

LAS TETAS

José Agustín Goytisolo

El Doctor Joan Corominas, extraordinario filólogo y etimóloga catalán, recientemente fallecido, rechaza la teoría de que la palabra teta, en plural las tetas, se trate de una voz derivada de un primitivísimo ancestro común indoeuropeo, puesto que se encuentra en lenguas muy alejadas de ese ámbito, como lo son el vasco o el gaélico. Es, afirma, una clara expresión onomatopéyica paralela propia del lenguaje infantil.

Y no tan infantil hoy día. En el habla masculina ha sido y es sinónimo hablar o escribir sobre las tetas femeninas como sinónimo de belleza, suavidad, placer a la vista y al gusto. Desde Salomón, en El cantar de los cantares, hasta hoy día, las tetas femeninas han sido la representación de sutiles y delicadas composiciones literarias, escultóricas o pictóricas.

Luego pasaron a la pornografía, y la publicidad ha aprovechado el encanto de las tetas. La "Federación Regional de Asociaciones de Mujeres Progresistas" ha pedido que sea retirado un cartel de la marca PRENATAL que representa a una mujer con dos enormes y deformes tetas, en el que lo de menos es el bebé y el cuerpo de la mujer aparece distorsionado. Ya es hora de que la publicidad deje en paz las tetas, hasta para vender un coche.