

el Periódico Domingo 26 de enero de 1996

HISTORIAS DE MUJERES

Si

Con retraso, acabó de leer *Historias de Mujeres*, libro en el que Rosa Montero enumera alguno de los argumentos que se dan para explicar la sumisión de la mujer al hombre a lo largo de la historia. Creo que tiene razón cuando escribe sobre el recelo del hombre a que la mujer tome el mando, aunque sea compartido en condiciones de igualdad. Es un recelo basado en el hecho de que las mujeres son las que tienen hijos y los hombres *los hacen*. Tal temor aparece con el sedentarismo, y pasa luego a todas las religiones y sociedades que existieron y existen todavía. El movimiento de emancipación de la mujer aparece en el siglo XIX y sigue hoy. Sólo en algunos países occidentales se está tratando de corregir la discriminación de la mujer en el trabajo, en la sociedad y en la política.,

Rosa Montero nos ofrece quince historias de mujeres que hasta hace bien poco no habían sobresalido en la historia pese a sus indudables dotes de valentía, de mando, de entereza, de inteligencia. Cito el caso de dos españolas: Zenobia Camprubí, traductora excepcional de la literatura inglesa, mujer de Juan Ramón Jiménez; y María Lejárraga, que escribió todas las obras firmadas por su marido Gregorio Martínez Sierra, entre otras muchas la recientemente llevada al cine "Canción de cuna". Dos esclavas, vaya, pero sin culpa porque...que poco las apoyaron los hombres de su época.