

FAX. 323. 10. 46 "EL PERIÓDICO"
PER A ENRIC SALA 169

OTRO GUSTAVO ADOLFO BECQUER

José Agustín Goytisolo

Más o menos abiertamente, en algunas notables historias de la España del siglo XIX ya se había tratado este tema. Pero fueron dos obras, una literaria y la otra histórica, las que desvelaron aspectos y detalles, hasta entonces poco conocidos, de la vida privada de Isabel II, que no fue muy privada. La obra esperpéntica de Ramón María del Valle-Inclán titulada Farsa y licencia de la Reina castiza, es como un retablo del entorno que envolvía a la soberana y también de los personajes que compartieron con ella una vida casi teatral: Valle-Inclán no tuvo que esforzarse demasiado para lograr una pieza esperpéntica. Y la obra auténtica, sin toque literario alguno, titulada Historia del reinado de Isabel II, de Wenceslao Ramírez, Marqués de Villa Urrutia, constituye un muy exhaustivo trabajo de investigación sobre Isabel III, sobre su madre la Regente María Cristina, viuda de Fernando VII, sobre el desgraciado rey consorte de Isabel, su primo y afeminadísimo Francisco de Asís de Borbón, sobre los validos de la Reina y sus religiosos milagreros, como fueron el Padre Claret y Sor Patrocinio, la llamada monja de las llagas, y en fin sobre sus sucesivos y casi siempre reaccionarios Primeros Ministros, sin descuidar por supuesto a los amantes o "favoritos" reales, que no fueron pocos.

Ahora se ha publicado un álbum bajo el título de Los Borbones en pelota, que contiene más de un centenar de acuarelas escabrosas de Valeriano Bécquer, glosadas con textos de su famosísimo hermano Gustavo Adolfo. Acuarelas y textos sorprenden por su tono erótico, y van firmados con el seudónimo Sem. Para los amantes de la poesía romántica, será una sorpresa descubrir a un Gustavo Adolfo Becquer nada lírico y sí muy mordaz. Realmente, Isabel III no tuvo vida privada alguna: pero eso no le debió importar.