

FAX 323. 10. 46

541 " EL PERISODICO "

UAB

9090793
Universitat Autònoma de Barcelona
Biblioteca d'Humanitats

(2 hojas)

Per a

Enric Sala.

SOBRE LOS CHIMPANCÉS

José Agustín Goytisolo

Así, a lo telegráfico: cultura es un conjunto de técnicas y de conocimientos, y lenguaje un código de signos, con muchas variantes, que constituyen formas de expresión. Al hablar de cultura y de lenguaje suele entenderse que se está tratando de un grupo humano determinado, en una época también determinada. Pero no es así, al menos en el caso que aquí refiero. Se trata de la cultura y del idioma de los chimpancés. El etólogo Jordi Sabater Pi es una autoridad mundial en una materia muy especial: el comportamiento de los primates. Y dentro de esta materia especial, se ha dedicado a la cultura de los chimpancés.

Sabater cree que la cultura es un producto de la inteligencia, y que la inteligencia es un producto de la biología. Y cree también que el chimpancé, ese primate catarrino que habita en la parte central y occidental de África, posee una vasta cultura, que además esta diversificada en las áreas en las que sus amplias familias se encuentran repartidas.

Los chimpancés pueden descubrir e innovar utensilios de piedra, lianas y palos, y luego repetirlos y enseñar el modo de construirlos, poseen capacidades estéticas y tienen una noción clara de lo que es la muerte. Su lenguaje es una mezcla de gestos y de sonidos vocales y guturales.

Según Sabater, los chimpancés son los más inteligentes de todos los simios antropomorfos y también los más afines al ser humano. Si van ustedes al Zoo, mírenlos con afecto, pues no dejan de estar colateralmente relacionados con nosotros. Mucho más relacionados que ese gorila albino llamado Copito de Nieve, del que Sabater, que lo trajo de Guinea a Barcelona, dice que es bastante tonto.