

Med: 23
13/ Gar/55
43
(J. Izq.)



SOLUCIÓN DE UN PROBLEMA

(+5l)



Para olvidar un amor en verdad desgraciado

la mujer se entregó a muchísimos hombres.

Ahora ya no recuerda ^{de} aquel funesto amor

porque mezcla y confunde todas sus desventuras.

(+2)



FECHA MEMORABLE

+sl

El día que aquel bestia decidió abandonarte
tuviste gran fortuna. Ahora puedes pensar
que ya no desconoces su carácter ruin:
señala aquella fecha con una piedra blanca.

~~tw~~
+w

DURÍSIMA SENTENCIA

(+d)

Sabiendo que aquel hombre fue siempre muy honesto
que nunca defraudó al pagar sus tributos
y no hizo daño a nadie y a nadie calumnió
la autoridad le impuso seguir en el país.

(Att)

(no)

METÀFORA APROPIADA

(t¹)

El ladrón de metáforas rebusca entre los libros
y anota en un papel la que cree más bella
y que resulta ser la que mejor le cuadra:
modelo mal copiado es como un turbio espejo.

(t²)

(t²)

PUNTO DE VISTA

(b-l)

Mi vecino fue un hombre pulcro y muy ordenado
que amó y cuidó la casa y jugó con los niños
paseaba a los perros y regaba el jardín.
Su viuda le acusaba de crueldad mental.

(b-l)

(b-l)

ÉXITO DE UN POEMA

(tl)

Escribiste un poema para así deslumbrar
a una hermosa muchacha. Y el resultado fue
que la muchacha se enamoró perdidamente
del tonto mensajero que le entregó el poema.

(tl)

OBRASTE EN CONSECUENCIA

(tsl)

Aquel crítico idiota dijo: "Este sí es muy hermoso;
es tu mejor poema." Y tú te apresuraste
en llegando a tu casa a echar a la basura
por simple precaución el poema elogiado.

(tro)

SUTILEZA DE AMOR

(trl)

Al oír que él decía: "Te querré hasta la muerte"
la muchacha no pudo jamás imaginar
que con los años ella la víctima sería
y el hombre que la amaba su implacable verdugo.

(tr)

AGRAVIO PÚBLICO

(45)

El General fue aquí un hombre muy odiado.
Pero aún sigue en la Plaza su enorme estatua ecuestre.
Esto es algo indignante y no por su crueldad
sino porque él fue siempre un pésimo jinete.

(46)

LUGAR MUY INDICADO

nl

En la carta se duele de no seguirte viendo
pues se encuentra en el campo con toda la familia.
Allí estará muy bien. ¿No afirma la muy zorra
que ella es tan delicada como una flor silvestre?

(+w)

EDUCACIÓN EJEMPLAR

(trsl)

No te duelas si alguien te cuenta que tu hijo
tiene deudas y miente y anda en negocios turbios.
Siempre me repetiste que tú le enseñarías
a ser buen ciudadano si seguía tu ejemplo.

(+2)

INSÓLITA VENGANZA

trl

Esa mujer que siempre está encerrada en casa
cumple una irrevocable decisión que ha tomado:
ya que el pueblo no aguanta su pésimo carácter
ella castiga al pueblo no dejándose ver.

3

A UN GRAN POETA ENFERMO GRAVE

(+51)

"Estoy enfermo" dices. Y yo sé que eso es cierto;
que un mal cruel te hirió y que aguardas la muerte.
Los toros luchan antes de ~~morir~~ ^{ACABAR} en el ruedo.
Jaime: tú deberías escribir hasta el fin.

(420)

VETUSTA

(sl)

No envidié al altanero y valentón Mesía;
compadecí a De Pas porque sufrió de amor.
Hasta Oviedo no hallé tanta mujer hermosa:
pero entonces ¡oh Alarcos! el vetusto era yo.

(tw)

EL POEMA: NO YO

hdb

+5l

Hay quien lee y quien canta poemas que yo hice
y quien piensa que soy un escritor notable.
Prefiero que recuerden algunos de mis versos
y que olviden mi nombre. Los poemas son mi orgullo.

(tw)

NO SERÁ TU LEANDRO

Ese hombre al que desprecias pues no se fija en tí
pero que afirmas arde en sofocos por verte
por tu amor no cruzara el Helesponto a nado
ni el lago del Retiro ni el magro Manzanares.

