

178

JOYCE, UN IRLANDES UNIVERSAL

José Agustín Goytisolo

Este año mucha gente se acordará de la desaparición de un auténtico creador, del escritor que, desde Cervantes, más ha revolucionado el mundo de la novela. Sí, James Joyce, escritor irlandés en lengua inglesa, murió en Zurich hace ahora cincuenta años. Había nacido en Dublín en 1882, y como a el centenario de su nacimiento se le escapó a un montón de eruditos, se celebra ahora el cincuentenario de su muerte. Joyce no necesita ni centenarios ni cincuentenarios, y supongo que le habría hecho gracia o le hubiesen cabreado festejos de este tipo. Siempre decidió por su cuenta: su familia, muy católica, le hizo estudiar en un colegio de Jesuitas, pero eso no le hizo creyente, sino que su recuerdo de aquellos años le sirvió de material de trabajo en sus obras. Pese a la presión de sus amigos, no quiso tomar parte en la lucha de los nacionalistas contra Inglaterra. Aprendió varios idiomas, estudió literatura comparada, se casó y se fue, como profesor, a Europa. Ya, ya sé que muchos de ustedes conocen su difícil y maravillosa obra, pero si alguien no ha leído nada de él, pueden elegir: Música de cámara, poesía; Gente de Dublín, cuentos; Retrato de un artista adolescente, novela autobiográfica; Ulises, su grandiosa novela; Desterrados, teatro; y El despertar de Finnegan, novela.