

BARCELONA NO ES PROVINCIANA

José Agustín Goytisolo

Desde unos años para acá, es innegable que Madrid ha progresado culturalmente: teatro, cine, conciertos, museos, conciertos, presentaciones multitudinarias, con cava incluido, de libros muchas veces de relativo valor literario. Pero todo esto está teñido de un codo a codo, de un enfrentamiento cultural, como ocurre en el fútbol, entre Madrid y Barcelona.

Pero Barcelona sigue siendo la capital cultural del Mediterráneo, un país bilingüe líder aún en la edición de libros en castellano en todo el mundo de habla hispánica, incluida la meseta castellana.

Los escritores nacidos aquí que nos expresamos en castellano somos llamados, ahora, "poetas o novelistas de cultura catalana que se expresan en el idioma de Cervantes". Un ejemplo: el con mucho el mayor de los poetas castellanos de ésta segunda mitad del sigloXX, es sin duda el barcelonés Jaime Gil de Biedma, al que en la Capital del Reino y otras autonomías o comunidades, muchos poetas intentan, desde hace años, imitar sin éxito.

Vivo en un lugar en donde los castellanoescribientes no somos discriminados, sino posiblemente los más despreciados. En Barcelona me encuentro bien. ¡Ah! Y aunque ahora algunos de los novelistas latinoamericanos no lo digan, aquí se inventó el boom, con ellos dentro

tw