

MÚSICA CATALANA

José Agustín Goytisolo

La normativa que la Generalitat quiere establecer, para obligar que las cadehas de TV y radios catalanas programen un 25% de la música que emiten, sea en catalán, ha creado cierta confusión, aún entre los posibles beneficiarios de tal medida, es decir, músicos, letristas, cantantes y cantautores.

"No queremos éste tipo de proteccionismo", dicen, "la iniciativa primada evitará ayudas a gente mediocre, que sí se acogerán
a cualquier apoyo institucional para emitir sus engendros, como
ya está ocurriendo con grupos musicales que no venden ni en Catalunya, y son unos perfectos desconocidos fuera del Principat."

Parece ser que en 1996 comenzaron a aparecer y despuntar ciertos grupos casi "undergraunda" que, sin apoyo institucional alguno, están apuntando cualidades, al parecer muy notables. "No queremos que luego nos dejen caer, como ocurrió con los componentes de la mova caçó.

No es aquí el lugar ni el medio en el que yo proponga soluciones que sean discutidas, pero que les aseguro que serán razonables. Es en la Comissió de Creació de la Institució de les Iletres Catalanes, que dirige mi querida amiga alicantina y extraordinaria narradora Isabel-Clara Simó. Todo se puede mejorar.