me inscriben <sup>donen</sup> y me asignan  
habitación, l'Andreu me dice:

- Mañana subiremos hasta la calma,  
debajo del Matgalls, y daremos una vuelta  
por las alturas, hasta que usted se cansé.

Tendremos que cenar en Solà, con el Alcalde.

- Muy bien, me parece muy bien.

- Pues a cenar, y muy buenas noches.

No habrá manera de que se quedase a  
compartir la mesa. En su cara le esperaban.

La cena, <sup>muy buena</sup> ~~buena~~, y la habitación  
muy despejada y limpia → gran

Dormí muy bien. Cuando estaba terminando el desayuno, apareció l'Andreu. Se tomó un café conmigo, y carretera y monta. El hotel, a pleno día, era una muy buena restauración de una época antigua. Lo dejamos atrás y nos metimos en una pista, con algines a lado y lado que parecía interminable.

- A ésta altura, los algines lo dominan todo. Más arriba, ya otra cosa. Encuentran los castanyers y los fagedes.

El ~~bosque~~<sup>el bosque d'algues</sup> encinar es impresionante. Pregunto por el peligro de incendios, pues el entorno es a veces muy tupido.

- No es fácil que el fuego prenda aquí. Este setebosque es muy tupido, la algina crece bien y el fuego se ahoga.

- Dijo que es más fácil que arda una pineda.

- Naturalmente. Su setebosque es claro y seco, y el pino arde pronto.

Vamos llegando a la altura en donde crecen el castanyer y el faig. Pregunto

- Estas algines son iguales a las que hemos visto más abajo, al pie del Macizo?

- No, no. Son encinas, pero de otra variedad.) Y también el retagordo de aquí es distinto. En su conjunto, la algina es ~~el espeso~~<sup>el árbol</sup> que domina en el Monterrey, el más extendido y el más característico, aunque no sea el más lluvioso.

Después de dejar atrás el Sui, llegamos a las onduladas planicies de La Calma. Es un amplio ~~terreno~~<sup>semejante</sup> despoblado de árboles, seguramente por la mano del hombre. Hay muchas hierbas, con seguridad buenas para el pastoreo. Bajinas del land Rover. ~~Recuerdo~~ Reconozco algunas especies de vegetales: la longorrilla, la ginesta, ~~la~~<sup>la</sup> verde, ~~y~~<sup>o</sup> carrión, la felguera, ~~que~~<sup>que</sup> ~~clase de hierbas~~<sup>laminas un poco</sup>, hasta encontrar mi primer ravat ~~de~~<sup>de</sup> velles, ~~despues~~ un centenar largo. Muy apartados, vienen al pastor. ~~en su costado.~~ Hable poco, cuando todos los de su oficio. Vive casi todo el año solo, es decir, con sus ovejas, a las que en verano hace dormir en una cleda de piedras y adobe. El repasa entonces en una ~~otra~~ <sup>dormir</sup> rara cabana que ha construido ~~entre~~<sup>al</sup> lado de la cleda.

— ¿ Tiene radio de pilas ?

— No, yo me gusta la radio. Estoy bien así. Més tranquil, yo vivo soñolls.

Se fuma un cigarrillo con nosotros, y mira, con desdén, hacia el ravat.

l' Andren q M. nos acerquemos hasta el Puig Drah : hay gente allí, y también un tractor, una <sup>vola</sup> excavadora y un camión. Están construyendo un repetidor de televisión, pese la señal, la cosa dice, la imagen, se ve muy malamente als pobles d' abax.

De vuelta al land roller nos encontramos con tres pastores. Sus ovejas son tan lindas y grandes como las que ya hemos visto. Otra charla: l' Andren les comece muy bien, e incluso les lleva y hace llevar pasturales que ellos mercen. Estos hombres, y los del Pirineo deben ser los <sup>de</sup> ~~los~~ <sup>peces</sup> pastores que quedan <sup>de</sup> en Catalunya.

La mañana se nos ha ido sin darnos cuenta. llegamos a Collferriu y tomamos la carretera que nos ~~lleva~~ conduce a Sova, cruzando El Brull. Si dormí <sup>recuerdo</sup> ~~olvidar~~ <sup>olvidar</sup> el <sup>olvidar</sup> el lugar, y también que aquí, en un matadero anticuado, murió el poeta mallorquín <sup>Durant la guerra civil.</sup> Bartomeu Relló-Porcel. En Sova nos esperaba el Alcalde, y también ~~el~~ Edward Bley, director y coordinador del parque del Montseny. Sova es un pueblo muy cuidado: las restauraciones son para felicitar al Alcalde. La muralla Cata de la Vila es un ejemplo de un buen tratamiento, de un respeto a la

HARMONIC

Montseny

del pueblo arquitectura del lugar. Del ~~cañón~~ conjunto llamas de atención las campanas románicas, cuadrangular coronadas por sus adoros que, desde lejos, parecen merlets. Es tarde, muy tarde, pero podíe tener frío. Cerca de las casas de la tarde dinen en el restaurante ~~Montseny~~ <sup>my</sup> ~~de las afueras~~, medio de una urbanización muy bien ~~cañada~~, así de lujo y sin el cañón, que está ~~cañada~~ de ~~Aiguafreda~~ // Seva vive gracias al trabajo de sus vecinos, tanto <sup>no fan</sup> en el pueblo como fuera de él, y sobre todo del ~~Aiguafreda~~ turismo interior, de los personas que han fijado aquí su segunda residencia. El Alcalde es muy directo, y por lo que he visto, eficiente y agradable. Es un colaborador entusiasta de los que se cuidan del parque natural del Montseny.

S'Andreu y yo nos despedimos. ~~Molts gràtis~~ Volver a visitar por ~~gràtis~~ ~~gràcies~~ ~~desde~~, para ~~el~~ llegar a Collformic, bajamos directamente a Sant Bernat, y directamente pasamos de largo. ~~Perem just per a veure~~ Es una ermita situada debajo, al sur del Matagalls, encajón del romanes. S'Andreu me cuenta que fue construida por los años 50, y que allí se casa mucha gente, y que cada año se celebra un aplec, el 15 de Junio.

Las luces ya encendidas de Montseny indican que el Hostal está cerca. A cercar y a leer un poema. Antes de dormirme pienso que mañana llega mi mujer, y que l'Andreu la irá a esperar a la estación de Sant Celoni.

Comença el meu

Me despierto temprano. Es ~~mi~~ tercer día de  
 estancia <sup>per</sup> en estas tierras. Me dedico a repasar mis notas  
 y los datos que ~~me han facilitado~~ <sup>he portat del de Barcelona</sup>. De la exuberante  
 lista de la fauna que existe en el Montseny, destacan  
 el gat muntanyer, la fagina, la llúdriga, el  
remplar y la guineu. La guineu se ha  
 convertido así en una plaga: roba gallinas a  
 pleno dia y noche a los masies y ataca a los reba-  
 ños de corderos y se lleva, si puede, sus crías. Y  
 se reproduce ~~se~~ muy rápidamente.

Allega mi mujer, excitada por l'Andreu.  
 En pocos minutos ya estamos en camino. Esta  
 vez <sup>vamos</sup> por la Costa y Fontmartina hasta  
Santa Fe. A medida que ascendemos, el pi  
roig y l'alzina ceden terreno al carrascar  
castanyer a el faig, y cuando el carrascar  
falta, aparece l'avet. L'Andreu explica:

- Esto es como la guerra. Cuando una especie avanza <sup>y sube</sup>, tra, mejor <sup>adaptada</sup> ~~mejor~~ a la altura, la detiene. El frente no está en línea recta, es irregular. Depende de los bosques, ~~si son de~~ <sup>depende</sup> boscarras o de llana, y también <sup>de la composición</sup> del suelo.

Al desculonar tres árboles: <sup>y arbustos</sup> el raic, la maixera, el bouix grivel, el roure, pero todos

se van quedando atrás, a medida que el terreno es más alto.

- ¿Hay muchas aves rapaces en el parque?

- Hay de todo. El azor, el aliga cuabarrada, el falcó, el xorquer, la miloca, el espáver, ... ~~los~~ Cagan de día, claro. ~~no son~~ las rapaces nocturnas...

- Ya lo imagino: el zorzal, el duc, el gavilán y compañía...

~~Si buscas llegar al mundolet.~~

Si se fogata aparece másivamente - mientras avanza. Al llegar a Santa Fe: nos encontramos ~~en~~ diez o doce autobuses: algunos han tratado aquí - personas de la tercera edad, pero ~~los~~ que más abundan tienen mucha - chas y muchachas de ~~colegio~~ de Matarrí, y ~~flotación~~ y otras localidades del Matarrí. El ambiente parece de fiesta, y hay más largas calas para contemplar ~~los~~ <sup>que allí ofrecen</sup> andas - visual. Mi mujer, maestra de EGB, habla con ~~los~~ <sup>algunos</sup> ~~niños~~ <sup>y niñas</sup> y también con sus maestras y monitores.

Al pie de Santa Fe discurre la riera de Qualba, que tiene más arriba su nacimiento -

BARRACAS  
Barroca, que se  
desvanece en tiene noda, brent  
vegetales exóticos, que noda tener  
aparecen espesas  
Sofíes / Sogíes /

Paseos frente a  
una finca llamada  
la hija. En sus alrededores  
flora del Montseny

que ver con  
de vez en cuando

mientos. Hay una pequeña preta aguas abajo y luego tra <sup>me dicen</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> muy alejada de Santa Fe.

Se erigea este ~~monasterio~~<sup>castillo</sup> en el término municipal de Figars de Montclús, <sup>que</sup> muy alejada de su casco urbano, en un pequeño valle que existe entre el Turu de Massaners al de Moroll. La primera construcción es del siglo XIII y ha sufrido diversas transformaciones y ampliaciones, en especial la restauración del siglo XVII y la de este siglo. Ahora se encuentra adaptada al Hotel Santa Fe. Es una de las joyas más visitadas del Montseny.

Por un camino forestal, dejamos Santa Fe ~~y~~ <sup>para</sup> y en vez de dirigirnos a Riells <sup>pasando por el P.R. de L'ESPIGA</sup>, y bordeamos el Turó de Moroll. El paisaje es ~~precioso~~ <sup>espléndido</sup>: aquí la fageda y el castanyer parecen ser los ~~campos~~ <sup>árboles</sup>. Mi mujer está maravillada.

- Este es el paisaje del Montseny que yo recuerdo, estos fagedes y estos castanyers. Claro, es ~~el~~ el paisaje que entra más en los ojos, el más brillante y fantástico. Pero un día, no ~~se~~ <sup>se</sup> los alzines, los roures y los piados <sup>que han visto</sup>.

- Cuando bajamos más, nos los volveremos a encontrar. Pero fijense ahora, ya estamos hace rato en una pista privada. La

hizo construir el dueño de esta gran finca  
que <sup>abre</sup> conozcamos. Para ~~ella~~ <sup>Por pasar,</sup> tener de ella o festejar,

~~que juntan~~ Hay que pagar peaje. Pero a los del parque  
~~pocas veces~~ ~~nos cobran~~. Y por la noche, nos cobran a más de

Es curioso, un paseo privado al final del siglo XX. Pero el dueño de la finca y de la carretera tiene todos los papeles ~~firmados~~ en orden, y está en su derecho.

Según descendientes. El bosque está muy cuidado, y los cortes de fajos y algines parecen de peluquero de patín, aclarando el bosque y dejando sin uso ejemplares en crecimiento. Si alguna algina tiene demasiadas ramas, ~~se cortan~~ se eligen los peros, y los marras se hace con ~~los~~ los árboles que están muy frutos. Nuestro guia y conductor escurte:

- Sobre los bosques de castaños se talan ~~cortan~~ de una vez. De los bosques ~~bosque~~ talan ~~se cortan~~ frutos muchos brotos, ~~ejes~~, por lo que se van cortando hasta dejar una area.

Rodearos el Turo de l'Areny y abreviarios por el Coll d'Ete, para parar por

la zona de El Vilar y Can Plegamunt.

del pieje ya está alzado  
digan media que se ha cruzamos  
que nos se

~~digan ugada~~, y ~~fatales~~ sin que nos  
digan ugada, pese a que el Andrew hace bajar  
el claxon ~~despidiendo el dague de la muerte que el~~  
~~complirán~~ ~~el paseo de la muerte y el sonido Gorda;~~  
Estuvimos en Arbucias, con retrato

Tiempo, después de haber dejado atrás las primeras algúnes sureres que nos dan la bienvenida.

Con el Alcalde ~~y~~ el director del parque, Eduardo Botey. Es una comisión de trabajo, como Verán. Se habla y se discute sobre los problemas del Monterrey y de la importancia de los ~~parques~~<sup>que protegen la esencia</sup> parques y espacios naturales ~~que~~<sup>bosques</sup> de ~~los~~<sup>los</sup> vertebrados y procedimientos que el ~~alcalde~~<sup>casa y sus espacios</sup> ESCASA de una muy suelta y en muchos aspectos inexistente legislación territorial, ~~en~~<sup>en</sup> cumplir con sus respectos. Si, convendría establecer criterios y proceder a redactar una ~~legislación~~<sup>norma legal</sup> sólida. El Alcalde a tope: a) se coordina, planifica y legisla la política territorial, y vamos a un paso completo.

Me interesa por la visita en Arbucies. Aparte de la sierra forestal y de la industria maderera, hay ~~varias~~<sup>muchas</sup> fábricas textiles y una de confección. Los antiguos talleres que construían coches y tortugas se han convertido en industrias dedicadas a fabricar carrocerías, en especial de autocares y camiones. // Hay problemas con la distribución de agua para regadío; ~~y~~ también ~~hay~~<sup>con</sup> la calidad del agua, que no se mejoran hasta que entre en funcionamiento la depuradora de aguas residuales de Viladrau: el lavado de las batallas con detergentes ha ~~contaminado~~<sup>contaminado</sup> las aguas de aquí...

de charla y la discusión se prolongan,  
y así <sup>ya comienza el ~~cuarto~~ <sup>que es</sup> quinto</sup> ocurren. Vamos a visitar el  
Museo Etnológico del Monterrey, llamado  
La Gabella. El dejan de verse, por

ls mestiers. Muestra, entre altres coses, les formes de vida tradicionals de Arbúcies, desde el treball agrícola i ramader i les ~~transformacions~~ transformacions dels seus productes, fins al Monestir i els oficis artesans <sup>un museu</sup>. Es ~~cada~~ para recomendarlo a qualsevol estudiant d'ell. Regressem al Hostal del Montseny. Mañana es el últim dia, i de lunes levantarem temprano.

El Peret de Can Vila hace el relevé a l'Audrey. En parte, repetim el camí <sup>del primer dia</sup>, però llegarem hasta la Celma per tra pista, més avançar per el Sui. El paisatge es pareix molt al que ja vi, però mi mujer se gaudi molt més. Nos acerquem hasta la Mora, i des de allí hasta Collformic. Per la carretera, el ~~camí~~ <sup>panorama</sup> hasta Sant Miquel es impressionant: ~~que~~ <sup>tan</sup> arriba a uns 1.000 metres d'altitud. La Mora cruenta està en la vertiente norte, debajo de les agudes i el Matagalls, i cerca del nasament del riu Tordera. El edifici primitiu es del segle XI, però ha sufrit les naturals reformes, i hoy dia es ademés, un Hostal. Les cimes del Montseny ~~se~~ <sup>l'efecte enganya</sup> parecen aquí al alcance de la mano, però els efectos es enganyen. Yo recuerdo ~~los~~ que crecendo ~~esta~~ <sup>esta</sup> tempesta hace 12 anys, me costaba llegar a elles des de la cruenta.

Muy cerca está la llamada <sup>fausta</sup> Taula dels Tres Bisbats, pues allí confluyen las <sup>diòcesis</sup> de Barcelona, Vic y Gerona, y las comarcas de Osona, la Selva y el Vallès Oriental, y también los términos municipales de Vilafranca, Arlesmes y Montseny. En la Font de Sant Margal se puede leer la estela <sup>a ella</sup> del famoso poema de Guerau de Liost dedicado.

~~Sexto~~ Retocación

~~Dandonamus el camí~~ y volvemos a la calma, esta vez bajando, es decir, de norte a sur. La falda sur del macizo se ve, desde arriba, inmensa. Y volvemos a encontrarnos con los dos pastores que vi ~~el~~ el otro día. Están <sup>juntos</sup> charlando; no mucho, me imagino. Pero sus rebaños están perfectamente separados. Alivio se sus nombres, pues el Pere de Can Vila me lo dice: son el Pepito de Can Ramírez y su Joau de Can Bascas.

- ¿Otra vez por aquí?
- De fondo, hoy regresamos
- ¿A Granollers?
- No, a Barcelona. En Granollers nos esperan para acompañarnos a casa.
- No encontrarán <sup>me</sup> más en este sitio abajo, no lo encontrarán.

— No, no. Aquello no es aire.

Por una pista, o mejor camino, muy difícil de transitar, dejamos la Calma rodeando el Puig D'rau. Allí queda ~~la Muntanya de~~  
la Mora, y aún más atrás, en una horadada y hacia el este, la Castanya. Vamos hacia el Castell de Tagamont.

Su vegetación ~~entre el~~  
~~el pasto~~, ~~el~~ laderas oriental del macizo cambia mucho, y al poco en el tramo que recorremos. Es ~~muy~~ más espesa, más salvaje, y no se nota si allí la mano del hombre. Es algo así como <sup>con su bosq.</sup> una reserva natural dentro de un parque natural. El (monte bajo) es espesísimo, y las ~~espesas~~ distancias entre los árboles están muy mezcladas. Debe ser un lugar ideal para el templo, que gusta de parajes como éstos. Las ramas golpean las ventanillas del land rover.

