



LA CÁBALA

**José Agustín
Goytisolo**
Escritor.

El botón de Venus

Acabo de leer una novela que quiere ser histórica, pero que está basada en multitud de hechos equivocados o fabulados. El libro *El anatomista*, publicado ya aquí por Planeta, ha sido escrito por **Federico Andahazi**, psiquiatra argentino —¿cuántos miles habrá?—, que dice ser nieto de un psiquiatra húngaro, aristócrata arruinado que emigró a Río de la Plata.

La novela resulta ser la distorsionada vida del famoso anatomista **Matteo Renaldo Colombo** (Cremona, 1520-1560), cuyo primer nombre y apellido castellaniza **Andahazi** por su cuenta: Mateo Colón.

Matteo Renaldo Colombo estudió anatomía con el insigne **Andrea Vesalio** (Bruselas, 1514 - Isla de Zante, 1564), catedrático de Bologna y Pisa, y médico del emperador **Carlos I de España y V de Alemania**.

Vuelvo a **Matteo Renaldo Colombo**. Se hizo célebre como anatomista en las universidades de Padua, Pádova, Pisa y Roma. Fue el primero que describió el peritoneo, la tráquea, el esófago y, sobre todo, la llegada de la sangre oxigenada desde el pulmón al corazón, por los circuitos o cavas mayor y menor, perfeccionando las tesis del médico y teólogo español **Miguel Servet** (Tudela, 1511-Chaupel, cerca de Ginebra, 1553, quemado en la hoguera por orden de **Calvino**) y del inglés **William Harwey** (1578-1657).

Pero para **Andahazi**, su gran *descubrimiento* (no descripción), fue el clítoris, el botón caroso y cavernario que aumenta de tamaño al ser excitado, y que está situado en el pliegue anterior y superior de la vulva.

Lectores y lectoras, sobre todo: el clítoris o botón de Venus no lo *descubrió* nadie. Siempre ha estado ahí, y desde la más remota noche humana la mujer ha sabido manipularlo para alcanzar el orgasmo, y algunos hombres, también. Cunde mucho saber excitarlo para una buena relación de pareja.

El resto de la novela de **Andahazi** aún es peor: está hecha para ser *best seller*.