

Domingo, 9 de febrero de 1997

LA TETAS

Si

El doctor Joan Coromines, extraordinario filólogo y etimólogo catalán, recientemente fallecido, rechaza la teoría de que la palabra teta -en plural, las tetas- sea una voz derivada de un vocablo, ancestro común indoeuropeo, puesto que se encuentra en lenguas muy alejadas de ese como lo son el vasco o el gaélico. Es, afirma, una clara expresión ónomatopeica paralela propia del lenguaje infantil.

Y no tan infantil hoy día. En el habla masculina ha sido y es común hablar o escribir sobre las tetas femeninas como sinónimo de placer a la vista y al gusto. Desde Salomón, de belleza, suavidad en el *cantar de lo cantares*, hasta hoy día, las tetas femeninas han sido la representación de sutiles y delicadas composiciones literarias, escultóricas o pictóricas.

Luego pasaron a la pornografía, y la publicidad ha aprovechado el encanto de las tetas. La Federación Regional de Asociaciones ha pedido que sea retirado un cartel de la marca Prenatal que representa a una mujer con dos enormes tetas y deformes tetas, en el que lo de menos es el bebé, y el cuerpo de la mujer aparece distorsionado. Ya es hora de que la publicidad deje en paz las tetas, incluso para vender un coche.