Finalmente, vemos ~~asomándose~~ del bosque. Un terreno ondulado, seguramente antes dedicado al cultivo, ~~y~~ algunos frutales y tres árboles sueltos, enmarcan la vista de

los masies y del Castell de Tagamont, situados en una pequeña cumbre. Nos acercamos y, pie a tierra, curiosamente <sup>dos veces por allí</sup> por el lu-

19

que estás aquí

gar. Desde (aquí) allí podemos ver Centelles, al otro lado del ~~si~~ Congost, y algo más al norte els Hostalets de Balenyà. Pero la trayecto pendiente hacia el río nos deja ver los pueblos que tenemos casi bajo los pies: Aiguafreda, ~~Montseny~~, Santa Eugènia y el Fígari.

Nos acercamos a una maría. Es de propiedad provincial, pero está arrendada. <sup>la llaman</sup> ~~de~~ Ral Vallvé, apellido que nadie tiene que ver con el <sup>el</sup> arrendatario.

Aparece un hombre de edad indefinible. Se llama Pere, y es ~~un~~ barcelonés, de Horta. Trabaja para el señor Enric, el arrendatario, que tiene por ahí unas sesenta y setenta cabras, y que los <sup>per als visitants i excursionistes, i més de les mides,</sup> lúdicos, domingos y festivos prepara comidas ~~en~~ <sup>visita</sup> ~~comilles~~ <sup>tristes</sup> basadas de carne, a la brasa, embutidos y pan con tomate. El Pere, al de Horta, le ayuda a cocinar y a servir a los clientes, y se ocupa también de cuidar ~~de~~ gallinas y los conejos. // En estas llega el señor Enric. Antes de que se acerque, el Pere de Horta nos dice:

- Mañana <sup>en</sup> tendré que irme de aquí.
- ¿ Por qué? No le gusta su trabajo? <sup>¿</sup> No l'ha <sup>que apaga molt lligat.</sup> <sup>per</sup> <sup>be?</sup>
- No, no es por esto. Es que el señor Enric busca dona.
- ¿ La busca y ya la ha encontrado?
- La busca, pero cuando la encuentre, yo entraré de nuevo aquí.
- Yo te estaré de pies.

( El letrero Envio te acerca 7 )

✓ Saluda a nuestro conductor Guardia,  
~~Llorente~~ y nos pregunta a nosotros:

- ¿Dónde pasó por esta montaña?

- Hace poco cayeron los rayos en el <sup>causó el</sup>  
Castell, y ~~Van destruyeron~~ <sup>la techada</sup> ~~destruyeron~~ el techo y parte de  
las paredes. Fue un desastre.

- Pero cogella ~~me~~ María que está cerca de ti -

- Si, pero ~~no~~ tiene fuerza ~~que~~ de estos  
de los limpia ~~parabrisas~~<sup>allamps</sup> o ~~parabrisas~~<sup>paralelos</sup> (~~es~~ muy complicado).

Otra vez ~~agrupado~~<sup>agrupada</sup>, el guarda, mi mujer

7 y) nos acercamos a una precisa medida

- A quería catalogar el diente de Agujeta o  
@ también es propiedad provincial. Per

hay que arreglarla y incluir el problema  
de la ~~situación~~ ~~situación~~ + ~~situación~~

de la cisterna, que debe estar <sup>sumada</sup> arriba, y encima  
no <sup>que abajo.</sup> donde la jiribilla ~~se~~ ~~el~~ ~~agua~~ ~~se~~

*magd*  
del ~~tab~~

~~l'Agut~~. D'un feix de claus m'escollí  
~~Nosaltres~~ De un bao de llaures escollí una,  
y un clau la puerta. El interior, aunque  
descuidado y casi en ruinas es precioso,  
y el más alto, con el ~~campanar~~ <sup>la sala</sup> y las  
balaustrades, ~~parece~~ <sup>de verde</sup> en arregló.

Cuando dejamos atrás el Castell de Tagamanent, ~~para ir a~~ ~~casas~~ de Vallformers, ~~y se pasea~~ rodeamos El Bellver ~~que nos metemos en~~ un camino ~~que pasa~~ ~~que pasa~~ muy difícil de transitar, ~~que es de anterior // de condición reciente~~. Siempre ~~sube abajo~~, y siguiendo más o me-  
nos el curso de la riera de Cànoves, atraves-  
mos de terrenos en los que ~~se ha~~ <sup>en más ti</sup> han algunos.  
No hay visibilidad ninguna, pues tenemos bosque  
a la izquierda y derecha y, como el camino está lleno  
de vueltas, tampoco se ve nada delante: sólo  
el camino. ~~Al llegar a Vallformers el~~  
bosque se abre, y puede verse, a lo lejos,  
el pueblo de Cànoves.

Hemos tardado una barbaridad (de tiempo),  
y por eso, antes de llegar a Càrdes, de-  
cidimos <sup>esofar</sup> tomar la carretera que, pasando por  
~~del~~ Samalús, nos lleva hasta la Garroja.  
Desde allí a Grandollers, empleamos poco  
tiempo y llegaremos a la reunión y a la  
comida que nos tienen preparada.

~~que~~ temps va diriar y a la reunió que an han preparat l'Enric Castells y Eduard Botey.

# MONTESQUIU

Pere Campsuli' arte, com siempre, al volante, y yo, como siempre, le pregunto ~~si no~~ el lugar al que vas, de Montesquiu) ~~diferente~~

- Este parque natural es muy distinto de los que ya conoces.
- ¿Por qué?
- Porque, geográficamente, no presenta un aspecto especial, ~~de~~ diferenciado de su entorno, y porque es muy pequeño, algo más de ~~mejor~~ ~~un~~ ~~cuatro~~ ~~cinco~~ hectáreas de ~~bosques~~.
- Algo allí como una finca ¿no?
- Es la que ~~fue~~: ~~tres~~ ~~cuatro~~ fincas juntas, ~~que~~ ~~formando~~ ~~una~~ ~~trozo~~ ~~trozo~~, que eran propiedades de una misma familia, los Tuncadella, que las donaron a la Diputación.

~~La carretera por la que vamos, la municipal 152, va entre~~  
~~la otra carretera que seguimos, Vilella y Arciñena, siguiendo~~  
~~el cauce del río Ter y la linea del tren Bar-~~  
celona - Puigcerdà. En las zonas cercanas al río se ven cultivos de repedís, hortalizas, pero en un gran cantidad. Deben ser huertas familiares. Detrás ~~están~~ ~~los~~ campos de cultivo en secano, ~~blat~~ y ~~ordi~~. Pere me va indicando

- En verano, se cultiva el maíz. Y más ~~versante~~ ~~allá~~, en las barderas que limitan con el bosque, se cultivan hortalizas, alfals principalmente.

an  
etarras  
en

- ¿En qué comarca estás ahora?

- Bien, hemos dejado otras ~~Vic~~<sup>Vic</sup>, pero ~~Olot~~<sup>Olot</sup> cerca ~~del Ripollès~~. Geográficamente ~~físicamente~~<sup>físicamente</sup>, administrativamente y económicamente, esta zona depende de Vic, y este es el motivo que hace todo ello ~~funcionar~~<sup>funcionar</sup>.

De fondo, un grito a la izquierda.

Cruzamos Montequiu sin detenernos, y paramos sobre el río ~~la ribera del río~~<sup>un Kilometre</sup> a través de un puente. A pocos ~~descuentos metros~~<sup>metros</sup> más allá, un letrero anuncia el comienzo del parque. El bosque está muy cuidado, casi jeroglífico. En seguida se descubre el jardín. Del jardín se pasa ~~despues~~<sup>al jardín</sup> a un verdadero jardín, con portales y rosaledas ~~jardines~~<sup>jardines</sup>. Y aparece, majestuoso, el Castell de Montequiu.

- El Castell lo veremos luego. Vamos al Castell Xic.

El Castell Xic era la antigua Manvería del Castell, que a principios de este siglo perdió tal carácter y se dedicó a garaje, <sup>MAGAZINES</sup> cuadros, y a almacén. Ahora ~~esta~~<sup>hay</sup> allí una Oficina de Información, varias salas

con material pedagógico y otros servicios. A este  
nunca pleno ~~de~~ de la zona y del parque.  
natural me voy situando. El parque se extiende  
en Terres que afectan a cuatro municipios:  
Montgrí, Serra, Sant Quirze y Santa  
Maria de Besora, sobre todo a los dos pri-  
meros. El río Ter, la linea del tren y la  
carretera lo dividen en dos partes. La oriental,  
la mayor, en la que ahora estamos, <sup>lleva tanto</sup> ~~lleva tanto~~ <sup>el de trazado irregular ilga</sup>  
~~al norte~~ ~~parte~~ ~~señal irregular~~ ~~señal irregular~~  
vive el río de Vallfogona, y el resto, hasta  
la confluencia entre los términos municipales de  
Sant Quirze y Montgrí, ~~y el Ter~~, <sup>Marta</sup> ~~señal irregular~~  
~~señal irregular~~. La <sup>parte</sup> ~~oriental~~, al otro lado del  
río, es más pequeña, y su trazado es también  
muy irregular.

- Fíjate en la orografía. Los montes  
son suaves y muy poblados de arbo-  
lares. Sigue ~~los~~ recorriendo ~~los~~ <sup>una part</sup> ~~una part~~  
~~los~~ <sup>Montgrí</sup> ~~Montgrí~~  
- ¿A qué altura están ~~los~~ <sup>los</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> ~~los~~? <sup>cinc cents</sup> ~~cinc cents~~  
- Entre los 500 y 800 metros sobre  
el nivel del mar, según los gores.  
- Sobre lluvia mucha  
- Salva el agua. Fíjate, todos estos  
torrentes y riñas van suavemente hacia  
el Ter, sobre todo de mayo a setiembre //

Sigues preguntando. Nueve veces veces, pero son frecuentes las heladas. En general, las temperaturas medios son benignas: de 3° de mínima a 20° de máxima.

Vamos al bosque, hay mucha <sup>natur</sup> que ver. Al bosque, pues. Los caminos ~~estates~~<sup>son</sup> presentan en muy buen estado, por el terreno así la facilidad. A primera vista, ya a la <sup>lado</sup> y lado del camino, pueden distinguirse, agrupados por clases y también mezclados, tres tipos predominantes: el roble, el fay y el pí roig. Las rouredes y fogedes, sin mezclar con otras especies, son de gran belleza. En ~~los~~ el ~~intibujos~~ aparece, con abundancia, el boix, el más característico de los arbustos <sup>y abundante</sup> <sup>AB Boscas</sup> de la zona. Hay, por supuesto, otras clases de árboles, que son más características del lugar, como el trenc, el freixe y el om, y por supuesto, <sup>o dir, artificiales,</sup> las plantaciones regulares de pellentes y platanes.

La roureda amb fay y las fogedes acoparan demasiado mi atención. Me

indret :

- Fíjate en els arbustos, també. Abí tens el lloreret, la olivereta, el tute-  
llatge ...

Me fijo; ~~I~~ estan los que me indican y varien  
tipos ~~peus~~, que no retengs, per se dan en ~~los~~ otros  
partes. Me pone los mirins ~~que~~ con el monte  
bajo: la farigola, l'espigol, l'orenga, la  
sojolida, y también con las hierbas: la violeta  
l'endrina, la resoliviera ...

Estamos ahora cerca de la riera de les  
Codines. No detenemos y me acompañan hasta  
una singular construcción: es una pequeña  
iglesia o capilla, que llaman de Sant Moï,  
de mano única y <sup>MOLT</sup> obispo muy perforada, con  
el techo <sup>d'obra</sup> cubierta de madera. Y muy cerca <sup>d'allí</sup> de bella  
un puenteito sobre la riera. Podrían  
ser, me dicen, las construcciones pre-románicas,  
com del siglo X, pero es muy anterior  
podría datarlas. En cualquier caso, han day  
construcciones muy hermosas e imitadas. Justo a ella  
esta la Maria de Sant Moï, de construcción más reciente.  
- El Castell lo defensos para le  
tarde; Quieres ver otras construcciones?

que vas  
Si quieren, Uvella el land-rover, a visitar  
los Molíes: la de les Codines y la  
de Plaueles. Son, con toda seguridad,  
del XVIII, y se debieron construir al ampare  
a la represa <sup>y proyecto</sup> del auge ~~de~~ y prosperidad económica del des-  
campos catalanes en aquellas fechas. ~~la fortuna~~  
~~Castell~~ ha sido reconstruida y es albergue de  
una de las dos Escuelas de la Natura que existe.  
en este parque. ~~el teatro~~ ~~la iglesia~~  
De construcción reciente, de este siglo, es  
~~la Bolera~~ la Casa Nova, que viene a sustituir esta  
a la antigua maderería o Castell Xic.  
Casa Nova, de buena estructura y hercha con  
economía de medios, ha sido adaptada para  
acollir <sup>Recursos</sup> e invitados que trabajan en  
el Centro de Documentación del Castell, y en un  
siguiente edificio muy bien distribuido y orientado.  
Cruzando el río, está la Maria de  
la Selva, también ~~reconvertida~~ <sup>rehabilitada</sup>, y que funciona  
con regular Escuela de la Natura de este parque,  
que por su reducida dimensión, está por-  
fectamente equipada.

Nos acompañó el director del  
parque y el ~~restaurante~~ señor  
~~Xavier Oliver y Sardà~~  
~~y tres personas~~

Pau, que conoce bien estos contornos, ha  
organizado un almuerzo (dinar) con el Alcalde  
de Sant Quirze, y después, un café con  
el Alcalde de Montesquiu. Pau es un  
verdadero diplomático, — fués un ambas  
conversaciones, muy interesantes las dos, evitó  
algunas ~~razones~~ existentes entre ambas mu-  
nicipios ~~pequeñas razones~~, entre ~~pequeños~~ ~~pequeñas razones~~ vecinos. En este  
caso, la ~~causa~~ cuestión parece remontarse a 1934,  
aún en que la Generalitat dictó un decreto de sepa-  
ración de Montesquiu — que antes era un Barrio de  
Sant Quirze — ~~se separó el pueblo~~ nació como  
nuevo municipio independiente. Actualmente ~~(o agrupados)~~ ~~los~~ ~~los~~ ~~los~~  
no queda el recuerdo de ~~algún hecho~~, pero  
se ha restablecido la buena vecindad.

Repite que, tanto en la librería como en el  
café, me enteré de muchos datos, que quedan  
reflejados en estas páginas, y de otros más: por  
ejemplo, que los cuatro Municipios ~~a los que~~ a los que  
afecta el parque, Sant Quirze y Santa María  
de Besora, Sora y Montesquiu, pertenecen  
al municipio de Vidrà, pueblo perteneciente  
a la provincia de Gerona, forman una  
Subcomarca o región llamada El Bitácora,  
nombre con el que ya era conocida en la

Edad Media, pues forman una ~~realidad económica~~ -  
 rúica, poesística y humana con características propias  
 y muy acutadas. Además, Vich correce de  
 comunicaciones con ~~el~~ la fortaleza de Gerona. Toda  
 al norte ~~esta~~ <sup>DEFINIDES</sup> sublevación ~~se~~ <sup>el</sup> prospera), y va a más.  
~~Sus~~ <sup>de los pueblos que</sup> ~~deriva~~ <sup>alrededor del</sup>  
~~Castell de Besora, hace un diaz u~~ <sup>que</sup> ~~llege~~ <sup>represeñar</sup> al parque. La  
 visita al Castell se impone. Antes de entrar  
 en el edificio, me detengo a contemplarlo. Esta  
 sobre sus colinas, y como abraza al río Ter  
 y al pueblo de Montesquiu. En su origen, me  
 cuenta Pau, fue una torre, <sup>"dormus"</sup> masia forte-  
ficade, que dependía del Castell de Besora,  
 pero al estar éste mal situado, los señores de Besora  
 fijaron aquí su residencia.

El edificio muestra la parte que correspondía  
 a la frontera <sup>dormus</sup> XIII del siglo XIV, y también  
 muestra sus sucesivas ampliaciones ampliacions  
 góticas, que modificaron sensiblemente su ini-  
 cial carácter <sup>y lo hicieron parecer como castell,</sup> despues <sup>AJOSGAR</sup> se perdió su  
 transformación; en el siglo XVII se adosó a la fachada  
 una pequeña capilla, situada antes en lo  
 que el hoy jardín; y ya en este siglo, sus últi-  
 mos propietarios, la familia Trincadella, renegaron  
 todo el Castell, con lo que quedó más débil, her-

que le hace tener un aire más de ~~Mónsieur~~<sup>cartel</sup>. burguesa que le fortaleza ~~medieval~~. En cada quincha ~~casa~~, su monumentalidad se impone. Lo que más ~~destaca~~<sup>deja</sup> al conjunto son las galerías cúbicas situadas en la parte oriental, más recientes.

- El interior ~~no es grande~~<sup>es interesante</sup>, está muy modificada. No te gustará mucho.

Dentro la tenemos una escalera gótica, con los tramos diferentes. Parece ~~restaurada~~<sup>en parte</sup> en otro lugar y trasladada aquí. La caja no tiene <sup>capa</sup> interés, está cubierta de pinturas muy feas, y adentro el agua, que se filtra desde el techo que hay en el piso superior, aún la <sup>ha</sup> afado más. Hay dos salas bastante bien conservadas. Se está restaurando el piso superior ~~donde se practica baile - comedor~~<sup>donde se practica baile - comedor</sup> y ~~los armarios~~<sup>los armarios</sup> están arremados ~~se~~<sup>se</sup> muy ~~se~~<sup>se</sup> felices. Si de esperar que los arreglos en curso corrijan y resuciten ~~las habitaciones de ambas plantas~~<sup>de dormitorios de ambas plantas</sup> a todas estar despedazadas ~~para adecuarse~~<sup>para adecuarse</sup>, como varias ya lo están ~~que~~<sup>que</sup> a su ~~funcionalidad~~<sup>funcionalidad</sup> educativa, cultural y de recreación, como el Centre de Recursos i Documentació.

Al volver, recorremos los jardines. La parte - gres geométricos y el cuidado tratamiento de árboles, ~~y~~<sup>tres</sup> arbustos y plantas ornamentales, refuerzan aún más la idea de refinado y fantasía de un gusto que quizás se creyó refinado, ~~y~~<sup>pero</sup> hecho con criterios historicistas y fantasiosos.