NUEVOS POBRES

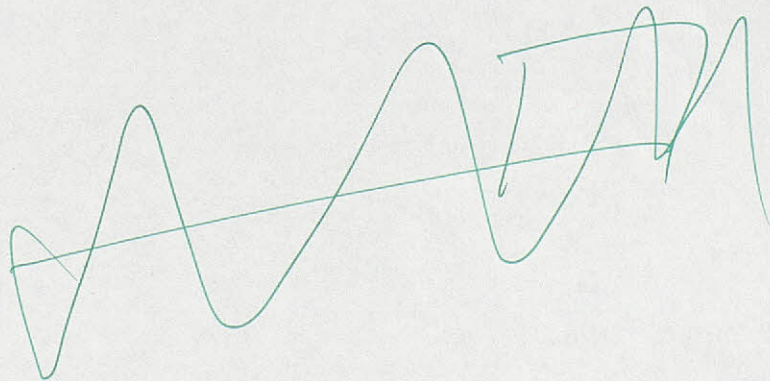
Tengo fama de rico pero puedo juraros
que si hubo nuevos ricos tras la Guerra Civil
nuevos pobres tornáronse mi padre y mis hermanos.
Robé para comer. Y luego por locura.

(+2)

TU REINO ES EL CAFÉ

(tl)

Luces en la tertulia como una reina mora;
tu aguijón venenoso también clavabas en mí:
pero estoy vacunado. Alfonso el cerillero
me lo cuenta el muy pillo. Y reímos los dos.



INCOMPENSIBLE

Su familia le quiere: no se sabe el porqué
ya que ha sido mal hijo mal hermano y marido
mal padre y ahora un viejo abuelo cascarrabias.
Quizá en sus desvaríos guarda algo de ternura.

FÁCIL DISFRAZ

Por Carnavall desees disfrazarte de puta.
Lo tienes fácil: ponte la ajada minifalda
de gasa y luego píntate; más aún que cada día.
Creerán en la fiesta que vistes de rabiza.

ERES UN JACTANCIOSO

Siempre me estás hablando de tus enormes éxitos
que ya conozco tanto cual mi nombre o mi casa.
Deseo que algún día me cuentes tus fracasos
-que no me son ajenos- por cambiar de tema.

GABRIELA: TEN CUIDADO

Crees que has encontrado la pasión de tu vida.

Dice: "Muero por verte." Conozco bien a César.

Jura: "Por ti no duermo!" A cien se lo dijera
y a muchas las sedujo. Gabriela: ten cuidado.

TRENZAS BRUNAS

Tenías trenzas brunas. Deseo que recuerdes
que entre tus brazos jóvenes yo conocí el amor.
No ese amor que es fugaz y que pronto se olvida
sino el más perdurable que conocí en el mundo.

ALGO TENDRÁ

Paco no es más apuesto que yo ni más simpático;
siempre anda desastrado; llega tarde a las citas
y me quita las novias. Algo tendrá que ignoro.
Pero cantando es único. Es mi mejor amigo.

LA MÁS BLANCA

Oye dulce chiquilla: jamás los trovadores
y nunca los juglares podremos olvidar
tu desvelo y ternura cuando nos acogiste
ni tu tez luminosa como una flor de almendro.

PIENSO EN IVONNE

Las sombras más crueles cayeron sobre ella.
¿Quién pudo imaginar que Carlos no estuviese?
El duelo cambiaba toda una alegre vida;
y todavía hoy peno pensando que ella pena.

LA INTENCIÓN ERA BUENA

En Madrid de estudiante y con pocos recursos
me soltó un buen amigo: "Te quiero de cojones
y te prestaba veinte duros". Yo acepté al punto.
"Te los prestaba" dijo "pero es que no los tengo."

CUANDO YO MÁS QUERÍA

De Oviedo a Valdediós es como si consigues
cambiar de paraíso. Quedan en mi memoria
imágenes dichosas. Vosotros Juan y Lola
me brindásteis un techo cuando yo más quería.

TENAZ COMO LA LLUVIA

Chica informatizada: escarapela roja
rostro alegre y luciente; tenaz como la lluvia.
Incombustible al fuego; pero yo sé muy bien
que una voz y su dueño te encienden: bruja hermosa.

UNA OMISIÓN INGENUA

Preguntó un periodista: "De todos los poetas
de su generación ¿cuáles usted destaca?"

Y él omitió al mejor. Así creyó que había
subido ^{el} escalón de una dudosa fama.

TERESA: VUELAS ALTO

Teresa: buena amiga; tú igual que mi mujer
conoces miel y hiel y miel porque Xavier y yo
somos tiernos o aciagos según nos sople el aire.
Por eso vuelas alto si notas vientos rasos.

AÑOS IMPUROS

Nos conviene -me dices- que gane la derecha;
así regresaríamos a nuestros años puros
de oposición como antes y clandestinidad.
!Ah no! Para mí fueron los años más impuros.

MENGUADO ARDOR

Chica de ojos azules: no te enojas conmigo
ni creas que es ofensa que renuncie a tu amor.
Menguado ardor conservo para corresponderte:
piensa que yo pudiera por ^{mi}edad ser tu abuelo.

CERRAR LA PUERTA

PUEDES CERRAR

~~Si tú cierras~~ la puerta de una casa que es tuya

porque la has construido piedra a piedra y con arte,

Tú: autor de estos cuadernos palabra por palabra

un último epigrama ^{¡ESE} ~~puede~~ cerrar el libro.