



LA CÁBALA

**José Agustín
Goytisolo**

Doble moral

Desde el más alejado ancestro humano hasta hoy, la inteligencia se ha desarrollado con relativa rapidez. Esto ha propiciado, entre otras cosas, una avanzada tecnología bélica. Esta *cultura* pone hoy en peligro el presente y el futuro de la humanidad. África, antes de ser civilizada por el Occidente europeo, conocía luchas tribales, pero su gravedad no puede compararse a la de las guerras que hoy sufre. Ciertos países del mundo tecnológicamente avanzado dotan de poder destructivo a bandos enfrentados para poder luego seguir beneficiándose a costa de las riquezas africanas.

No es cierto que una imagen diga más que mil palabras. Las imágenes sugieren, dañan o calman nuestra sensibilidad, pero no forman parte de un discurso completo, coherente. No dicen nada: exponen y no dan elementos de juicio a los ciudadanos. Una sociedad sobresaturada de imágenes cae en la aceptación de hechos reiterativos, cae en la insensibilidad. Los clichés repetidos mil veces de muerte, hambre, desolación en el Tercer Mundo, nada explican sobre las verdaderas causas de los crímenes y la violencia.

¿Dónde están las idílicas fotografías africanas que yo veía en mi infancia? ¿Qué ha aprendido África de los colonizadores y de los misioneros? Podíamos haberles enseñado muchas cosas, pero no nos dignamos a hacerlo. Del antiguo paraíso africano nos llegan imágenes escalofriantes. Pero no es lo mismo ver escenas de genocidio que saber por qué este genocidio se produce. Los convoyes humanitarios tranquilizan muchas conciencias desde la pequeña pantalla. Pero lo que no se dice es que muchos de los gobiernos que mandan las ayudas son los que colocan sus excedentes de armas, sigilosamente, en los países contendientes. Por cierto, España también es traficante de armas.

Los gobiernos de los llamados países civilizados practican una doble moral: hacer posible el horror de las guerras de exterminio entre países llamados subdesarrollados y acudir luego, piadosa y ruidosamente, con víveres y medicinas.