10

Probemos el edificio una vez más, que  
a estas horas baña el sol de <sup>cuadrangular</sup> ~~presente~~. Y  
me topo con una gran construcción, ~~de techo~~  
~~de adobe altas~~ que tiene un grueso arco de medio punto. Ya  
con <sup>una</sup> ~~esta~~ construcción arriada durante el recorri-  
do de la muralla. Pero éste le falta el  
techo, a los agujas, que se desprendió.  
<sup>También</sup> he visto otros por aquí.

- ¿Qué es esto? - Para qui vive?

Xavier Oliver (me lo explica)  
~~Pere, al grano,~~

- Estas construcciones se llaman badius,  
por los que viven en este cuarto. Si, yo sé que  
un badiu es un patio. Aquí lloman así a  
estos silos de piezas o almacenes: el grueso  
arco permite el paso de un carro muy car-  
gado, y también se descarga en el piso alto. Es-  
te badiu será reconstruido pronto, y quedará  
igual que los tres que yo vi.

Me acerco a los ~~presentes~~ hombres que están  
cerca del Castell. Me presento y se presentan:  
El uno se llama Ferrin, y todo su vida se  
ha dedicado al bosque: leñador y carbonero, y  
además caza. Pore salta:

- Yo tiene que te informe.

Lo que me sorprende. La verdug desapare-  
ció, y la gente ha designado a los cuejos. Que  
dan las ardillas, muy abundantes aquí, y

los todos, cuando pastan. Entre las piezas mayores, la gilla o quinen, el tenglar y el torró, pero sin <sup>que sea número de</sup> ~~esperado~~.

- ¿ Tanto el parque es un coto ?

- Sí, un coto reservado a los cazarores de Montesquiu y Sant Quirze. Son gent com cal, nunca producen estragos. Cuán do la gente, la maximotaxis, acaba con los conejos, compraron conejos vacunados.

El segundo personaje se llama Joan, nació en la Selva, fue allí mestero, trabajó después de producirse con la familia Ferrer de la Selva, cuando le quedaba, se ocupó de muchos trabajos forestales, y en los tiempos libres, que bien pocas, hace de payés.

- ¿ Hay mucha gente que viva en el parque, que trabaje y viva aquí ?

- No, no, sólo cinco personas. Hay más gente que ~~en~~ trabaje aquí, pero viven fuera, en ~~los~~ pueblos de por aquí cerca,

- ¿ Viven muchos invitados al parque ?

- ~~Sí, muchos, moltíssims.~~  
~~Més cinquanta persones al any,~~  
~~y esto va en aumento.~~

Me enteré de hoy varios rebaños de ovejas y cabras, y que también pastan va-

car. Pere me explica que les ovelles y les cabres tienen mejor futuro que los vaqueros, dando la competencia de la carne y leche de becerros de los países de la C.E.E.

A noches. Terminó de anotar detalle que me interesa no olvidar, y除了 tres sin propietarios: me creo que sea de interés especial el carácter <sup>algo especial</sup> de la última propietaria del Castell de Montesquiu a la que, por su parte, todos repetían q habían bendecido.

Ya en el coche, de regreso, Pere me dice:

- Ha sido ~~un dia bastante duro~~  
~~un dia trágico~~, pero estoy  
después de que te <sup>te</sup> han gustado ~~mejor~~ algunas  
cosas que has visto <sup>Muchas</sup>  
~~Bastantes~~ cosas.

Sí, claro que sí. El parque natural

de Montesquiu no es un bosque ni una reserva forestal. Es un lugar vivo en el que se cuida la naturaleza, se mejoran los edificios y se fomentan las actividades de educación del medio ambiente. ~~y de investigación~~

¡Oh! me olvidaba! El Castell que  
dice nombre al pueblo, no deriva de esto.  
Emparentado con Montesquieu francés: significa,  
pues y simplemente, mont ergui (ergui, por  
propósito). Por aquí tiene que haber engañado, pues no →

teatrál

me force más siguir, sin todo lo contrario,  
y lo mismo que yo deben opinar <sup>más</sup> sobre la feria-  
salida ~~de~~ <sup>que</sup> más vinculada al arte y a la  
cultura que cada año acuden, en <sup>mayor número</sup> (en el mes de Julio)  
a la Quincena d'Art que organiza el Ayuntamiento en el Castell de Montsgrí.

## EL CORREDOR - MONTNEGRE

Este parque natural está dividido en dos zonas, que se unen por una estrecha franja de terreno en Collsacra, <sup>bosq.</sup> entre el límite de los municipios de Arenys de Munt y Vallgorguina. ~~Arenys de Munt~~

~~de~~ El Corredor entre ~~entre~~ Montnegre Serralada forman parte de la ~~Cordillera~~ Cordillera Litoral Catalana, ~~la comarca del Maresme,~~ ocupan tanto las laderas y llans ~~interiores~~ ~~interiores~~ ~~de~~, como la ~~parte~~ ~~partes~~ umbrias y binedas de la depresión del Valles Oriental y de la Selva.

~~Estoy~~ ~~cerrando~~ el plano.  
 Intentaré situar ~~sujeto~~ ~~según~~ las dos zonas descubriendo donde están ~~situadas~~ dentro del anillo formado por las carreteras que unen las siguientes poblaciones: Sant Andreu de Besora, Mataró, Sant Andreu de Argentona, Blanes, San Vicenç de Mont Alt, Blanes, San Vicenç de Mont Alt, Arenys de Munt, Vallgorguina, ~~conce~~ conce de Sant Celoni, Villalba, Santpedor, cerrando el ~~gran~~ anillo, Blanes otra vez.

Daremos hacer una advertencia: dentro

(gran territorio)

de este ~~anillo~~ está el parque natural, pero es sólo una parte del ~~este~~ ~~anillo~~ ~~frente~~ ~~a las~~ carreteras que he descrito. El parque es mucho menor, y sólo en pocas ocasiones llega hasta el límite de ~~los~~ algunas de las carreteras. Sólo en Collbracren, donde enagua con la Riera del Montnegre.

Y hablando del Montnegre, ~~fronte~~ describiré ~~tan sólo~~ ~~su anillo~~ ~~límite~~, ~~entre~~ ~~los terrenos~~ ~~que rodean~~ la red de carreteras ~~que~~ forman ese ~~anillo~~ los que vienen a menos de Sant Munt, Sant Iscle de Vallalta, Sant Cebrià, Sant Pol de Mar, Calella, Pineda, Tordera, Fogars, Hostalric, La Rallaura, Sant Celoni y vuelta a Arenys de Munt, pasando por Collbracren, punto en el que insisto, pues es el que ~~sólo~~ une las zonas de El Corredor y Montnegre. Sí, éste es el ~~anillo~~ de carreteras dentro del que está la ~~zona~~ ~~del parque llamado~~ Montnegre. Pero, como en el ~~cato~~ ~~entorno~~, el parque ocupa ~~sólo~~ ~~una parte de este territorio~~ ~~mucho~~ ~~menos~~ ~~extensión~~, y en ningún caso atravesla estas carreteras, como sucede en el ~~cato~~ ~~en~~ de la Riera de El Corredor, aunque en ciertos ~~casos~~ ~~lugares~~ límite en ellos.

Cuando fui a ver a Pere <sup>Campvubi</sup> le ~~dijo~~ <sup>explicó</sup>  
 que ésta era la única forma que yo había  
 encontrada para situar <sup>los parques</sup> El Corredor y el Mont  
 negre, me dijo:

- No está mal, no. ~~Así~~ <sup>es</sup> difícil  
~~Sería casi imposible~~ <sup>el entorno</sup> ~~de describir los límites del~~  
 parque natural. Tiene una forma muy  
 difícil de explicar, incluso delante de  
 un plan. Sus límites casi nunca son  
 naturales, como torrentes o caminos. Si  
<sup>una forma que resulta de las adquisicio-</sup>  
<sup>nes de fincas ~~que~~ parte</sup>  
<sup>nes de la Diputación, de los terrenos que son</sup>  
<sup>patrimonio ~~que~~ público, y de ~~terrenos~~ <sup>campos</sup></sup>  
<sup>y bosques de propietarios particulares.</sup>

- ¿Cuándo vas?

- Me <sup>viría</sup> la semana próxima,  
 pero si tu quieres, ~~te~~ te das  
 una escapada y te acercas por allí.

Al día siguiente me di la escapada.  
 Paseo Mataró, <sup>por la carretera del entorno</sup> ~~y~~ <sup>entre</sup> a nuestro camino  
~~Ruta~~ de Blanes, me metí en <sup>unos</sup> ~~unos~~ <sup>terrenos</sup> ~~jardín~~  
 que en el plan figura como <sup>del</sup> parque na-  
 tural. ~~Pero~~ <sup>Aquí</sup> ~~no~~ <sup>se</sup> entrar <sup>en</sup> ~~en~~ las urbaniza-  
 ciones en marcha, no sé si legaliza-  
 das son. El <sup>pi</sup> primer este  
 cediendo terreno en <sup>esas</sup> ~~las~~ <sup>/</sup> zonas urbanizadas

UB  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Biblioteca d'Humanitats

per cortar muchos para construir las casas.

Badas. Salí más, hasta la llamada Serra Bruguera, en la que existe una precisa sucesión, dentro de los límites del parque: se bajaría, aunque a sus pies estén las urbanizaciones, pero no la atravesaría. Seguí hasta Canyamars, sucesable a causa de las urbanizaciones que lo rodean. Atravesé una de ellas y me metí de nuevo en terrenos del parque, pasando a un lado del Puig Agular.

Muy poco más adelante está Can Bote, que funciona como ~~de~~ <sup>entre de</sup> Información del parque, de sus servicios y de sus equipamientos. Allí me facilitaron una guía y varias publicaciones que me interesaban. Bajé por una pista en los muy buen estados que, pasando por Can Prat, me dejó junto a llanuras del Vallès. Desde que dejé Canyamars, hasta aquí <sup>central</sup>, recorri la ~~pista~~ <sup>parte</sup> ~~del~~ de un bosque de robles, de El Corredor. Los ~~enormes~~ <sup>algunos</sup> árboles me han acompañado todo el trayecto; realmente esta zona es su feudo, aunque se vean varias suecas.

~~Al llegar a Sant Coloni, y sin en-  
trar en la población, se desvie~~

(5)

Volví atrás, ~~paseé por~~ Vilalba Sasterra, y antes de entrar en Sant Celoni, me desvíe hacia Vallgorgina. La carretera ~~que conozco bien~~ es preciosa y ~~esta~~ se encuentra en ~~esta~~ muy buen estado. Había mirado el plano y sabía que, desde la zona de Can Morató, el parque lindaba, a mi derecha, con la carretera, en un tramo no muy largo, y decir, hasta los terrenos del famoso Dolmen de Pedra Gentil. Aparte el coche en un camino, y fui hasta el dolmen. Lo recorría perfectamente, por las excursiones que hice cuando era un adolescente. Ibanos <sup>allí</sup> en bicicleta, desde Torrellos, un caserío de Arenys de Munt, en donde pasabamos el verano. El dolmen, ~~sustancialmente~~, sigue igual, pero está más protegido, y en su alrededor hay carteles informativos. Deben ir allí muchos excursionistas, y también alumnos de colegios e institutos. Vale la pena visitarlo, aunque ~~dicen~~ que <sup>hay quien dice</sup> que está algo restaurado e incluso <sup>lo</sup> han cambiado de lugar.

Seguí adelante, y me recibió una urbanización que estaba a la izquierda de la carretera. Corri en Vallgorgina, que es un pueblo frío y húmedo,

al que van mudos veraneantes.

Volví a mirar el plan. Si seguía hacia Arenys de Munt, me desviaba hacia por Sant Iscle y Sant Cebrià de Vallalta, y salía luego por Sant Pol, habría entrado ~~el parque en una buena parte del Parc Natural del Montnegre~~.

Así lo hice. Salí de Collsacra, lugar en el que se unen las dos Zonas del parque Natural, y seguí el recorrido previsto. El paisaje, una vez se ha pasado a la vertiente sur, al Maresme, empieza a cambiar. <sup>y te hace mas suave y luminoso.</sup> Siguen las algúneras, sobre todo las algúneras suaves, por empieza a aparecer el pino puntero <sup>y la vista,</sup> ~~y el frondeo,~~ hasta llegar a Arenys de Munt, es magnífica, muy abierta, y se dominan <sup>dende allí</sup> casi todo el Maresme.

Cuando me desvíé hacia Sant Iscle y Sant Cebrià, la carretera está casi metida en un bosque: No se puede ver el Montnegre. En Sant Pol de Mar la cosa cambia:

la grande, <sup>y alta</sup> orilla <sup>y alta</sup> situada del Montnegre se ~~se~~ puede contemplar perfectamente.

També, y ver que sus ~~puntiades~~ vertientes parecen ~~tener más pendiente~~ <sup>mas abruptas</sup> que las ~~que~~ <sup>que</sup> ~~sobre~~ Vertiente norte, aunque el relieve sigue siendo suave, como en la zona que está sobre Sant Celoni.

~~Sociedad~~ En Barcelona, ordené mis notes y apuntes, y al otro dia fui a ver a Pere ~~Campañón~~. Se explicó mi excursión y se dejó ~~varias~~ mis notas. ~~de viajes~~

- Esto parece un ~~camino~~ <sup>libre</sup> ~~de ruta~~, pero está bien, muy bien. ~~Pero~~ Te faltan muchas cosas, es decir, el contenido. Si tienes tiempo, te adelanto algunos datos para que la próxima semana vayas preparado ~~al parque~~ <sup>en diversas variedades</sup>.
- Adelante, bájate de los árboles
- En principio, ~~tú~~ <sup>te debes</sup> señalar que hay árboles que se dan allí de un modo natural, y desde que se cuanta tiene años: l'algina, el carrascal y l'algina tureña. Se dan por separados y también mezclados, y su botánica es en muchos casos el marfull. ~~Eso ya lo habes tú.~~
- Y las pinedas? Yo vi muchas.
- Las pinedas, tanto las que son de pi piñonero como las de pi blanc, aunque son muchas, existen por la acción del hombre; no son naturales ~~de~~ <sup>de</sup> aquellos terrenos. Las

más frecuentes y vistosas son las de ~~los~~ les versants  
marítimas del Corredor y <sup>tal de</sup> la falda sur  
del Montseny. Y los pinos aparecen  
 también negligados con l'alguac, y muchas  
 veces entre los sureños.

bastantes lugares llenos de

- También he visto ~~muchas~~ grandes de  
garrigues.

- Si, las garrigues y los brocales se han  
 extendido muchísimo. Ocultan las fomas de -  
 Vastadas por incendios, los campos y  
peixos de cultivos abandonados, y los lu-  
 gares en los que el bosque desapareció a causa  
 de talas abusivas. En muchos sitios, for-  
 man el estebazos de círculos de crecimiento  
 rápido

- ¿Cuándo vamos a este doble  
 parque Corredor - Montseny?

- Sí, traes razón, sobre el terreno  
 parecen dos parques, aunque estén  
 unidos por el pasillo de Collsacabra,  
 pero la sierra es la misma. La  
 llaman Sierra de Marina. En cuanto  
 a ir allí ¿te parece bien el Mi-  
 xiño Martínez?

- Sí, me parece bien  
cuando lleg, siempre pronto,  
 y ese Martínez, que estaba

Fuimos por el interior, <sup>lunes</sup>  
hasta Sant Celoni (9)  
en camino. Pere me suelta:

- ¿Tú has leído mucha sobre ésta zona?
- ~~Yo~~, ~~también~~ de que he encontrado, pero lo que mejor ~~que~~ he hecho ha sido recordar las ~~excursiones que hicí cuando era jovencito, algunas de~~ excursiones, ~~que hicí cuando era jovencito, algunas de~~ que hicí cuando era jovencito, algunas de ~~bicicleta y campo de travesías~~
- Dende Torrent-Bó salíamos hacia el Corredor pasando por detrás dels Tres del Forn Turrons; ~~y seguimos por~~ El Corral, la Crana de Rupit ~~y Can Autet y Rupit fuimos al~~ Corredor de todos los lugares que has dicho, ~~que~~ los conocí els Tres Turrons y El Corredor.
- El camí inigualable que conoces todos éstas montañas. Además los lugares que no conoces están ~~casi todos~~ fuera de los límites del parque.
- Vaya, mucha mala que no me has pillado en falta.
- Y ~~yo~~ recuerdo ~~estos detalles~~ ~~propio~~ eran ~~que~~ excursiones a pie que hice muchas veces. En una ocasión llegamos hasta

### El Far

- Pues ~~yo~~ por esa parte empejaremos hoy a meternos en el parque.
- En Illescas del Vallés nos esperaba un ~~todo terreno~~ ~~land~~-rover. El conductor era uno de los guardias del parque.

En Pere dejó su coche Vallí, y  
 volvimos por una carretera que va  
 hacia ~~la~~ <sup>apareada</sup> Darnius. Siguió ~~muy~~ el plan: frenó  
 a una masía llamada Can Bordoi Sogino,  
~~a la izquierda~~ <sup>very</sup> una pista ~~bastante~~ aceptable. Pere  
 me dijo:

- Ya estamos en terreno del parque. ~~Mira~~  
~~Sigue~~ <sup>an</sup> ~~los~~ el plan, porque aquí la gente se  
 desorienta con facilidad.

- ¿Ya ya estoy desorientado? Hacia  
 donde vamos?

- MÁS o meno hacia el este, hacia  
 Can Boce, muestra oficina de Información -  
 cire, en la que estuve la semana pa-  
 sada, vieniendo de Canyamars. Pero tú fuiste  
 en dirección ~~norte~~ <sup>sur-norte</sup>, también más o meno,  
<sup>ATRAVÉS 517</sup> ~~el camino que seguimos hoy,~~  
~~saliste~~ <sup>de abajo</sup> ~~después~~ <sup>después</sup> a la carretera por Can Prat.

