

cuando una curruca y misa manta rota
por el tipo de queda.

FD/R

~~QUE~~ HACE TIEMPO DE JARDIN EL SUO
SU LECHE y SUS FAMILIAS y sus PROBLEMAS

TOJAS LAS HORAS SON ALARMAS
SON MUERTE. EN LA ESTACION
~~EN LAS PAREJAS~~ DEL ODIO

NI LAS PAREJES ACOCHADAS PUEDEN
AHOGAR LOS GRITOS DE LA LIBERTAD
QUE ~~INTENTAN~~ EXTIRPAR A TODO UN PUEBLO

A FUERA CAE LA NOCHE DE SAN SALVADOR
COMO UNA ENORME y ~~ROTA~~ SOCIA MANTA ~~ROTA~~ (HUMEDA)
y CADA ~~ESQUINA~~ CADA ~~ESQUINA~~ ENCRUCIJAMA

DE REPENTE SON (DE PRONTO) (UNA) CITAS CON LA RAFAGA
DEL ~~UN~~ GARAND ~~O~~ CON LA EXPLORACION
DE UN COCKTAIL y MAS LEJOS

EL ~~DE~~ HOMO DE UNA BOTELLA DE PETROLEO y ~~ALLA~~ ALLI LEJOS
POR TODO EL TERRITORIO DE LA ~~NOCHE~~ NOCHE
SE VEN ~~FOGATAS~~ FOGATAS ~~Y SE~~ Y SE ~~VE~~ VE

DE REBELION. PERO MIRAN ACERCADOS
CANTOS (DE LIBERTAD).
MIRAN A ESA GUERRILLA SON MUCHACHOS
LOS COMBATIENTES SON NIÑOS
SON HOMBRES y MUJERES YA SIN LAGRIMAS

Y ESTAN HECHOS A LA SIRENA DEL ALARMA HORROR
AL NAPALM y AL ~~AL~~ GRANIDO
LOS ~~HELIPTEROS~~ ~~HELIPTEROS~~ DEL HELICOPTERO QUE ESCUPE
QUE ESCUPE ~~AL~~ ALVINO AMARILLENTO

SI ACERCADOS A SUS FUEGOS DE MONTANA
NO VAN A DISPARAROS
Y ESCUCHAN: NO SON DIOS NI VICTIMAS
NO PENSAN SABEN QUE ES SER HEROES.
CANTAR LA LIBERTAD ENTRE LAS ALARMAS PERO SABEN

Para saber amar la libertad / entre muerte y alarmas
Los que cantan