

el Periódico Domingo, 24 de mayo de 1998



José Agustín Goytisolo
Escritor.

El futuro del libro

A escritores, lectores, editores, librerías e impresores les preocupa especialmente el futuro del libro. Ante el reemplazo de las páginas impresas de los libros por los textos en pantalla, que va en aumento, mucha gente piensa que el futuro ha comenzado ya, que en pocos años y con rapidez supersónica esa lectura sustituirá a la del papel impreso. La producción mundial de papel destina ya un 50% a embalajes o empleos sanitarios. El resto queda para toda la producción de libros, periódicos, publicidad, artes plásticas... El libro se presta a lecturas y relecturas. Se nos hace difícil imaginar un mundo sin libros, tanto en la enseñanza como en los medios de información: un mundo de seres sin la compañía de una novela para solazarse, de textos filosóficos y sociológicos que precisan muchas relecturas. Y no tener al alcance de la mano libros de cuentos y de poemas que son una necesidad casi manual.

Las nuevas tecnologías no siempre arrasan a las anteriores: así la televisión no hundió el radio. La cultura del libro impreso tampoco sucumbirá ante Internet y las nuevas y futuras tecnologías y ya está aportando un gran ahorro de papel y de espacio en casas y oficinas. Es de desear que esta racionalización que nos viene no se pierda por el deseo descontrolado de editar porque sí.