- Si, es cierto. ~~Todos los caminos~~  
~~te arriesgas mejor que yo de~~

- ~~Si~~, si veres ~~me~~ <sup>que hice</sup> equivocados, perd

<sup>CONT. ANO 504</sup> esta zona la conozco bien.

~~Siguió~~ <sup>Mi</sup> ~~siguiente~~ el plan. Poco a poco  
 el Turó del Vent y más adelante  
 aparece un grupo de edificaciones.

- ¿Recuerdas esto?

- Sí, sí, es El Far.

la cata tenuia, la capilla, la lápida,  
la muralla y los edificios auxiliares:

Todo sigue igual, pero como si lo  
 hubiesen restaurado, pintado y arreglado.

- Ahora viene aquí mucha gente. Se -  
 ven comidas y bebidas. Además, la  
 urbanización que está ahí detrás se da -  
 do vida, dicen.

- ¿Dónde está la urbanización?

- Allí, hacia el sur, y entre  
 de los linderos del parque. y detrás de el bosque;  
 Quieres verla?

- No, no, mi en bronce. Ya  
 me la imagino.

- Oye, apunta una cosa que  
 me olvidé de decírtelo. El Corredor  
 es como un pequeño centro <sup>Varios</sup> que entra  
 sus aguas pluviales en ~~los~~ direcciones.

- No te entiendo.

- Dime decir que hay arroyos <sup>que</sup> desembocan  
 torrentes que van a río <sup>Mogent</sup> ~~que~~ <sup>de la</sup> ~~que~~  
 la riera de Vallgorina, y otros los hacen  
 a las rieras de Fluvàneros  
 de Arenys. Pero dejalo así, y nos  
queremos complir  
con los apuntes, que son los  
 necesarios.

- Bien, bien. Quieres decir que  
 las cosas que ~~yo~~ <sup>me cuentas, y que</sup> yo entiendo  
 yo, ~~las~~ <sup>las</sup> ~~soy~~ para que los entendamos otros  
 - Eso. No quiero que los notas  
 parezcan ~~a~~ un texto especializado

- No soy criado, no soy un experto.  
 El camino hasta Can Bosc,  
 que ya <sup>me el otro</sup> dia, } esta bordeado de pins y aljineras surcadas.  
 El encargado del parque <sup>ENRIC RASCHÉ</sup> nos habla,  
 y habla con Pere, como si le diese  
 la veredad del asunto de la folla. Y  
 aprovecha su charla para montar  
una entre el guarda y yo.

- ¿Hay mucha caza por aquí?
- Vaya, no domingada, pero sí hay.
- De qué clase?
- Empieza por los ~~corzos~~ de ~~los~~ pel.
- Pues apunte: el gat merquer, l'esquival, el renglar, la mostela, la quilla, el crivel, el torxo... el toro; es una besta, cada vez más hay más. Si va a Can Miloca, pregúntele al Marcel o a su mujer.
- ¿Quién es el Marcel?
- El que vive en la casa y cultiva unas cuantas hectáreas de terreno.
- Bien. ¿Y perdices, hay perdices?
- Poco más, prácticamente ~~casi~~ ninguna.

¡Qué desastre! En este todo los cuarcas de Catalunya la perdiz tiende a desaparecer. ¡Había tantas en este contorno!  
 Claro que hablo de hace treinta años.  
 ¡Niás!  
 Pido un café al guarda, que se

que lleva un toro. Mientras los toros,  
 me siento al sol y reparo mis uñas.  
~~Estoy en el parque~~ Quiero refrescarme los  
 que leo sobre los cultivos en la zona. Aquí  
 estás. En los últimos doce años se han  
 ido cambiando los cultivos ~~importantes~~: pri-  
 mero fueron los cereales; después la fiebre  
 de la Viña, hasta que llegó la filoxera;  
 luego se probó con los Moraujos, pero la  
 competencia valenciana acabó con ellos; enton-  
 ces se plantaron algodones <sup>y nubes</sup>, ~~y vereduras~~ y pata-  
 tas, que tuvieron mucha aceptación; y ahora domi-  
 na el cultivo de flores y frutales... Poco  
 se acerca y me dice:

- ¿Qué, preparando el examen?
- Algo así. ¿Dónde van a alojarse?
- A Can Miloca. Te voy a per-  
 tir hablar con el Marcel.
- Sí, ~~ya~~ <sup>el guarda</sup> que hablé de él <sup>puedo</sup> de lo contrario
- Es una persona ~~extraordinaria~~

Vamos para allá. Antes de llegar a  
 Ca l'Arenet, hay un desvío a  
 la izquierda. A pocos centenares  
 de metros está Can Miloca. Es una  
 masía restaurada, pero sin lujo alguno. Un  
 hombre está cerca de la casa. Deja-  
 mos el land-rover y nos acercamos.

Pere nos presenta. Se llama  
Marcel Casamitjana.

Nos invita a sentarnos en unos bancos seis  
ticos que hay a lado y lado de una mesa  
de Madera:

- Mi mujer no está, se ha ido a Sant Celoni. Es profesora de gimnasia en un instituto.
- ¿Hace mucho tiempo que vive aquí?
- No, unos pocos años.
- ~~¿Les gusta esto?~~ ¿Por qué vinieron?
- Se está mejor aquí que en una ciudad. Nos gusta estar aquí, es mucho más natural, más sano.
- ¿Qué hacen todo el día?
- Yo cuido estos campos hoy a buscar el agua a la fuente, que está ahí abajo, con 60  
muchos metros. El agua para el consumo de la casa. Los cultivos son de secano.
- ¿Qué cultiva?
- La boca de tierra: patatas, cebollas, colas, zanahorias... De todo.
- ¿Y les da para vivir?
- Sí, vamos triando. ~~Alquiler~~, ~~alquiler~~  
esta mujer trabaja el pan y algo más cosas de Sant Celoni.
- ¿Tienen gallinas?

Ved mi casa

- No, no hay gallinas. Antes sí las teníamos, pero los guilles se las comían totes. Entraban en el gallinero rompiendo la portezuela, apartando las alambradas. Nosotros las teníamos por los huevos, pero al ver este desastre, dejamos: se acabaron las gallinas.
- ¿Y conejos?
  - No, no, nos gustan los conejos. Pero tenemos dos cabras.
- ¿Y dan leche?
  - Para nosotros, suficiente. De noche, las suerramos en la casa, en un corral que hay a la entrada.
- ¿No tienen teléfono?
  - No. Usamos el de un vecino, que es el que está más cerca, pero casi nunca lo usamos para llamar.
- ¿Qué hacen antes de venir aquí?
  - Vaya, hemos corrido mucho mundo. Estuvimos en la India, y después en un Kibbutz, en Israel, en otros lugares; hemos vivido muchos. Pd. esto cuando supimas que la despuntación ofrecía más cosas para gente que se quisiera establecer. Veníamos aquí, y aquí estamos.
- ¿Qué pasa con los tollos? El guarda me dijo que son una

peste, que hay mucha.

- Si, ~~una peste~~, una plaga, porque ademas de comer insectos, ranas, quetzales y serpientes, le gustan también las raíces, los tubérculos y las frutas. Cuando le meten en un campo de patatas o en un huerto en donde haya tomates, lo devoran todo. Son venenos que les sangrará. Menos mal que van de uno en uno, ~~así todo lo mata por separado~~.
- ~~Vive~~ Si, una peste son.
- ~~Vive~~ de tipo ~~esta~~ vida ~~esta~~ felicidad aquí, ~~haciendo~~

- Sí, somos felices. Estamos esperando un hijo. Sabíamos que Barbara, mi mujer, no cumplió, así esté aquí.

- Bueno, ya pasará otro día. Suerte y felicidad para la ~~que sea el mejor~~ criatura que van a tener.

Me quedé pensando que hay gente para todo, y que lo que es ~~fechar~~ un tipo de vida buena para uno, es un desastre para otro. El mundo es muy estrecho. Regresamos a la fiesta, y muy cerca encontramos Ca l'Arenes. Allí funciona l' Associació Escola de Natura del Cerdanya, que entre otros servicios

organiza un itinerario pedagógico, ~~que~~ pensa  
lo especialmente para alumnos de los cursos superiores  
de EGB, de BUP y de Formación Profesional, que  
me dicen que tiene mucha aceptación.

Al lado de Ca l'Areuex existen ~~los~~ dos  
pavellones ~~que~~ para visitantes y excursionistas. ~~que~~  
~~existen en Areu l'Acampada dels Estudis~~

Al lado de l'Area d'Exploració de les Feixes de Ca l'Areuex,  
que tiene ~~en~~ <sup>espacio</sup> para aparcar vehículos, ~~y tiene~~  
servicios sanitarios y lugar donde encender las  
barbacoas o ~~los~~ las cocinas portátiles, ~~o~~ y una ~~pista~~ <sup>lugar</sup>  
cubierta, que protege del sol y la lluvia, ~~y~~  
que tiene mesas y bancos. Esta pista, ~~para~~  
~~que se pueda~~ <sup>que</sup> preparar allí solo una noche de ~~ejercitación~~  
~~el otro equipamiento es l'Area d'Acampa-~~

da del Soler, al otro lado de la pista, ~~es~~  
para la gente a la que le gusta el camping,  
y pueden dejar allí sus coches o roulettes,  
y plantar ~~los~~ sus tiendas de campaña: es  
muy amplio, y tiene servicios, duchas y  
~~un~~ lugar en donde cocinar. No  
es extraño que todo este conjunto de servicios  
casi tanja éxito: el lugar es muy  
atractivo y ~~que~~ está muy bien cui-  
dados, como en el mejor de los  
campings.

Al final de la pista para la pista,  
Vé ~~la~~ silueta ~~que~~ de un edificio que

418

Recuerdo ese punto: el Santuario de El Corredor. Paramos, pero sólo unos minutos: estaba cerrado, claro. ~~Había~~ <sup>unos</sup> vueltas por los alrededores. Para estos ~~ermitaños~~ <sup>ermitaños antiguos</sup>, el horario para muy despacio. Sin dormir apenas <sup>imagine</sup>, me ~~se~~ tentado a la sombra de su pared, comiendo bocadillos y fruta en compañía de mis hermanos: en total por los <sup>unos</sup> cuarenta y pico). ¡Qué barbaridad! Pero ahora ~~no~~ estaba tentado, ni comía bocadillos, ~~que~~ mi hermano ~~hermanos~~ estaban allí. Enric, el director del parque, me dijo:

- Parece que recuerda usted esto muy bien.
- Esta zona del parque, sí, y también la ~~del~~ vertiente de Marina del Montnegre. Iba <sup>muchas</sup> ~~a cada~~ por allí.

~~me~~ Pere Campañá me mira y dice:

- Pues ahora vamos al lado de umbria del Montnegre, y ahí lo habrás visto todo. Podeemos tomar algo allí, hay ~~una~~ <sup>muchas</sup> lugares en donde se puede comer bien y a buen precio.

La zona <sup>de parque</sup> del Montnegre es mucha ma-

Mas que la zona del Corredor, y más  
typica y boscosa también, sobre todo  
en esta vertiente que da al Vallès. Se  
sigue viendo granito ~~en todas partes~~ y su  
descomposició, el saulí, ~~esta en~~  ~~todos los lados y por~~  
~~todas partes.~~ // Los relieves siguen siendo suaves aunque  
surcados por muchos torrentes y riachuelos. Siguen  
dominando l'aljina, la moreda y la roure-  
da, y se ven llosas en garrofes sin ser  
algún lugar aislado. ~~Pero dice:~~  
- ~~No, tot es granític aquí~~  
- Sobre las altas del Montnegre  
son de pizarres, y allí les crestes son  
muchas más agudas. Y además, en ~~esta~~  
estas ~~partes~~ <sup>cotes</sup> altas hay muchas castaños,  
y ~~que son~~ un bechel aislado en este masivo  
~~que~~, ~~la~~ roure de fulla gran y ~~al~~ alzí  
ma muntanyessa.

Durante la comida preguntó

- ¿Por qué no hay ~~en esta zona~~ tan — <sup>agua</sup> ~~el contacte de~~  
tos equipamientos como en El Corredor?
- No se puede hacer todo a la  
vez. Por supuesto que habrá equi-  
pamientos en el Montnegre. Pien-  
sa que hace muy poco tiempo que  
hemos emigrado.

(20)

## RASCITE

Enric Rascite me cuentan que la antigua explotación del bosque ~~está~~ sigue, algua per a llenya i carbó y pi pinyer per a fusta, ha minvat. (disminuido) multíssim. Ara hi han plantacions mes senzibles (rentables), com son la pollanera y el pi pinastró y el pi insignis, ~~però~~ <sup>y</sup> encara ha subit el preu de ~~però~~ <sup>però</sup> pines alto. La madera, el rendiment es deixa.

y Pere Campsblé afirma:

~~que no~~ los pinares - El bosque anteriors ~~no es más que los~~ ~~sólo algunos~~ ~~que más de la~~ ~~mitad del total del arbolado~~ <sup>(de crecimiento lento)</sup> son plantaciones de especies pinedas que te ha contado Enric. ~~que~~ ~~que~~ ~~tales~~ al pi i la pollanera

Me interesa por la gente que habita y trabaja en el Masigü. Son pocos, me explican, mas cuarenta personas. La vida en esta zona montañosa ha decrecido mucho, y una gran cantidad de personas, en los ultimos 20 o 30 años, ~~se~~ se ha instalado en los pueblos y caseríos vecinos. En extensión,

(21)

y en todo el parque El Cordero - Montnegre, quedan una treintena de explotaciones agrarias ~~en actividad~~, y son todos de tipo familiar, aunque muchos miembros de la familia se desplazan a Tres actitudes para trabajar.

Dejamos el bostal. En un rincón

estuvimos parados, y vamos a dar una vuelta antes del capivore. Paseamos punto a lo que llaman el Forn del Vidre - se me hace hard pensar que se fabricaba vidrio aquí, pero nadie me sabe dar razón del nombre - , y

luego, por el Coll de la Graneta, llegaremos a Sant Martí de Montnegre.

La iglesia está cerrada, pero en un establecimiento que hay enfrente tenemos un café rápido, pues ya pasóchee <sup>A</sup>

~~Este bosc~~

~~con vegetació El nombre de Montnegre se da a este bosque de bosques per la proximitat de l'alzina y el roure, y es de~~

<sup>d</sup> Enric dice

~~El nombre de Montnegre le~~

~~cree que es de este suave; sus bosques~~

ja ven,

~~que es de este suave; sus bosques~~

~~expansivos, y la tristeza de l'alzina, la roure y la sureda es~~

~~very suave. Bien, volvemos a llamar~~

(22)

Por la noche, en casa, me quedé pensando en lo muchísimos que ya se hizo, y también en lo que falta por hacer. Pero ~~que~~ las personas que ~~no~~ <sup>conciencia</sup> ~~conocimiento~~ <sup>propósito</sup> ~~están~~ ~~sean~~ convencidas de que, para ir hacia más allá, podrían ~~consiguir~~ <sup>alcanzar</sup> sus objetivos. Con ver todos ~~los~~ <sup>estos</sup> ~~muy~~ importantes, el que me parece fundamental es el de querer y poder, entre los verdaderos parques, una ética de comportamiento en un medio <sup>ambiente</sup> natural. Y eso ya lo están consiguiendo.

En GARRAFDijous, 6 set.9 MATI'

Superficie del parque 10.600 Hect  
 De Diputación y patrimonio público 2.100 " (20%)  
 A caballo entre 3 comarcas : Baix Llobregat, Alt Penedès  
 i Garraf.

- Afeca a 8 municipis : Gavà, Castelldefels, Begues,  
Olesa de Bonesvalls, Avinyonet, Ólivella, Sant Pere de  
 Ribes i Begues. Sitges
- 10 explotacions agrícoles
- 25/30 habitants permanentes a el parque  
Actual parades : 2 rams
- Aproximadament forestal deteriorado des de 1982.  
Es un conjunt muntanyós calcàri de llindars alts  
Està limitat per el Baix Llobregat (més 592 en la Morella)  
el altiplano de Begues, el curs de la riera de  
 Begues i el mar

Aspecto : un laberinto de espacios marrones llenos de  
actual y histórico rocas y tortuosos  
bajos y hondoradas profundas por las que  
se circula en agua seca si no es de cuando a  
 cuando. Sin embargo, pueden hallarse  
alguna ancho planos, baus i acollidores,  
como el Pla de les Basses i el  
Pla de Camp Gros.

El paisaje <sup>actual</sup> dominante es de garrigas y  
bosques arbustivos

- Hoy, Serral es un desierto económico, pero no siempre fue así. Los frecuentes incendios forestales han puesto al descubierto miles murallas <sup>(de antiguas explotaciones agrarias)</sup> y terrazas que sostienen búncales y terrazas, y los corrales abandonados dan señal de los rebaños de cabras que pastaban por el lugar.

Situación actual es el resultado de dos factores: el abandono <sup>de la explotación</sup> rural y el crecimiento de la conurbación barcelonesa.

Ambos ~~factores~~ <sup>cáusas</sup> explican la aparición en el municipio del Serral de los siguientes hechos:

- Intentos de urbanización en la periferia y en el interior del municipio (una urbanización legal y tres procesos urbanizadores ilegales)
- Los abocaderos de deixalles sólidos
- Un campo de tiro del Ejército y varios campos de tiro deportivos.
- Grandes líneas de transporte de energía eléctrica
- Instalaciones radiotelefónicas vinculadas al Aeropuerto del Prat, a Televisión, a la Compañía Telefónica
- Varias canteras de extracción de materiales para la construcción.
- Multitud de incendios ocasionados por la densidad de los visitantes.

(3)

## INTERÉS QUE OFRECE EL PARQUE DE EL GARROF.

En cientos de miles de personas que, en tren o en coche por carretera, y siguiendo la costa, pasan bajo el macizo de El Garrof <sup>también son numerosas</sup> y descubren lo que amplían la carretera que, pasando por el Ondar, comunica Barcelona con Vilafranca, bordeando el macizo. Pero hay muy pocas las que, desviándose por algunas de sus carreteras, se adentran en este parque natural.

