

De José Agustín Goytisolo
A El País. Rosa Mora, para Babelia
Número de pags. inc. ésta: 2

tel y fax nº (93) 2 00 51 16
fax nº (91) 3 04 66 00

JEAN CASSOU

Se acaba de cumplir el centenario del nacimiento de Jean Cassou, el fabuloso enamorado de la literatura y del arte españoles, considerado como uno de los intelectuales que más ha hecho en favor de la difusión de nuestra cultura fuera de este país.

Hijo de padre francés y de madre española, nació en Deusto en 1897; hoy Deusto es ya un barrio de Bilbao. Fue amigo de Jorge Guillén, de Rafael Alberti, de José Bergamín y de Federico García Lorca, entre otros escritores notables de la época. No sólo los veía en España, sino que los recibía habitualmente en su casa de París.

España era su obsesión: además de publicar “Panorama de la Literatura Española Contemporánea”, editó “Panorama de las Artes Plásticas Contemporáneas”. Por lo tanto, era también un gran conoedor de la pintura y de la escultura españolas. Como testimonio, quedan sus publicaciones “El Greco” y “Picasso”.

Fue un defensor, hasta última hora, de la II República Española. Pero participó también en la resistencia francesa, contra la invasión nazi, durante la II Guerra Mundial, como comisario clandestino de la región de Toulouse du Languedoc. Terminada la contienda, fue nombrado, con todo merecimiento, Conservador del Museo Nacional de Arte Moderno, de París, entre 1946 y 1964, cargo del que, con razón, se enorgullecía.

Los homenajes, los centenarios, sirven para rescatar del olvido obras de autores extranjeros no traducidas al español. Además de sus libros ya citados, Jean Cassou escribió varias novelas: las más conocidas son “*Eloge de la Folie*” “*Le Bel Automme*” “*La Clé des Songes*” y “*Temps d’Aimer*”.

Jean Cassou volvió a España en 1983, después de más de cuarenta años de ausencia, para recibir la “*Medalla de Oro de las Bellas Artes*”. España, su segunda patria, le debe mucho a este entusiasta absoluto de su cultura. Además de los poetas de la generación del 27, fue amigo y admirador de Miguel de Unamuno y de Antonio Machado.

El más emblemático de los poetas del 27, escribió: “*Llévame, viento andaluz/ a casa de Jean Cassou*”. Que su obra venga ahora a nuestra casa.