

CAANTAN EN LAS COLINAS

Todas las horas son furor
 y dormidas. En la estacion del odio
 ni las paredes acolchadas pueden
 aligerar el grito de la libertad.

Afuera cae la noche de San Salvador
 como una enorme montaña húmeda y verde
 y los ~~cuarteles~~ ^{cuarteles} y las encamejadas
 son de repente citas con ~~la~~ ^{el ojo} ~~muro~~ (el plomo)
 de un fruentador ^{bote de petreles} con el ~~trueno~~ (el estallido)
 de una ~~lata de mafta~~ ^{Y allá} ~~por~~
~~por~~ todo el territorio de ~~las~~ ^{este país} ~~hombres~~
 se ven pequeñas luces y se oye ~~que~~ ^{la} ~~voz~~
 cantar en las colinas. A ~~cercos~~ ^{muro}
~~y~~ ~~muros~~ ~~a~~ ~~esta~~ ~~de~~ ~~guerrilla~~ ^{guerrilla} ~~de~~ ~~mu~~ ~~os~~ ~~y~~ ~~los~~ ~~de~~
 son hombres y mujeres ya sin lágrimas ^{que}
 que ~~dejan~~ ^{dejan} ~~en~~ ~~su~~ ~~familia~~ ^{que} ~~han~~
 su cara ~~en~~ ~~su~~ ~~aluchada~~ ~~y~~ ~~están~~ ~~hechos~~
 a la arena que dejara el aire
 al mapalun ~~o~~ ~~al~~ ~~propio~~ ^{metálico}
 de ~~enfambres~~ ^{zumbido} de helicópteros que ~~escapan~~
~~de~~ ~~venenos~~ ~~cuorillos~~ ^{de}. ~~Hacen~~ ~~su~~ ~~puerto~~
~~en~~ ~~torno~~ ~~a~~ ~~su~~ ~~fogatas~~ ~~y~~ ~~escuchad~~ ^{atendidos}
~~no~~ ~~son~~ ~~dises~~ ~~ni~~ ~~escapan~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~muerte~~
~~pero~~ ~~siguen~~ ~~cantando~~ ~~entre~~ ~~furor~~ ~~y~~ ~~dormidas~~

muy
 Fueron niños y donde
 Acercos y ~~trueno~~ ^{muro}
 conmigo a esta guerrilla.