A primera vista, parece no ofrecer más interés que el de su libreta pellada y deshecha que se alza sobre el mar, cubierta de montes bajos y sin ningún tipo de atracción cosa - cida. Es un accidente geográfico que se contempla el pasar, y que limita la carretera del Baix Llobregat y de Barcelona.

Pero no para todos el mundo el Garrof es todo esto. Para muchas personas ofrece un tipo de interés extraordinario.

Los excursionistas, los espeleólogos y los cazaadores, por ejemplo, su actividad concurren

For. 0354(59)

ter a El Garraf, con també el bar  
los glòries <sup>spelaeobates</sup>, los bivalves y los botànics. Pero,  
en un any, hi ha més de 150.000 persones  
les que visiten el parc cada any.

¿Qué ocurre en El Garraf para que sea un parc  
natural così deteriorat? Les causes han moltes  
y molt distinta:

- Falta una mejor red viaria en el interior del Parc
- Es causa el mejoramiento de les recures forestals propietat de les particulars, per la seva rentabilitat.
- Existeix dificultat per fer cumplir les disposicions sobre mines i canteres, sobre la urbanística - els processos de urbanització ilegal - sobre vertedors de basura

Situació  
de Seguretat  
i conservació  
de Serra  
Olivella  
2  
Pineda  
3  
Estació  
d'incendis  
i salvament

Frente a ésta i tan pudentes del parc, les responsables de la Diputació, en evident desig de mesos, intentan la recuperació del medi  
físic deteriorat per el abandó, les incendis  
forestals, les canteres i els vertedors de basura,  
e impulsa la meja de la red viaria interior,  
la ~~conservació~~ restauració del patrimoni arquitectònic, la  
rehabilitació forestal i el ordenament del flux  
de visitants del parc.

# Los árboles

Por su vegetación y por la capa suelca calcárea  
de su suelo <sup>hacia el norte</sup>, pertenece al extremo más  
alargado de la región boscosa del mediterráneo  
pirenaico, haciendo frontera con la región  
norteafricana.

Este ~~á~~ fue <sup>ALZINA</sup> terreno propio de la encina, que  
por su explotación, por los incendios y las  
causas, fue cediendo ante otros tipos de árboles  
y arbustos.

1) ~~Alzina~~ <sup>ALZINA</sup>: Se ha dicho que la encina es  
poco frecuente, ~~pero~~ se la encuentra <sup>casi</sup> ausente, y  
en algún caso, formando pequeñas y densas comuni-  
midades. La alzina puede presentarse ~~pedemontana~~  
junto al roble <sup>asimismo</sup> escalo en la zona,

que no soporta mal el clima seco,  
formando el algarrobo entre robles, que puede encuen-  
trarse en la vertiente norte y umbra del Maci-  
zto.

El algarrobo <sup>raro</sup> amb boix es también ~~se~~  
~~frecuente~~, debiendo a su escasez, <sup>en la zona</sup> questa,  
por último, el árbol más frecuente en el  
paisaje, el pi blanco, que en el paisaje pri-  
mitivo debía jugar un papel muy discreto  
pero que ha experimentado una gran ~~expansión~~  
debido a la mano del hombre: ~~se~~ se adapta  
al lugar crece rápidamente y es  
aprovechable para leña, madera barata y pasta de papel.

Debido a que el pi no crea un sotabosc, una pinada no puede llamarse, con propiedad, un bosc, sino una comunidad forestal, y en éste caso, invasora y oportunista.

## 2) LES MÀQUIES

Una màquia es una comunidad vegetal densa y sombría, dentro de la que puede esconderse un hombre. Este tipo de comunidad aparece en la parte meridional de El Garraf, y en zonas muy secas. Tienen entre uno y tres metros de altura, y en ellas predominan el llentiscle y el garrof, mezclados en proporciones variables, y también aparecen l'ullastre, el Margallo y el garrofer, y formando troncos seculares variedísimas, como la màquia de mortero, las màquies más importantes (aquellas en las que predominan), la garriga y la bardissa.

## 3) Les brolles

Una brolle es una communitat d'arbusts baixos que dejan pasar la lluvia. Crecen juntas a los pins, y mezcladas con ellos. Se dan una gran variedad de mezclas en las diferentes brobles. Las más comunes son: la brolle

de romaní morete i albada, la brosella  
de brocs ~~y~~ i estepes, y con componentes  
muy importantes en la zona, la farigola, ~~y~~  
la giesta y la orgelago, en las zonas  
más bajas y húmedas.

#### 4) Els PRATS SECS, LA VEGETACIÓ RUPÍCOLA Y DE LITORAL

Son interesantes para un estudio serio y exhaustivo  
del parque. Aquí solo se citan, en la platja seca,  
el lliçó y la blanera ; ~~entre las plantas que~~  
~~crecen en las rocas~~ y el fornell, y la russa y el  
fenuel ; de las que crecen en o entre las rocas,  
~~o semipiedras~~ el te de roca, el pòniol, la matella y el fronet;  
y entre la vegetación de litoral, el borràs y el  
fornell marí.

Els conreus

Bin del límit entrete del Massí, los  
conreus ocupan una parte ~~mai~~ important en  
la actualidad, aunque son visibles los bancales  
de piedra, cosa ~~que~~ que es desuso. El esfuerzo  
que los antiguos pagenses tuvieron que realizar  
fue enorme: despedazar el suelo, formar te-  
ñales y manganas... y todo ello en un cli-  
mato de sequía, cosa ~~que~~ que es desuso. Actualmente  
no se cultivan farragos y cereales, como  
se can Merçà o can Blatxa, opide-  
shands las <sup>excavas</sup> llombras naturales. Además  
de los bancales abandonados, en los que  
se perciben restos de vinya y algún alga-  
marrón, también se ha abandonado mucho  
el pastoreo de cabras en los prados secos.

A l'entorn del Massí aún queda  
cierta producción agraria, en especial cerca  
de Sant Pere de Ribes, Begues, Olivella,  
Olèa de Boadella y Alinyonet, ya que  
la tierra permite allí usar maquinaria.

- (X) d. CAMPIDASENS bastante excepcional por la  
fertil pese a estar en el centro de El Garraf, sobre  
Valldaura.

G0354(64) 9

agrícola. Se cultiva el blat, la civada, la patata, els foratges con l'alfals, les hortalisses, els fruters, les alveres, els garrofers, i, sobre tot, la vinya.

---

## LA CONSERVACIÓ dels RECURSOS NATURALS DEL

MASSÍS DE CARRAS es molt difícil. El macizo tiene únicamente la mitad de su superficie cubierta por un manto vegetal, de vario compresión; la otra mitad carece por completo de vegetación o presenta mas regre-  
sos muchas veces en la superficie desierta y rocosa.

Para poder proceder a la conservación, se ha dividido el macizo en cinco sectores, según sus características:

### 1 - Sector de especial interés de conservación

Comprende los entornos en los que están las formaciones vegetales más destacables, por su rareza, fragilidad o buen estado, que las hace más representativas del Massís. También son consideradas de especial interés las formas del relieve superficial igualmente representativas de la geomorfología local. En este sector no se permite ninguna clase de aprovechamientos económicos.

En este sector se han distinguido ~~de expe-~~ (10) claramente los núcleos de Morella, Bruguers y la Mola.

### 2 - Sector d'interès paisagístic y de conservació.

Comprende gran parte del área estudiada, y en su interior se encuentran los núcleos anteriores citados, a los que protege por no estar aquí permitida más que la actividad del pastores, y no de forma intensiva. Los puntos culminantes de interés paisajístico deben citarse la Desfeta, la Creueta dels Aragalls, Cal ~~Jaques~~ JAQUES, Penyes de l'Aliga y els risclos de la façana litoral.

### 3 - Sector d'interès forestal

Comprende las masas de pinedes de pi blanc, situadas en terrenos de pendiente media, no superior al 100% 30%. Pueden soportar talas extractivas siempre que su explotación se haga de manera regulada y no abusiva. Sus tres núcleos principales son Puig Caminell, Puig Rovirós y de Guardia. A partir de estas pinedas comienza la colonización del sustrato rocoso por parte de los arbustos.

### 4 - Sector d'interès agrícola y de restauración forestal

Comprende una amplia franja ~~entre~~

en cuyos interior se encuentran los masos de la Plana Novella, el Mas Nou, el Vendrell, Can Vella, Can Slussà, Can Maurice, can Balbina, Mas Quadrell, Mas Maiol, Mas Mercet, el Maset de Dalt, el Maset de Baix y l'ermita de Tafre, muchos de ellos todavía habitados, pues la tierra es aquí muy inhóspita.

Cerca de la Plana Novella se hizo una repoblación forestal de pi blanc, que si bien ha servido para fijar el sustrato y evitar una mayor erosión, no produce rentabilidad económica, ya que al estar los pinos demasiado juntos, el bosque resultante ha sido muy bajo y muy seco, del mal crecimiento.

## 5. Sectors molt degradats

Están dispersos en muy variados puntos de la periferia del municipio, y han perdido toda o gran parte de su manto vegetal, debido sobre todo a la acción del hombre: canteras, vertederos... Si restaurase actualmente, es imposible.

## RAMADERIA, AVIRAN

En todo el parque pasean solo los Rebecos de cabras, de las muchas que

bulos anteriormente, y lo hacen en los zonas  
más especialmente protegidas.

En cuanto a l'aviram, se encuentra sólo en  
las raras habitadas, y es para el consumo  
de sus habitantes: gallinas, conejos, patos...

## C A G A

en el parque de El Parc vive una  
fauna muy original, que está formada por un  
conjunto de especies adaptadas a las peculiares condi-  
ciones ambientales y ecológicas del macizo), especial-  
mente roquigüeros i mamíferos carnívoros, en  
peligro de extinción. Hay varias zonas en las que  
está prohibida la caza, ~~pero~~ y entre ellas ~~se~~ se  
han de destacar las; la del Torrent de Vallfolla,  
en donde avistan, entre otras especies, la única pareja  
de aligres cue-barrados del parque; y la de  
los Cortes de Peralta, en donde avista una <sup>parella</sup> ~~pareja~~  
de ~~halcones~~ falcón y una colonia de cobres  
marins.

En otros lados → en todo el macizo está  
prohibida la caza de roquigüeros, tanto  
durante como nocturnas: l'astur, l'alouet,  
el xoriguer, el duc, l'olíba o el murol

banyet, y también mamíferos corredores  
como la gaceta, la fogona y la mustela.

antropizados, de este modo, la actividad de los cazaadores  
esta muy regulada y desigual se centra en el  
~~el todo~~ <sup>el todo</sup> conill, very abundante, y la pardina <sup>siempre</sup> en regre-  
sión, y en <sup>ciertos</sup> ocasiones, ~~entre~~ el senglar, la  
guineu y el txixí, teniendo siempre en cuenta  
no alterar el ecosistema faunístico.

## AVENCS i COVES

Els avencs y les coves son una de las carac-  
terísticas del massís de El Garraf: son cavidades natre-  
rales abiertas a la superficie gracias a un suelo  
penetrable. Estas cavidades se formaron en el terreno  
calcáreo debido a la erosión química producida por  
el agua y el desprendimiento de carbonato. Cuando el cruce-  
to o cavidad es vertical, se llaman avenç, y  
si es horizontal, cova.

Los espelúquicos, que son las personas que se  
dedican al estudio del submundo, han catalogado,  
en el Garraf más de docenas de cavidades penetrables, la mayoría  
avenç. Las estalactitas, estalagmitas y columnas  
no faltan en el interior de estos cavidades.

A varios de estos avenç tienen una  
profundidad de más de 100 metros, como  
el de l'Esguerra y el de la Ferla. Y

existen coves cuya recorrida horizontal se acerca a los 50 metros, como la dels Caus o la del Congre

## En ELEMENTO HERMANO

Entre paseos, paseos, ciudadores del bosque y guardas, la población que vive habitualmente en el interior del parque oscila entre las 25 y 30 personas. Esta pequeña cifra ~~es~~ lo parece más aún si se sabe que el número de visitantes de El Garraf son unas 150.000 personas, cifra por otra parte no muy alta.

Si dos cifras tienen una explicación, los residentes son muy pocas pues, como ya queda explicado, El Garraf es ~~un~~ un deserto económicamente, y las actividades de este tipo ~~no~~ rurales, ~~no~~ cobran que esas ocurren con las empresas de extracción de áridos, fabricación de calles y cementos y especulaciones de terrenos urbanizados, legalmente y no, y a esas actividades no se dedican los residentes en el parque. Y en cuanto a los visitantes, es cierto que las 150.000 visitantes/ año no es una cifra despreciable, pero podría

Ner muchis major si la red interior (15) de pistas y caminos Mejorale, si hubiera casas de colonias o Escoles de la Natura, bares, restaurantes y lugares de acampada bien acondicionados. El mayor flujo de visitantes se queda <sup>(cerca de los pueblos en el casco)</sup> urbanos ~~en las playas~~ de los pueblos que rodean el parque, <sup>y dentro</sup> penetran en el parque <sup>algunos</sup>. Solamente excursionistas, espeleólogos, coleccionistas y personas interesadas por las Cercanías Naturales - ya sean profesores o alumnos - se adentran en un parque de rigurosa flora y fauna y de paisaje espectacular que, por otra parte, está muy cerca de Barcelona y de su área metropolitana.

En el parque natural de El Garraf se han conseguido muchas casas, pero queda muchis por hacer todavía, y esta es una cuestión que nos atañe a todos.

GAVÀ : Museu Municipal : / OTO /  
- exposició permanent i itinerant Pedagogies  
Centre d'interpretació de Vallgrosa (?)

Escola de Natura de Can Grau

Olesa de Montserrat : Enjunt Històric (separat de  
El Perell)

SANT LORENÇ DEL MUNT Y SERRAT DE +.L'OBAC

Hemos dejado atrás Terrassa y seguimos hacia Matadepera. Es una de las varias maneras de llegar al parque natural de Sant Llorenç del Munt. Pere ~~cançó~~ dice:

- También se puede entrar por Sant Llorenç de Savall, que sigue el río Ripoll, ~~que sigue el río Ripoll, lleva~~ por l'Oest, ~~por~~ Rellinars, ~~por l'badal~~ ~~l'badal~~. Pero esta ~~carretera~~ lleva más directamente y, además, atravesita el parque Estoy mirando el mapa. Queda a nuestra derecha la sierra de los Arenes, que ya nos dejaremos hasta llegar al parque. ~~Passem per~~ ~~Matadepera~~.

- Faltan pocos Kilómetros. Ya estamos llegando.

El bosque se espera. Pi ~~blanc~~, ~~negra~~, castanyers, y moltíssimes ... En una antigua casa de viejos caminantes, habitada por ~~entre d'interpre-~~ ~~tació del Parc~~, ~~del parque natural~~, nos espera Pau Pérez, que es el que ~~descriuix~~ ~~dirigeix~~ todos los trabajos de este lugar, que en dicen Coll d'Estaralles.

Mientras nos tomamos un café, empiezo a preguntar

con una pregunta:

~~- SA Quines comunitats porten el parc?~~

- ~~i En què comarca estàss?~~
- ~~On es situa el parc?~~
- El parc afecta al Vallès Occidental
- tal y al Bages.
- ~~Te toca molt de terreny?~~
- ~~Quants terrenys abarca?~~
- Més de més mil hectàrees. És bastante grande ~~dels del parc?~~
- ~~Hay mucha gente viviendo en el parque?~~
- No, m. Alas Vents (població); ~~el~~ y explotaciones agrícolas solo hay cuatro.

Ahora estoy mirando un gran planteo del parque. Dentro de sus límites se encuentra ~~varios~~ pueblos, pero a su alrededor están Mata de Perera, Sant Feliu del Racó, Sant Llorenç Savall, Mura y Rellinars.

Decidimos que es mejor dejar para otro día las cotes altas del mapa, algunas de las cuales ya conocemos, pero he establecido ~~una~~ otra vega, la ~~molt ambaixada~~ ~~en ellos varias veces~~. Punto, fin, hacia el norte, dejando atrás el Coll d'Esterriales.

UB 374(73)  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Biblioteca d'Humanitats

Però ell lloc es fa més forte des de la Font Freda s'organitzava un itinerari ~~per~~ <sup>que es molt interessant per</sup> cicles de trekkers, que es molt interessant per ~~excursions~~ <sup>excursions</sup> i ~~collegis~~ <sup>collegis</sup>. Passejaven per la Mola. Hasta debajo queda la Font Freda, lugar muy visitado por los excursionistas, que desde hace ~~una pila~~ <sup>una pila</sup> d'anys han escogido Sant Ildefons del Munt i la Serra de l'Obac per su belleza, per su cercanía a Terrassa, Sabadell y Barcelona. Pero me adiante.

- Aquí ~~s'practican~~ <sup>Vivien moltes espècies</sup> la escalada. Entre estas llues de roques, turons <sup>que</sup> i mesalets; el más famoso es el Cavall Bernat, pero también ~~son importants~~ <sup>son importants</sup> la Cova del Drac, la Gran Disjunta, Punta Monistrol, l'Aresta dels Cavalls, ... Si, más de cincuenta lugares pueden sorprender los escaladores.

Vamos por un camino hasta la Cova d'en Vila. El pi <sup>blanc</sup> ~~negre~~ sigue <sup>en majoritari</sup> dominando, pero se alterna con el roure y l'elxívia. El boscologue no es muy espeso. ~~Per~~ <sup>Per</sup> en el plaus <sup>dit</sup> que estem passant per un lloc llamado los Colles de Mura. Pan Pérez me dice:

- Todas estas montañas están llenas de colles i abencs. La cova más importante es la Sinanyà, q está debajo del Montcau. Su boca mira a oriente, es muy ancha, y

su longitud total, contando las bifurcaciones interiores, pasa largos de los diezcientos metros. Pero hay muchas más, y avenas también...

