

Domingo, 2 de enero de 1994

el Periódico



JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO
Escritor.

'Fresa y chocolate'

La película cubana *Fresa y chocolate* se ha llevado casi todos los premios del XV Festival del Nuevo Cine de América Latina. Su director, un viejo amigo mío, se dio a conocer, hace ya más de 20 años, con su primera cinta, *Memorias del subdesarrollo*: se llama **Tomás Gutiérrez Alea**, pero los amigos le llamamos siempre **Titón**.

Eso no sería noticia. Lo que sí es noticia es el argumento: la historia de dos amigos: **Vladimir Cruz**, que en el filme encarna el papel del dogmático marxista David, y **Jorge Penogornia**, en el papel de un joven homosexual, Diego, amante del arte y de las letras.

Se encuentran en la gigantesca heladería Coppelia (cierto, caben unas 5.000 personas), piden dos helados, chocolate y fresa, y se hacen amigos. Y mientras David trata inútilmente de meter sus caducas teorías marxistas en la cabeza de Diego, éste, en cambio, le hace leer a su amigo buena literatura: *heterodoxa* como las novelas de **Vargas Llosa** o los poemas de autores españoles y americanos contemporáneos.

Y David no sólo se niega, como le piden, a denunciarlo, sino que además le defiende contra un grupo de comunistas que le insultan y quieren agredirlo. Diego decide abandonar Cuba, y por primera vez, se atreve a abrazar al ex ortodoxo David, del que está enamorado. El diario Granma, comunista, ha elogiado el filme. Algo está pasando en Cuba.