Pere le interrumpe para decir

- ~~Ell~~ <sup>El</sup> ~~nos~~ practica la espeleología, que es lo ~~trigo~~, <sup>1</sup> desde hace muchos años. No creí que le convenga ahora para que se adentre en una cova <sup>2</sup> que descienda a un abismo ...

- No, ~~no, ante todo no fare~~ <sup>3</sup> no lo haré. Pero ya ves que, con el Gorra, este es uno de los lugares preferidos de los espeleólogos.

- Los que si te interesarán son las balmes, pues hay algunas habitadas

- Una balea es una gruta?

- Si, una gruta grande y natural, <sup>4</sup> poco honda. Estamos llegando a una de ellas. ~~Esta~~ <sup>5</sup> habitada A grante hi vui  
una familia

- ¡~~Habitada~~?

~~Estas~~ <sup>6</sup> ~~son~~ Al bajar de una curva la descubro. Es una enorme concavidad, a la que se ha hecho una fachada de piedras y ladrillos, y que parece estar dividida en tres plantas. No precisa de techo, por supuesto, y aprovecha la roca para ahorrase

buenas  
~~ganas~~ parte de los muros laterales. Nos  
acercamos y el laud rever se detiene en  
una era, en la que existen ~~ni han~~ otras edificaciones -  
mes, con ~~almacenes~~ y ~~garaje~~ cobertizos. Aparecen  
dos ~~hombres~~ personas: un muchacho muy joven  
y un hombre de mediana edad, que resulta  
ser su padre.

- Buen dia

- Buen dia tengan.

Se informan del motivo de nuestra visita: a  
mis compañeros les conocen de ahora, pero  
no a mí.

- ¿Cómo se llama esto, querido decir  
esta casa?

- Can Puig de la Balma.

- ¿Hace tiempo que viven aquí?

- Saray, el abuelo ya está  
aquí. Quieren hablar con él?

Entramos en la casa-balma cruzando  
un patio e cielos abiertos. El abuelo nos  
espera allí. Nos muestra la casa, que  
poco tiene que ver con una masía nor-  
mal, pero que está muy limpia y dis-  
puesta; ~~lade plantas~~  
~~los pasos están a destantes~~  
valores, está bien ventilada; y la vista es  
preciosa. Al parecer, la construcción es del  
siglo XVII, pero antes que debió haber tra-  
din l'avi

Si han fet diferents  
y después del XVII (he habido) varios arreglos, bastante evidentes. Pero el conjunto impressiona. Me acerqué a un balcón y vio a unas cuantas vacas vagabundas pastando, desparadas. Son muyas, ~~muertas~~ en total, y también toros. Me envió en una discusión sobre el toro: debe gustar mucho, y ~~muerte~~  
vacas con poca carne; mejor sería llevarlas ~~les~~ <sup>las</sup> vacas a inservir. No, no, no quiere saber modo de esto de la il. lluminació artificial, es muy sordo, y quién sabe lo que puede pasar. Deja el tema, ~~que~~ <sup>que</sup> hace ~~que~~ si lo hace porque le da la gana, bien hecho que hace.

Volvemos al band. river. Pere me explica que las cuevas y grutas de este lugar fueron ya habitadas por el hombre del Paleolítico Neolítico mesolítico, con un mínimo, si decir, durante el paso del recolector al agricultor y del cazador al pastoreo semi-sedentario. Restos humanos, útiles de cerámica y de piedra, edificios de mineral y de huesos han sido hallados en abundancia, y pueden verse en los museos históricos de Terrassa y Sabadell. Estoy viendo ~~estamos~~ en la zona occidental del Massís de Sant Llorenç, y ~~trío~~ <sup>que</sup> ~~que~~, las otras de Roca Picarda, Puig Andreu y el Turó del Mal Pas. Me sorprende ver,

varios bosques de noures. Son nouredes precistas, y su estabosc está ocupado por el buce, el boix y la giesta. Estas nouredes las veré también en la zona norte de la Serra de l'Obac. Me explican:

- Aquí el noure era ~~bastante~~<sup>l'any</sup>, tanto como ahora lo es l'alguia. Pero su madera era q es muy especiada, y se hicieron tales salvajes. Fijate, cada vez que veas bosques de pi roig, presta que allí hubo antas nouredes.

- ¡Qué pena! <sup>Casi</sup> El roble está extinguiéndose en ~~todo~~ la península ibérica; ~~pero~~ en ~~todas~~ partes ~~crecen~~ los robles: su abundancia, hace q su escasez > desaparición, sea extremadamente. <sup>Per carreteras molt identificades</sup> Por muy malas carreteras llegamos ~~al llegar~~ <sup>rozamos</sup> la Serra de l'Obac

~~atras~~ al Puig del Glas dejando a ~~atras~~ de deixar el Turó de la Carlinha, y Castellapera <sup>también al despues</sup> y ~~que~~ Call de Tres Creus y el Call de Boix; <sup>y que</sup> guren

cap a Mura, ~~que~~ en. Los colores rojos ~~arrancados~~ y grises ~~que pasan~~ de las tierras y rocas se suceden casi ordenadamente.

Mis compañeros me hablan del parque, ~~sobre~~  
gran cantidad ~~muchas~~ miles de personas las que lo visitan; y  
 para atenderlas, además de los guardias y monitores,  
 está el Centre d'Interpretació del Coll d'Este -  
moller, que ~~ya viene~~ ~~al llegar~~. También hay  
 tres en el ~~Monasterio~~ Monasterio de Sant Pere, ~~del~~  
 y en el Català de Cultura del pueblo de Mota del Cuervo  
~~esta otra~~ una exposición permanente sobre la historia  
 de la ocupación humana del Mezquid. Folletos,  
 planos y guías, ayudan al visitante a orientarse  
 y a dejar ~~el~~ el ~~paseo~~ que pueda interesar más.  
 También ~~existe~~ ~~hi ha~~ en Área d'Esplai, en donde  
 se puede reunir mucha gente a comer; ~~de menú y banco~~  
 muy cuidada, dispone de sanitarios, ~~y~~ de lugares  
 en donde pueden instalarse barbacoas, de depósitos  
 para dejar las basuras ~~y rejas de los comedores~~ y un amplio espacio  
 dedicado a juegos infantiles.

- ¿ Cuáles son las principales ~~metas~~ <sup>veras</sup> y  
 objetivos que consideras prioritarios? Tareas
- Son muchas, muchas. Interesa el manejo  
 y mejoramiento de la flora y la  
 fauna autóctonas, ~~que ya se ha conseguido~~ <sup>a fin</sup> ~~Tarea final~~. Es un  
 proceso lento, pero muy necesario.
- Sí, y también la conservación y reconstrucción  
 del patrimonio arquitectónico y cultural. Son  
 muchas las edificios a restaurar, y muchas  
 las cuevas, balnearios y alcues que vigilar y controlar.

- No os da miedo la cantidad de gente que visita el parque?
- Miedo, no. Lo que ocurre es que hay que ordenar este creciente flujo de visitantes, y tratar de ~~implicarlos~~ una ética ambiental, para que no se produzcan incendios, accidentes o agresiones a la naturaleza. Las personas que se dedican al excursionismo, a la escalada o a la espeleología son gente consciente, y <sup>en general pertenecen</sup> a centros o a clubs. Yo fui, ya imaginas, un los dormigueros. Pero tienen derechos a gozar de la naturaleza. Hay que encorajalarlos solamente.
- ¿Y las urbanizaciones ilegales?
- Esto se ha puesto parar. Hacía una, pero la Diputació ha recomprado ya las tres cuartas partes de su superficie.
- ¿Teníais ~~otros~~ problemas?
- ¿~~Y los~~ problemas que teníais? Imaginad que casi todos pueden resumirse en uno: falta de dinero.
- Si, claro, en este parque y ~~en~~ los tres parques. Con dinero se podrían acelerar ~~los~~ nuevos equipamientos, crear una estructura para la extinción de incendios forestales, mejorar las pistas y los caminos, y muchas cosas más...

- ¿Estarán abiertos el Català de Cultura de Matarópera? <sup>(pero solo)</sup>

- Sí, abren ahora, por las tardes) hasta las seis. Te llevas y te pararé a buscar a los ~~teus quan tingueren~~ de Pan Pérez a la Mata de la Perdiz. Me despido <sup>y voy a</sup> ~~a la~~ <sup>pins del poble</sup> Matarópera. El Català está ~~very~~ cerca del cruce de ~~la~~ <sup>pins del poble</sup> carreteras de Terrassa con la carretera de Sabadell. Me cuentan que se inauguró hace unos cuatro años y que para su realización y equipamiento ~~van collaborar~~ el Ayuntamiento <sup>del poble</sup> y la Diputació. Aquí se explica, muy pedagogicamente, que el paisaje actual del parque de Sant Isidre de Mont y de la Serra de l'Obac es ~~fruto~~ el resultado, a lo largo de los siglos, de la relación entre el hombre y la naturaleza.

II La prehistoria indica que el magatz fue muy habitado, gracias a su abundancia de recursos naturales, como les balunes y coves. Se pueden ver objetos que van desde el Neolítico y la Edad del Bronce, hasta la edad del hierro, y que han sido encontrados en cuevas como la del Frare, la de les Àmiques, la del Mal Pas y la de Sinanyà. De la Edad Antigua, hay pocas restas en el magatz, ~~los~~ <sup>una</sup> restos más importantes se han encontrado en los pueblos que rodean la montaña. La explicación sería que los romanos obligaron a las tribus ibéricas a abandonar las alturas y asentarse en lugares llanos.

(11)

De esta época destacan el ara votiva de Rollinars, que se paga-  
ma y que aquí reproduce, pues el original está en el  
Museo de Terrassa, y el ara de altar paleocristiano <sup>(hoy perdido)</sup>  
de Sant Felip del Raco. Tiempo que se ~~ha~~ aprieta:

en ~~el~~ l'estat mitjançant, con la invasión musulmana,  
los habitantes de llans buscan refugio en la montaña:

aquí debieron hacer les balmes obrades <sup>muy</sup> primitivas //

// Posteriormente aparecen los castillos, con parroquias de pagés  
a su alrededor, y también más de una docena de  
pequeñas iglesias, hasta la edificación <sup>del</sup> del Monasterio  
Benedictí de Sant Llorenç del Munt, <sup>del s. XI</sup> del que habla-  
ré, després, <sup>donat</sup> que él y su autor me recuerden  
esta aparte, que hoy no tiene tiempo de realizar //

// Sigo en mi galope histórico, saltando etapas. Al  
principio el feudalismo, los señores de los castillos fueron  
reemplazados por los comptes, que adquirieron de sus sub-  
ditos gracias a los Mals Usos // La peste negra ató  
aquí a gran parte de la población, durante los  
siglos XIV y XV. En este último siglo tuvieron  
lugar las dos guerras de los remences contra  
los señores feudales, <sup>los que apoyaban</sup> la Gene-  
ralitat. Ganaaron los remences y fueron abolidos los  
Mals Usos. // Pero entre la peste y la guerra se habían  
despoblado muchos masos de Sant Llorenç del Munt y  
de l'Obac, que pasaron a poder de los pagés  
que habían sobrevivido, formándose allí grandes  
fincas. En el siglo XVI, la mayor parte de los

Torres de guarda

castillos y también muchas iglesias, estaban abandonadas y ~~están~~ en ruinas. Y el siglo XVII se extinguía el Monasterio de San Pere de Rodes.

Y un seguent siglo XVII y parte del XVIII ésta zona fue ~~una~~ ~~un~~ refugio del bandolerismo // ~~pero~~

// Desde finales de ese último siglo y buena parte del XIX, al abierto para Cataluña el mercado de las colonias de ultramar, se desarrolló aquí la viña, que producía vinos y licores. Las masías de la montaña crecieron en poder económico, y se mantuvieron ricas, pues producían además carbón, cal, madera y ~~los~~ cereales //

II. ~~Más~~ las guerras carlistas primers, y la aparición ~~después~~ de la filoxera, que ~~los~~ exterminó todas las viñas, provocaron nuevos abandones de masías en la zona del Parque y al segund <sup>resumir l'història del</sup>

Ya estoy, casi sin aliento, en el siglo XX. Se construyen las principales carreteras que comunican los pueblos ~~que~~ de ~~nadie~~ la falda del massís. Pero los pueblos pequeños buscan trabajo ~~en~~ fuera de la montaña y van primers a los pueblos, y luego a las grandes

ciudades del entorno, como Terrassa, Sabadell o Manresa, y también Barcelona, en busca de trabajo y <sup>de</sup> mejores condicione de vida. Y después de la guerra civil continúa el exodo. Actualmente, muchas masías y pueblos de la zona de Sant Llorenç y de l'Obac son lugares de veraneo y segunda residencia, y han proliferado las urbanizaciones alrededor de los masos. La agricultura y la ganadería subsisten malamente, con casi un residuo de su pasado esplendor.

~~apresadas~~ Cuando acaba de tocar ~~las~~ <sup>aquestes</sup> portas apresuradas de todo lo que he visto, ya están cerrando el Círcol de Cultura. ~~No me tomo mi café~~, ya ~~esta~~ <sup>que ja ha comiat</sup> que tiene más paciencia que Job, ~~ya~~ <sup>que</sup> este esperando. Dos cafés, y vuelta a Barcelona.

Regreto a Sant Llorenç del Munt, ~~al final del cabo de una semana~~. Tenia

la vegetación y el relieve del parque incluidos en la cima, sobre todo los roquedos y los bosques de fí blanc.

Al entrar en los Terrenos del parque tomé un desvío, a la derecha, que cruza la Riera

de les Arenes, deja a un lado Can Robert y avieude hacia la Mola pasando por Can Pobla, en donde hay que dejar el coche. Un camino empinado te invita a subir hasta el Monasterio. La vista es impresionante, tanto la del edificio como la de los alrededores y ~~también la~~ del paisaje que queda en el llano.

Para llegar arriba se tarda cerca de media hora. Otros habrían tardado menos, pero ~~se trataría de superotodos~~: la cuesta es muy dura, hay que llegar a ~~unos~~ 1.100 metros de altura.

En la Moraleria adyunta al Monasterio funciona un Servicio de Información, y también se preparan comidas y bocadillos para los estorjados que allí llegan. Hay la ermita alrededor de cuantos edificios, y luego otro por la <sup>hermosa</sup> puerta que mira a poniente. Voy directamente a la iglesia cenobial. Es una mezcla feliz de dos tipologías del arte románico de nuestras tierras. Me explicaré: ~~frente~~ por una ~~parte~~, presenta una planta de tres naves cerradas por tres ábsides de forma semicircular; y por tra-

se manifiesta el plante criciforme ~~de doble~~ su tratamiento de los báculos (voltes) y en el cimborio (breezways). El espacio interior ~~sobrecoge~~ por su belleza y por sus formas puras. Es notable la casi total ausencia de elementos ornamentales. Mejor así, pues queda mucho más diafano, mas visible, el elemento arquitectónico, la pureza de la construcción.

Me dirijo después al portico o galería que da al sur. Es pequeño y está bastante bien conservado. En la guía que adquirí en la librería, dice que este portico ~~debía~~ <sup>no adquirir</sup> pertenecía al claustro del Monasterio.

Recorro las dependencias: la austereidad <sup>adorna</sup> está presente en todas partes. Salgo del claustro y vuelvo a observarlo, para reconocer desde fuera las espacios que he visto. Veo también el campanario románico, inacabado, que está adosado al Monasterio, que es de planta cuadrada.

Cuando bajo, me ~~cruzo~~ con un segundo grupo de visitantes que están acercándose.

- Falta mucha aún?
- No, en un cuarto de hora estarán arriba.

~~Ad blocker~~ En dirección tur.

~~Al fondo~~ pueden distinguirse los colores de Sant Felin del Racó, y más <sup>hacia</sup> allá, cruzando por el río Rijoll, se ve Sant Ildefons Savall.

Savall. Escribí el coche y vuelo para otros. Me  
voy a comer a ~~Mártires~~<sup>Mártires, Tucumán</sup>. Mientras

Voy a ~~comer~~ a  
esperar que me sirvan, ofré la informa-  
ción que me han ~~dicho~~ sobre el Mone-  
cón que me ~~han~~ facilitado) de San Florencio del Mont, y Tercia-  
tar de San <sup>Semelka</sup> ~~de~~ ~~Alfonso~~ ter  
algunas noticas.

que en el siglo X se traspuso de una iglesia con tres altares a breve de tres pequeñas iglesias, dedicadas a Santa María, Sant Miquel y Sant Pere, <sup>hered</sup> no quedan restos de ellos. En el siglo XI se

edificó <sup>y</sup> cosegros el tiempo  
fundadora el Monasterio en un lugar  
~~de~~ <sup>de</sup> sobrepasó el Monasterio en un lugar  
de tan difícil acceso, y además faltó de  
agua. ~~y elevada, a causa~~

~~Vivay~~ La historia del Monasterio se complica. Las relaciones turbulentas entre el Monasterio de San Ildefonso del Munt y el Monasterio de Sant Cugat se remontan a fines de los cauces de la decadencia

de Sant Pere. Otras, ya se han apuntado: la falta de agua y el déficit presupuestario del Monasterio. Al servir el último abad, a principios del XVII, la historia de la comunitat termina <sup>1. acabó</sup>. Y de allí el antiguo cenobio asume <sup>lamentablemente</sup> algunas ~~suas~~ ~~funciones~~ funciones de culto, hasta que ~~se~~ <sup>el</sup> sagrario y devoto por las tropas francesas en 1809.

En ~~Mediodía~~ <sup>Avinyó</sup> del XIX se emprende la primera reconstrucción del Monasterio, que <sup>ya</sup> ~~ha~~ arrancó, es abierto al culto de nuevo, un ermitano <sup>y</sup> luego ~~varón~~ distintos monjes cuidan del Monasterio. Las dos últimas y más importantes reconstrucciones se realizan en 1940 y en 1950. Pero aún queda mucho por hacer y rehacer.

Vuelvo al Centre d' Interpretació

~~del Coll~~ ~~s'enterraren~~ ~~del Coll~~

d' estrenalles, que el otro día no ~~fue~~ <sup>Vaig</sup>

<sup>Vine</sup> ~~ver~~ bien, por los privados. Pues que por los lados que está abierto al público, me dejan entrar. Hay una exposición

18

permanente ~~que~~  
que se explica la geografía, la geología y la ecología del ~~parque~~ parque natural. Esta exposición no es una repetición del material que se expone en el Coral de Cultura de Motadefra

que es más para estudiantes. Se trata de que los que vienen el parque <sup>dónde están,</sup> separan y ~~cada~~ se formen el macizo y <sup>que</sup> el equilibrio ecológico que se intenta restablecer. En una sala de proyección me piden muchas diapositivas y algún video.

Al volver, pregunto a uno de los guardas del parque:

- ¿El parque es un coto, o te permite cazar a todos? <sup>No, no, está bien regulat</sup>  
<sup>los necesarios</sup> de cazadores de la gente vecinos son los que conceden las licencias.

- ¿Qué se caza por aquí?
- Casi en todo Catalunya: perdices, conejos, liebres, todos ...
- ¿Pues hay perdices?
- Sí, si las hay. No muchas, pero las hay. En cambio, los temibles son una bestia. Hay serpientes, y

los payeses se quejan. Hay que hacer  
~~alguna cosa~~  
 algo), pero los destroza ~~muchos~~ <sup>cavos y valles</sup> ~~y sembrados~~  
 y se comen todos. Una buena办法  
~~organizadas~~ <sup>cosechas</sup> + que queden  
~~que queden~~ las necesarias para  
 reproducirse. No se presta a estar oyendo  
~~los lamentos~~ <sup>de los</sup> payeses sin hacer nada.

¡Vaya! En estos lugares se quejan de  
 la desaparición del señor, y aquí hay  
 demasíadas.

Antes de marchar para Barcelona,  
 me ~~acordé~~ detengo junto a la Font  
 de l'Olla. ¡Qué agua! En este  
 punto confluyen los ~~riscos~~ <sup>riscos</sup> o torrentes,  
 y aquí comienza el curso de la  
Riera de les Arenes que, brace aún,  
 tantos debetres causa en Mataró  
~~y sobre todo~~ en Terrassa.

Hoy un último vistazo a los Sarracs  
 de Sant Andreu del Munt <sup>y</sup> a la ~~Pedra~~  
 de l'Obac, puesto que estoy entre los  
 dos. Ya casi tres vez. Es como un  
 animal. Despues, turna a Barcelona.

## El GARRAF

*Aixem per part!*

Parlar de El Garraf es un lloc

BV's

El Garraf es un municipi que se dà  
a la veg, a una comarca, a un poble  
de carrius, a un massís muntanyós i al parc  
natural, que abasta bona part de este massís  
de comarca fins a este com El Baix  
Llobregat, al nord com l'Alt Penedès i  
al mar i oeste amb el Baix Penedès. Esta  
comarca la constitueixen els municipis de Gavà,  
Cubelles, Vilanova i la Geltrú, Sitges, Olesa de  
Balenyà, Sant Pere de Ribes, Castelldefels

7 Cànigues.

El poble de El Garraf es  
un antic lloc de pescadors construït sobre  
el riu Llobregat, que desemboca al mar.  
Allí s'ha construït un port de pesca  
per a cargar pedra a fin de ampliar el  
puerto de Barcelona; un altre petit port  
ha crescut i s'ha convertit en un  
important port de ferries de Barcelona a Vilanova -  
el Massís) i un conjunt muntanyós

intervist entre el valle del Llobregat,

la depressió del Penedès i el mar.

y el parc, finalment, està toc  
el centre del massís, onque no hi

un全面落实

abarca todo, sin ~~salvo~~ la parte  
situada al sur de Oleta, de Bages-  
Valls y Begues i altres indrets més importants  
<sup>y mapes</sup>

Estudié bien los planos de que disponía,  
que no eran más del año mundo,  
para que Pere comprimí mi me fallara  
<sup>ron de aquella hora</sup>  
sin saber más del asunto. Pere se brin-  
<sup>los muy bien</sup>  
dó a acompañarme en mis ~~visitas~~ ~~a los~~  
<sup>Yols</sup>  
~~visitas~~ parques provinciales que gestiona  
la Diputación, siempre que el ~~que~~ fer. hs.

El día de mi primera visita a  
el general me recogió cerca de casa, tal  
y como habíamos quedado.

- ¿Qué, animado?

- Sí, tengo ganas de ver el  
interior del macizo.

- Seguramente que sí lo has  
visto por fuera, casi todo el mundo, y  
sea desde la carretera que pasa por  
los Cortals <sup>y</sup> ~~sobre~~ por la carretera de  
l'Ordel.

- Bien, pero yo me he adentrado  
en ~~por~~, en plena de excursión, en el  
macizo. Lo he hecho desde Sant Pere

de Ribes, y antes desde Begues. Poca cota.

- Pues si no recorriste el mejor, te has perdido la mejor, con tanta gente. ~~que~~ ~~en~~ ~~Nordic~~ sabe que tiene tan cerca un parque sorprendente y precioso

- ¿Tan bonito es?

- Ya lo verás.

- Es muy grande ~~que~~ ~~el~~ ~~que~~

- Más diez mil hectáreas, más o menos ~~que~~ ~~entre~~ ~~Sant Llorenç~~  
~~de Martorell~~ y ~~la~~ ~~Sever de l'Obac~~

Ya estamos en la autovía de Castelldefels. Al comienzo de las Costas de Garraf, al lado derecho de la carretera, un cartel ~~inductor~~ anuncia ~~parcialmente~~: Al Palau de l'Olivera. Hay que dejar la carretera. Más adelante, en una plazita, vuelve a aparecer el indicador.

Todo apuesta arriba. Al fin, aparece el ~~señal~~ rotable que indica: Parque Natural de El Garraf. Sigue la ascension, hasta que al llegar a un punto alto, Pere detiene el coche. Bajamos.

- Fíjate qué vista. Seguro que no habías visto este ~~paisaje~~ <sup>natural</sup>.

Es cierto. La costa se divisa desde

Más allá de Barcelona, por levante, hasta  
la altísima chimenea de la central térmica  
de Cubelles, por poniente.

- Y era que el día no es mañana muy claro.

Volvemos al coche. La carretera sigue ~~seguía~~<sup>cuesta arriba</sup> asfaltada.

En el terren calcàries, ~~descubri~~ los primeros  
margallons, autre ~~de~~ Lentiscle y garric. Pere  
me dice: - El ~~a~~ margalló el agur el vegetal més més, ~~el reg~~, ~~el~~

No nos ~~detendremos~~ <sup>detendremos</sup>. Tendré ocasión de ver todos los manglares que quiera. Esto  
caer en todo el macizo. // El <sup>incendio</sup> trubel  
de ~~bosque~~ <sup>una vez</sup> ~~caídos~~, que duró varios días  
y cuyos humos y cenizas llegaron hasta  
Barcelona, quemó la mayor parte de los  
árboles, casi todos pinos de replantación que  
ocupaban las feixes de las viviendas abandonadas.

el sigo pasada a causa de la filoxera,  
però també arrasà encinar, *y* algarrobo, *y* altres arbres

Algj més adelante aparecen uns construc-  
cions de aspecte insòlit. Pere me cuenta:  
A aquest ~~llavors~~ li diuen *la Pleta*. Esta'  
- A este le llaman la Pleta. Esta'  
fuera del àmbit del parc, però vale  
la pena veure.

És un edifici moltí en ruïnes, de dos plan-  
tes, *y* tiene delante *y* a los lados un  
murs moltí alto. No hay portes ni  
~~finestres~~ <sup>que</sup> en el pis ~~ni~~ en la casa. ~~que~~ Una mica  
en disposició ~~de~~ <sup>la postura</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> a la romaderia  
dedicada ~~a~~ <sup>calç</sup> ~~piscines~~ <sup>que</sup> en un recinte  
se quedava ~~el~~ <sup>calç</sup> ~~piscines~~ <sup>que</sup>. Cercà del  
edifici fantasmal, destaca una  
espècie de chimenea tronco-conica, re-  
metuda com una espècie de sombra de pedra inclinat.  
- i Esto era un horim?

- No, es un poig. Acératre *y*  
lo verás.

Sí, es un poig o cisterna bastante  
buida. Pero no entiendo para què  
servia era espècie de chimenea. Pere dice:

- Debi ser pera que, desde afuera,  
se viése el nivell del agua, mediante  
algún mecanisme flotador. Fíjate en  
la ranura vertical que hay en esta cus-  
trucció. Aquí debia estar el indicador  
- i què construyeron?

- Un arquitecto pionero norteamericano llamado Berenguer, que trabajó para la familia Güell. Es el que hizo los planos del Celler Güell, que está abajo, en la carretera ~~que va~~<sup>de</sup> a Sitges. Y esta finca también es de la familia Güell.

admiret (sorprende)

Vuelvo al coche asombrado. Antes de entrar, miro otra vez hacia la Plata. ¡Qué barbaridad! Al llegar a su lugar, que en el plano está señalado como ~~Campgràs~~, Pla de Querol, se desvía hacia la derecha, hasta un corral en ruinas. Al lugar le llaman Campgrás. Varios metros más adelante bajan. Ves una enorme explanada por la que circulan camiones, ~~y~~ escudaderas y apisonadoras. Veo una enorme explotación por la que circulan camiones, ~~y~~ escudaderas y apisonadoras.

- ¿Qué es esto? Aquí fue Vall de Toan

- Es el abocador de Basuras de Barcelona.

- ¿Y las basuras? ¿Dónde están?

- Están ~~en libertad por~~ <sup>en libertad por</sup> Terra.

- No se ven, están ~~despedidas~~ <sup>despedidas</sup> ~~en la~~ <sup>Hay</sup> ~~una~~

Planta industrial en terrenos del Baix Llobregat, ~~en la que~~ se separan los materiales que pueden volver a usarse de los que sirven para hacer un abono dit compost. Lo que resta es lo que se arroja aquí.

- ¿No es peligroso? ~~el agua~~

- Si, pero se han tomado muchas <sup>today las medidas.</sup> precauciones. El suelo del valle y las paredes laterales y taludes, están impermeabilizados. Y ver todos los tubos verdes.

ticales que hay en la explanada? Sigue  
de salida a los cales que pueden formarse  
~~debajo~~  
~~en el suelo~~.

Acales de ver más de los peligros  
~~amenazan~~  
que acechan al sistema del Garraf. Pero  
hay más; las pedreras, la faluca de  
cemento, la red de cables que cruzan el  
puente, la nueva autopista... Pero  
el garraf parece tenerlo todo. Es algo  
así como una fortaleza inexpugnable, aunque  
se le abran brechas en el muro que lo  
rodea.

Volvemos atrás, dejando la altura de  
El Roser <sup>en el</sup> ~~a nuestra espalda~~. Volvemos a

Pla de Dúrol ~~y~~ seguimos carretera ade-  
lante. En un horón, a la derecha,  
hay un desvío que nos lleva hacia una  
maña muy bien reconstruida. Es el  
Centro d' Interpretació de Vallgorra. Este  
destinado al público que ~~no~~ visita el  
macizo, y en especial a los escolares. Una  
exposición y una sala de audiovisuales muestran  
la realidad la historia, la realidad ecoló-  
gica y la geografía y ~~la~~ geología de este paraje  
carstico que es el Macizo de El Garraf. También  
se ofrece información de otros servicios y equipa-  
mientos de este parque natural

Marcha atrás, y hacia al Palau  
Mientras avanzamos, Plaza Nue-  
lla. ~~Rapide~~ encontramos otras  
carreteras de asfaltadas.

- No son carreteras. Son <sup>las</sup> calles de la  
urbanización del Palau Nouvel, que  
~~ahora~~ ~~ya~~ ~~visitaremos~~  
~~después~~ ~~veremos~~. Te sorprenderá.

- ¿Por qué?

- Porque no has visto nada semejante.

Vamos pasando por las calles de la  
urbanización. Hay varias casas ~~que se están construyendo~~,  
y otras ya terminadas.

- ¿Hay agua <sup>per</sup> aquí?

- Tienen en prej y van tirando. En-  
contrar agua es, a veces, una cuestión de  
suerte, del que puedes gastar horas  
buscando a ~~tratar~~ descubrirlo.

Aparece, ~~después~~ después de un recodo  
un edificio enorme, rodeado de ~~por una~~ <sup>una</sup> muralla.  
~~Es~~ Es, evidentemente, una obra moder-  
nista, muy fantástica, mezcla de varios  
estilos. La Nouvel tiene una especie  
de torres de guarda, que recuerdan a  
las del Castillo del Morro, de La Habana.

No acercarnos y Pere deja el  
~~el coche~~ frente al edificio, <sup>devant</sup> frente a una

~~zona dedicada a servir de bar y restaurante.~~  
Allí conoce al director del Parc, Xavier ROGET, que nos  
acompañaría todo el día.  
~~E encargado del edificio, y también de~~  
la urbanización, nos dejó entrar por la  
puerta principal <sup>de la Nivella</sup>, rematada por un extraño  
campanario de hierro forjado. Los terrenos ~~de~~  
~~este~~ en donde se orienta el Palau <sup>of Valls</sup> contaban  
de hectáreas de alrededor, fueron adquiridos  
por el matrimonio formado por Pere Domènec  
Maria Ullens de Nativel. El Palau se empezó a  
construir en 1887 y se terminó en 1990. El  
arquitecto, que debió ser un personaje muy  
singular, fue Maurici Camas i Thos.  
~~Y se dice~~  
~~que se declaró a esta finca "Colonia ejemplar".~~  
~~¿Modelo de qué?~~  
~~decretos~~  
~~Real~~

propose a platform for their project  
where ~~there~~ ~~there~~ a ~~will~~ un contact  
since the ENTER

entre los dos dragones de metal que  
parecen vigilar la entrada, ~~del edificio~~ <sup>siguen las</sup>  
~~sorprendentes~~  
~~abombadas~~. ~~son~~ <sup>son</sup> las primeras,  
pero en el ~~exterior~~ <sup>refugio (a uno lado)</sup> ~~exterior~~ <sup>de la casa</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~pequeña~~  
capilla, con breves <sup>no muy felices</sup> ~~pantallas~~ realizadas por  
el pintor Monserdà, a fines de siglo; ya al  
trio lleva un ~~el~~ curioso balaclava, cubierto <sup>por</sup> ~~por~~  
una especie de ~~el~~ alta y punzagruda cúpula <sup>de</sup> ~~árales~~  
cinc underruntas <sup>con</sup> transversales ~~transversales~~.

En la planta baja, además de ser  
recubiertos y ~~verde~~, están las habitaciones que

se destinaban a los huéspedes, y que aún están amueblados. Al primer piso o planta noble se accede mediante una gran escalera <sup>graus</sup> y flanqueada por dos esculturas, ~~de~~ con ~~pasarela~~ manos de carvado. Aquí se encuentran, además de las habitaciones de los dueños, un gran salón deseados con esculturas, tópicos y pinturas de carácter erótico, situadas en un lugar conocido, y además con una capilla al fondo; una respetable cocina; un amplísimo <sup>REPÚBLICA</sup> comedor con las paredes <sup>muy hermosas</sup> ~~repujadas~~ y finalmente la sala de baños, con una bañera hecha de una sola pieza, en mármol y un lavabo <sup>árabe</sup> ~~árabe~~ MORO procedente de una especie de Marruecos. Y todo ~~está~~ decorado con ~~azulejos~~ multicolores; y al lado, el excusado, en el que destaca un retrato <sup>de comunión egipcia</sup> TRON de gran tamaño. Los techos de las ~~habitaciones~~ estancias más nobles, que yo he citado, <sup>una marca</sup> llevan ~~un~~ <sup>una</sup> reja de hierro y accesorios llevan ~~un~~ <sup>una</sup> arqueta: debieron ser importados.

A la planta superior se accede por la continuación de la amplia escalera, que aquí deja de ser amplia: conduce a las habitaciones del servicio y a una impresionante instalación para producir gas <sup>acetileno y también carburo</sup> necesario para la iluminación <sup>del Palau</sup> y para obtener agua caliente.

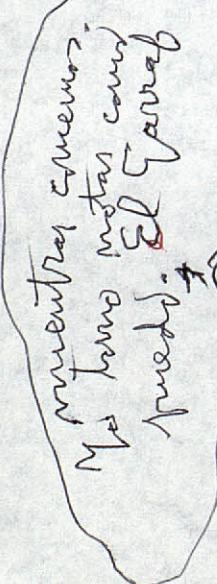
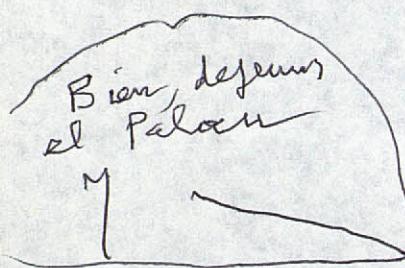
Vuelvo a la plante noble, y me fijo  
**ENTREIXINATS**  
 en los techos arqueados, en los preciosos  
 pueblos de azulejos, le dan otro ~~verdor~~ <sup>verde</sup>. No sé, pero me  
 parece que el matrimonio de indios no de-  
 bía ~~dejar~~ encargar ~~esta~~ <sup>una</sup> decoración. ¿No podría  
 haber sido obra de alguno de los sucesivos  
 dueños del Palau Novella? Pere me dice:

- Te han quedado miedo.
- El conjunto es horrible <sup>escarce</sup> <sup>algunas cosas de valor</sup> <sup>y hasta bonitas</sup> <sup>Pere</sup>  
 - <sup>solo</sup> entre -  
 - cuando alguien pide encargar una cosa así. ¿No sería que el arquitecto les  
 encargó? Esto parece un desastre  
 de película de la época del cine mudo.  
 Vamos a trabajar, te he de explicar  
 algunos cosas que verás después,

~~pero que vayas preparando~~  
que hay en una de las dependencias del Palau  
restaurante

~~que hay en una de las dependencias del Palau~~  
En el bar ~~me~~ habla del maestro ~~pero~~

~~que hay en una de las dependencias del Palau~~  
terreno calcáreo, un sistema carstico. Ade-  
más de los arroyos y los cañones ~~que hay~~  
que hay, y que son muchísimos, la fisi-  
del terreno provoca que el  
agua de la lluvia se infiltre rápi-  
damente y a gran profundidad. Por este  
motivo las culturas han sido aquí siempre



(12)

de secans). Aparte de la gran extensió calcàrea, se encuentran también ~~poco~~ dolomías, ~~dos tipos de roca sedimentaria~~ mareas, ~~Mergellos~~ cuando el Macizo emergió del mar, el agua y el dióxido de carbono se combinen con el carbonato ~~calcio~~, donde el resultado es el bicarbonato calcico que el agua se lleva, pues es muy soluble. Y allí aparecen los avencs y coves, y también las dolinas y los rasclets. Una dolina ~~cerca~~ es una depresión en forma de embudo, de ~~tamans~~ variables, producida por la desolución superficial de las rocas carbonatadas y por el humedamiento de una cavidad subterránea <sup>que con el tiempo</sup> ~~que con el~~ lava la tierra, y un rasclet es un conjunto de surcos, canalillos y grietas (SOLS, CANALÈTES i ESTRIES) hechas por la lluvia en la superficie de las rocas.

Le pido <sup>a Pau</sup> que haga una pausa, pues tomar notas de un tema para mi doloroso caso me produce aturdimientos.

- ¿Qué? Me has dado una paliza, no sé si te <sup>he</sup> entendido bien. Pau relee mis notas y ~~dice~~ <sup>le</sup> daña algunos párrafos.

- Sí te escribas así, lo <sup>gente</sup> lo entenderá, SIGUE →

que te diré. Te haré resumido bastante breve,  
pero la verdad es que el tema es mucho más  
complejo.

Aquí dentro,

- Me lo ~~dijeron~~, pero ni yo, ni la mayor  
parte de los que lean esto, somos expertos.

- ¿Hay enteros ~~que~~ quién es,  
- Te has dado cuenta ~~que~~ de cuál es  
el substrato sobre el que crece la vegetación  
de aquí?

- Si, tierra calcárea, ~~poco~~ fija, ~~seca~~ muy seca,  
tierra y situada en un clima cálido, fu-  
to al mar.

- Si fueras estudiante, y te aprobaba: lo  
has ~~dicho~~ muy bien.

Por la tarde, en un Land-Rover que conducía  
ENRIC RASCHÉS

nos ~~se~~ los guardas del parque, fuimos hasta

Can Gran una antigua masía restaurada  
y que ~~ha~~ se ha convertido en ~~en~~  
Escuela de Natura para  
estancias de corta duración, ~~y~~ para desarrollar  
actividades pedagógicas sobre el medio ambiente.

- El modo más fácil de llegar hasta  
aquí es desde Olivelles. Hay una pista  
en buenas ~~estados~~, y son unos tres kilómetros.  
Si no <sup>pequeño</sup> ~~no~~ <sup>pequeño</sup> pides a pie, hasta las Pujades, y  
tienes suerte.

04

Morella  
 - ~~que lleva de tierra~~  
 - ~~extensa, que se extendía~~  
~~pedras y rocas~~  
~~que contagiaba todo~~  
 Parecía hecha por la mano del hombre,  
 como si alguien hubiere transportado tierra hasta  
 Balle. Pere me aclara: <sup>luminaria</sup>  
 - ¿Ver? Esto es una ~~pequeña~~ llanura,  
 una depresión sobre la que se va depositando  
 tierra cuando su fondo se enlarga y se rellena.

ma.  
 - ¿Te ~~se~~ parece ~~pequeña~~?  
 - Lo es. Hay algunas enormes, ya te en-  
 contraras ~~en~~ alguna cuando vayas por  
 aquí. <sup>Olosa de Boada</sup>  
 continuando hacia ~~Bages~~. La pista  
 es muy difícil, casi intransitable. Pasarás  
 bajo el Puig de la Mola. Pere ~~dijo~~ dice  
 que nos detengamos. Muy cerca está l'Avenç  
 de l'Esquerre.

- Es uno de los más famosos del Garraf,  
 y desde luego el más bonito, pues para él <sup>val</sup>  
 los diferentes muros de <sup>fondones</sup> profundidad. ¿Quieres  
 tremer el ~~el~~ cap?  
 ahucarte <sup>m'hi abord</sup>  
 Si, me abrás con todas las precauciones  
 posible, es decir, a cuatro patas, pero me

15

echos. Abre casi inmediatamente, casi sin ver nada.

- Ma, ya me hago cargo. ¿Hay muchos más?

- ~~Se han~~ catalogado, entre avenys y coves, <sup>hay</sup> más de docenas cavidades, y casi todas son avenys.

- ¿Hay coves hundidas?

- Si, pero no tanto como los avenys. La ~~que~~ más larga es la Cova dels Caus, en el cerca ~~municipio~~ de Sitges. Tiene unos cincuenta metros de recorrido.

Volvemos al band river y llegamos a Olesa, ~~de~~ a su Barri de l'Hospital, <sup>l'Hospital</sup> ~~una~~ hermosa construcción medieval. La calle - tera hasta Begues, asfaltada y bien conservada, sigue, durante <sup>casi</sup> ~~muchos~~ trayecto, paralela a los límites del parque natural. Luego se aparta, ~~de~~ <sup>y</sup> ~~de~~ ~~de~~ y sigue la riera hasta que llegamos a Begues.

- ¿Un café?

Sí, claro, nos lo hemos ganado.

~~Hoy~~ <sup>lunes de</sup> ~~nos~~ ~~regresar~~ al Palau Novella, a

Recoger el coche de Pau para volver a Barcelona. Pau dice:

- Vamos a volver por otra carretera. Es peñino, pero el recorrido es muy bonito.

Se va, pese al tránsito, la carretera entre el Pla de la Bassa d'Iacuna y Puig Molto por el Coll de la Fe. Arriba queda el Mirador de les Salines, en donde existe un Área d'Emplai. La tremendous pista deja atrás el Corral d'en Romagosa y va siguiendo el curso de la Riera ~~de~~ Tafre hasta poco antes de llegar al ~~estadio~~ Palau Nouvelo, cerca del lugar en donde ~~Torpanos~~ ~~Lluís Nouvelo~~ a tomar la pista por la que ~~descendimos~~ habíamos subido.

Otro café. Pau me mira, sonriendo:

- ¿Qué te parecen todos estos? ¿Verdad que ~~es un bonito lugar como un mundo~~ desconocido?

- Sí, lo es. Desconocido ~~y fascinante~~

- ¿Tienes prisa por volver a Barcelona?

- No, ninguna; ¿Por qué lo dices?

tres

que ya estaba prohibido cortarlos y de pinos, y  
especies, incluidos los árboles frondosos

- Porque te he hablado mucho de la formación y características del macizo, y poco de cari. Mejor de las plantas y animales que viven aquí.
- ¿Podrías resumirme? Pienso que soy ~~un~~ escritor, no un ~~botánico~~ ~~ni un~~ zoólogo.
- No te preocupes, te hablaré sólo de los ejemplos más importantes y característicos.

A punto. El pi blau (~~se daña~~) en todos el macizo, la alzina (~~sólo~~) en el interior, ~~siempre~~ ~~antes~~ ~~antes~~ ~~dominante~~, junto con la máquia, formada por arbustos altos de hoja dura y perenne. Las telas y el fuego, entre otras causas, han hecho desaparecer estas especies. El incendio de 1982 (~~DES TRUYO~~) ~~afectó~~ a la casi totalidad del parque, ~~sin~~ ~~clíndos~~ ~~árboles~~, ~~frondosos~~.

El fuego también afectó a los garigues, bromelias (garigues) más bajas que las máquias, y las brotas, formadas por brotes y ramas preferentemente, y a los estepas. Los árboles se perdieron ~~casi~~ todos, pero el monte bajo se ha resechado. El margallí, ~~el~~ el llan,

destacan Margallón

tische, q el garrofe se han repuesto <sup>ahora</sup> perfecta  
Renta, q el maizigo parece formado por  
una sucesion de Miequies, garrijos y  
lurdos. En cuanto a las hierbas, crez qre  
las hay de todas clases. Dejé de andar, pues  
este escrito parecería un manual de botánica.  
En cuanto a los animales, Pan, qe conoce  
y me comparte mi afición por la caza, em-  
pezó hablando de ella. Turcos, perdices,  
tórtolas, corvillas, guineus<sup>segundas</sup>, mustelas, torixos, ge-  
netas, i, ~~que~~ no lo habría dit mai,  
poco senglar: pocs, pero ni han. Me  
habla luego del rey de este macizo,  
el luc, rapinador nocturno, qe  
puede hasta con las guineus, y cuya  
caza está prohibida, la noche de la  
de trai aus de rapinya, como el aliga,  
el falcó o el xoriguer // Me ferdura  
la lista de invertebrados, de los peces de  
la cora, de los anfibios y reptiles y de  
de los pejones. Se lo agradezco  
de corazón: nadie, <sup>en algo más</sup> ~~en su mente~~ de  
pues hora, hubiere ~~podido~~ <sup>me temo en</sup> expli-

La cabeza ~~carrascal~~ la flora y fauna de este  
lugar. ~~que son muchísimas tan redondas, otras~~  
distintas ~~y separadas~~. Allí, a ~~Barcelona~~  
→ ~~en seguida~~ ~~llegué~~ más fuero a ~~Barcelona~~

(A9)

Volví a El Gorraf al cabo de pocos días. Seguiré el mismo camino, pero esta vez me quedé mucho rato en la zona que va del Pla de Querol a Campgrà. Si, aquello está lleno de dolines de todos los tamaños, y hay también un rascle precioso. Las explicaciones de Pere me han servido mucho, y también unas publicaciones que me dió // De ellas saqué algunos ~~cuestion~~ datos que me le pedí, pues estaba desbaratado con todo lo que vi y con lo que él me contó. Resulta que las aguas que filtran el yeso suelen desembocar en el mar, pero no en la superficie, sino bajo su nivel, con lo que no pueden ser aprovechadas // A este tipo de salida de las aguas de un sistema cárstico, como es el Gorraf, se les llaman surgencias marinas, y de las que la más importante es la Falcanera, situada cerca del puerto de Gorraf. Pero hay otras surgencias, una quincena en total. Es un fenómeno fascinante, sobre todo si te

20

pensar en la necesidad de agua que  
hay en el macizo.

Me siento un rato y fumo un cigarrillo. El  
paisaje se ha adueñado de mí. Pese a la  
casi total ausencia de árboles, la cantidad  
de especies vegetales es apabullante. Y domi-  
nando a todos, por su belleza y extensión,  
están los margallons.

Retrazado hasta el cruce del Pla de  
Querol y marcha directamente al Palau  
Novella. Quiero volver a ver, con dete-  
nimiento, el ~~P~~ edificio y sus alrede-  
dores.

Hay dos hombres en el jardín. Me interesa  
conocer sus opiniones.

- ¿Qué era esto?

- Dicen que una finca agrícola que  
quería hacer un molino, vendió y  
creyó que luego se convirtió en una  
casa de barretos o algo parecido.

- Aquí había mucha actividad

- ¿Lo dice por las pinturas y por  
el cuarto de baño?

- Por eso, y por todos. Era un lugar  
apetecido, y mucha gente rica de Bar-  
celona venía a divertirse aquí

- El cierto que Salvador Dalí estuvo

en el Palau?

- Eso cuentan, y tambien cuentan que Alfonso ~~XIII~~  
~~tuvo~~ <sup>tuvo</sup> <sup>aquí</sup> ~~en~~ con la excusa de cazar. Pero todo esto, estos lén de fuerza y de mujeres, ~~los~~ co -  
menzó cuando los dueños del Palau ~~lo~~ vendieron.  
Hasta hoy, el Palau ha tenido más de ochos <sup>comunidades</sup> ~~an~~ dueños, entre ellos la ~~relejista~~ de los Padres Agustinos.
- ¡No me diga!
- Sí, y se los vendieron, junto con toda la finca ~~algunas~~ <sup>también algunas</sup> actuales propietarios, los que son dueños de la urbanización.

Me di una vuelta por los jardines del Palau:  
un bosque más que artifical y un pequeño  
lago, con su puente de madera atravesan -  
do y con tres o cuatro patos nadando  
el agua. Si, el Palau y sus jardines son  
un conjunto <sup>inigualable</sup> y sorprendente en  
medio del duro y desarbolado paisaje del  
barrio.

Recorri el Palau otra vez, porque no olvidar me  
de ningún detalle. Si allí seguían estando  
la lámpara, el retrato, el telón al que llaman  
"la tela erótica"... "Incomprendible; qué pensar sobre todo  
esto? Desde la planta del servicio subí hasta  
los altos de la torre o torreón, ~~antes~~ <sup>tras</sup> a una  
estrechísima y larga escalera de caracol: el  
paisaje, desde aquella altura, es único, suspi -  
dable.

Regresé al coche. Me subí, por una pista ~~se~~ por ~~malas~~ cuidada, hasta Tafre, que fue algo así como la antigua capital interior del Garraf. Sus pocas casas están abandonadas, lo mismo que la iglesia: da fa pena verla. Según hasta llegar a la ~~pista~~ <sup>anterior</sup> que sale de Olevella y que conduce a Sitges y a Vallcarca, pues se bifurca luego. //

Y tracé el ramal que conduce a Vallcarca. // Esta zona ~~esta~~ <sup>sembla</sup> ~~riesgo~~ <sup>hostilidad</sup>: vi el Mas Caudrel, y poco <sup>y despues</sup> ~~antes~~ ~~Mas~~ ~~problema~~ <sup>puerta</sup>: vi el Mas Caudrel, Campdàsens y Ca<sup>d</sup>'Amell de la Muntanya, desde donde se ve el Castellet.

// Me acerqué lo más que pude <sup>al Castellet</sup>, y luego continué a pie. La puerta está en el lado de levante. Cruzé bajo una arcoada: había Irolla dentro del recinto. Por un camino paradizo de roca llegué a la planta elevada del Castellet. Salvo los cimborcinos cubiertos por una bóveda, todo está en ruinas. La vista es buena: distingo garrfers, pins blancs y alguna alvera; el fuego en los techos oblitera demasiado en esta zona.

// Desde Ca' Amell hasta Vallcarca hay quince kilómetros.

■ Mientras vuelvo a casa, estoy pensando que he de volver, pero entrando por Sant Pere de Ribes hasta Olevella,

Y desde allí seguir al sur, hasta la Ruta Passina, para rodear la parte occidental del parque, lo que ve más habitada.

Y así lo hice, al cabo de unos días. Fui a Sitges, luego a Sant Pere de Ribes y después a Olivella, todo por carretera asfaltada y sin problemas. El lío empieza en Olivella, que está rodeada <sup>por varias</sup> ~~de~~ urbanizaciones, casi todas no legalizadas. Salí del laberinto <sup>por Can</sup> Camps, y desde allí a ~~Almudosa~~ <sup>por</sup> Can Llona y al Maset de Dalt.

El terreno ~~parece~~ es de margues, <sup>o sea de tierra y</sup> piedras y tierra compuestas de argila y carbonato/calcio, ~~los granitos y granos, más o menos~~.

Cruzó la Riera de Tafre y llegó a la Ruta Passina. Muy cerca está un rebaño de cabras y corderos ~~no legalizado~~. El pastor está sentado sobre una piedra <sup>cuentas</sup> plana. Me acerqué. Se preguntó ~~cuentas~~  
<sup>cultivadas</sup> ~~que~~ <sup>están</sup> quedan en el Macizo

- Pocas, pocas. Muchas ocho o diez.
- ¿Y ~~sean~~ ramats como este?
- Hay tres, sólo tres.
- ¿~~que~~ cuantas personas viven en los terrenos ~~que forman~~ del parque natural.
- Entre todos, poyeras, pastores

y grandes del ~~desierto~~ <sup>pobre</sup>, mas treinta  
y cuarenta personas. ~~es~~ <sup>Si</sup> un desert económico.

- ~~Este~~ <sup>está</sup> vacío, y ~~económico~~ <sup>¿m'enten?</sup> es un  
desierto <sup>que no entiendo</sup> ?

- ~~Y los apres~~

- ~~¿P~~ En el bosque no trabaja nadie?

- ¿Qué bosque? Desde el sucedido del  
82, está prohibido trabajar en los  
bosques que quedó sin arder.

- ¿Y el ~~cañón~~ <sup>cañón</sup> cuevas?

- Una suca de blat, l'ortí, de foratges...  
Y gallines, y corills, y pari de cotorra.

Vuelva al coche. Si, este parque tiene  
razón. Económicamente, esto es un desierto. Solo  
las canteras, cerca de la costa, y las imba-  
rizaciones, son negocio. El esfuerzo ~~se~~ <sup>para</sup> provincial  
cial en este parque natural ~~se~~ <sup>para</sup> restaurar  
el medio físico degradado, repoblado ~~el~~ <sup>el</sup>  
macizo, mejorar ~~la~~ <sup>Todos estos</sup> la red viaria y reliabiliza-  
r ~~el~~ el patrimonio arquitectónico y procurar ~~el~~  
que aumente, de un modo ordenado, el fluxo  
de visitantes ~~que~~ <sup>que</sup> preste devolver la vida al Garraf,  
un lugar que me ha fascinado a mí y ~~que~~ <sup>que</sup> fascinará  
fascinará a todos los que se adentran en él. //

// llego al cruce, y vuelvo a pasar debajo  
del fantasmal y vacío poblado de Tefra. Si  
ya lo habrán asfixiado <sup>ustedes</sup>: vuelvo al ~~Palau~~  
Novella. No lo puedo evitar.